ARDENNES ENCHÈRES

18 mai 2026

Vente Online

		ESTIMATIONS :
n°1	Michelin, ensemble de cartonnages publicitaires, vers 1980 (déchirures)	20,00 € - 40,00 €
n°2	Cartonnage publicitaire d'après une illustration de Barberousse (1920-2010), édité par les Ets R.PLAS Paris-Jaunay-Clan, marqué "exigez Rat's raticide en vente ici, 31 rue Tronchet, Paris 8e" signé dans l'impression (25x35 cm) / On y joint : (x1) tôle lithographiée marquée "Lochytox granulée Saint-Eloi" + (x1) baromètre en cartonnage "hyperphosphate Reno"pour la Coopérative Agricole Ardennaise à Charleville.	30,00 € - 60,00 €
n°3	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x1) canne à lait (bosses) + (x1) marmite (bosses) + (x1) casserole à sirop (?)	10,00 € - 20,00 €
n°4	Bâton de Bedeau, en bois, métal et tissu, fin XIXe début XXe (petites usures / Longueur : 136 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°5	Verre publicitaire géant, à côtes, marqué "Hoegaarden" (26x20 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°6	Pulvérisateur en cuivre "SONIA", XXe (corrosion / 55x39x18 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°7	Lot de (x2) caisses en bois à décor estampé publicitaires, "Biscuiterie Nantaise - B.Gosse A.Lotz &Cie, Nantes - Casse croûte BN Nantes" et "Rhum Négrita Bardinet Bordeaux", première moitié du XXe. (couvercles manquant pour la caisse BN Nantes / 26x90x45 et 29x65x48 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°8	Lot de (x3) pieds de lampe réalisés avec réemploi; pour la première d'une forme de cordonnier en bronze de chez Camion Frères, la seconde d'une enclumette de faucheur en fer forgé et la troisième d'une boule de grilloir à café en métal (H : 54 cm pour la plus grande) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	10,00 € - 20,00 €

n°9	Lot de (x4) varlopes en bois et métal, dont (x2) dites "de Compagnon du devoir" marquées Au bois L'Isle d'Amour" et "Champenois la fidélité" (22x70 cm pour les varlopes de Compagnon) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 40,00 €
n°10	Verrerie des Islettes (?), XIXe, bocal droit à col rétréci en verre soufflé dit "vert bouteille" (H : 31.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°11	TABACOLOGIE - Lot comprenant : (x1) boîte rectangulaire en bois exotique (boîte à cigares ?) ornée d'une plaque en bronze doré figurant un plan légendé de la ville de Paris d'après Marie EUDES (XXe) gravée par Maurice VINEL, pour l'éditeur Marcel QUERCIA (5x23x18 cm) + (x1) cendrier ou vide-poche rond, en fonte à décor en relief à sujet érotique + (x1) bas-relief en fonte, également à sujet érotique (usures de patine).	10,00 € - 20,00 €
n°12	Lot "varia" comprenant : (x1) santon Provençal en terre cuite et tissu (accessoires manquant ? H : 31 cm) + (x2) verres à pied anciens (petit choc sur un pied) + (x3) cuillères à absinthe + (x2) saladiers en bois tourné + (x1) bouteille type "gourde", en verre, dans un résille tressé en vannerie + (x1) moulin à café "Peugeot Frères" + (x1) mortier de cuisine en marbre noir typé "pierre bleue de Givet" + (x1) petite casserole avec son couvercle en cuivre de Villedieu + (x4) torchons en tissu blanc rayé rouge + (x1) paire de flambeaux "balustre" à cotes, en étain + (x1à lampe à huile en étain (?) + (x1) entonnoir en étain + (x1) verre à pied à cotes en étain (déformation).	10,00 € - 20,00 €
n°13	Importante bouteille de champagne (ancienne enseigne ?) en bois et plâtre peint, marquée "V.BAUCHET Avize près Epernay" (accidents et manques / 100x27 cm) / On y joint (x1) fanion en tissu avec timbre fiscal, marqué "WATNEYS RED BARREL spécial PALE AILE".	20,00 € - 40,00 €
n°14	Lot de (x3) moyeux de roues en bois et métal, transformé en pied de lampe (anciennement électrifiés / H : 43 cm pour le plus grand) / On y joint (x1) petite crémaillère en fer forgé.	10,00 € - 20,00 €
n°15	Lot de (x2) tabourets de traite ou tables d'appoint (?) en bois et métal, dans le goût des productions des artisans de MAROLLES, XXe (tâches d'eau / 41x38x33 cm pour le plus grand).	20,00 € - 40,00 €
n°16	Art Populaire - lot comprenant : (x1) paire de ciseaux en fer forgé de tailleur, XVIIIe ou XIXe (26x11 cm) + (x1) force à tondre les moutons en métal ancienne.	10,00 € - 20,00 €

n°17	CHOCOLAT GUERIN-BOUTRON, vers 1920, baromètre anéroïde publicitaire en tôle peinte (usures de patine, corrosion, aiguille détachée / diamètre : 47.5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°18	BRC, vers 1920, phare automobile en verre et métal, marqué "BRC" dans un cartouche rond sur le dessus (bosses, corrosion, monté sur base postérieure / 26x19x21 cm avec la base).	50,00 € - 100,00 €
n°19	MERCEDES, lot de (x4) enjoliveurs en métal chromé et laqué (usures, corrosion, sauts de peinture / diamètre: 24cm)	40,00 € - 60,00 €
n°20	Tableau de gonflage MICHELIN en matière plastique et tôle (usures d'usage / 83x34 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°21	Masque Dan / Kran, en bois sculpté anciennement peint, Côte d'Ivoire, XXe (fente, usures de patine / 29x19x18 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°22	Lot varia, comprenant : (x1) mors de cheval métallique + (x1) poignard à lame en fer, garde en bois et fourreau en laiton ciselé, Afrique du Nord (?) XXe (corrosion) + (x1) gourde gainée de cuir et cloutée, bouchonnée avec poignard dans son étui en cuir, Afrique du Nord (?) XXe (griffures, usures)	10,00 € - 20,00 €
n°23	Inde, XIXe ou début XXe, lot de (x14) matrices à impression pour étoffes figurant différents motifs traditionnels et représentation humaine - Provenance : collection Pierre Van Craeynest (1948-2021)	20,00 € - 40,00 €
n°24	Vietnam, première moitié du XXe, paire de panneaux de laques figurant des paysages de rizières animés, sbd, marqués "Saigon" et contresignés au dos (30x40 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°25	Colonne en bois sculpté polychrome et doré, à décor sculpté dit "des cent Bouddha", disposé sur (x10) étages, sur socle lotiforme, Asie du Sud Est, Birmanie (?), XIXe (usures de patine, fentes / 250x45 cm) sur une base carrée rapportée moderne	800,00 € - 1 200,00 €
n°26	Japon début XXe, paire de vases balustres en cuivre, à décor repoussé de dragon (restaurations / 63x32cm)(pour ce lot : aucun emballage et aucune expédition ne sera réalisé par notre service expédition)	180,00 € - 250,00 €
n°27	Raoul Monteillet (?) XXe, partie de service en métal argenté à décor de frise perlée, comprenant : (x2) verseuses (enfoncement d'un piètement d'une verseuse) + (x1) pot à lait + (x1) sucrier	20,00 € - 40,00 €

n°28	Seau à champagne en métal argenté sur piédouche, à anses, travail moderne (24x23 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°29	CHRISTOFLE, XXe, plat rond en métal argenté ciselé à décor de filé enrubanné (diamètre : 32.5 cm) / On y joint (x1) plat ovale en métal argenté sans poinçon d'orfèvre identifié.	20,00 € - 40,00 €
n°30	Lot "varia" comprenant : (x2) supports à bouteilles en métal argenté + (x1) huilier vinaigrier à monture en métal argenté, les flacons en cristal de Val St Lambert (bouchons manquant / H : 24 cm) + (x2) suites de (x2) rince-doigts en verre cristallin taillé à monture en argent ciselé (?)	10,00 € - 20,00 €
n°31	BARKER ELLIS, Angleterre, grand plateau ovale avec galerie ajouré autour, en métal argenté ciselé, marqué au centre "1980 Prix GILLION CROWET" avec blason du GCCRA (prix reçu dans le cadre d'une compétition de golf ? 8x51x35 cm) / On y joint : (x2) plats ronds marqués "Prix Philippe PONCELET Ardennes 1987" et "Prix des Ménages 1996" + (x1) plat carré à angles arrondis marqué "Prix du Président 1995" avec blason du GCCRA.	10,00 € - 20,00 €
n°32	EPNS, Angleterre, choppe en métal argenté gravée "WINTER CUP 1986" (9.5x13 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°33	SAGLIER FRERES, XXe, plat rond à contours violonnés en métal argenté (diamètre : 35 cm / rayures) / On y joint (x3) plats ronds marqués "Prix des ménages GCCRA 1994" et "Prix des uniques 1989".	10,00 € - 20,00 €
n°34	Centre de table en verre moulé, en (x4) parties, comprenant : (x2) jardinières rectangulaires + (x2) jardinières en demi-cercle (au total : 44x23x6 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°35	Paire de salières rondes, à monture en métal argenté ajouré ciselé et verrine translucide , avec leurs cuillerons en métal argenté / On y joint : (x1) salière double en métal argenté et verre + (x1) sucrier en porcelaine peinte et doré.	10,00 € - 20,00 €
n°36	Lot comprenant : (x1) verseuse à piètement quadripode à fond bombé ciselé à décor de godrons torses, des Ets H.RIONDET + (x1) seau à biscuit en verre ou cristal taillé, à monture en métal argenté ciselé à décor "au naturel" + (x1) coupe ronde sur piédouche de chez DAGUZE à Nantes, le piètement habillé de bois exotique (petites bosses / 9x23.5 cm)	10,00 € - 20,00 €

n°37	Lot "varia" de métal argenté, comprenant : (x1) plateau à carte rectangulaire à décor de filets entrecroisés de chez CHRISTOFLE (16x20 cm) + (x1) réchaud ovale de chez GALLIA + (x1) plat rond de chez ERCUIS, marqué sur l'aile "hôtel Royal" (diamètre : 25 cm) + (x1) cueilleur à bouteille (?).	10,00 € - 20,00 €
n°38	Limoges ou Paris, XIXe, lot de (x3) vases dit "de mariée" en porcelaine peinte et dorée, dont (x1) avec décor de girafe sur le piètement (petit accident et restauration ancienne sur le vase aux dimensions intermédiaires / 36x23x14 cm pour le plus grand)	20,00 € - 40,00 €
n°39	Saint Clément (?) vers 1950, groupe en faïence bordeaux figurant une antilope bondissant, dans le goût des productions de Charles Lemanceau (1905-1980), numéroté et marqué en creux en dessous "made in France" (25x45x11 cm) / On y joint de même facture, un chien type "Pointer Anglais" à l'affût, en faïence bordeaux (base manquante ? 20x45 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°40	Choisy le roi, XIXe, ensemble d'assiettes en faïence à décor imprimé en camaïeu de gris ou de bleu, comprenant : (x1) légendée "la surprise" (diamètre : 25 cm) + (x2) marquées "HB" au dos (pour Hippolyte Boulenger) "chasse au loup (Russie)" et "on est avec elle généreux et galant"(diamètre : 21 cm) + (x3) à contours en relief, "vues de France n°10 Dieppe", "Waverly prisonnier" et "départ n°5" (usures d'émail, ébréchure au dos d'une assiette / diamètre : 21 cm) / On y joint (x3) assiettes en faïence de Creil & Montereau, de chez Leboeuf Millet, "le joueur de flute", "la bouquetière" et "le chien docile" (diamètre : 25 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°41	Lot de faïences régionales du XVIIIe ou XIXe comprenant: (x1) bouquetière à décor fleuri en camaïeu de bleu (10x12.5x20 cm) + (x1) plat rond à décor central d'un oiseau (diamètre : 29 cm / restauration) + (x1) bol à bébé à décor fleuri	10,00 € - 20,00 €
n°42	Lot de barbotines, vers 1900, comprenant : (x1) paire de sabots (de petits manques / 15x26x13 cm) + (x1) jardinière de forme ovale, sur piètement tripode "rocaille" (petits accidents) + (x1) panier fleuri sur piètement "rocaille" tripode (35x31x18 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°43	Longwy ? XXe, petite lampe à pétrole en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marquée dans le décor "Longwy", monture en laiton doré (H: 22cm sans le verre)	20,00 € - 40,00 €
n°44	Sujet en biscuit figurant Napoléon I debout sur un champ de bataille, marqué d'un S barré en creux en dessous, n° en creux au dos (Samson ?) (petit manque / 21,5x6x7 cm)	20,00 € - 40,00 €

n°45	Nevers (?) XIXe, grand plat ovale à contours festonnés, en faïence émaillée polychrome à décor central de corbeille fleuri avec feuillages et volatiles de part et d'autre (36x48 cm) / On y joint (x1) plat rond à contours festonnés en faïence émaillée à décor de scène de kermesses, avec marque apocryphe au dos annonçant 'Lille 1767", fin XIXe début XXe (sauts d'émail et choc aux angles / diamètre : 35 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°46	René Maurel (1910-1986) à Tourrettes sur Loup, verseuse pansue en faïence émaillée à décor en relief de type "primitif", marqué en dessous en creux (petits chocs au pied / 32.5x14 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°47	Talavera, Espagne (?), XIXe, plat rond en faïence émaillée à décor fleuri polychrome (sauts d'émail / diamètre : 43 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°48	Vallauris, XXe, service à orangeade en faïence à décor de coulures roses sur fond lustré brun, l'ensemble comprenant : (x1) pichet (20x22 cm) + (x6) gobelets (une anse cassée recollée / 13x10 cm), le pichet marqué en creux en dessous "Vallauris" / On y joint (x1) service à orangeade en faïence polychrome et dorée de Raymond Camart (1909-1980) à Antibes, comprenant : (x1) pichet (col cassé recollé / 33,5x15 cm) + (x4) gobelets (14x8,5 cm), le pichet marqué en dessous "fait main, Ray Camart, Antibes"	20,00 € - 30,00 €
n°49	Manufacture Gérard Dufraissex & Abbot (GDA France) à Limoges, XXe, partie de service en porcelaine blanche et dorée à décor feuillagé, comprenant : (x22) assiettes plates + (x12) assiettes creuses + (x2) ramequins + (x1) plat ovale + (x2) plats ronds, dont (x1) creux + (x1) soupière + (x1) saucière	20,00 € - 40,00 €
n°50	Longwy, 1870-1943, modèle "Fleurs d'Aubépine", partie de service en faïence à décor imprimé en camaïeu de rose, avec cachet rond en creux en dessous indiquant l'année 1886, comprenant : (x1) plat rond (saut et usures d'émail, ébréchure au bord / diamètre : 35 cm) + (x1) compotier haut (usures d'émail, ébréchure) + (x3) compotiers bas + (x1) plat à coquetier + (x9) assiettes à asperge (ébréchure sur une)	20,00 € - 30,00 €
n°51	Céramique - lot varia comprenant : (x1) vase tronconique en grès émaillé à décor strié de fleur, signé sur un côté, vers 1950, dans le goût de Roger Capron (24x6x6 cm) + (x1) caquelon en faïence polychrome par Antoine Fazio pour Vallauris, cachet en creux en dessous, vers 1950 + (x1) pichet en grès émaillé à décor de personnages buvant, monogrammé "JPB" + (x1) pichet en terre cuite à décor d'empreinte de feuille, vers 1950, Vallauris (?) (28.5x25x21 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°52	Charolles, XXe, réunion de (x2) vases à fond pansu en faïence émaillée à décor fleuri sur fond blanc, marques en dessous (de petits chocs et sauts d'émail sur une base / 31,5x18 cm)	10,00 € - 20,00 €

n°53	Saint Pol sur Mer, vers 1960, ensemble de céramiques en faïence émaillée jaspée rouge et brun, comprenant : (x1) coupelle de forme violonnée + (x1) tasse avec sous tasse de forme libre (ébréchure au bord de la tasse) + (x1) cache-pot pansu à anses (24x28x27 cm), la tasse et le cache-pot marqués en dessous "NC St P/M"	10,00 € - 20,00 €
n°54	Longwy (fin XIXe), baguier de forme mouvementée en faïence émaillée à décor de bouquets fleuris sur fond bleu d'écailles, la monture en bonze doré, marque en dessous du "petit Longwy en ligne en creux" (petit choc / 6,5x19x 13,5cm)	100,00 € - 150,00 €
n°55	Atelier El-Kharraz, à Nabeul, Tunisie, XXe, bonbonnière ronde, bombée, en faïence polychrome, cachet en creux en dessous (léger saut d'émail, petits défauts de cuisson aux rebords / 10x19 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°56	Céramiques - Lot de faïences varia, comprenant : (x1) encrier en faïence de Desvres, à décor blasonné (8x19x9 cm) + (x1) encrier rond en faïence de Rouen, début XXe, marque en dessous et étiquette pour la maison "Dhérain confiseur , 31 rue des Carmes à Rouen" (prise cassée recollée) + (x2) sabots en faïence de Quimper, à décor de cornes fleuries, marqués "HR" en dessous (sauts d'émail, fêle, petits chocs)	10,00 € - 20,00 €
n°57	Sarreguemines, XIXe, corps de fontaine murale en grès bun, à décor en relief de martin pêcheur et écrevisse, marque et numéro en creux et cachet rond avec "S" surmonté de l'aigle impérial (micro choc au bord, de petits manques aux feuillages, vendu sans couvercle ni bassin / 42x31x22 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°58	Montagnon pour Nevers, XXe, réunion de (x2) assiettes plates polylobées en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu, réalisées pour les 38e et 39e foires expositions de Charleville-Mézières, de 1970 et 1971 (diamètres : 22.5 et 21.5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°59	J.GUYAUX (XXe) à BOUFFIOULX (Belgique) coupe ronde à col évasé à décor fleuri stylisé, en grès émaillé, marques en creux au dos (6.5x28 cm) / On y joint (x1) pichet en terre cuite émaillé de Daniel CASSIET (1943-2019) à Mesnil en Ouche, marque en creux en dessous (micro choc au bec).	10,00 € - 20,00 €
n°60	LIMOGES, XXe, assiette ronde avec égouttoir en céramique émaillée à décor polychrome de fruits sur fond blanc (diamètre : 25.5 cm) / On y joint : (x1) suite de (x6) porte-couteaux "pique-fleur" en faïence crème, vers 1950 + (x1) suite de (x6) cales à assiettes pour artichauts ou asperges en faïence blanche.	10,00 € - 20,00 €

n°61

Limoges (?) fin XIXe, début XXe, ensemble comprenant : (x1) plat rond + (x1) paire de compotiers bas à contours polylobés, en porcelaine blanche à décor peint fleuri et lisère doré, chaque pièce marquée au dos dans un cachet ovale "L.CHENUT rue Tronchet à Paris " (un petit fêle et usures de la dorure / diamètre du plat : 27 cm) / On y joint : (x1) plat à gâteau rond, à contours polylobés en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri de Limoges + (x1) compotier haut, rond également en porcelaine à décor peint et doré de fleurs (fêle).

10,00 € - 20,00 €

n°62

Longwy, XXe, vide-poche ou cendrier en forme de seau à champagne en faïence émaillée, à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous en arc (8.5x11.5 cm) / On y joint (x1) grand plat décoratif de forme libre, à décor émaillé sur fond noir figurant Vianden, Echternach, au grand duché de Luxembourg, XXe

20,00 € - 40,00 €

n°63

"Porcelaine de Paris" à Limoges, service "Locré" en porcelaine blanche à décor en camaïeu de bleu de brindilles bleues comprenant : (x1) verseuse (micro choc au talon / H : 20 cm) + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x12) tasses + (x11) sous tasses + (x1) plat à gâteau rond à anses + (x12) assiettes à gâteau / On y joint (x1) service à salade de fruit en porcelaine peinte et dorée de Limoges, à décor fleuri en réserve, comprenant : (x1) jatte + (x6) coupelles

20,00 € - 40,00 €

n°64

Delft (?) XXe, paire de grands vases "balustre" en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu de moulins et paysages lacustre (un pied accidenté restauré, un vase électrifié / 38x18 cm) / On y joint (x1) paire d'assiettes plates polylobées en faïence de Sarreguemines (?) à décor fleuri, marques en creux au dos (diamètres : 24 cm)

10,00 € - 20,00 €

n°65

Nord de la France, fin XVIIIe début XIXe, paire de grands plats rond creux, à contours violonnées, type "cul noir", en faïence émaillée à décor de corbeilles fleuries en camaïeu de bleu (petite rayure d'émail / 35x6 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°66

Norbert BEZARD (1896-1956) (?) lampe en terre cuite blanche de forme libre, à anses et fond pansu, à décor en relief strié, monogrammée en dessous "NB" (trou d'électrification, trace de colle au col / 27x25 cm) .

20,00 € - 30,00 €

n°67

Sarreguemines, Utzschneider et Cie (U&C), vers 1900, ensemble de (x3) sculptures en terre cuite patinée, figurant; (x1) Dame lisant, (x1) chasseur vêtu à la façon du XVIIe et (x1) amazone vêtue à la façon du XVIe, marques en creux et numéros en dessous (petit manque sur l'éventail de la Dame, bras cassé recollé et petit choc sur la base, manque sur la main de l'amazone ... un faucon ? / 52x18.5, 54x18 et 52x42x19 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°68	Limoges, XXe, lot "varia" en porcelaine blanche à décor fleuri peint et doré dans le goût de la Chine, l'ensemble comprenant : (x1) paire de tasses avec leurs sous tasses marquées dessous "MCF Tradition" + (x1) suite de (x7) assiettes à dessert, marquées au dos "décor fait main" + (x5) vide-poches ou bonbonnières, marqués au dos "décor main".	10,00 € - 20,00 €
n°69	KELLER & GUERIN à Lunéville, vers 1900, service "Reine Marguerite" en faïence à décor fleuri imprimé, comprenant : (x1) compotier haut (restauration ancienne) + (x1) légumier + (x1) soupière ronde + (x2) plats ovales + (x2) plats ronds, dont (x1) creux + (x2) ramequins "navette" (choc sur un) + (x6) assiettes plates (choc sur une assiette) + (x6) assiettes creuses (petite usure de l'émail) / On y joint de chez KELLER & GUERIN, (x1) partie de service modèle "China", en faïence à décor fleuri traditionnel, comprenant : (x12) assiettes plates (petits sauts d'émail, choc sur une) + (x13) assiettes creuses (choc sur une, de petits sauts d'émail)	10,00 € - 20,00 €
n°70	Paire de sujets en biscuit polychrome, figurant un couple de danseurs dans le goût du début du XIXe, marqués "Saxe" en dessous, vers 1900 (une tête cassée recollée) - On y joint : (x1) petite lampe à pétrole à prise en porcelaine peinte et doré dans le goût du XVIIIe, la prise en laiton doré, début XXe (H: 40 cm avec le verre) + (x2) bonbonnières rondes et ovales en porcelaine peinte, dont une en porcelaine de Limoges.	10,00 € - 20,00 €
n°71	LIMOGES (?) vers 1900, paire de grands plats ronds à contours violonnés en porcelaine peinte et dorée, à décor peint de volatiles, monogrammé "DB" en bas à droite, marquées au dos d'un cachet stylisé "CA France" avec étoile (diamètres : 31.5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°72	KERAMIS BOCH, Belgique, XXe, vase à double renflement à cotes, en faïence émaillée à décor polychrome dans le goût de Delft, marques en dessous (restauration sur le col / H : 53 cm) / On y joint (x1) vase couvert à prise zoomorphe, de forme "balustre" et à décor godronné, en faïence émaillée polychrome dans le goût de Delft, marqué en dessous "LF".	20,00 € - 40,00 €
n°73	Bas relief en bronze à patine brune figurant le Christ, signé (35x40cm)	50,00 € - 80,00 €
n°74	NEVERS (?) XVIIIe, assiette creuse à décor dit "Révolutionnaire", datée 1789, figurant une pelle, un sabre et une croix Chrétienne et marquée "Force" et "Union" (4x24 cm) / On y joint : (x1) assiette creuse en faïence régionale à décor central de panier fleuri, marquée "M" au dos, XVIIIe ou XIXe + (x1) plat rond à contours festonnés type cul noir" à décor en camaïeu de bleu, XVIIIe (fêle et choc au contour).	20,00 € - 40,00 €

n°75	Marius BESSONE (1929-2001) à Vallauris, pot couvert en céramique émaillée brune, à décor en relief stylisé, marqué en dessous "M.Bessone décor main Vallauris" (micro saut d'émail en dessous / H : 13 cm) / On y joint : (x1) pichet "balustre" en céramique émaillée polychrome de CERART à Monaco + (x1) service en faïence de St Clément, émaillée brun, avec (x7) assiettes creuses et (x8) assiettes plates.	10,00 € - 20,00 €
n°76	Lot de (x3) carreaux de parement ou pour poêle en terre cuite, à décor en relief de type héraldique et dans le goût du moyen âge figurant Saint Martin partageant son vêtement et un chevalier chevauchant, travail ancien (usures / 10x10 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°77	NIDERVILLER, vers 1970, modèle "Botanique", partie de service en faïence émaillée comprenant : (x1) verseuse + (x7) tasses + (x11) sous-tasses (ébréchure sur une tasse / H de la verseuse : 27 cm) / On y joint : (x1) service en faïence émaillée de Georges HUGER à Vallauris, comprenant (x1) plat de forme libre, signé au dos (30x29 cm) et (x7) caquelons (très petits sauts d'émail aux arrêtes) + (x1) gobelet sur piédouche en faïence à aspect granité dans le goût de Vallauris.	10,00 € - 20,00 €
n°78	Paire d'assiettes en terre cuite, à décor en bas-relief de femme et d'homme dans le goût "troubadour" , signées en creux au dos "Michèle Chanet", à Ravel (?) XXe (diamètres : 22 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°79	LIMOGES (?) vers 1900, (x2) paires d'assiettes plates polylobées, en porcelaine peinte et dorée, à décor de nature morte aux gibiers pour la première et de volatiles au bord de l'eau pour la seconde, signées dans le décor "A.GROSBRAS" (diamètres : 24.5 et 24 cm) / On y joint (x1) assiette creuse et (x1) assiette plate en porcelaine blanche et peinte de Limoges avec décor héraldique central avec devise, de la société de tir de Reims" (micro choc au revers du contour de l'assiette creuse).	20,00 € - 40,00 €
n°80	Lot "varia", comprenant : (x1) assiette ronde en faïence de chez GRANDJEAN-JOURDAN à Vallauris, avec marque en creux au dos (sauts d'émail et petite ébréchure) + (x1) galet en bois marqueté (9x14 cm / légère insolation) + (x1) œuf en pierre dure verte et brune + (x1) presse-papier en bronze dorée avec reproductions d'écrits Sumériens (?), édité pour la RMN.	10,00 € - 20,00 €
n°81	CHOISY-LE-ROI, TERRE DE FER, HB & Cie, vers 1900, suite de (x12) assiettes à dessert en faïence imprimée à sujet militaro humoristique (ébréchure à l'arrière d'une assiette / diamètre : 20 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°82	Jean PICARD-LEDOUX (1902-1982) à Saint Vicens, assiette en faïence polychrome à décor végétal stylisé blanc et noir sur fond rouge, marquée au dos (diamètre : 27 cm).	100,00 € - 150,00 €

n°83	Vallée du Rhône, Crozes Hermitage, cave de Tain-L'Hermitage, récolte 1990, Charles Trenet fête ses 80 ans, (x1) bouteille de 750 ml (tlb)	50,00 € - 100,00 €
n°84	Bordeaux, Baron Philippe de Rothschild, Mouton Cadet, lot de (x6) bouteilles de 1994 (es) avec leurs emballages d'origine (corrosion des couvercles d'emballage).	20,00 € - 40,00 €
n°85	Saint Louis (?) XXe, partie de nécessaire de toilette en cristal taillé, partiellement doré, à aspect "givré", comprenant : (x3) flacons + (x1) pot rond couvert, numéros gravés en dessous / petits chocs au bas des bouchons / H: 18 cm pour le plus grand flacon)	50,00 € - 100,00 €
n°86	Flacon factice en verre du parfum "Imprévu" pour COTY (vide / 24.5x12x12 cm) / On y joint (x1) flacon d'eau de toilette "GIVENCHY III" , dans son emboîtage d'origine (vide, usures des angles de l'emboîtage / 480 ml)	20,00 € - 40,00 €
n°87	Michèle LUZORO (née en 1949) vase "balustre" en verre multicouche à fond vert et "bronze", signature gravée en dessous (20.5x12.5 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°88	La Rochère, vase balustre en verre moucheté parme (petit choc / 26x14cm)	40,00 € - 80,00 €
n°89	Cache pot en verre moucheté parme et blanc, à monture en étain à décor repoussé au naturel et perles de verre (accident/ 17,5x20cm)	40,00 € - 80,00 €
n°90	Le Lorrain, dans le goût de, vers 1920, coupe en verre multicouche à fond parme violet, dans une monture en fer battu dans le goût d'Edgar Brandt, à décor fleuri (16x35 cm)	140,00 € - 180,00 €
n°91	Daum, France, vers 1950, coupe évasée en cristal, signée sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (18x61x11 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°92	Daum, France, paire de salière en cristal, signées "Daum France" au talon, dans leur boîte d'origine (3x7x5.5 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°93	Legras, Ets, attribué à, vers 1900, bouteille en verre moulé, à décor de main - On y joint une bouteille en verre moulé figurant un poisson et un homard + (x1) forme à cigares "Karl Hart" + (x1) barate à beurre en verre et acier de chez Manufrance à St Etienne	10,00 € - 20,00 €

n°94	Serge MANSAU (XXe) pour KENZO, vers 1990-2000, (x2) pots à crème ovoïdes en verre moulé dépoli, les couvercles à décor fleuri en relief, marqués "Kenzo" sur les couvercles et en dessous (12x13 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°95	Legras Ets, dans le goût de, vers 1900, paire de vases "rouleau" à fond pansu en verre teinté couleur parme, à décor émaillé doré au naturel (usures du décor / 40.5x14 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°96	STUART, Grande-Bretagne, XXe, flacon à fond pansu en cristal taillé, partiellement dépoli, à décor fleuri, étiquette autocollante "Stuart cristal" en dessous (H : 13.5 cm) / On y joint (x1) flacon de forme "balustre" à cotes, le couvercle réuni au corps par une monture en laiton doré, ornée sur le devant d'un blason stylisé.	10,00 € - 20,00 €
n°97	BACCARAT, attribué à, modèle dit "au roi de Rome", suite de (x6) portes couteaux en cristal moulé, partiellement dépoli / On y joint (x1) suite de (x4) cales (?) pour assiettes à artichauts, en verre moulé.	40,00 € - 80,00 €
n°98	Baccarat, modèle "Cassino", partie de service en cristal taillé, comprenant : (x10) coupes à Champagne + (x12) verres à eau + (x11) verres à vin blanc + (x8) verres à vin rouge + (x1) seau à glace + (x1) carafe + (x1) pichet à eau	200,00 € - 300,00 €
n°99	Saint Louis, XXe, modèle "Adour", service en cristal taillé comprenant: (x12) verres à eau (h: 13cm) + (x12) verres à vin blanc (h: 10,5cm) + (x11) coupes à champagne (h: 10cm) + (x1) carafe (h: 27cm) + (x1) pichet (h: 15,5cm)	350,00 € - 400,00 €
n°100	LALIQUE France, vase soliflore modèle "Marie Claude", en cristal moulé partiellement dépoli, à fond pansu, marqué en dessous "Lalique France " (35x14 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°101	DAUM France, modèle "Beaune", partie de service de verres en cristal, chaque verre marqué au pied "Daum France", comprenant : (x12) flutes + (x7) verres à eau (H: 18.5 et 13 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°102	BACCARAT, vers 1950-1960, cendrier en cristal de forme libre, avec cachet rond en dessous (de micro chocs / 10x20x20 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°103	DAUM, France, vers 1960-1970, lot de (x2) coupes évasés de forme libre en cristal, signées "Daum France" à la Croix de Lorraine sur le talon (17x63x20 et 16x42x18 cm).	20,00 € - 40,00 €

n°104	DAUM, France, modèle "Sorcy", partie de service en cristal, comprenant : (x5) verres à orangeade + (x10) flûtes à champagne + (x10) verres à eau (deux verres avec micro égrenure) + (x9) verres à vin rouge (micro égrenure sur un verre) + (x11) verres à vins blanc (quatre verres avec micro égrenure au bord et un fêlé).	120,00 € - 180,00 €
n°105	DAUM, Nancy, vers 1900, vase "oblongue" pansu, en verre multicouche à décor dégagé lacustre sur fond marron orangé, signé en dessous "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (12.5x14x7 cm / choc en dessous).	600,00 € - 1 000,00 €
n°106	Ensemble de verres à pied ornés de la devise des vins de Vouvray "je resjois les cvers", comprenant : (x1) suite de (x3) verres (petit accident sur un pied / H :15.5 cm) + (x1) grand verre avec devise en lettres dorées (H : 31 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°107	Lot "varia" de verrerie et cristaux, comprenant : (x4) verres "cul sec" en verre moulé à décor en nid d'abeille, réalisés pour la maison Henri MAIRE (H : 14 cm) + (x3) verres à liqueur en cristal de Daum, modèle "Vérone" + (x1) verre à fond plat en cristal de Daum, modèle "Blanzey" + (x1) verre à fond plat en cristal de Baccarat modèle "Nancy" + (x1) verre à pied en verre à décor émaillé doré, vers 1900 + (x3) boîtes vides marquées "Daum".	10,00 € - 20,00 €
n°108	Daum, France, XXe, candélabre à (x2) bras de lumière en cristal de forme libre, signé sur le talon "Daum France" (12x24x4.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°109	DAUM, France, XXe, paire de salières en cristal de forme libre, signées sur les talons "Daum France", en écrin / On y joint : (x1) seau à glace en verre soufflé de Biot teinté vert, à anses, signé en dessous (choc en dessous / 11x13.5 cm) + (x12) porte-couteaux en "bâtonnet" à sections, en verre cristallin (de micro chocs).	10,00 € - 20,00 €
n°110	GALLIA, XXe, nécessaire de toilette en métal argenté, à décor stylisé Art Déco, comprenant : (x1) miroir "face à main" (26x10 cm) + (x1) peigne + (x3) brosses + (x1) corne à chaussures.	10,00 € - 20,00 €
n°111	MURANO, vers 1950, sujet animalier en verre filé, avec étiquette ovale (H : 38 cm) .	50,00 € - 100,00 €
n°112	MURANO (?) XXe, sujet animalier en verre filé teinté sombre, sur une base en verre moulé, figurant un canard (H : 31.5 cm) .	50,00 € - 100,00 €
n°113	VAL SAINT LAMBERT, Belgique, XXe, vase type "berluze" en cristal teinté vert, signé sur le pied (H : 23.5 cm) / On y joint (x1) cendrier en verre teinté, Val St Lambert (?).	20,00 € - 40,00 €

n°114	VAL St LAMBERT, Belgique, XXe, ensemble en cristal, comprenant; (x1) cendrier triangulaire (3x11.5x11.5 cm) et (x1) petit vase triangulaire, signés sur les talons, en écrin.	20,00 € - 40,00 €
n°115	Lalique France, baguier en cristal moulé partiellement dépoli figurant un couple de cygnes, signé en dessous (9,5x9,5cm)	50,00 € - 60,00 €
n°116	Lalique France, "Nymphe et Faune "sujet en cristal moulé partiellement dépoli, signé sous la base (h: 14cm)	100,00 € - 120,00 €
n°117	Partie de service en verre gravé, XIXe, comprenant : (x1) carafe bombée, pansue (H : 34 cm) + (x11) verres à eau + (x4) verres à vin rouge + (x4) verres à vin blanc (deux pieds accidentés)(pour ce lot : aucun emballage et aucune expédition ne sera réalisé par notre service expédition).	10,00 € - 20,00 €
n°118	Ecran de table (?) dit "garde-vue", à piètement en bronze nuancé et doré à décor ciselé au naturel, la garniture en toile à décor peint de fleurs, insectes et volatiles, XIXe (accidents, tâches, pliures et manques à l'armature en bois / 90x76 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°119	Stockman, Paris, fin XIXe, mannequin en buste en bois noirci, tissu et crin (?), marqué en dessous "Stokman Paris" (petites déchirures / H: 150 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°120	Flambeau en bronze à patine brune à décor ciselé de têtes de béliers, mascarons et putti, travail ancien (monté en lampe, trou d'électrification / H : 22 cm sans la douille)	10,00 € - 20,00 €
n°121	Plaque de cheminée à décor héraldique couronné, accostés d'aigles de part et d'autres, et entouré de croix de Lorraine, XVIIe ou XVIIIe (fente / 85X90 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°122	Plaque de cheminée à décor parlant dit "Janséniste" avec inscription latine, "FAC ET VIVES HOC" (fais cela et vis) datée 1692, Orval, fin XVIIe (fentes / 74X74 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°123	Plaque de cheminée en fonte à décor de vestale avec encadrement feuillagé, travail ancien (usures / 50x50 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°124	Plaque de cheminée à fronton en anse de panier à décor de cartouche baroque avec carquois et cœur enflammé, travail ancien (usures / 50X42 cm)	20,00 € - 40,00 €

n°125	Plaque de cheminée figurant un pot couvert feuillagé, dans un cartouche rond feuillagé, travail ancien (fêle / 82x82 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°126	Plaque de cheminée aux angles supérieurs coupés, figurant l'épisode biblique de la genèse, mettant en scène Adam, Eve et le serpent, XVIe ou XVIIe (usures / 66x67 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°127	Plaque de cheminée à décor parlant dit "janséniste", Orval, fin XVIIe début XVIIIe (102x96 cm)	350,00 € - 400,00 €
n°128	Plaque de cheminée à décor héraldique couronné aux armes de France, travail ancien (important fêle / 79.5x79.5 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°129	Table basse à plateau en verre translucide carrée, avec piètement double réalisé à partir des jambages d'une cheminée en pierre calcaire jaune (carrière de Dom-le-Mesnil?), travail moderne (29x120x120 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°130	Miroir ovale biseauté, à encadrement en bois et stuc doré à décor de guirlandes fleuries, travail ancien du début du XXe (manques / 65x82 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°131	Plaque de cheminée ornée d'une croix de Saint André, avec symbole christique en partie haute, datée 1650 et marquée "Muno" en partie basse, XVIIe (usures, accidents / 77x88.5 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°132	Marchepied bidet en bois de placage et faïence, Angleterre, fin XIXe (usures, accidents de placage / 42x43x39.5 cm)(pour ce lot : aucun emballage et aucune expédition ne sera réalisé par notre service expédition).	10,00 € - 20,00 €
n°133	Etui à cigarette en métal argenté estampé à décor Art Nouveau de jeunes femmes et fleurs, poinçons non identifiés, vers 1900 (bosses et déformations / 9x8 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°134	Plateau rectangulaire en bois laqué et marqueté, à décor dans le goût de la Chine, vers 1900 (usures de patine, sauts de laque / 4.5x60x35.5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°135	Large coupe ovale, à anses, sur piédouche, en étain repoussé, à décor fleuri, XXe (8.5x47.5x32.5 cm) / On y joint (x1) vase pansu en étain ciselé repoussé à décor fleuri, signé "Art.H", début XXe (bosses / 15x15 cm)	20,00 € - 40,00 €

n°136	Lot d'objets en étain ciselé à décor fleuri Art Nouveau, vers 1900, comprenant : (x1) vase à fond plat et col allongé, à décor d'iris, signé "A.Thévenin" (48x14 cm) + (x1) vase pansu à renflement à décor fleuri, signé " J de Grave" (petites déformation du col / H : 16 cm) + (x1) gourde plate à passant à décor cynégétique + (x1) plateau (à carte ?) ovale, à décor de fleurs d'eau, le fond garni de miroir (36x21 cm) / On y joint (x1) vase "soliflore" à monture Art Nouveau en laiton doré (micro choc au col)	20,00 € - 40,00 €
n°137	Lot de (x2) lanternes de voiture en métal et verre, l'une marquée "ADLAKE" l'autre "RADIOR" (?), fin XIXe début XXe (corrosion / 23x14 et 23x11 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°138	Pied de lampe de forme torse en marqueterie de bois, avec étiquette en dessous marquée "JMB France, Aube" travail moderne (montée à l'électricité / H : 48 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°139	Console d'applique d'angle, en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XV (44x26x26 cm) / On y joint (x1) console d'applique en bois naturel sculpté à décor de personnages gothiques, dans le goût du Moyen-âge, travail ancien (20x20x15 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°140	Vase "balustre" en céramique émaillée à décor fleuri en camaïeu de bleu sur fond céladon, les anses latérales zoomorphes, Chine, XXe (monté en lampe, électrifié / H : 46 cm avec piètement ne bois et douille).	10,00 € - 20,00 €
n°141	Italie (?) vers 1900, buste d'enfant en albâtre sculpté (34x29x12 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°142	Lot de (x2) lampes de bureau, vers 1950-1960, la première en bois et métal dans le goût de Mazda, la seconde tripode, en laiton doré, dans le goût de Jansen (manque au piètement de la seconde / 61x38 et 78x36 cm avec les abat-jours)..	40,00 € - 60,00 €
n°143	Lustre type "Montgolfière" en laiton doré ciselé à pendeloques (77x31 cm) / On y joint (x1) paire d'appliques à pampilles et pendeloques de même style (petit accident).	50,00 € - 100,00 €
n°144	Lot de (x3) lampes à pétrole, vers 1900, la première en tôle (?) à patine nuancée brune et dorée, à décor en bas-relief pour la prise de scènes galantes (déformations), la seconde à prise en porcelaine peinte émaillée à décor fleuri (accident sur une anse, rayures et petits sauts d'émail / H : 60 cm avec le verre, la dernière en tôle et bronze ciselé à patine brune et dorée, à décor de frises feuillagé (montée à l'électricité, très petit déformation de la tôle).	10,00 € - 20,00 €

n°145	Girandole en bronze et laiton doré, à décor de fleurettes en porcelaine, dans le goût du XVIIIe, travail ancien (électrifiée / trou d'électrification / petits manques et petit accident sur un cache douille en verre opalescent imitant une bougie / H : 54 cm)(pour ce lot : aucun emballage et aucune expédition ne sera réalisé par notre service expédition)	100,00 € - 150,00 €
n°146	Plaque émaillée rectangulaire figurant un jardin avec vasque fleurie au milieu, signée en bas "Louis Defrise" et datée "1890" (39x50.5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°147	Miroir à parcloses, à fronton à encadrement en laiton doré repoussé, travail ancien de style Louis XIII (accident au verre / 64x35.5 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°148	PARASTONE Studio, collection "MOUSEION", ensemble de (x6) sujets en résine peinte d'après l'œuvre de Utagawa KUNIYOSHI (1798-1861) (petit accident sur un sujet / H : 26.5 cm pour le plus haut) / On y joint : également de la collection "MOUSEION" (x1) sujet en résine peinte d'après l'œuvre de Kaigetsudo DOHAN + (x2) sujets en résine figurant des guerriers Japonais édités par Véronèse Design.	10,00 € - 20,00 €
n°149	PARASTONE Studio collection "MOUSEION", lot de (x3) sujets en résine figurant, d'après Arcimboldi, Edgar Degas et Rembrandt Bugatti / On y joint (x1) pendule de table "HOKUSAI" éditée par GOEBEL, collection "Artis Orbis" (19.5x11x4.5 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°150	Plaque d'ardoise carrée garnie d'une composition avec divers morceaux d'ardoise figurant un ardoisier à l'ouvrage, travail moderne, inscription au dos (petite accident / 40x40 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°151	Encrier en bronze doré ciselé, travail ancien de style Louis XV (17.5x35x15 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°152	Louis LAURO & VERART (Atelier) Paris, vers 1940, coupe à col évasé en verre teinté à décor dégagé à la roue de fougères stylisées, signée en dessous "VERART France" (15.5x29 cm) / On y joint : (x1) pichet en céramique émaillée "vert brun", avec monogramme en dessous de "LA GRANGE AUX POTIERS" (micro choc en dessous sur le talon / 33x25x20.5 cm) + (x1) vase "cornet" en cristal taillé et teinté jaune de Bohème, cachet rond en dessous, XXe.	20,00 € - 40,00 €
n°153	Garniture de cheminée (x3) pièces, en marbre blanc veiné et laiton doré, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900, l'ensemble comprenant : (x1) pendule "portique" avec cadran rond émaillé blanc à déco fleuri + (x1) paire de cassolettes (41x22x10 cm pour la pendule / verre bombé accidenté)	80,00 € - 120,00 €

n°154	Pendule en bronze doré à décor feuillagé de style Louis XV, vers 1900 (usure de patine / (38x23x16cm)	100,00 € - 150,00 €
n°155	Emile GILIOLI (1911-1977) "Malraux" médaille en bronze à patine brune, signée dans le décor (diamètre : 8.5 cm) / On y joint : (x1) œuf avec son coquetier en bronze à patine dorée + (x1) pendule ou boussole de table (?) à monture en bronze doré, le cadran marqué "CAMERA 1975".	10,00 € - 20,00 €
n°156	Hervé TONGLET (né en 1950), buste de femme en bronze à patine noire, signé et datée 2011, socle à gradin en granite rose (39x22x19cm)	150,00 € - 200,00 €
n°157	Sculpture en pierre calcaire figurant Saint Pierre, signée "DELHAYE" sur la base, travail moderne (81x23x18 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°158	Entourage d'Augustin Pajou (1730-1809), un des membres de la famille Roumier? Madame Du Barry (née Marie-Jeanne Bécu) (1743-1793) Modèle original créé en 1773 - Buste en marbre blanc, signé "ROUMIER" au revers (72 x 48 x 22 cm / restauration ancienne) - Œuvre en rapport: Augustin Pajou, Madame Du Barry (née Marie-Jeanne Bécu) (1743-1793),1773, marbre , H.56 cm, sur la tranche au revers: "PORTRAIT DE MADAME LA CONTESSE [sic]/ DVBARY.[sic]"; au centre: "PAR / PAJOU. SECVL [sic] / DV ROY / E PROFESSEUR / DE SON ACAD. DE / PINT [sic]. E SCVL. / 1773.", Paris, musée du Louvre, n°inv. MR 2651. Nommé académicien l'année précédente, Pajou épouse en 1761 Angélique Roumier fille de Claude Roumier, sculpteur sur bois et membre de l'académie de Saint Luc. Le frère de celui-ci, François est lui aussi sculpteur. Un certain N.Roumier serait le fils de l'un des frères Roumier et également sculpteur de profession sans que l'on n'en sache plus. Les Roumier étaient en tout état de cause étroitement affiliés à Pajou et le jeune couple logeait rue Froidmanteau dans la maison familliale des Roumier. Il n'est pas surprenant que l'un d'entre eux, sans que l'on puisse savoir lequel des trois en l'absence d'initiale sur notre buste, ait repris le célèbre portrait de la comtesse du Barry de 1773 à des fins commerciales ou à titre d'hommage à Pajou.	3 000,00 € - 5 000,00 €
n°159	Franck L (né en 1944) sculpture en bronze à patine brune figurant un nu féminin accroupi , une jeune femme se retenant les cheveux, signée à l'arrière, numérotée 2 sur un tirage de 8 exemplaires, marqués au dos "bronze d'art Paris" dans un cachet ovale (24x17x14 cm / sur une base en verre carré)	500,00 € - 800,00 €
n°160	École belge « Le lion belge, les pattes sur le drapeaux » Terre cuite, patiné. Vers 1930 41 x 50 x 16 cm (petites égrenures)	200,00 € - 220,00 €
n°161	Ecole du XXe, sculpture en bronze à patine nuancée "brun vert" figurant un lion rugissant, sur une base en marbre noir, signée sur la terrasse (41x61x18 cm).	800,00 € - 1 200,00 €

n°162	Ecole vers 1900, "les botteresses" groupe de vannières en terre cuite, titré sur le devant signé sur le côté "E.Beauvoys" (accidents / 25x26x14 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°163	Joseph Witterwulghe (1883-1967), groupe en terre cuite figurant une mère et son enfant, signé (43x43x20cm)(pour ce lot : aucun emballage et aucune expédition ne sera réalisé par notre service expédition)	200,00 € - 300,00 €
n°164	Violon Allemand fin XIXe, portant étiquette apocryphe "…..1695" - longueur: 364mm (usures, griffures)	50,00 € - 100,00 €
n°165	Violon d'étude XIXe portant une étiquette manuscrite "Nicolaus Amati Cremonensis faciebat anno 1770" (accidents / longueur totale : 59cm)	500,00 € - 600,00 €
n°166	Tirage photo contrecollé sur panneau de bois, rehaussé, figurant un groupe de petits filles, vers 1900 (rayures / 15x20 cm) cadre en bois et stuc doré (très petits manques).	20,00 € - 30,00 €
n°167	Grand trépied en bois pour Chambre photographique avec accessoire de flash au mercure et boite avec accessoire flash Cabasson. Sont joints des boites dont « Eclairs Sphériques Lumière » et divers. En l'état.	150,00 € - 100,00 €
n°168	Ensemble de (x5) appareils photo (quatre AGFA, un BEIRETTE).	10,00 € - 20,00 €
n°169	Appareil photographique Rectaflex (Made in Italy ; Pat USA) avec objectif P. Angénieux Paris 3.5/135 mm (usures, traces, non testé).	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°170	Manuscrit en anglais, avec cachet de cire et timbres fiscaux, grande Bretagne, XIXe (pliures, tâches / 51x69 cm) cadre	20,00 € - 40,00 €
n°171	Album ancien, garni d'environ (x450) cartes postales du début du XXe, consacrées à Paris, la Bretagne, l'Auvergne, les Landes, le Pays Basque, Lourdes, Béziers, Bordeaux, la Côte d'Azur, Genève, Tunis et Rome (usures d'usage, cartes oblitérées, parfois avec correspondance manuscrite en marge de l'illustration).	20,00 € - 40,00 €

n°172	Lot de (x29) cartes postales anciennes (Ardennes, Sedan, Exposition de Bruxelles de 1910, Canada, La Mothe St Heray, le Waridon, Rubécourt, Alle-sur-Semois, Arrancy, le Grand Bazar du Louvre à Gray, Bataillon de Toul devant Fontenoy-sur-Moselle, le Suisse Luxembourgeoise, USA, Cuba, Noisy-le-Sec, Tours, Lisieux) / On y joint (x1) carnet de cartes postales sur "Botassert-sur-Semois".	10,00 € - 20,00 €
n°173	Règle alidate à pinnules en laiton doré, marquée "Godefrid Rademacher", "fécit Wiennae", Autriche, XVIIIe (72x21x4 cm)	40,00 € - 80,00 €
n°174	[CARTONNAGE XIXe] (x10) forts volumes cartonnés éditeur : WALTER SCOTT illustrés "IVANHOE, QUENTIN DURWARD, RICHARDEN PALESTINE (...) fin XIXe (2 mors usés, dos légèrement passés)	10,00 € - 20,00 €
n°175	[RELIURE - JEAN DE BONNOT] (x6) volumes de BONNOT : "Mémoires de la Comtesse du Barri" 1967, (x5) tomes + FLAUBERT "Madame Bovary" 1970	10,00 € - 20,00 €
n°176	[ARDENNES] (x9) ouvrages : "Nouveaux regards sur Charleville"2022 + BAUDSON "Autour de la Place Ducale" 1935 tirage numéroté + SARTELET "Charleville au temps de Gonzague" 1997 + "C.E.A Charleville-Mézières 1980 + "Bayard"1979 + "Châteaux de la Meuse" vers 2010 + GUERIN-HARDY "Charleville-Mézières à la belle époque, tome 2" 1982 + BARTELT "Absolument moderne - Charleville-Mézières" 2006 + DARDART "Charleville-Mézières l'ouverture vers le nord (...)" 2000	10,00 € - 20,00 €
n°177	[MERMOZ] "MERMOZ TOUJOURS VIVANT! " petit journal - Mars 1938" joint: revues sur juin 1944, exposition universelle 1937, JOFFRE, REIMS 1938...	10,00 € - 20,00 €
n°178	JULLIAN (Philippe) "Le cirque du Père Lachaise", collection Libelles chez FASQUELLE, 1957, édition originale, exemplaire hors commerce numéroté 47 sur (x50) exemplaires sur vélin Alfa, (x1) volume, non découpé, in - 16 (17.3x11.3 cm) broché de (x137) pages, illustré - Par tradition familiale, cet exemplaire proviendrait de la bibliothèque personnelle d'Henri de MONTHERLANT.	35,00 € - 45,00 €
n°179	LARGE (Hector) " Costume Militaire Française", 1965, édition original numérotée, plus de 400 planches sous (x3) étuis (légèrement manipulé)	300,00 € - 400,00 €

n°180	(MILITARIA) lot comprenant : LEOPOLD-LACOUR (Gustave) "La France héroïque et ses alliés", LIBRAIRIE LAROUSSE à Paris, (x2) volumes (usures) + MAUROIS (André) "Histoire de l'Allemagne", (x1) volume + DESPLANTES (F) "Les Sous-Officiers de l'armée Française", LIMOGES chez ARDANT & Cie (x1) volume (usures, tâches) + WATTS (J) & WHITE (P) "The Bayonet Book", 1975, (x1) volume.	20,00 € - 40,00 €
n°181	[DOCUMENTATION] (x12) Grands classeurs infolio modernes réunissant soigneusement classés de très nombreux documents, revues , articles de presse souvent enrichis de souvenir philatéliques (manques postales, timbres etc....) sur des sujets précis: Aviation , Résistance, guerres, fortifications, Versailles, les Ardennes, etc.... entre 1990 et 2010	10,00 € - 20,00 €
n°182	[MILITARIAT] (x5) forts volumes reliés : WEYGAND "Histoire de l'armée Française" + GAXOTTE "Louis XIV" + "Seconde Guerre Mondiale" (un dos défraichi) + "Bataillon de choc" 1946	10,00 € - 20,00 €
n°183	[SCIENCES - XIXe] (x9) forts volumes reliés : "Magasin pittoresque" 1897-1900 + "La nature" 1901-1903 + "FIGUIER "Merveille de la science" tome 2 et 3 + "Histoire de la découverte de la terre"	10,00 € - 20,00 €
n°184	[CHEVAL] (x6) volumes : "Pur sang en action" 1934 + les trotteurs, les courses au trot, le pied du cheval (dos défraichi)	10,00 € - 20,00 €
n°185	[MILITARIAT](x10) livraisons reliées en (x1) fort volume : BOUVOIR "Almanach illustre de l'armée Française" 1889-1898	10,00 € - 20,00 €
n°186	[MILITARIA - ENFANTINA] "Les Gazs de combats" 1937 + "Bulletin des Armées de la République" 1917, (x4) fascicules (fragiles) + "MUTUALITE COMBATTANTE" 1932 + autres + "L'AGE HEUREUX revue de la jeunesse" 1928, (x20) fascicules	10,00 € - 20,00 €
n°187	[REIMS] DEMOUY-POMAREDE "Reims panorama monumental et architectural des origines à 1914" 1985, tirage limité et numéroté, grand format relié éditeur + jaquette + ROUCHE "CLOVIS" 2006 + (x3) plaquettes sur les arts	10,00 € - 20,00 €
n°188	[BD] (x6) grands volumes de BD - Dessins: SEMPE, 50 ans d'histoire du journal de MICKEY, PILOTE album n°18, DU "ART DE LA BD - Tome 1 et 2", MICKEY Album n°112, années 1980	10,00 € - 20,00 €
n°189	[BD] (x6) grands volumes de BD-Dessins: PEYNET, LUNK, BRUNEL, etc... années 1980	10,00 € - 20,00 €

n°190	[SF-FANTASTIQUE] (x9) grands volumes et fascicules sur la science fiction et le fantastique: "L'Art de la SF + la SF ILLUSTREE + FOSS + MONDES EN GUERRE, etc...années 1980	10,00 € - 20,00 €
n°191	[ART-AFFICHES] (x12) très grands volumes bien illustrés sur le cinéma, les affiches: "CIRQUE + MUSICHALLS + Paul COLIN + CINEMA + TATOOS, etc...	10,00 € - 20,00 €
n°192	[ART] (x8) forts volumes très illustrés d'études, de monographies sur les Arts: "Art populaire HONGROIS + SANJULIAN + LATTIER + BUFFET + PREVERT, etc...Années 1980	10,00 € - 20,00 €
n°193	[PHOTOS-PUBLICITES](x10) très forts volumes bien illustrés sur la photographie, la publicité (certains en anglais): Japonese illustration + ERRO + ALL AMERICAIN ADS FILM POSTERS OF THE RUSSIAN AVANT-GARDE, etc...) années 1980	10,00 € - 20,00 €
n°194	[ART, MUSIQUE, NATURE] (x10) très forts volumes bien illustrés sur la nature, la musique, le sport: "JOHNNY + L'EQUIPE - 50 ANS de sport + plantes aromatiques + Art of rock, etc...) années 1980	10,00 € - 20,00 €
n°195	[CURIOSA] (x5) forts volumes reliés éditeur : Yves de Saint-Agnes "GALEA" (encyclopédie de la sexualité) 1973-1974	10,00 € - 20,00 €
n°196	[ARDENNES - CHASSE](x5) forts volumes reliés : "Les Ardennes et ses 463 communes" + "Ardennes Terre de chasse" + "La chasse, arme à feu, de chasse" + "La corrida"	10,00 € - 20,00 €
n°197	[DIVERS] (x7) volumes : "Guide Clause" + "Recettes Culinaires" vers 1935 + "Légendes du Rhin" + "Jésus" + Biber ...	10,00 € - 20,00 €
n°198	[ART GRAPHIQUE] (x5) forts volumes modernes très illustrés: "PUB AWARD ANNUAL 1982-83" + "PENROSE 1981 - VOLUME 73 - INTERNATIONAL REWIEW OF THE GRAPHICARTS" + W.BUSCH "HUMORISTISCHER HAUSSCHARTZ - MIT 1500 BILDERN" 1964 + "LE PORTRAIT RUSSE A L'AQUARELLE ET AU CRAYON DE LA PREMIERE MOITIE DU XIXe SIECLE: ELLE DANS LES MUSEES DE LA RUSSIE" MOSCOU 1983 + "LE MONDE - L'ELECTION PRESIDENTIELLE 10 MAI 1981"	10,00 € - 20,00 €
n°199	[BELGIQUE] ALPHONSE WAUTERS "HISTOIRE DES ENVIRONS DE BRUXELLES" 1971-72, 6 forts volumes cartonnés avec jaquettes éditeurs, riche iconographie	10,00 € - 20,00 €

n°200

[BELGIQUE] (x3) forts volumes modernes très illustrés: "RHIN-MEUSE-ART ET CIVILISATION - 200-1400" catalogue d'exposition, Bruxelles 1972 + GODEFROID - POLET "L'AUTRE BELGIQUE" 1975 + BORSI-WIESER "BRUXELLES CAPITALE DE L'ART NOUVEAU" 1992, relié toile sous jaquette et étui éditeur

10,00 € - 20,00 €

n°201

[PUBLICITES D'ENTREPRISES] (x3) GRANDS ALBUMS CARTONNES ILLUSTRES: "MERLIN GERIN AU SERVICE DE L'ACIER" 1957 (exemplaire nominatif) + ACZC - ASSOCIATION COOPERATIVE ZELANDAISE DE CARBONISATION - 1911-1961" + "DESMARAIS FRERES - UN SIECLE D'INDUSTRIE FRANCAISE DU PETROLE - 1861-1961"

10,00 € - 20,00 €

n°202

[ARDENNES-MARNE] (x10) volumes et fascicules modernes: "TERRES ARDENNAISES" N°105-113 + "Cercle de généalogie des Ardennes" n°28-29 + "CHATEAUX DES ARDENNES" (Photocopie) + REIMS + CLOVIS + "BISCUIT ROSE DE REIMS"+ Les Cathédrales+ "Mobilier Béarnais"+ 20 cartes postales sur 14/18

10,00 € - 20,00 €

n°203

[ARDENNES] (x7) volumes : GUERIN-HARDY "Charleville-Mézières à la belle époque" (x2) tomes, 1978-1982 + TRASSARD "Au cœur de la matière (...) PSA Peugeot-Citroën - site de Charleville" 1999 + "Mémoire en image - Charleville-Mézières" 1997 + "Histoire chronologique de Charleville-Mézières des origines à la fusion de 1966" + SARTELET "Charleville au temps de Gonzague" 1997 + JACQUART Comment j'ai construit mon église - La Houillère" 1934

10,00 € - 20,00 €

n°204

[CARTONNAGE] (x4) forts volumes reliés : "Les grandes cultures du monde - Histoire naturelle" + "Les animaux domestiques" vers 1930 + "Triomphe de la navigation aérienne" 1911 (légèrement débroché) + "Histoire de bêtes - illustration de H.DELUERMOZ" 1925

10,00 € - 20,00 €

n°205

[CARTONNAGE] (x5) forts volumes reliés (des plats frottés, débrochés) : "Vie des saints" vers 1930 + "Les deux Antoinette" vers 1920 "Curiosités de l'Allemagne du nord" 1885 + "Mésaventures de Jean-Paul CHOPPART - gravures par CHAM" 1990 + "La Russie histoire description (...)" vers 1885

10,00 € - 0,00 €

n°206

[MEUSE] (x65) livres brochures (des doubles) sur le département de la MEUSE, sa géographie, son histoire, des annuaires, etc...

10,00 € - 20,00 €

n°207

[BELGIQUE] TANDEL 'COMMUNES LUXEMBOURGEOISES - L'ARRONDISSEMNT DE BASTOGNE" 1891 + VERHULST "LORRAINE BELGE" 1913 + "REVUE BELGE DE NUMISMATIQUE" 1908: (x3) volumes débrochés + (x8) plaquettes

10,00 € - 20,00 €

n°208

[MEUSE] (x12) volumes et plaquettes : GAILLEMIN "DICTIONNAIRE BIOGRAPHIE DES PREMIERES RELIGIEUX ET RELIGIEUSE NES EN MEUSE"(...) pendant la Révolution et le Concordat (1789-1803) 4 fascicules (tome 4 en double) + "Supplément-1822"+ LAVIGNE "SUR LE POUCE Patois de Lumières" vers 1950 + "NOTRE-DAME DE BENOITEVAUX" 1916 (sans couvertures) + LERICHE "EN PARCOURANT L'ARGONNE" 1973 (etc..)

10,00 € - 20,00 €

n°209

[CUISINE](x7) Ouvrages modernes grand format : "MACHINE A PAIN" + "DECORS SALES SUCRES" + "SURIMI EN FOLIE" + "PAINS-EPICES" + "PASTA" + "PARIS GOURMAND" - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

10,00 € - 20,00 €

n°210

[CUISINE] (x9) Ouvrages modernes grand format : "TARTARES" + "CUISINE PAYSANNE" + "COMMENT TOUT CUISINER" + "CHAMPIGNONS" + "FOIE GRAS" + "RIPAILLES" (...) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

10,00 € - 20,00 €

n°211

(HISTOIRE DE L'ART - REGIONALISME) lot comprenant : Roberte & Robert BUCHELER "les Bonheurs simples" + "dictionnaire historique des rues de Paris", "supplément par Jacques HILLAIRET P PAYEN-APPENZELLER", aux éditions de minuit + Alex LANGONI, "L'Art au Luxembourg", Fonds Mercator, 2006.

10,00 € - 20,00 €

n°212

(MODE) très fort lot de publications sur la mode féminine, fin XIXe début XXe et années 1940, dont "journal des demoiselles", "le petit écho de la mode" et "album du figaro" (usures, déchirures).

10,00 € - 20,00 €

n°213

(POESIE) lot comprenant : VERLAINE (Paul) "Poèmes choisis" ornés de dix gravures de Ray BRET-KOCH, Paris, La Bonne Compagnie, 1947, exemplaire numéroté 523, (x1) volume + RIMBAUD (Arthur) "manuscrits autographes des illuminations", Editions RAMSAY, 1984, en emboîtage (x1) volume + VIRGILE "Les Géorgiques", traduit en vers Français par l'Abbé DELILLE avec eaux fortes de Gaston BARRET, Editions ERYX, 1958, exemplaire n°206, (x1) volume, en emboîtage (usures et faiblesses de l'emboîtage). + GERALDY (Paul) "Toi et Moi", "Vous et Moi", Stock, 1960, (x2) volumes.

20,00 € - 40,00 €

n°214

Arthur RIMBAUD "Les Illuminations" préface de Jean JOUVE et illustrations de Fernand LEGER, Editions MERMOD à Lausanne, avec emboîtage / On y joint : "la vie de Rimbaud" par André DHÔTEL, aux éditions du Sud, Editions Albin Michel, dédicace + "Le beuquette", Chroniques des Ardennes, 1993-1996 et 1996-1997 en (x2) volumes + "Sault Nénesse !" par René DAUVIN, aux Editions Terres Ardennaises + "le nouvel Almanach des Ardennes" et "le nouvel Almanach illustré" par Kretzmeyer, Mahy, Casanave et Cara, un dédicacé + (x1) coffret "Charleville-Mézières en 1900...".

10,00 € - 20,00 €

n°215	Album de 420 (env.) cartes postales, principalement de la 1ère guerre mondiale, à motifs patriotiques, humoristes, soldats, groupes de soldats, défilés, vie quotidienne, campement, manifestations, généraux, obsèques, bateaux, fortins, mitrailleuses, armées alliées, cosaques, britanniques, serbes, indes, blessés, hôpitaux, chiens et animaux, cimetières, voitures, cavaliers, charges de cavaliers, prises de guerre, messes, paysages désolés, zouaves, camions, canons, ateliers du Creusot, sport, instruction, artillerie, vélocipèdes, auto-canons, mortiers, artillerie lourde, auto-mitrailleuse, chars, popotes, roulantes, avec quelques photos allemandes... Nombreuses cartes postales proviennent du Camps de Mailly.	400,00 € - 450,00 €
n°216	Pistolet, à silex. Canon rond, à pans au tonnerre, avec traces de gravures. Platine et chien col de cygne, à corps ronds. Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie sculpté. Avec une baguette en bois. EM (piqûres, mâchoire supérieure et vis de chien postérieures, pièce de pouce remplacée en étain, manque le clou de calotte)	300,00 € - 350,00 €
n°217	Paire de pistolets liégeois, de tir, à percussion. Canons à pans. Platines avants. Garnitures en fer, découpé. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Avec des baguettes en bois. (piqûres, petit manque au bois)	600,00 € - 700,00 €
n°218	Lot d'Officier allemand : ceinture-écharpe bavaroise, galon et glands argent et bleu ; ceinture en sangle rouge, extrémités et passant-coulant en cuir de Russie rouge, à deux bélières en cuir, dont une avec galon argent. BE	120,00 € - 150,00 €
n°219	Manteau de Capitaine allemand, en drap fin gris, col rabattu en drap gris, doublé de drap rouge. Paire de pattes d'épaule amovible. Fermeture croisée par deux rangées de six boutons lisses. Doublure en satinette blanche. Avec barrette de 2 rubans. (mites)	300,00 € - 350,00 €
n°220	Lot de figurines plates, peinture d'atelier, 1900 - 1918 : défilé et charge de cavalerie allemande, Ulhans casqués, avions, infanterie au feu et à l'assaut, mitrailleuses...	200,00 € - 300,00 €
n°221	Paire de jambières, en cuir rougeâtre. (petites usures)	10,00 € - 15,00 €
n°222	Lot : pantalon en drap avec passepoils rouges ; bonnet de police de l'Armée de l'air ; béret avec insignes de Commissaire.	15,00 € - 20,00 €
n°223	Casque de l'Allemagne de l'Est, peint. Coiffe intérieure en cuir. (accident à une patte de jugulaire)	30,00 € - 40,00 €

n°224	Lunette de batterie modèle 1897-1906, n°0105, marquée "APX 1912", en laiton et verre (usures, griffures, manques / Longueur : 65 cm) / On y joint (x1) lance à incendie en bronze (tâche de peinte / Longueur : 72.5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°225	Paire de douilles d'obus en cuivre ciselé, travail de poilus, marquées "Souvenir de MECRIN 1919", "Porte Bonheur", début XXe (H : 35.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°226	Lot de décorations, comprenant: (x2) décorations Françaises militaires + (x1) décoration Française civile + (x1) médaille militaire Américaine de "l'American legion auxiliary", "1917-1927", "convention nationale de 1927" + (x1) légion d'honneur période moderne / On y joint une montre à gousset, le boitier en argent ciselé (pdt bt : 75.76 gr).	20,00 € - 40,00 €
n°227	Galopin Arnould « Un Poilu de 12 ans » Lot de 120 épisodes, de 1 à 123 (manque les numéros 2/3/121), à 8 feuillets, couvertures en couleurs. Albin Michel Éditeur, non daté. (rousseurs)	120,00 € - 150,00 €
n°228	Tunique de Sapeur-Pompier, en drap noir, collet et parements rouges. Boutons à la grenade argent. Doublure en toile noire. Dans l'état (mites)	30,00 € - 40,00 €
n°229	Lot de mobiliers d'enfant ou de poupée, comprenant : (x1) fauteuil dit "Voltaire" d'enfant, en bois peint orange, la garniture en velours à motifs, XIXe (garniture usée accidentée, accotoir détaché / 86x46x40 cm) + (x1) fauteuil d'enfant en vannerie de châtaignier, début XXe (accidents / 63x43x37cm) + (x1) table bureau en bois sculpté peint en orange et crème, (x1) tiroir en ceinture, les pieds tournés, XIXe (fente / 49x39,5x52 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°230	JOUEF, lot comprenant : (x1) locomotive vapeur + (x4) wagons + (x1) lot des rails divers - on y joint (x1) wagon SMA	10,00 € - 20,00 €
n°231	LAMMING (Clive) "JEP, le jouet de Paris, 1902-1968", chez Adrien MAEGHT (Editeur), (x1) volume, emboîtage (légères tâches sur la couverture).	40,00 € - 80,00 €
n°232	JOUEF, lot comprenant : (x2) locomotives vapeur + (x4) wagons voyageurs + (x1) wagon restaurant + (x1) lot des rails divers	30,00 € - 60,00 €
n°233	JOUEF, lot comprenant : (x2) locomotives électriques + (x6) wagons voyageurs + (x1) lot des rails divers - on y joint (x2) locomotives électriques SMA	50,00 € - 100,00 €

n°234	JOUEF, lot comprenant : (x2) transformateurs + (x1) lot des rails divers + éléments de décor : (x2) bordures de pont + (x4) passages à niveau + (x3) croisements + (x1) église	40,00 € - 80,00 €
n°235	Lot varia de décor ferroviaire SMA comprenant : (x10) maisons + (x3) églises + (x15) arbres + (x2) tunnels + (x3) maquettes à monter	30,00 € - 60,00 €
n°236	Lot de (x16) véhicules modèles réduits 1/43ème principalement BERLIET (petits accidents et manques) / On y joint (x1) plaque en tôle lithographiée "BERLIET".	10,00 € - 20,00 €
n°237	DAIYA Japon Locomotive en tôle lithographiée (12,5x24x7,5cm)	20,00 € - 30,00 €
n°238	(x1) collection des TAAF - Période ancienne complète en neufs**, posté et aviation - très forte cote - Des origines à 2007 à l'état neuf	500,00 € - 800,00 €
n°239	François Perrier (1590-1649) d'après, planche gravée numérotée 49, tirée de l'ouvrage "Segmenta nobilium signorum e statuarum quae Roma" ("inventaire des plus grandes statues gréco-romaines encore existantes à Rome au XVIIIe siècle") monogrammée en bas à droite (découpée, en partie collée / 23x17 cm) / On y joint (x1) planche gravée d'après Johan Elias Ridinger, "le nouveau manège" (59x42 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°240	Robert Yan (1901-1994), réunion de (x2) estampes couleurs figurant un bord de mer animé, signée dans l'impression en bas à gauche (27,5x34cm) pour la première, la deuxième figurant un plan d'eau, contre signée et numérotée 33/265 (32x47cm)	10,00 € - 20,00 €
n°241	Lucien Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) estampe couleur contresignée avec vue de fleuve en ville en hiver, épreuve d'artiste (64x50 cm)	40,00 € - 80,00 €
n°242	Lucien Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) estampe couleur figurant une rivière dans une forêt sous la neige, contresignée, épreuve d'artiste (65x50 cm)	40,00 € - 80,00 €
n°243	Raymond PEYNET (1908-1999) d'après, série "Astrologie" 1979, "le bélier", estampe couleur figurant une composition surréaliste, contresignée en bas à droite et numérotée CXX / CXX (60x42 cm) cadre.	80,00 € - 120,00 €
n°244	Ernestine Lebacq-Blariaux (XXe) estampe figurant un village, sbd et dédicacée à gauche (petite tâche / 45x31 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €

n°245	André Léon Albertin (1867-1933) réunion de (x2) estampes figurant pour la première une place de foire, et un bord de mer pour la seconde, contresignées, numérotées 4 sur 100, et 5 sur 100 (23,5x28,5 et 19,5x25 cm) cadres	10,00 € - 0,00 €
n°246	Ensemble de (x2) gravures tirées d'une même suite "The Quorn Hunt" à thème cynégétique, planches n°IV et n°VII, Angleterre, XIXe (accidents / 56x42cm)	10,00 € - 20,00 €
n°247	David Teniers (1610-1690), d'après, "Réjouissances flamandes" gravure XVIIIe (mouillures / 49x66cm), cadre	10,00 € - 20,00 €
n°248	George MORLAND (1763-1804) d'après, suite de deux estampes couleur gravées par J. R. SMITH, "n°10 The fischerman's hut", "n°10 Selling fish", XIXe Angleterre (45x55 cm / tâches) cadres / On y joint une gravure couleur d'après W. R. BIGG, par John JONES, "Black Monday or The departure for school" (50x64 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°249	Jean-François BOSIO (1764-1827) d'après, suite de deux gravures couleur par SCHENKER, "Les oublis", "Le cache-cache" (27x35 cm / tâches)	10,00 € - 20,00 €
n°250	Jean-Jacques Rossbach (né en 1949) réunion de (x3) sérigraphies couleur à sujet abstrait (38,5x19, 34,5x15 et 36,5x15,5 cm) cadres	150,00 € - 200,00 €
n°251	Jean-Jacques ROSSBACH (né en 1949) hst, figurant une composition abstraite, sbd et datée 84 (toile contrecollée sur panneau / 67x85 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°252	Denise MANQUILLET (1923-2011) hsp figurant un paysage de la vallée de la Semois (?), sbd (46x55 cm / craquelures) cadre.	80,00 € - 120,00 €
n°253	Denise MANQUILLET (1923-2011) hsp figurant un paysage de chemin forestier sous la neige, en Ardennes, , sbg et datée 68 (46x54.5 cm) cadre.	120,00 € - 160,00 €
n°254	André EVEN (1918-1997), lithographie couleur figurant une jeune fille à son bureau, contre signée en bas à droite et numérotée 16/120 (49x35cm)	20,00 € - 40,00 €
n°255	Paire d'estampes rehaussées, figurant des scènes de genre dans le goût de la peinture Anglaise de la fin XVIIIe, travail ancien vers 1900 (rousseurs / 22x27 cm) cadres marquetés en acajou	10,00 € - 20,00 €

n°256	Xavier DEGANS (né en 1949) épreuve d'artiste, estampe couleur, figurant un paysage lacustre animé, contresigné en bas à droite (43x55 cm) cadre / On y joint (x1) paire de cadres garnis de compositions abstraites dans le même style.	10,00 € - 20,00 €
n°257	Henri Nicolas Van Gorp (1756-1819) d'après, paire de gravures couleur par Malles, légendées "le déjeûner de Fanfan" et "Ah qu'il est joli", travail ancien (26x35 cm) cadres / On y joint (x1) gravure d'après Krause, par Shwab, pour Mr Wille, quai des Augustins à Paris, travail ancien (tâches / 45x37 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°258	Paire de chromolithographies figurant des paysages alpins animés, en été et en hiver, vers 1900 (38x49 cm) cadres en bois doré	10,00 € - 20,00 €
n°259	Estampe couleur à thème cynégétique, légendée, monogrammée dans l'impression, d'après J.BETEMAN et gravée par MACKRELL, imprimée pour les Ets .GAMBART JUNIN & Cie à Londres (53x60 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°260	Jean Baggiolini (1940-2001) "la naissance" et "la mort", paire de sérigraphies couleur, contresignées et numérotées (41x26 cm) cadre / On y joint (x1) autre sérigraphie du même auteur, à sujet abstrait, contresignée et numérotée, datée 76 (64x49 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°261	Georges Mademouk (XXe) estampe figurant une place Bretonne (?) animée, sbd (42x48 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°262	Alain Bonnefoi (né en 1937) dessin aquarellé sur papier Japon, figurant un nu féminin, sbg et daté 77 (rousseurs / 45x63 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°263	Ecole moderne, aquarelle figurant un paysage hivernal, sbd "Jacob" et datée 1973 (45x53 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°264	Louis-René Berge (1927-2013) "Promenade au Fort", estampe contresignée, titrée au milieu en bas, et numérotée 1 sur un tirage de 75 exemplaires (tâches, petite déchirure / 66x50 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°265	Vignette rehaussée, à sujet humoristique, titrée "l'Apoticaire charitable" et légendée en dessous" pour soulager votre migraine j'ai le remède assuré, il faut donc avoir soin Claudeine de vous faire clisteré", XVIIIe (tâches / 10x15 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €

n°266	Jan Peeters Delin (1624-1676) d'après, vignette figurant une vue topographique de Mouzon, XVIIe (pliures, découpage / 14.5x45.5 cm) cadre / On y joint (x1) carte légendée des Ardennes, d'après A.M Perrot et Raimond Bonheur, gravée par Laguillernie, XIXe (53x37 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°267	Isaac VAN OSTADE (1621-1649) d'après, "Halte Flamande" par De LONGUEIIL, gravure titrée en dessous avec dédicace à Monseigneur Constantin FRANCOIS, Prince Evêque de Liège (tâches, déchirures / 52x39 cm) cadre / On y joint (x1) gravure d'après A.KRAUSE, gravée par Le VASSEUR, "la chaufferette" (accidents) cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°268	Louis Léopold BOILLY (1761-1845) d'après, "l'économie politique", par VILLAIN, lithographie couleur, titrée en dessous, signée et datée 1829 dans l'impression (29x40 cm) cadre / On y joint : (x1) estampe satyrique titrée "Le Lutrin du village" (déchirures) cadre + (x1) estampe d'après GRESSET "Le Lutrin vivant", diffusée chez Martinot libraire rue du coq à Paris (tâches) cadre + (x1) estampe d'après Carle VERNET, "le marchand de lapin", gravée par DEBUCOURT (rousseurs) cadre.	30,00 € - 40,00 €
n°269	Jean DEVILLE (1901-1972) réunion de (x2) estampes figurant des sujets féminins stylisés, l'une titrée dans l'impression "L'ADIEU", contresignées et numérotées (tâches / 16x12 cm) cadres.	10,00 € - 20,00 €
n°270	Lot varia, comprenant : (x1) HSP figurant une nature morte au bouquet de fleurs, monogrammé "GG" en bas à droite (20x12 cm) + (x1) croquis humoristique figurant un cavalcade (?) (7x10 cm) cadre + (x1) vignette XVIIIe figurant un paysage antique recomposé (7,5x16 cm) cadre + (x1) dessin charge d'un militaire (?) sbd "Rel" et daté 1932 (accidents / 21x17 cm) + (x1) esquisse rehaussé figurant des chevaux, sbg "P.Paul" (17x9 cm) cadre + (x1) vignette figurant l'encolure d'un cheval (16x12 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°271	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923), (x1) planche papier figurant (x2) dessins de soldats, le premier signé en bas à droite et le deuxième titré en haut à gauche " Picardie territoriaux" (56x37,5cm)	100,00 € - 150,00 €
n°272	Fonseca Gaston Simoes de (1874 – 1943) Suite de 8 aquarelles représentants des porte-drapeaux des régiments de France de 1671 à 1911, signées. L'ensemble présenté dans 2 cadres arrondis, sous verre. 17,5 x 11,5 cm chacune. (rousseurs)	80,00 € - 120,00 €
n°273	Ecole vers 1900, gouache en éventail sur papier, figurant un village Africain (?) animé au bord de l'eau, avec cases et pirogues, sbd "Barbier La Serve" et datée 1900 (29.5x58 cm) cadre en bois et stuc partiellement doré.	60,00 € - 120,00 €

n°274	Ecole Française du début du XIXe, pastel figurant un portrait d'enfant, marqué au dos de façon manuscrite "Pierre Michel de Planter enfant" (tâches, sauts de matière / 39x30 cm) cadre en bois et stuc doré d'époque (accidenté)	20,00 € - 40,00 €
n°275	Jean-Paul Surin (né en 1946) réunion de (x2) dessins rehaussés figurant des chiens de chasse, avec gibier dans la gueule, sbd, datés 76 (28x23 et 18.5x30 cm) cadres	10,00 € - 20,00 €
n°276	André GILLES (1893-1962) réunion de (x2) dessins aquarellés figurant des paysages du Sud, monogrammés en bas à gauche et à droite, datés 46 et 53 (20.5x30 cm) / On y joint du même auteur (x1) suite de (x2) gouaches monogrammées "AG" figurant des frégates (20.5x30 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°277	Ecole du XIXe, gouache figurant un bivouac au soleil couchant (10x12 cm) cadre / On y joint (x1) dessin aquarellé figurant des personnages en extérieur, dans le goût de l'école du Nord du XVIIIe (18x12 cm) cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°278	Ecole Française du XVIIIe, dessin figurant un paysage recomposé avec personnages et fabriques au bord de l'eau (19x25 cm) cadre / On y joint (x1) gravure XVIIIe, figurant "1re vue des environs d'Argenteuil" (16x25.5 cm) cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°279	Fernand THON (1892-1981) réunion de (x2) estampes figurant un pianiste et une marionnette, contresignées en bas à droite, numérotées 1 sur un tirage de 15 exemplaires pour le pianiste, et 2 sur un tirage de 10 exemplaires pour la marionnette, par ailleurs épreuve d'artiste (28x22 et 23.5x14.5 cm) cadres / On y joint : (x1) estampe de Jean-Paul ERHMANN , "les quatre fils Aymon" épreuve originale contresignée, cadre + (x1) estampe couleur de José COLOMBE (né en 1953) "lapin de garenne", contresignée et titrée en bas, cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°280	Ecole du XIXe, hst figurant une nature morte aux pêches et aux raisins (rentoilage / 40x60 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°281	Jeannine Leblanc (XXe) paire d'hst figurant des paysages lacustres, sbd (27x35 cm) cadres	10,00 € - 20,00 €
n°282	Rasikh Akhmetvaliev (né en 1956) hst figurant une composition abstraite, sbg, contresignée au dos et numéroté 78 (40x40 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°283	Paul PAQUEREAU (1871-1956) aquarelle figurant un paysage forestier, sbg (48x62 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €

n°284	Ecole Russe, XXe, hsp figurant un chemin de campagne avec poules, sbg, contresignée, titrée et datée 1976 au dos, avec cachet (d'exportation?) au tampon (49x70 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°285	Maguy Hoebeke (1918-2009) HSP figurant un paysage forestier au bord de l'eau, sbd (27x35 cm) cadre	20,00 € - 40,00 €
n°286	Gabriel CHEFSON dit "LAMOTTE" (1920-2005) "3 -ème Cuirassier en 1812", gouache sur papier, sbg et titrée en dessous (31x23.5 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°287	Pierre Albert LEROUX (1890-1955) "Cavalier du 22 -ème régiment des Dragons, Ier Empire", gouache sur papier contresignée et titrée au dos (déchirures / 40x32 cm) cadre.	100,00 € - 150,00 €
n°288	Jean-Jacques BERNE BELLECOUR (1874-1939) dessin à l'aquarelle figurant un soldat de Napoléon I blessé à la tête et fuyant l'ennemi à cheval (?) qui ouvre le feu sur lui, sbg et daté 1905 (petites tâches / 40x50 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°289	Ecole moderne, hst figurant un paysage lacustre, sbd "H.Michel" (30x60 cm)	40,00 € - 80,00 €
n°290	Ecole vers 1900, hsp figurant un paysage de landes Bretonnes, sbd "h. Jones" (?) (28x38 cm) cadre	70,00 € - 130,00 €
n°291	Xavier THOME-NOIRET (né en 1971) "Arzachel", technique mixte, collage et acrylique, signée au dos et datée 2008-2009 (200X160 cm)(pour ce lot : aucun emballage et aucune expédition ne sera réalisé par notre service expédition).	2 500,00 € - 3 000,00 €
n°292	Gilles Gingras (1932-2002) hsp figurant un paysage de campagne, sbd et datée 75, contresignée au dos (41x51 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°293	Othmar Wagner (1924-2016) hsp figurant un château fort en bord de fleuve, sbg et datée 1979 (76x99.5 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°294	Ecole moderne, réunion de (x2) techniques mixtes, figurant des compositions abstraites, sbd "Carlitos" et datées 62 et 63 (52x40 et 68x30 cm) cadres	10,00 € - 20,00 €
n°295	Guy Mytych (né en 1939) fixé sous verre figurant une jeune femme agenouillée, sbd (petits sauts de peinture sur le passe / 64x50 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €

n°296	Ecole moderne, réunion de (x2) hst, titrées au dos sur le châssis "Village de Boussu" et "neige et douceur", sbd, la première datée 1987 au dos (40x50.5 et 46.5x55 cm) cadres	10,00 € - 20,00 €
n°297	Auguste Maucler (1863-1946) hst figurant une cour de ferme, en Argonne ou en Champagne, sbg (petits sauts de matière / 50x66 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°298	Ecole vers 1900, hst figurant une scène en extérieur avec enfant, femme jeune et âgée dans une cour de ferme, sbd "G.Rouillé" (?) (50x61 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°299	Louis WILLAUME (1874-1949) "sur les bords du Rhône", hst sbd, titrée au dos sur le châssis (50x61 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°300	Ecole du Nord vers 1900, paire d'hst figurant des scènes pastorales animées, sbd (sauts de matière / 28x55 cm) cadres.	10,00 € - 20,00 €
n°301	François RAYMOND dit "Ray François" (1880-?) "Bataille de fleurs" hsp sbd, contresignée au dos (55x46 cm) cadre - Exposée au salon des indépendants au grand Palais en 1959	20,00 € - 40,00 €
n°302	Jacques POZZATO (1931-2001) hsp figurant une ruelle de village, sbg (27x19.5 cm) / On y joint (x1) hsp figurant une chaumière sous la neige, attribuable au même auteur (12.5x15.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°303	Jacques POZZATO (1931-2001) hsp contrecollée, figurant une marine animée, sbg (19.5x27 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°304	Maurice CATELEIN (1907-1972) hst figurant une marine animée en Méditerranée, sbg '(30x60 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
n°305	Armand KOUBY (né en 1939) "Neiges sur le Luchonnais" pastel figurant un chemin forestier enneigé, sbg et daté 1996, contresigné au dos avec adresse de l'artiste à Toulouse ainsi que du galeriste (tâches / 61x40 cm) cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°306	Danielle CAZARETTE (XXe) "Haybes vue du club nautique", aquarelle sbd (41x59 cm) cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°307	René HUART (1936-1989) réunion de (x2) techniques mixtes (aquarelle et gouache ?) figurant des paysages de campagnes, la première sbd et datée 81 (21x15 cm), la seconde sbd et datée 84.	10,00 € - 20,00 €

n°308	René HUART (1936-1989) "Hargnies", hst figurant un village Ardennais, sbd et datée 81, située, contresignée et datée au dos (49x59 cm) cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°309	René HUART (1936-1989) hsp figurant l'entrée d'un village en Ardennes, sbd et datée (49.5x63 cm) cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°310	Xavier NOIRET-THOME (né en 1971) "A", hst figurant une composition abstraite en vert et jaune, signée, titrée et datée au dos "98" (127x125 cm).	2 000,00 € - 2 500,00 €
n°311	Paul HAZART (1910-1989) hst figurant les "vieux Moulins de Naux", située en bas à gauche, signée et datée 1945 à droite (craquelures / 38x49 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°312	Jean-Pierre CHAPUT (1935-), huile sur toile figurant une péniche amarrée, signé en bas à gauche (66x80cm)(pour ce lot : aucun emballage et aucune expédition ne sera réalisé par notre service expédition)	50,00 € - 80,00 €
n°313	R. OLive, hst figurant une joueuse de mandoline, sbd et datée 1900 (accident / 46x35cm), cadre	50,00 € - 100,00 €
n°314	Martine Plet (XXe), hst figurant un paysage de campagne Ardennaise, sbd (33x41cm), cadre - On y joint du même artiste (x1) hst figurant une nature morte aux pensées, sbd M. Plet (24x19cm)	40,00 € - 80,00 €
n°315	Martine Plet (XXe), hst figurant un village Ardennais et un bord de rivière, sbd (92x73cm), cadre	40,00 € - 80,00 €
n°316	Alain BAZIN (né en 1956) paire de techniques mixtes, figurant des nus féminins, signées à gauche, une datée 2013 (contrecollées sur carton blanc / 65x48 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°317	Ecole Française de la première moitié du XIXe, hst figurant une scène d'extérieur avec jeune femme (Normande ?) portant une canne à lait, devisant avec un groupe d'hommes à l'entrée d'un hameau, la mer et un des voyageurs en second plan, sbg "Sophie ..." et datée 1837, avec inscription manuscrite à l'encre au dos sur le châssis, indiquant "d'après Grenier (la Laitière)" (28x36 cm) cadre en bois et stuc doré / On y joint (x1) dessin au lavis figurant (x1) applique de style rocaille (pliures, tâches / 49.5x36 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°318	Ecole du XVIIIe, hst figurant une sainte femme en prière (sauts de matière / 42,5x34,5 cm) cadre	60,00 € - 120,00 €

n°319	Ecole Flamande des XVIIIe ou XIXe, suiveur de David Teniers, paire d'hsp figurant des scènes de cabarets animées (26x33 cm) dans des cadres avec étiquettes "Auguste BONNEFOY 13 place de Louvain à Bruxelles"	250,00 € - 300,00 €
n°320	"La vierge à la rose", d'après Titien, hst, copie ancienne marquée au dos "A.Baldini" avec adresse de l'artiste "via Serragli, Firenze" et cachet du "Capo Servico D de Cristoforo" (65x93 cm) cadre	500,00 € - 1 000,00 €
n°321	Modeste CARPENTIER (1866-1926) hsp figurant un paysage de campagne, sbd (34x27 cm) cadre en bois doré .	70,00 € - 120,00 €
n°322	Madeleine LEROUX (1902-1984) hsp figurant une tête d'homme auréolé, sbg (16.5x14 cm) cadre en bois et stuc doré.	50,00 € - 100,00 €
n°323	Ecole du XIXe, hst figurant une scène d'extérieur avec jeune femme à sa porte faisant l'aumône à de petits enfants (rentoilage / 46x37 cm) cadre en bois et stuc doré (accidenté).	180,00 € - 220,00 €
n°324	Ecole du XIXe, hst figurant un paysage de campagne, lacustre, sbd "R.Forget" et datée "93" (encrassement / 56x44 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°325	Rosa BONHEUR (1822-1899) attribué à, dessin à l'encre sur papier pelure (?) contrecollé sur carton, figurant un champ de bataille avec cavalier à terre, étendu sur un cheval mort, cachet de la signature "Rosa Bonheur" en bas à droite, dessin au dos et esquisse au fusain en bas à droite (17x26 cm pour le cartonnage).	500,00 € - 1 000,00 €
n°326	Bicorne de carnaval, déguisement d'enfant (?) en tissu brodé, travail ancien, sous vitrine en bois et verre (accidents au verre / 40x53x17 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°327	Religion - objets du culte catholique, lot de (x2) chasubles en soie brochée, à décor de broderie, l'une avec son étole, l'autre avec son voile de calice, XIXe ou début XXe (usures)	20,00 € - 40,00 €
n°328	Dinotte, Barcelone, Espagne, veste longue en cuir rouge (petites tâches et griffures)	20,00 € - 40,00 €
n°329	Nicole BLONDELLE pour "LOLA ASCORE", vers 1990-2000, manteau de fourrure beige et peau retournée verte, doublure en peau bleutée (taille présumée M)	20,00 € - 40,00 €

n°330	Belgique - Lot comprenant : (x2) billets de 20 F Belges 1956 + (x1) billet de 50 F Belges 1956 + (x19) billets de 50 F Belges 1966 + (x10) billets de 20 F Belges 1964 neufs + (x2) billets de 20 F Belges 1964	40,00 € - 80,00 €
n°331	France - Lot comprenant : (x2) billets de 20 FF (Science et travail) 1941 (tâches) + (x2) billets de 5 FF (Science et travail) 1943 (déchirures) +(x3) billets de 10 FF 1943 (pliures, déchirures) + (x2) billets de 5 FF 1933 + (x4) billets de 5 FF 1939 (tâches)	20,00 € - 40,00 €
n°332	RDC (ex-Zaïre) - Lot comprenant : (x1) billet de 1 Zaïre 1979 + (x1) billet de 50 Zaïres 1982 + (x1) 100 Zaïres 1983 + (x1) billet de 500 Zaïres 1984	40,00 € - 80,00 €
n°333	Allemagne - Lot comprenant : (x4) billets de 2 Deutsche1 Rentenbank 1937 + (x3) billets de 1 Deutsche Rentenbank 1937 + (x2) billets de 2 Reichsmark + (x2) billets de 5 Reichsmark 1939-1942 + (x15) billets de 5 Reichsmark + (x2) billets de 10 Reichsmark 1924-1929 + (x2) billets de 50 Reichsmark 1924-1933 + (x1) billet de 20 Reichsmark 1924-1929 + (x1) billet de 20 Reichsmark + (x1) billet de 5 Deutsche Mark 1970 + (x1) billet de 10 Deutsche Mark 1970 + (x1) billet de 10 Deutsche Mark 1991	80,00 € - 120,00 €
n°334	Danemark - lot de (x9) billets de 10 Kroner "Hans Andersen" 1936 + (x4) billets de 5 Kroner "Karl Nielsen" 1936	30,00 € - 60,00 €
n°335	Collection de monnaies, Françaises en cuivre et nickel, comprenant : (x1) pièce de 5 centimes de Francs, Napoléon III, tête nue, 1854 + (x2) pièces de 5FF, 1971 et 1989 + (x5) pièces, "bon pour 1 franc" des chambres de commerce et d'industrie de France, 1923, 1921, 1924 + (x9) pièces, "bon pour 50 centimes" des chambres de commerce de d'industrie de France, 1921,1923, 1926, 1922 + (x4) pièces de 1 FF,1932, 1941, 1938 + (x7) pièces de 50 centimes de FF, 1932, 1938, 1931et 1939.	10,00 € - 20,00 €
n°336	France, Louis XV, 1/3 écu argent (pdt : 3.97 gr / diamètre : 23 mm) / On y joint (x1) pièce d'1/4 de thaler, Prusse, Frédéric II, 1764 (pdt : 5.13 gr / diamètre : 24 mm).	50,00 € - 100,00 €
n°337	Lot de bijoux fantaisie dont (x2) montres bracelets LIP à boîtier en plaqué or.	10,00 € - 20,00 €
n°338	Croix provençale en argent sertie de verre à l'imitation du diamant avec sa chaine en métal doré (pdt bt : 12,5g) - On y joint une broche barrette en métal doré garni d'une perle blanche	20,00 € - 40,00 €
n°339	Broche ovale en argent à décor ajouré garnie d'une pierre type opaline (pdt bt : 14,1g)	20,00 € - 40,00 €

n°340	Bague en argent ornée d'une pierre turquoise ovale (pdt bt : 27,8g)	30,00 € - 60,00 €
n°341	Bague en argent ornée d'une importante pierre d'ambre (pdt bt: 26,8g)	40,00 € - 80,00 €
n°342	Bague en argent ornée d'une pierre d'onyx facettée (déformation/pdt bt : 21,9gr)	30,00 € - 60,00 €
n°343	Bague en argent en forme de requin (pdt : 13,5g)	20,00 € - 40,00 €
n°344	Bague en argent pavée de pierres noires, onyx? (pdt bt : 6g)	10,00 € - 20,00 €
n°345	Michel HERBELIN, montre de femme, le boîtier ovale et le bracelet en argent (pdt bt : 35,5g)	40,00 € - 80,00 €
n°346	Bague en argent ornée d'une opale ovale dans un entourage de petites pierres blanches, XXe (pdt bt : 1.9 gr / TDD : 49) / On y joint : (x1) broche "gerbe" en argent + (x1) camé ovale avec profil de jeune femme	50,00 € - 100,00 €
n°347	Binésa, montre chronographe suisse d'homme, le boitier rond en or jaune, le cadran à chiffres Arabes avec (x2) cadrans auxiliaires, le bracelet en métal doré (pd bt: 75,20g)	500,00 € - 600,00 €
n°348	Paire de boucles d'oreille type "trembleuse" en or jaune ciselé ajouré, centrées de petits diamants, travail ancien, vers 1940-1950 (pdt bt : 2.2 gr)	200,00 € - 300,00 €
n°349	Bague en or jaune ciselé, ornée d'une pierre bleue violette taillée en cabochon, dans le goût du modèle Jaipur de la maison Boucheron, XXe (pdt bt : 13.7 gr / TDD : 61 / petites rayures de la pierre)	800,00 € - 1 000,00 €
n°350	Montre chronographe suisse d'homme, le boitier rond en or jaune, le cadran à chiffres Arabes avec (x2) cadrans auxiliaires, (verre rayé / pd bt: 36,95g)	550,00 € - 600,00 €
n°351	Chaîne à mailles souples en or jaune (pdt : 5.2 gr) avec pendentif en or jaune sertie d'un diamant taille moderne (pdt bt : 0.8 gr / environ 0.10 carat).	500,00 € - 1 000,00 €

n°352	Collier en chute en or jaune 18k orné de pierres jaunes facettées type "citrine" soutenant une pierre jaune taillée en poire (pd bt : 72,19g)	300,00 € - 500,00 €
n°353	Bague en or jaune, sertie d'un brillant taille moderne (pdt bt : 3.54 gr / environ 0.80 carat pour le diamant / TDD : 58).	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°354	Pendentif type "tutti frutti" en or jaune figurant un cœur transpercé d'une flèche, avec pierres de couleur taillées en cabochons, travail moderne (pdt bt : 1.8 gr).	50,00 € - 100,00 €
n°355	Paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune 18k ornées chacune (x1) pierre bleue type "saphir" et de (x3) brillants (manque les attaches (pd bt: 4,10g)	170,00 € - 200,00 €
n°356	Lot de bijoux "fantaisie", comprenant : (x1) parure type "serpent" en métal doré et pierres de couleur, avec (x1) collier et (x1) bracelet semi-rigides + (x1) collier en draperie métallique argentée et dorée + (x1) parure type "torque" avec (x1) collier et (x1) bracelet rigide	50,00 € - 80,00 €
n°357	Bague en or jaune 18k garnie (x1) cabochon de corail (?) (tdd: 51 / pd bt: 4,71g)	200,00 € - 300,00 €
n°358	Montre de gousset en or jaune 18k, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains (pd bt: 25,54g)	350,00 € - 400,00 €
n°359	Chaîne à mailles souples en or jaune, avec pendentif en métal doré (pdt bt: 2.3 gr) / On y joint : (x1) bracelet en or jaune 9 carat (pdt : 0.9 gr) + (x1) paire de boucles d'oreille type "créole" en argent + (x1) bracelet souples en argent et motifs sphériques.	80,00 € - 120,00 €
n°360	Travail Français ou Italien (?) vers 1970-1980, table basse rectangulaire, éclairante, garnie de plaque d'onyx (de petites ébréchures aux arrêtes / 35.5x120x60 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°361	Verner PANTON (1926-1998) pour VITRA (Editeur) suite de (x6) chaises modèle "S" en ABS blanc, marques et signatures en dessous et sur le piètement (tâches, griffures /82x63x50 cm).	400,00 € - 500,00 €
n°362	Terence CONRAN (1931-2020) dans le goût de, 1990-2000, bureau plat à piètement en métal ajouré et plateau en verre translucide (légères déformation du piètement, rayure du verre / 75.5x100x200 cm).	150,00 € - 200,00 €

n°363	BAUMANN, vers 1990, paire de tabourets de bar à dossier en bois naturel modèle "Alcazar", l'assise garnie de tissu imprimé (107x37x37cm)	60,00 € - 80,00 €
n°364	TONELLI (Editeur) dans le goût de, vers 1990-2000, importante table triangulaire à piètement fuselé en bois peint en noir et métal brossé, le plateau en verre translucide marqué "Resist VB" (restaurations et rayures sur le verre et très petits sauts de laque aux piètements / 61.5x198x180 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°365	AHREND, Hollande, 2000-2010, ensemble de fauteuils modulables, garnies de skaï orangé corail et chocolat, comprenant : (x1) paire de fauteuils + (x4) reposes pieds "pont" + (x4) poufs cubiques, chaque pièce avec doublure arrière marquée "AHREND" (tâches / 76x75x77 cm pour chaque fauteuils)	120,00 € - 160,00 €
n°366	Miroir de forme rectangulaire à encadrement composite en bois brut et laqué, travail moderne (75x62 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°367	Sculpture en bois naturel exotique (bois de santal ?) figurant un Bouddha recroquevillé, avec plaque de verre ronde dessus, travail moderne (petites fentes / 53x60 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°368	Suspension en laiton doré à pendeloques de verres en tige, début XXe (quelques manques / 50x25 cm).	30,00 € - 40,00 €
n°369	Lampadaire formant guéridon en bois naturel, à double plateaux circulaires, étiquette en dessous annonçant "ancien Ets WALLON Frères Bruxelles", vers 1930-1940 (anciennement électrifié, sortie électrique manquante, petites griffures / H : 146 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°370	René GABRIEL (1899-1950) modèle "103", suite de (x3) chaises en bois naturel mouluré, l'assise à lattes dites "caillebotis" (petit accident sur une, une autre fragilisée / 80x42x43 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°371	Wagonet d'atelier dit "char" utilisé pour le roulement du tissu, en bois et métal, vers 1900 (32x47x71 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°372	Georges FRIEDMANN (XXe) dans le goût de, vers 1950, table basse rectangulaire, à structure en métal laqué noir et plateaux de verre translucide (41x96x51 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°373	Lampadaire en bois naturel tourné de forme torse et fer forgé, à (x6) bras de lumière, travail des années 1950 (abat-jours d'origine accidentés, électrifié, fente à la colonne torse / 172x89 cm).	10,00 € - 20,00 €

n°374	Ensemble de mobiliers de clinique en verre, métal laqué blanc, bois et cuir, vers 1950, comprenant : (x3) chaises + (x1) servante (verre accidenté / 82x42x42 cm) + (x1) poubelle	50,00 € - 100,00 €
n°375	Joseph André MOTTE (1925-2013) dans le goût de, vers 1960, table basse ronde, en métal laqué noir, plateau de verre et tablette d'entretoise en contreplaqué (petit choc intérieur au plateau de verre, accident de placage sur pourtour de l'entretoise / 40x80 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°376	FSC, XXe, table basse carrée d'extérieur en teck, petit cartouche ovale en laiton marqué "FSC" (griffures, marques, tâches / 42x80x80 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°377	Paul LEGEARD (XXe) dans le goût de, vers 1970, table basse rectangulaire à piètement en métal brossé, le plateau en verre fumé (rayures du verre / 31x115x59 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°378	Lit de repos en placage d'acajou et bronze doré, à décor appliqué en frises dans le goût de l'antique de guirlandes, mascarons et personnages, Empire (petits accidents de placage / 93x188x78 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°379	Commode galbée en bois de placage à décor marqueté et bronze doré, ouvrant par (x3) tiroirs, les angles pincés, les pieds cambrés, Louis XV, dessus en marbre veiné (accidents de placage, fentes / 87x130x62cm)	1 700,00 € - 2 200,00 €
n°380	Importante bibliothèque (x2) corps en bois noirci sculpté, la partie haute vitrée ornée de colonnes en plein aux angles , la partie basse ornée de panneaux sculptés avec cartouche au naturel , XIXe (261x140x59 cm). plinthes décollées	200,00 € - 300,00 €
n°381	FOURDINOIS, XIXe, bibliothèque d'ange, (x2) corps, en bois sculpté noirci et bois de placage, vitrée dans sa partie haute, les montants ornés de pilastres et moulurations, estampillée "FOURDINOIS" à l'arrière (manques et accidents de placage / 268x123x100x100 cm) - Provenance : château de Vrigne-aux-Bois, dans les Ardennes.	200,00 € - 400,00 €
n°382	Commode en bois naturel sculpté, ouvrant par (x5) tiroirs, travail du Nord de la France ou de Belgique du XVIIIe (fentes au plateau / 70x126x66 cm).	80,00 € - 120,00 €

n°383	Ensemble de mobiliers de salle à manger en bois naturel sculpté, de style Henri II, vers 1900, comprenant : (x1) table rectangulaire (72x126x136 cm) + (x8) chaises garnies de cuir brun (usures du cuir, petits accidents au décor des dossiers) + (x1) desserte (petit manque sur le fronton / 203x49x131 cm) + (x1) buffet dressoir (285x162x64 cm) + (x1) miroir (190x115 cm).	500,00 € - 1 000,00 €
n°384	Importante armoire à glace à ressaut central, en bois naturel sculpté, ouvrant par (x3) portes et (x3) tiroirs en partie basse, ornée d'un fronton cintré avec cartouche feuillagé, pilastres et colonnes cannelés pour les montants, fin XIXe début XXe (267x205x53 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°385	Armoire en bois naturel mouluré sculpté à décor de croix de Malte, les pieds "galette", travail régional ancien (217x64x177 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°386	Table rustique, transformée en bureau, en bois naturel mouluré sculpté, (x3) tiroirs en ceinture, travail régional ancien (71x73x146 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°387	Paire de chaises en bois naturel sculpté, la garniture dans le goût d'Aubusson, travail ancien de style Régence vers 1900 (usures de la garniture / 93x53x49 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°388	Miroir à parcloses avec fronton, en laiton à décor repoussé, travail ancien de style Louis XIII (petit déformation / 60x35cm)	40,00 € - 60,00 €
n°389	Miroir à parcloses avec fronton, en laiton à décor repoussé, travail ancien de style Louis XIII (accidents sur un miroir latéral / 56x32cm)	40,00 € - 60,00 €
n°390	Guéridon octogonale en bois de placage, à décor de marqueterie végétale, le piètement "balustre" quadripode, Europe du Nord, XIXe (accidents de placage, tâches / 72x83x83 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°391	Paire de fauteuils à dossier droit, travail ancien de style Louis XV, XIXe (garniture en velours vert usée / 100x57x64 cm) / On y joint (x1) chaise dite "ponteuse" en bois noirci, XIXe (garniture de velours rose saumon tâchée / 75x50x48 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°392	Table console en bois naturel mouluré sculpté, le piètement courbé, (x2) tiroirs en ceinture, travail régional ancien, en partie XVIIIe (accident à un pied / 72x55x112 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°393	Prie-Dieu en acajou sculpté ajouré, XIXe (93x48x48 cm).	20,00 € - 40,00 €

n°394	Jérôme Thibouville-Lamy & Cie, 68 bis à 72, rue Réaumur à Paris, début XXe, "Le marquis de l'air" violon d'étude, portant (x1) étiquette "Jérôme Thibouville-Lamy & Cie", gravé au dos du coffre "Le marquis de l'air d'oiseaux anna" (usures / longueur de coffre: 35,5cm) avec (x2) archets (usures / l: 74cm et 74,5cm), en étui	150,00 € - 200,00 €
n°395	Bureau plat à gradin, en bois de placage, Louis Philippe (de petits accidents de placage, maroquin tâché / 96x71x116 cm) / On y joint (x1) fauteuil de bureau "gondole" en bois naturel sculpté, Louis Philippe (garniture en cuir "Cognac" usée)	20,00 € - 40,00 €
n°396	Table à écrire, rectangulaire, en bois naturel sculpté, le piètement "torse", réuni par une entretoise, travail régional en partie du XVIIIe (73x62x94 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°397	Bonnetière en bois naturel mouluré sculpté, travail régional ancien du XVIIIe, Sud Ouest (tâches d'eau / 225x117x72 cm).	120,00 € - 180,00 €
n°398	Cabinet (x2) corps en bois naturel sculpté, ouvrant par (x1) tiroir en ceinture et (x2) vantaux à décor de croix de Malte, travail régional du XVIIIe, Sud Ouest (205x73.x140 cm).	120,00 € - 180,00 €
n°399	Jean Boris LACROIX (1902-1984) dans le goût de, suspension en bronze et laiton doré, à (x6) bras de lumière, garnis de coupelles en verre moulé partiellement dépoli, vers 1930 - 1940 (légère déformation / 92x76cm)	120,00 € - 150,00 €
n°400	Bureau à pente type "dos d'âne" en bois naturel ouvrant en façade par (x1) abattant et (x4) tiroirs, XIXe (accidents, manques / 104x91x48cm)	80,00 € - 120,00 €
n°401	THONET (Ets) dans le goût de, vers 1900, chaise longue en bois courbe, à fond canné (109x165x67 cm).	250,00 € - 350,00 €