11 décembre 2021

Vente de Noël mobiliers objets d'art tableaux bijoux

ESTIMATIONS :

n°0	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) HST figurant une nature morte sbd et datée 1970 (46x55 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°1	Pierre-François Alix Desbois (1873-1939) suite de (x4) estampes figurant des vues animées de paysages de France, "Le Dordogne à Beynac", "Rocamadour", "Ammerschwthr" et "Obernai" (tâches / 32,5x51 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°2	Charles Forget (1886-1960) suite de (x2) estampes figurant des vues animées de villes avec cathédrales et constructions à colombages (tâches / 71x50 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°3	(x1) Insert à bois (vendu sans garantie de fonctionnement / vendu sur désignation / visite et enlèvement sur rendez-vous)	20,00 € - 30,00 €
n°4	René Lorrain (1873-?) estampe couleur figurant un groupe avec nymphe et nuée de putti, signée (tâches / 56,5x76 cm) / On y joint : (x2) estampes d'Alphonse Lamotte (XIXe) "la vérité sortant du puit" (déchirures / 56x77 cm) + (x2) estampes figurant des compositions surréalistes dans le goût de Gustave Moreau, signées "Charles Scheitz"(?) (déchirures / 56,5x76 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°5	(x1) Insert à bois DEVILLE (vendu sans garantie de fonctionnement / vendu sur désignation / visite et enlèvement sur rendez-vous)	20,00 € - 30,00 €
n°6	(x1) Insert à bois DEVILLE (vendu sans garantie de fonctionnement / vendu sur désignation / visite et enlèvement sur rendez-vous)	20,00 € - 30,00 €

n°7	Jacques Rigaud (1680-1754) d'après une gravure originale, "vue du château royal de Chambord du coté de la porte royale", estampe avec cachet rond en creux "calcographie du Louvre - Musées Impériaux" (déchirure et tâches / 47,5x62,5 cm) / On y joint : (x1) gravure couleur de chez Basset rue St Jacques à Paris "vue du pont Notre-Dame prise du pont au change à Paris" (pliures et tâches / 35x51 cm) + (x1) estampe de Lucien Gautier (1850-1925) "le pont de l'hôtel de ville à Paris" (45x61 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°8	Carte ancienne "de la partie septentrionale du gouvernement de Champagne ou se trouvent le retelois, le rhemois, la champagne propre, partie de la Brie et du Pertois etc", par "le Sieur Robert géographe du roy" (pliures et rousseurs / 54x81 cm) / On y joint (x1) vignette topographique de Mézières (pliures et petite déchirure / 27x31,5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°9	Carte entoilée du XIXe, "n°141", "Metz, Thionville, Sarreguemines" de chez "Charles Simmoneau, magasin de géographie 6 rue de la Paix à Paris" (60x94,5 cm) / On y joint (x1) vignette légendée "une chasse dans les Vosges" (41x31 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°10	(x3) Radiateurs (vendus sans garantie de fonctionnement / vendus sur désignation / visite et enlèvement sur rendez-vous)	20,00 € - 30,00 €
n°11	Albert Decaris (1901-1988) Estampe figurant une scène de gibet (pour illustrée l' uvre de Jean Villon ?) contresignée, numérotée (75x55 cm / pliures) / On y joint (x1) estampe figurant une académie d'homme, contresignée "Ange Pérel" (?) et numérotée 17 sur un tirage de 99 exemplaires (tâches / 65x48 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°12	Camille Paul Josso (1902-1986) "Château de Val (Bord) Corrèze" signée dans l'impression (76x56 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°13	Salvador Dali (1904-1989) estampe couleur figurant une composition surréaliste, signée et datée 71 au cachet sec de l'artiste en bas à gauche, contresignée au crayon en bas à droite etnumérotée 72 sur un tirage de 145 exemplaires, éditions Les heures claires (50x66 cm)	100,00 € - 150,00 €

n°13B	Salvador Dali (1904-1989) estampe couleur figurant une composition surréaliste, signée et datée 71 au cachet sec de l'artiste en bas à gauche, contresignée au crayon en bas à droite et numérotée 107 sur un tirage de 145 exemplaires, éditions Les heures claires (petites rousseurs / 50x66 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°13T	Salvador Dali (1904-1989) estampe couleur figurant une composition surréaliste, signée et datée 71 au cachet sec de l'artiste en bas à gauche, épreuve d'artiste contresignée au crayon en bas à droite et marquée "EA" à gauche, éditions Les heures claires (petites rousseurs / 66x50 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°14	Salvador Dali (1904-1989) estampe couleur figurant une composition surréaliste, signée et datée 71 au cachet sec de l'artiste en bas à gauche, contresignée au crayon en bas à droite et numérotée 67 sur un tirage de 145 exemplaires, éditions Les heures claires (65x50 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°14B	Hervé Di Rosa (né en 1959) estampe couleur aux éditions Anagraphis, monogrammée en bas à droite et datée 96 (50x37,5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°15	Virgil Nevjestic (1935-2009) "j'ai rencontré des escargots", estampe couleur, contresignée en bas à droite, légendée et numérotée 6 sur un tirage de 50 exemplaires, datée et monogrammée en haut dans l'impression (65x49 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°16	Bili Bidjocka (née en 1962) estampe ou pochoir (?) figurant une composition abstraite, contresignée en bas à droite, épreuve numérotée 4 sur un tirage de 15 exemplaires (44x34 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°17	Bernard Gantner (1928-2018) Estampe couleur figurant un paysage lacustre, contresignée en bas à droite et numérotée 163 sur un tirage de 185 exemplaires, éditions Visions Nouvelles avec certificat au dos (47x66 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°18	Bernard Gantner (1928-2018) Estampe couleur figurant un paysage de campagne, contresignée en bas à droite, épreuve d'artiste numérotée 21 sur un tirage de 35 exemplaires (44x61 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°19	Bernard Gantner (1928-2018) Technique mixte (?) figurant un paysage de campagne en hiver,signée en bas à droite, avec dédicace à gauche, datée 1980 (50x70 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €

n°20	Estampe couleur figurant un paysage lacustre, contresignée en bas à droite "Diner" (?) épreuve d'artiste numérotée 46 sur un tirage de 50 exemplaires (58x40 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°21	Tony Aslanian (né en 1936) estampe figurant une composition surréaliste, signée et datée 1982, contresignée en bas à droite, numérotée 28 sur un tirage de 50 exemplaires à gauche (40x30 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°22	(x1) Meuble à tiroirs métalliques (vendu sans garantie de fonctionnement / vendu sur désignation / visite et enlèvement sur rendez-vous)	10,00 € - 15,00 €
n°23	(x1) Meuble comptoir en bois peint avec son marbre (vendu sans garantie de fonctionnement / vendu sur désignation / visite et enlèvement sur rendez-vous)	30,00 € - 40,00 €
n°24	Christoforos Asimis (né en 1945) "Santorin", sérigraphie contresignée et numérotée 116 sur un tirage de 250 exemplaires, certificat au dos (33x45 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°25	Réunion de (x3) aquarelles figurant d'une part un paysage forestier (34x26 cm) cadre et d'autres parts des marines, dont une signée (26x34 et 45x54 cm) cadres	30,00 € - 40,00 €
n°26	(x1) Télévision PHILIPPS (vendue sans garantie de fonctionnement / vendue sur désignation / visite et enlèvement sur rendez-vous)	10,00 € - 20,00 €
n°27	Bernard Gantner (1928-2018) Estampe figurant un canal, contresignée en bas à droite (16x16 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°28	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "la petite chapelle", estampe contesignée, titrée à gauche (24,5x18 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°29	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "ardennes", estampe couleur contresignée, titrée à gauche et numérotée 3 sur un tirage de 50 exemplaires (tâches / 50,5x48 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°30	Bonaventure Fieullien (1903-1976) estampe ou pochoir (?) figurant une femme vêtue à la façon du XVIe, sbd (petits frottements / 50x48 cm)	30,00 € - 40,00 €

n°31	Bonaventure Fieullien (1903-1976) estampe ou pochoir (?) figurant une femme de dos, sbd (tâches / 50x39,5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°32	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "en ardennes - fenaison" gouache sbd et datée "1960" (?) titrée à gauche, annotée au centre "monotype", avec dédicace "à Emile Faynot cordialement 24 mai 1960" (?) (tâches et pliures / 50x40 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°33	Emile Faynot (1878-1962) HST figurant une entrée de village, sbd et datée 1928, située au dos sur le châssis à "Montfort l'Amaury" de nouveau datée "6 juin 28" (27x41 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°34	Jean Deville (1901-1972) Estampe figurant une composition surréaliste, datée 71 dans l'impression, contresignée à gauche, épreuve numérotée 65 sur un tirage de 75 exemplaires (66x50 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°35	Anne Thyrion (née en 1941) dessin au fusain (?) sbd et daté 78 (tâches / 30x27 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°36	Georges Armand Favaudon (1921-2008) technique mixte figurant une composition abstraite, sbd et datée 80 (25x32 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°37	Lucien Louis Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) estampe couleur figurant un quai avec grue, contresignée, datée 1960, numérotée 25 sur un tirage de 50 exemplaires avec dédicace (petites tâches / 56x40 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°38	VP CITROEN C3 1.4i 75cv, du 20.10.2004, essence, (x5) chevaux fiscaux, 126161 kms au compteur non garanti (vendu avec contrôle technique : défavorable - contre-visite à effectuer avant le 29/01/2022) - Vendu sans garantie, les informations fournies ne le sont qu'à titre indicatif - Une révision complète après l'achat est vivement conseillée (vendu sur désignation / visite et enlèvement sur rendez-vous)	600,00 € - 800,00 €
n°38B	Jean Marcel Poussard (1891-c.1972) Pastel ovale figurant un portrait d'enfant, sbg (39x49 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €

n°39	VP RENAULT TALISMAN 1.6 DCI 130cv, du 12.04.2017, diesel, (x6) chevaux fiscaux, 112069 kms au compteur non garanti (vendu avec contrôle technique : défavorable - contre-visite à effectuer avant le 01/02/2022) - Vendu sans garantie, les informations fournies ne le sont qu'à titre indicatif - Une révision complète après l'achat est vivement conseillée(vendu sur désignation / visite et enlèvement sur rendez-vous)	6 000,00 € - 7 000,00 €
n°40	VP AUDI A5 SPORTBACK 3.0 TDI QUATTRO 240cv, du 15.09.2009, diesel, (x15) chevaux fiscaux, 286865 kms kms au compteur non garanti (vendu avec contrôle technique : favorable) - Vendu sans garantie, les informations fournies ne le sont qu'à titre indicatif - Une révision complète après l'achat est vivement conseillée (vendu sur désignation / visite et enlèvement sur rendez-vous)	4 000,00 € - 6 000,00 €
n°41	Viet Nam, XXe, tenture tissée de fils de soie, figurant un paysage arboré (49x68 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°42	Dessin à l'encre sur papier figurant un cavalier , sbd "Sh.Chim" (?) et datée 2003, avec cachets à l'encre rouge, caractères et idéogrammes asiatiques (Mandarins?) (27x56 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°43	Dessin à l'encre sur papier figurant un danseur (?) avec idéogrammes astiaques (Mandarins?) et cachet rond en creux rouge (20x14 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°44	Inde, XXe, miniature peinte sur plaque d'ivoire ou os (?) figurant un couple dans un paysage animé au crépuscule (18x12 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°45	Iran, XVIIIe (?) lot de (x2) feuillets calligraphiées recto-verso avec vignettes peintes figurant d'une part des courtisans (?) devisant dans un jardin, d'autre part des joueurs de polo (tâches, rousseurs et petites déchirures / 30x21 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°46	Russie, XVIIIe ou XIXe, icône peint sur panneau parqueté, figurant un saint personnage au bord d'un cours d'eau, face au Christ dans les cieux, un volumen dans une main (accidents et usures / 31x26,5 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°47	Bulgarie, XVIIIe ou XIXe, icône peint sur panneau parqueté figurant un saint évangéliaire (accidents et sauts de matière / 30x24 cm)	50,00 € - 100,00 €

n°48	Ecole Russe du XXe, HST figurant une troïka cheminant dans un bois enneigé, sbd, cachet au dos (de douane ?) (19,5x30 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°49	Gustave Helinck (1884-1954) HSP figurant une nature morte aux bouquets de fleurs, sbd (60x80 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°50	Gustave Riquet (1866-1937) HST figurant une nature morte aux fleurs, signée en haut à gauche (38x46 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°51	Pierre Bogdanoff (XXe) "Bords de la Marne" HST sbd, contresignée, titrée et située au dos à Gournay (Seine et Marne) (41x61 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°52	J.B Raoult (XXe) "L'attente des pêcheurs", HST sbd, titrée et contresignée au dos sur le châssis (46,5x55 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°53	Ecole du XIXe, HST figurant une marine animée (petits sauts de matière / 25x32,5 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°54B	Emile Simon (1890-1976) "fête à Pluméliau", HSP sbd, titrée sur une étiquette au dos, annotée "Fête à Pluméliau (Morbihan) par Emile Simon . d'or hors concours au salon des artistes Français " (étiquette jaunie et déchirée / 50x100 cm) cadre	500,00 € - 1 000,00 €
n°54	L.Riquet (?) "La Provence", HST sbg, titrée au dos sur le châssis (24,5x35 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°55	Ecole moderne, HST figurant une nature morte aux bouteilles et aux poivrons, sbd "H.D.Lemercier" (?) (46x27 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°56	Ecole Française du XIXe, HST figurant un paysage de campagne dans le goût de Barbizon (restaurations anciennes / 38x55 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°57	Ecole Française du XIXe, HSP figurant un paysage de campagne avec constructions, monogrammée en bas à droite (sauts de matière / 22,5x27,5 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €

n°58	Ecole Française du XIXe, HST figurant un chemin forestier avec promeneurs, sbg "L.Henry"(43x56 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°59	Ecole Française du XIXe, HSP figurant un cours d'eau animé avec lavandière, sbd (15,5x22 cm) important cadre en bois et stuc doré	20,00 € - 30,00 €
n°60	Ecole Française vers 1900, HSP figurant de petits chats jouant avec un coffret à bijoux, sbd "E.Perretton" (33x24 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°61	Ecole vers 1900 (?) HST figurant une scène de genre orientale ou intérieur de harem (40,5x30,5 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°62	Gaston Dolbeau (1897-1976) HSP figurant une nature morte à la rose, sbg, avec certificat d'authenticité au dos (19x15 cm) important cadre en bois noirci de type "Hollandais"	50,00 € - 100,00 €
n°63	Ecole du XIXe, paire d'HST figurant des natures mortes aux trophées de chasse, sbd et à gauche "M.L Robert" (56x26 cm) cadres	100,00 € - 150,00 €
n°64	Vladimir Iegorkine (né en 1938) "embarcadère à Venise", HST sbg, contresignée au dos (20x30 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°65	Ida Calzolari (née en 1936) Paire d'HSP figurant des natures mortes dans le goût du XVIIe, sbd (10x13 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°66	Léon Margotin (1859-1937) (?) HST figurant une nature morte aux coquelicots, sbd (41X33 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°67	Henri Raignau (XIXe / XXe) HSP figurant une nature morte aux fleurs, sbg et datée 1930 (42x33 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°68	Virgilio Cicala (XXe) "Fiori", HST sbg, contresignée et titrée au dos avec certificat d'authenticité (50x70 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°69	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) HST figurant une nature morte à la grappe de raisins, sbg, contresignée au dos (25x25 cm) - Vente suite à tutelle, frais réduits à 14,23%TTC	20,00 € - 30,00 €

n°70	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "petit bouquet d'été" HST, sbd, contresignée et titrée au dos (25x25 cm) cadre - vendue avec certificat d'authenticité en date du 22 avril 2011 pour une uvre intitulée "Bouquet printanier" n°32	40,00 € - 60,00 €
n°71	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "Abricots et murs" HST shg, titrée au dos (19x27 cm) cade - vendue avec certificat d'authenticité en date du 2 novembre 2003	50,00 € - 100,00 €
n°72	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "Confitures et héllébores", HST shd, contresignée et titrée au dos (24x33 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°73	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "Delphiniums et roses", HST shd, titrée au dos (40x40 cm) cadre - vendue avec certificat d'authenticité en date du 2 novembre 2003	80,00 € - 120,00 €
n°74	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "Gracieuse", technique mixte sbd, contresignée au tampon et titrée au dos (20x24 cm) cadre - vendue avec certificat d'authenticité en date du 18 avril 2010	40,00 € - 60,00 €
n°75	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "Fascination" HST sbg, contresignée et titrée au dos (30x30 cm) cadre - vendue avec certificat d'authenticité en date du 6 décembre 2009	50,00 € - 80,00 €
n°76	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "Raffinement", HST sbd, titrée au dos (40X40 cm) cadre - Vendue avec certificat d'authenticité en date du 1.11.2005	80,00 € - 120,00 €
n°77	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) HST figurant une composition d'après Murillo, sbd (craquelures / 55x46 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°78	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) HST figurant une nature morte sbd et datée 1970 (46x55 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°79	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "Portrait", HST sbg, titrée et contresignée au dos (35x27 cm) cadre - vendue avec certificat d'authenticité en date du 12 avril 2012	80,00 € - 120,00 €
n°80	Mireio Traverso (XXe) "Rimbe" estampe contresignée, numérotée 3 sur un tirage de 3 exemplaires (33x25 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°81	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "Les Masques", HST sbg, titrée au dos (46x46 cm) cadre - vendue avec son certificat d'authenticité en date du 6 décembre 2009	80,00 € - 120,00 €
n°82	Collette Lajonie dite "Céelle" (née en 1929) "Nuage de crépis", HST sbd, contresignée et titrée au dos (33x24 cm) cadre - vendue ave certificat d'authenticité du 14 octobre 1996	50,00 € - 100,00 €
n°83	Gyula Boros (née en 1950) HSP figurant une nature morte dans le goût Flamand, sbd (40x30 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°84	Henri Bossut (1899-1944) HST figurant une nature morte sbd, annotée sur une étiquette au dos "Peinture de Mr H.Bossut offert par Ch.Bernel à l'occasion de notre installation 1931" (sauts de matière / 46x61 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°85	Ecole Française, HSP figurant une nature morte aux roses, sbd "Madeleine" (?) et datée "15/8/45" (21x41 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°86	Henri Maurice d'Anty (1910-1998) "fleurs", HST sbg, contresignée et titrée au dos avec cachet d'atelier (35x27 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°87	Camille Hilaire (1916-2004) Estampe couleur figurant une nature morte aux fleurs, contresignée à droite, épreuve numéro 80 sur un tirage de 175 exemplaires (75x55 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°88	Raymont Peynet (1908-1999) d'après, pour la maison de champagne Perrier-Jouet, épreuve vierge du "diplôme d'honneur des amoureux du champagne" (50x65 cm) / On y joint (x1) estampe couleur de Guy Buffet (né en 1943) figurant un garçon de café avec plateau et bouteille de Perrier-Jouet, contresignée, épreuve n°89 sur un tirage de 150 exemplaires (48,5x39 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°89	Hubert Pauget (né en 1946) gouache figurant un paysage lacustre au claire de lune, sbg (63x48 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°90	Antoinette Carlier (1929-2019) aquarelle figurant un paysage de forêt sous la neige, sbd et datée 89 (45x32 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €

n°91	Antoinette Carlier (1929-2019) "Etang de la vivaubière", HST sbg, titrée et située à Omont au dos sur le châssis (33x41 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°92	Jean-Achille Laurent (né 1930) HST figurant un paysage de campagne en automne, sbg, contresignée au dos (24x33 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°93	Ecole Française du XIXe, réunion de (x2) dessins figurant des personnages vêtus à la façon du XVIIIe, signés "Crampon" (?) et datés (tâches / 48x38 et 51x37 cm) cadres	50,00 € - 100,00 €
n°94	Louis Alexandre Bouché (1838-1911) Paire de dessins rehaussés, figurant des portraits d'homme et de femme, shd et daté "59" (tâches et mouillures / 15x11 cm) cadres	40,00 € - 60,00 €
n°95	Ecole orientaliste du XIXe, dessin à l'encre rehaussé figurant différentes vues de cavalier Maure (22x16,5 cm) / On y joint (x1) dessin au lavis figurant un portrait d'homme vêtu à la façon du XVIIIe, sbg et daté "1779" (tâche / 22x18 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°96	Henri Pille (1844-1897) réunion de (x3) dessins à l'encre figurant des scènes de genre mettant en scène des soldats de la Révolution Françaises (?), sbg (petit déchirure sur un / 31x20 et 31x20 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°97	Henri Pille (1844-1897) réunion de (x4) dessins à l'encre figurant des scènes de genre mettant en scène des soldats et personnages du XVIIe et de la fin du XVIIIe, signés ou monogrammés (déchirures, certains contrecollés / 31x21, 36x23, 31x20 et 31,5x24 cm)	40,00 € - 50,00 €
n°98	Henri Pille (1844-1897) lot de (x3) dessins à l'encre figurant des compositions historicistes, dans le goût médiéval et de l'antiquité, signé et monogrammé (tâches, déchirures / 19x18 et 31x20 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°99	Henri Pille (1844-1897) lot de (x3) dessins à l'encre figurant des scènes de la guerre Franco-Prussiennes de 1870 (?) signés (déchirures / 16x20, 20x31 et 20,5x31 cm)	30,00 € - 40,00 €

n°100	Henri Pille (1844-1897) lot de (x2) dessins à l'encre figurant des scènes de la guerre Franco-Prussiennes de 1870 (?) signés (déchirures et tâches / 20x31 et 22x35,5 cm) / On y joint (x3) autres croquis à sujet militaire attribués à Henri Pille (déchirures et tâches / 31x20, 19,5x15 et 14x20 cm)	40,00 € - 50,00 €
n°101	Henri Pille (1844-1897) attribué à, réunion de (x6) croquis à l'encre sur papier contrecollé figurant différentes scènes de genre, historico-humoristique (déchirures / 13,5x20, 35x26, 31x20, 15,5x9,5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°102	Henri Pille (1844-1897) attribué à, réunion de (x7) croquis à l'encre figurant différentes scènes de genre, historico-humoristique (déchirures / 13x22,5, 21x13,5, 13x23, 17x11, 18x3117x13 et 12,5x12,5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°103	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) croquis à l'encre figurant une rue animée vers 1900 avec jeunes femmes devisant, monogrammé en bas à droite (16x16 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°104	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) réunion de (x4) croquis figurant des paysages de campagnes, fleurs, pinèdes, chemin forestier et scène pastorale, monogrammés (8x13, 10,5x11, 14x11 et 15x14,5 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°105	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) réunion de (x3) croquis figurant des portraits d'homme dont l'un titré "le bon voleur de . " (?) monogrammés (10x11, 11x10 et 10x9 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°106	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) réunion de (x4) croquis à sujet militaire pour deux figurant des soldats Français de la guerre de 1870 (?) titrés "l'étape" et "en faction", une maternité pour un et un dernier à sujet exotique titré "l'homme volant", signés (déchirures et tâches / 18,5x25, 26x26, 31x23,5 et 31,5x24 cm)	60,00 € - 80,00 €
n°107	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) réunion de (x4) croquis, signés, figurant des scènes de genre, respectivement titrés "souvenir du Danemark" (tâche / 32x25 cm) , "le roman de Jeanne (déchirure / 32,5x25 cm) , "entêt La Veillée" (33x25 cm) et "famille de menuisier (déchirures / 36,5x23 cm)	60,00 € - 80,00 €

n°108	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) réunion de (x4) croquis, signés, figurant des scènes de genre, deux respectivement titrés, "On fume!" (13,5x22 cm) et "ritournelle" (déchirures et tâches / 31x21 cm), deux autres sans titres (tâches et pliures / 12,5x24 et 36,5x23 cm)	60,00 € - 80,00 €
n°109	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) réunion de (x4) croquis à l'encre, monogrammés, figurant des scènes de genre, quatre titrés, "pour guitare solo" (tâches / 31x20 cm), "le cadeau de saladin" (pliures / 31x20 cm), "poèmes magyars" (déchirures / 31x21 cm) et " l'araignée du prophète" (tâches / 36x23,5 cm) et un dernier figurant des personnages du XVIIe (28x15 cm)	60,00 € - 80,00 €
n°110	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) réunion de (x5) croquis à l'encre, monogrammés, figurant des scènes de genre, respectivement titrés, "à l'ambulance" (déchirures / 21x22,2 cm), "le cahier rouge aux amputés de la guerre" (26,5x23 cm), "la chaumière incendiée" (déchirures / 36x23 cm), "une sainte" déchirures / 40x26,5 cm) et "statue d'homme d'état" (32,5x25 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°111	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) réunion de (x5) croquis à l'encre, monogrammés, figurant des scènes de genre, respectivement titrés "matin d'octobre" (23x21 cm), "en sortant d'un bal" (31x20,5 cm), "les deux tombeaux" (15,5x23,5 cm), "lendemain" (23x25 cm) et "pour toujours" (31x20 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°112	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) réunion de (x4) croquis à l'encre, monogrammés, figurant des scènes de genre, respectivement titrés, "asile de nuit" (31x20 cm), "arrière saison" (déchirures et rehauts / 31x21 cm), "le cheval de renfort" (déchirure / 30,5x20 cm)et "sonnet sur un Ronsard" (31x20 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°113	Félician Von Myrbach-Rheinfield dit "Félicien Myrbach" (1853-1940) attribué à, réunion de (x7) croquis à l'encre figurant différentes scènes de genres, cinq respectivement titrés "caprice attendri (31x20 cm), "sur une tombe" (31,5x25 cm), "morceau à quatre mains" (rehauts de blanc / 29,5x20 cm), "tableau rural" (20,5x31 cm), "noces et festins" (déchirures / 31,5x20 cm) et deux varia (rehauts, contrecollé pour un / 32x21 et 31x15 cm)	60,00 € - 80,00 €

n°114	Théophile Fragonard (1806-1876) attribué à, carnet réunissant (x13) dessins d'académie d'homme et de femme, rélié, avec inscrit de façon manuscrite dans l'angle de la première page "théophile Fragonard" et sur un papier libre à l'intérieur "par Théophile Fragonard 18 feuillets relié à neuf dessins d'académie" (20,5x29 cm / reluire frottée, usure)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°114B	Cornelis Bega (1632-1664) Attribué à, Paysanne au panier de profil droit et Paysanne au panier, Pierre noire et lavis de bistre (rousseurs / 17x7,3 et 16,8x7,3 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°115	Johnny Schuddeboom (1908-1994) HSP figurant un paysage hivernal, sbd (50x40 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°116	Johnny Schuddeboom (1908-1994) HSP figurant le meuse depuis le point -de-vue de Montjoly à Warcq, sbd (80x90 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°117	Ecole de Vresse (Belgique) technique mixte figurant un poisson, signée au dos et datée 1968 (22x26 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°118	Christian Brasseur (né en 1940) "Printemps en folie", HSP sbg, contresignée et titrée au dos au feutre noir (79x64 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
n°119	Jeanne Portenart (1911-1992) HSP figurant la douane de Pussemange en Belgique, sbg (21x28 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°120	Jeanne Portenart (1911-1992) Crayons gras figurant un paysage de campagne, sbd (20x24,5 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°121	Jean-Pierre Evrard (XXe) Dessin figurant une composition surréaliste, sbd et datée 1988 (36x51 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°122	Albert De Villeroux (1934-2011) "Florianne", aquarelle sbg et titrée à droite (44x31 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°123	Albert De Villeroux (1934-2011) "La visite impromptue", HST sbg, contresignée et titrée au dos (54x65 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €

n°124	Albert De Villeroux (1934-2011) "Printemps de l'âme", HST sbd, contresignée et datée au dos (80x60 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €
n°125	Albert De Villeroux (1934-2011) "Cantate crépusculaire", HST sbd, contresignée et titrée au dos (120x80 cm) cadre	300,00 € - 400,00 €
n°126	Albert De Villeroux (1934-2011) "Le repos de Diane", HST sbg, contresignée et datée au dos (80x100 cm) cadre	350,00 € - 450,00 €
n°127	Albert De Villeroux (1934-2011) "Cérémonial mystique", HST sbg, contresignée et titrée au dos (89x116 cm) cadre	350,00 € - 450,00 €
n°128	Monique Bossicart (née en 1940) estampe couleur figurant un groupe de femmes autour d'une divinité (?) auréolée, contresignée, numérotée 246 sur un tirage de 250 exemplaires (33x23 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°129	Roland Ridao (XXe) "éléments galaxiques", acrylique sur panneau, sbd et datée 1982, titrée et contresignée au dos (petites éraflures / 40x43 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°130	Roland Ridao (XXe) "Vesta", acrylique sur papier, sbd et datée 1984, titrée et contresignée au dos (petits sauts de matières / 46x38 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°131	Longwy, début XXe 1955, coupe basse polylobée en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu fleuri, marque au dos au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (28x7,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°132	Longwy, début XXe 1955, boite rectangulaire, couverte (à gâteaux ?) en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque au dos au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (5,5x24x13 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°133	Longwy, début XXe 1955, pichet en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (12,5x17x11 cm) / On y joint de la même période une coupe ovale à décor fleuri sur fond bleu (petits sauts d'émail, fêle / 28x22x7 cm)	30,00 € - 40,00 €

n°134	Longwy, début XXe 1955, plat à gâteau octogonale à anses en faïence émaillée à décor fleuri en réserve sur fond bleu fleuri, marque en dessous au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (30x25,5 cm) / On y joint : (x11) assiettes à dessert octogonales à décor fleuri sur fond bleu fleuri, marque du cachet dit "au blason rubané" (une cassée recollée, cinq avec sauts d'émail / Diamètre : 17,5 cm) + (x6) assiettes à dessert octogonales à décor fleuri Japonisant en réserve sur fond bleu fleuri, marque en dessus du cachet "au blason rubané" (sauts d'émail sur trois / Diamètre : 18,5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°135	Longwy, début XXe 1955, corbeille ovale en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (29x22x6,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°136	Longwy, 1920-1977, coupe octogonale sur piètement carré à décor en relief de type Art Déco, en faïence émaillée à décor fleuri Japonisant en réserve, sur fond bleu fleuri, marque du cachet dit "au blason rubané" et cachet de rehausseur en dessous (chocs au contours / 8,5x19x19 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°137	Longwy, suite de (x3) dessous de bouteilles ronds en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous d'un cachet en arc "Longwy" (Diamètre : 13 cm) / On y joint : (x1) dessous de plat carré en faïence émaillée à décor stylisé de type Art Déco, marque en dessous du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (sauts d'émail / 20x20 cm) + (x2) bonbonnières rondes à décor fleuri sur fond bleu, avec en dessous marque du cachet "dit au blason rubané" (accidents et restaurations)	10,00 € - 20,00 €
n°138	Longwy, 1890-1940, petit vase à fond pansu en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet dit "au blason simple" (6,5x6 cm) / On y joint : (x1) vide-poche polylobé en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet dit "au blason rubané" et n° en creux (9x13 cm) + (x1) coupelle polylobée à décor fleuri sur fond bleu avec en dessous marque du cachet dit "au blason rubané" (Diamètre : 11,5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°139B	Longwy, atelier Primavera, vase à fond pansu en faïence émaillée bleu à décor stylisé "Art Déco", marqué en dessous "atelier Primavera Longwy France" (19,5x9,5 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°139	Longwy, fin XIXe, réunion de (x2) vases "rouleau" en faïence émaillée à décor de fleurs de pommier sur fond craquelé, marque en dessous en ligne en creux "Longwy" (fêles / 14 et 13,5x6 cm) / On y joint (x1) carreau en faïence de Longwy ou Gien (?) à décor d'oiseau branché sur fond bleu, vers 1900 (choc, sauts d'émail / 21x21 cm)	10,00 € - 20,00 €

n°140	Longwy, vase "balustre" en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet en arc "Longwy" (24x12 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°141	Longwy, 1977-1982, grand plat rond en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marques en dessous du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" et du cachet "Lgwy" (Diamètre : 32 cm) / On y joint (x1)cachet-pot en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (16x20 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°142	Maurice-Paul Chevalier (1892-1947) pour Longwy, décor de la série "Massenet", coupe ronde sur piédouche en faïence émaillée à dorée à décor doré sur fond bleu, marques au dos (26,5x8 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°143	Longwy, 1977-1982, décor de la série "Aubade", grand plat décoratif rond en faïence émaillée à décor d'oiseau branché sur fond crème, marques au dos du cachet "Lgwy" et "Aubade" (Diamètre : 32,5 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°144	Maurice-Paul Chevalier (1892-1947) pour Longwy, décor d'après Gros "Napoléon et l'Empereur d'Autriche après la bataille d'Austerlitz", grande assiette décorative en faïence émaillée et dorée, réalisée à l'occasion du bicentenaire de la victoire d'Austerlitz, tirage numéroté 35, marques au dos (Diamètre : 37 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°145	Emaux des Recollets, Longwy, coupe octogonale en faïence émaillée à décor d'oiseaux branchés sur fond craquelé, marque en dessous (17x5,5 cm) / On y joint (x1) coupe ronde en faïence émaillée rouge à décor en spirale dorée, faïencerie de Longwy, production moderne (21x16,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°146	Paul Fouillen (1899-1958) pour Quimper, coupe polylobée en faïence à décor fleuri stylisé, signée dans le décor et en dessous (31x6,5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°146B	Mobach, Utrecht, réunion de (x2) vases "cratère" à col évasé en céramique lustrée, irisée, marron et rouge, marqués en dessous "Mobach" en creux (14x17 et 17x21 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°147	Vallauris, vers 1960, pichet en faïence à décor stylisé, marqué en dessous "Vallauris" (petite restauration ancienne sur le col / 15x14 cm)	10,00 € - 20,00 €

n°148	Dieulefit ou la Borne (?) vers 1960, importante partie de service en terre vernissée à décor vert et brun, en partie chiffré "HR", comprenant : (x1) soupière + (x2) plats ronds creux + (x1) verseuse + (x5) tasses + (x6) sous-tasses + (x10) assiettes creuses + (x21) assiettes plates + (x12) petites assiettes (chocs et éclats)	100,00 € - 150,00 €
n°149	Grand tulipier en faïence blanche en (x3) parties, travail moderne (légers sauts d'émail / H: 51 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°150	Louis Drimmer, vers 1980-1990, lampe à poser de salon, en faïence émaillée verte et crème à décor de treillage, signée sur le piètement, électrifiée (38x21 cm sans l'abat-jour)	20,00 € - 30,00 €
n°151	Louis Drimmer, dans le goût de, vers 1980-1990, lampe à poser de salon en céramique polychrome à l'imitation du marbre, marque ovale au tampon à l'intérieur, électrifiée (35x21 cm sans l'abat-jour)	20,00 € - 30,00 €
n°152	Paul Bonifas (1902-1975) dans le goût de, vers 190, pichet "pélican" en faïence émaillée lustrée noire à l'extérieur et jaune à l'intérieur, marques en creux en dessous et étiquette "palais céramique créations Viéra 177 av de Clichy" (très légers chocs au col / 28x22 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°153	Paul Bonifas (1902-1975) dans le goût de, vers 1960, service à salade de fruit en céramique noire à l'extérieure, rose à l'intérieur, comprenant : (x1) jatte + (x6) coupelles (égrenures)	10,00 € - 20,00 €
n°154	Sarreguemines, XXe, sujet animalier en faïence couleur "crème" figurant un berger Allemand couché, marque en dessous (défaut de cuisson et égrenures / 45x13x23 cm) / On y joint (x1) autre berger Allemand en faïence blanche craquelée, St Clément (?) signée sur la terrasse "L.Francois" (égrenures / 38,5x9,5x22 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°155	Langeais, vers 1900, suspension en faïence blanche et lustrée à décor ajouré feuillagé et fleuri (légères égrenures / 28x15 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°156	Limoges (?) vers 1900, plaque de porcelaine ronde figurant un portrait de jeune femme, Charlotte Corday (?) n°manuscrit au dos, monture en laiton doré ajouré (Diamètres : 30 cm pour la plaque / 45 cm avec monture)	20,00 € - 30,00 €

n°156B	Bernardaud Cie, début XXe, paire de vases rouleaux en porcelaine émaillée et dorée à décor japonisant de grues, monture à anses en laiton doré, marquée en dessous "B Cie" (23x11 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°157	Limoges, lot de porcelaines peintes et dorées vers 1900, comprenant : (x1) service à thé avec (x1) verseuse, (x1) sucrier, (x11) tasses (fêles et éclat) et (x12) sous-tasses + (x1) grand plat marqué "F.Quinque" / On y joint un autre service de chez Bertin Tissier Cie, 90 rue de Rivoli à Paris, avec (x1) soupière sur son plat de présentation, (x4) ramequins, (x1) plat rond creux, (x7) assiettes creuses, (x15) assiettes à dessert et (x13) assiettes plates (usures du déco, anses cassées recollées)	30,00 € - 40,00 €
n°158	Lot varia de céramiques, comprenant : (x1) sabot en biscuit (défaut de cuisson ? Longueur : 27 cm) + (x1) plat à soufflet à décor fleuri, marqué "Frugier Limoges" (22,5x9 cm) + (x1) tasse et sa sous-tasse en porcelaine peinte et dorée (usure du décor) + (x1) porte- uf orné d'un poussin (bec cassé recollé) + (x1) tasse et (x3) sous-tasses de chez Philippe Deshoulières décor "Hibiscus" de Patrick Frey + (x13) petites assiettes octogonales en faïence fine blanche, les contours rehaussés de bleu de chez Johnson Brothers, Angleterre + (x1) vase "cornet" godronné, en faïence polychrome, marques en dessous, XIXe, Rouen ? (cassé recollé / 36x16 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°159	Lot varia de céramiques, comprenant : (x1) cache-pot en faïence jaspée, vers 1900 (choc / 21x28 cm) + (x1) paire de bouquetières en barbotines à décor d'incroyable et merveilleuse, n° en creux en dessous, vers 1900 (H: 19 cm) + (x1) petit vase "balustre" à anses, le corps pansu en faïence émaillée de Gien à décor grotesque + (x1) encrier en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, dans le goût de Longwy (choc à un angle)	20,00 € - 30,00 €
n°160	Gien, paire d'assiettes polylobées en faïence émaillée à décor de motifs cashmir (Diamètre : 22,5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°161	Gien, petit vase à côtes en forme de pentaèdre, chaque face ornée des différentes marques de la faïencerie de Gien au fil du temps (7x8,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°162	Gien, petit cendrier carré à angles arrondis en faïence émaillée à décor fleuri, marqué en dessous "peint main" et monogrammé "MS" (15x15x4 cm) / On y joint (x1) autre cendrier en faïence de Gien au décor "oiseaux de paradis" (15x15x4 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°163	Gien, bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri, marquée en dessous "peint main" et monogrammée "PN" (11,5x8 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°164	Gien, grand plat rond en faïence émaillée à décor fleuri, marque en dessous (Diamètre : 31 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°165	Gien, jatte carrée à angles arrondis en faïence émaillée à décor fleuri, marquée en dessous "peint main" et monogrammé "LA" (27x27x5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°166	Gien, pichet en faïence émaillée à décor fleuri, marqué en dessous "peint main" et monogrammé "DD" (26,5x16,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°167	Gien, grand vase "balustre" à cotes, en faïence émaillée à décor fleuri, marqué en dessous "peint main" et monogrammé "LS" (44,5x25 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°168	Gien, large plat polylobé en faïence émaillée à décor central de putto dans un cartouche couronné, entouré de frises de grotesques sur fond bleu, bordure à frise de piastres (38x35 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°169B	Gien, vers 1900, grand cache-pot bombé à anses zoomorphes, en faïence émaillée à décor de grotesques et camé antique dans un cartouche couronné, marque en dessous (chocs en dessous / 43x37x20 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°169	Gien, vers 1900, dessous de plat carré en faïence émaillée à décor à l'imitation d'un camé antique dans un cartouche couronné, marque en dessous (petit choc en dessous à un angle / 25x25 cm) / On y joint (x1) vase rouleau en faïence de Gien, vers 1900, à décor fleuri sur fond bleu (14,5x6 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°170T	Gien, vers 1930-1940, vase "balustre" à cotes torses en faïence émaillée à décor fleuri en camaïeu de bleu (26x15 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°170B	Gien, vers 1900, paire d'assiettes creuses en faïence fine ou porcelaine à décor émaillé bleu d'étoile et inscriptions en caractères Arabes (fêle sur une / 20,5x4 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°170	Gien, vers 1900, gourde plate à (x2) passants en faïence émaillée et dorée, à décor de scènes militaro-humoristiques illustrant les proverbes, "il y a loin de la soupe aux lèvres" et "c'est dans le malheur qu'il faut compter ses amis", inscrit sur le goulot "classe 1902" et "BA 149" (petite usures de la dorure et petits sauts d'émail et manque au piètement / 19x16x4,5 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°171	Rouen (?) XXe, grand vase "balustre" couvert, à anses, en faïence polychrome, marque en dessous (prise cassée recollée / 53x27 cm) / On y joint (x2) vases en verre dit "soliflore" (accidents au col sur un / H: 61 et 60 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°172	Vasque en verre multicouche à fond orangé, le piètement en fer battu à décor de végétaux stylisés dans le goût d'Edgar Brandt, vers 1920-1930 (petites griffures de la vasques / Diamètre : 28 cm et H: 25 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°173	Gallé Ets, petit vase à fond pansu et col à rétrécissement, en verre multicouche à décor végétal dégagé brun sur fond jaune pâle, signé (13x7,5 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°174	Verreries, lot varia comprenant : (x1) vase "balustre" à large col en verre multicouche, le décor avec marine et treuils sur fond bleu, signé "de Vez" (14,5x8x7 cm) + (x1) vase pansu en verre irisé à décor de feuilles de marronnier signé "Duc A de Caranza" pour Amédée duc de Caranza (?) (égrenure au col / 12,5x8,5 cm) + (x1) vase balustre en verre multicouche à fond parme signé, signature non identifiée (13,5x6 cm) + (x1) vase en verre multicouche marbré bleu et rouge signé "le Verre Français" (micro-choc au col / H: 25 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°175	Verreries, lot varia comprenant : (x1) flacon à parfum en verre translucide à décor émaillé doré de violettes, monture métallique (14x4,5 cm) + (x1) flacon en verre taillé à décor "givré" et doré, monture en métal (manque le bouchon / H: 17 cm) + (x1) flacon en verre opaque à décor émaillé de paysage Alsacien (?) sur fond orangé, monogrammé "MF" (?) la monture métallique marquée "Fizz bte S.G.D.E" (manque le bouchon / 13x7 cm) + (x1) flacon en verre multicouche à décor dégagé feuillagé sombre sur fond vert, signé "G.Rosspiller" pour Géorges Raspiller (?) (embout accidenté / 13x6 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°176	Lalique, "les introuvables", "the ultimate collection", réunion de (x3) miniatures de flacon de parfum, éditions 1998, 1999 et 2000 (emboîtage tâché et angle déchiré)	20,00 € - 30,00 €

n°177	Verreries, lot varia comprenant : (x1) grand vase cratère en cristal taillé de Baccarat (accidents / 23,5x23 cm) + (x1) paire de verres à pied en verre gravé et teinté du Rhin (une petite égrenure / H: 19,5 cm) + (x1) verre à pied en verre gravé "Julie Hardy souvenir de 1e Communion" (H: 14,5 cm) + (x1) vase type "soliflore" en verre taillé, à monture à décor "au naturel" en métal doré (24,5x12,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°178	Lalire à Reims, abat-jour en verre multicouche à fond jaune et bleu, signé "Lafite Reims" (petits chocs au col / 15x11 cm) avec sa monture en métal doré figurant un angelot suspendu, tenant (x2) luminaires	20,00 € - 30,00 €
n°179	Muller Frères à Lunéville, abat-jour en verre multicouche à fond rouge et parme, signé (13X12 cm) avec son applique en métal style Louis XVI	20,00 € - 30,00 €
n°180	Suspension type vasque en albâtre veiné, à monture en métal doré ornée de têtes de satyres et feuilles de vignes, début XXe (griffures de la vasque, petit choc au contour, frise de feuilles accidentée / 40x57 m)	20,00 € - 30,00 €
n°181	Saint Louis, vers 1960-1970, pied de lampe en cristal moulé, étiquette en dessous, électrifiée (29x18 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°182	Baccarat, vers 1960-1970, pied de lampe en cristal moulé, marqué en dessous, électrifiée (30x13,5x13,5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°183	Dino Pelizza Studio B.M.P pour Leuka éditeur, lampe à poser en métal brossé, PVC orange et blanc, Italie, vers 1970, électrifiée (23x16 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°184	Ancien pied de lampe à pétrole type "colonne", en marbre rouge veiné et métal doré, vers 1900 (montage électrique postérieur / 60x16,5x16,5 cm) abat-jour en toile (accidents)	10,00 € - 20,00 €
n°185	Association des ouvriers en instruments de précision, téléphone sur borne, avec combiné et écouteur, plaque avec n° (25x16,5x16,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°186	Société Française des Téléphones, système Berliner, boîte téléphonique avec (x1) téléphone mobile et (x1) téléphone fixe, bobine (accidents)	150,00 € - 200,00 €

n°187	Société Industrielles des téléphones, téléphone sur borne avec combiné avec plaque de distributeur "Lemoine Jacob à Mézières" (38x21x18 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°188	Naudet Cie, Paris, baromètre holostérique le cadran rond marqué "ministère de la guerre", boîtier cubique en bois (16x16x9 cm) / On y joint (x1) baromètre "Royal Mariner", boîtier rond en laiton (11x5,5 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°189	Cadran solaire de forme sphérique, en bronze, de jardin (?) travail moderne (44,5x54x42 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°190	Dynamomètre ou appareil de force du poignet, appareil à pièce, boîtier rectangulaire en bois, mural, la poignée métallique, vers 1900 (clef manquante, vendu sans garantie de fonctionnement / 45x27,5x26 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°191	Poste de radio type BV6 n°2857 (33x53x26 cm) avec antenne de réception Henri Lelièvre, 1940-1950	20,00 € - 30,00 €
n°192	Stanislas, poste de radio (x6) ampoules avec son antenne de réception, distribué par les "Ets Chollin Ferry et Paul à Nancy" (78x51,5x31 cm) / On y joint (x1) antenne de réception Philips en métal et bakélite (43x40 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°193	Lot de (x3) presses de relieur en fonte, vers 1900 (oxydations)	80,00 € - 120,00 €
n°194	Calandre automobile de Citroën, traction (?) avec (x2) macarons en aluminium partiellement émaillé du "touring automobile club", 1940-1950 (manques / 83x48 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°195	Calandre automobile de Citroën, traction (?) 1940-1950 (bosses et oxydations / 87x51 cm) / On y joint (x1) valise automobile (usures et frottements / 78x52x17 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°196	Calandre automobile de Citroën, traction 15SIX (?) (84x48 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°197	Lot de (x2) paires de ski anciens en bois et métal, dont une paire marquée "G.Schick Bühl (Baden)" (usures / L: 170 et 210 cm) / On y joint (x1) paire de batons de ski, marquée Komperdell"(manques / L: 117 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°198	Veste en fourrure de Lynx, doublure soie avec sa toque type "Chapka" également en fourrure de Lynx	150,00 € - 200,00 €
n°199	Paris Fourrures à Reims, veste en fourrure de renard argenté, doublure en soie avec sa toque également en renard argenté (taille standard / usures d'usage)	50,00 € - 100,00 €
n°200	Touret à Charleville, manteau en fourrure de renard, doublure en soie, avec sa toque également en renard (taille standard / usures d'usage)	50,00 € - 100,00 €
n°201	Guide chant Kasriel, petit piano d'école à soufflet en bois, clavier en bakélite (?) XXe (petits accidents / 75x28x33 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°202	M.Hohner Allemagne, "the echo harp", harmonica, en étui d'origine	10,00 € - 20,00 €
n°203	Paul Beuscher, 27 Bld Beaumarchais Paris, "Acordina A.Borel" bté S.G.D.G, en métal chromé, étui d'origine	200,00 € - 300,00 €
n°204	Buffet Crampon Cie, Paris, flûte traversière série II, en métal argenté, dans son écrin et et dans son étui	150,00 € - 200,00 €
n°205	Yamaha, flûte traversière en argent (pdts bt : 417 gr) dans son écrin, étui	500,00 € - 1 000,00 €
n°206	Archet de violon de Louis Bazin signé Vanelli, ébène monté maillechort (pdts bt : 61,13 gr / manque, griffure)	200,00 € - 300,00 €
n°207	Max Le Verrier (1891-1973) mortier avec son pilon en bronze à décor d'aigle impérial, signé en dessous (5,5x8 cm) / On y joint (x4) tire-bouchons à la prise en métal doré à décor de pampres de vignes	30,00 € - 40,00 €
n°208	Louis Albert Carvin (1875-1951) groupe en régule à patine argenté figurant des lévriers franchissant un obstacle, signé sur la terrasse et marqué "France" (accidents / 25x48 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°209	France, première moitié du XXe, groupe en régule à patine vert antique, figurant un jeune cervidé frottant ses bois, signé sur la terrasse "Cham" et sur la base en marbre noir (59x49x17 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°210	Paire de vases pansus en plâtre patiné à décor dit "au naturel" de type Art Nouveau, les corps figurant des scènes enfantines avec putti et grenouilles, marquée "C.Gimot" et "propriété cittifrères" au dos, vers 1900 (usures de patine / 41x21 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°211	Charles Théodore Perron (1862-1934) d'après, groupe en régule à patine brune figurant une jeune femme une quenouille à la main, un flambeau de l'autre, signé sur la terrasse, vers 1900, monté en lampe à pétrole, le verre et le réservoir teinté rose à décor fleuri émaillé doré (H : 81,5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°212	Auguste Moreau (1834-1917) d'après, groupe en régule (?) à patine brune figurant un couple de putti, signé sur la terrasse, formant pied de lampadaire à (x3) bras, production moderne (électrifié / H: 84 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°213	Anton Heingle (fin XIXe début XXe) d'après, paire de vases "balustre" en régule à patine brune nuancée vert, à décor en relief dit "au naturel" d'iris et fleurs d'eau, signée, bases en bois peint à l'imitation du marbre, vers 1900 (H: 33,5 cm) / On y joint (x1) pendule borne en marbre, ornée d'un groupe en régule à patine brune figurant un auteur du XVIIIe, vers 1900 (marbre ébréché / 62x34x17 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°214	Garniture de cheminée en marbres et métal doré, vers 1900, comprenant : (x1) pendule borne (47x35x17 cm) + (x1) paire de cassolettes (25x16,5 cm / petites égrenures des contours)	50,00 € - 100,00 €
n°215	Garniture de cheminée en marbre noir et gris veiné, vers 1900, comprenant : (x1) pendule borne (pied détaché / 32x54,5x15,5 cm) + (x1) paire de cassolettes (petites égrenures des contours / 27x18,5 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°216	Garniture de cheminée en marbre rose veiné et métal doré, vers 1900, comprenant : (x1) pendule portique au mercure (porte arrière en marbre cassée / 49x38,5x15 cm) + (x1) paire de cassolettes (égrenures / 23x19 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°217	Importante barre de foyer en fonte partiellement dorée à décor de cassolettes et pots à feu de style Transition, travail ancien vers 1900 (48x107cm / 48x163 cm au max)	50,00 € - 100,00 €
n°218	Garniture de foyer en laiton et bronze à patine brune figurant des putti musiciens, travail ancien de style Louis XV (manque la barre centrale et le trépied d'un habillage de chenet + décor / 49x27 et 28x27 cm) / On y joint quelques embrases et ornements de mobiliers en bronze et laiton doré	40,00 € - 60,00 €
n°219	Paire d'appliques en bronze et laiton doré à (x5) bras de lumière, à décor feuillagé baroque, travail ancien de style Louis XV (restauration ancienne, trous d'électrification / 37x35x40 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°220	Lot varia, comprenant : (x1) lampe de sanctuaire Chrétien en laiton ajouré, en forme de croix, surmontée d'une représentation d'un saint (74x34 cm) + (x1) brasero (?) en cuivre + (x1) porte-montre (?) en bois et laiton, avec roue chiffrée à l'arrière, marqué devant "Lemonnier Père et fils à St Vasst Duval 1847" (17x11,5x6 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°221	Lot varia, comprenant : (x1) repose-pied ovale en bois sculpté doré, travail ancien de style Louis XVI (20x36x28 cm) + (x1) petite sellette ronde en fer forgé laquée blanche, vers 1900 (31x25 cm) + (x1) canne en bois et vannerie (?) + (x1) bagage à main en cuir "Cognac" type "vanity case" (usure et tâche du cuir / 16x25x16 cm sans la poignée)	20,00 € - 30,00 €
n°222	Lot varia, comprenant : (x1) cadre ovale en bois noirci garni d'un médaillon en pierre reconstituée figurant le Christ couronné d'épines (20x16,5 cm) + (x1) cadre ovale en bois noirci garni d'une broderie figurant une vierge à l'enfant (20x18 cm) + (x1) cadre ovale en bois noirci, le verre bombé garni de reliques avec décor de paperolles, cachets de cires rouge avec sceaux d'ecclésiatiques au dos (24,5x19 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°223	Lot de (x2) paires d'appliques murales en cul de lampe, en acajou sculpté, XIXe (13,5x15x8 et 16,5x17x7 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°224	Ensemble de jardinières en ciment à l'imitation de rocailles, vers 1900, comprenant : (x2) jardinières murales (52x14x15 cm) + (x1) pot rond (cassé recollé / 22x17 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°225	Lot varia comprenant : (x37) images pieuses à décor de canivets (quelques accidents) + (x1) cadre garni d'une représentation de "Saint Aubert" en verre églomisé (?) (20,5x15 cm) + (x4) tableaux tissés en format carte de visite, Lyon (?) vers 1900 (11x6,5 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°226	Lot de plumes diverses pour confection ou chapelerie	10,00 € - 20,00 €
n°227	Lot varia, comprenant : (x1) cadre en placage d'acajou à filet de bois claire (22x19,5 cm) + (x25) bons (?) pour emprunts Russes, vers 1900 + (x1) verre peint ovale pour lanterne magique (?) figurant de jeunes femmes dans un jardin, XIXe (manques / Diamètre : 9,5 cm) + (x41) reproductions de billets du monde sur plaques métalliques distribuées par la chocolaterie De Beukelaer (traces de corrosion / 3,5x5,5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°228	Lot varia, comprenant : (x4) courriers à entente d'entreprises Ardennaises, vers 1900 (carrosserie Taquet-Chenot à Balan, fabrique de parquets J.Renaux à Lfoing, menuiserie d'art Alexandre Petitpierre à Haraucourt et sté des déchets de la fabrique de Sedan) + fort lot de papiers buvard "Shell Moto Naphta" agence des Ardennes L.Brisolier + (x2) catalogues Jep et Meccano (manques) + papiers publicitaires divers (Cognac Martell, Materne, Amora et Martini)	10,00 € - 20,00 €
n°229	Porte-menu cartonné vert marqué "Indicateur des chemins de fer, Dubonnet, vin tonique au quinquina" avec à l'intérieur, (x2) affichettes contrecollées Clérices Frères, "Dubonnet" et "Liqueur des Pères Chartreux Tarragone" (tâches, usures et frottements / 37,5x27,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°230	Porte-menu cartonné vert marqué "Le sport universel illustré, Dubonnet, vin tonique au quinquina" avec à l'intérieur, (x2) affichettes contrecollées "Dubonnet" de Ferdinand Mifliez dit "Misti", imprimée chez Hénon à Paris (tâches, usures, déchirures aux angles et frottements, inscriptions / 38x29 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°231	Paire de serre-livres (?) en tôle émaillée à décor publicitaire "Potasse d'Alsace l'engrais qui assure rendement et qualité (petits sauts d'émail / 18x14,5x14,5 cm) / On y joint (x1) cendrier ovale en tôle émaillée "Potasse d'Alsace" (16x13 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°232	Affichette publicitaire pour "les chauffages Deville, cheminée Lilly" avec illustration d'Armand Rapeno (1858-?) vers 1920 (pliures, petits accrocs / 51x35 cm)	10,00 € - 20,00 €

n°233	Arts Populaires, lot varia comprenant : (x1) lampes dites "pigeon" + (x3) syphons de brasserie en verre teinté, marqués "Jean Rigaux.B Fumay" et "Brasserie Ardennaise Sedan" début XXe (32 et 31 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°234	Arts Populaires, collection de (x34) pots à moutardes dont (x1) "Amora" de forme sphérique figurant une mappemonde en faïence de Sarreguemines et (x1) fontaine à moutarde en faïence de Nevers, de chez Montagnon (petites ébrechures)	50,00 € - 100,00 €
n°235	Arts Populaires, lot varia comprenant : (x1) paire de béquilles en bois + (x2) battoirs de lavandière en bois + (x1) heurtoir en fer forgé + (x1) support de foyer de fer forgé + (x1) petite terrine ovale en céramique + (x2) chaufferettes en fonte + (x2) paniers de pêcheurs (?) en tôle + (x1) boîte à oeuf en verre moulé en forme de poule + (x1) moulin à café "Peugeot"	30,00 € - 40,00 €
n°236	Arts Populaires, lot varia comprenant : (x2) lampes de mineur en laiton dont une marquée sur une plaque "Albert Butin" + (x1) chaufferette en bois sculpté et métal ajouré vers 1900	40,00 € - 60,00 €
n°237	Arts Populaires, lot varia comprenant : (x1) moulin à café en cuivre et fonte, vers 1900 (accidents / 51x25x35 cm) + (x1) rouet ancien en bois tourné (accidents et manques / 58x60 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°238	Arts Populaires, lot varia comprenant : (x1) plateau d'accouchée en bois + (x1) moulin à café ancien + (x1) lanterne en tôle et verre teinté + (x1) support de chapelier en bois tourné + (x1) dessous de plat ovale "Invecta" en fonte émaillée vert à décor de poissons + (x1) grand plat à poisson en faïence émaillée de Longwy figurant un poisson (petits chocs et égrenures / 64x30 cm) + (x1) sujet animalier en faïence émaillée vert et doré figurant un poisson par Géo Gondé (petits chocs / 20x21 cm)	30,00 € - 40,00 €

n°239	Arts Culinaires, lot comprenant : (x2) mouchoirs imprimés, encadrés, figurant le menu des réveillons de Noël et de la saint Sylvestre 1965-1966 de l'hostellerie Lenoir à Auvillers-les-Forges" (31x32 cm) + (x1) diplôme imprimé, illustré par Georges Villa (1883-1965) annoté "les amis de Curmonsky sont heureux de féliciter Jean Lenoir pour sa nomination de chevalier du mérite agricole", sbg dans l'impression, et daté du 26 septembre 1980 avec différentes signatures de personnalités et autres chefs cuisiniers (?)(27x34 cm) cadre + (x1) diplôme du mérite Culinaire et du grade de chevalier, remis à Mr Jean Lenoir au nom du club gastronomique Prosper Montagné, en date du 16 Novembre 1992 (31x23 cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°240	Importante partie de crèche comprenant : (x50) santons Provençaux en terre cuite polychrome, dont "Marcel Carbonel" et "le moulin à huile"+ (x6) fabriques	30,00 € - 40,00 €
n°241	Importante partie de collection de petits soldats en plomb, 1er Empire, guerre de 1870 dont diorama évoquant l'épisode de la dernière cartouche à Bazeilles (?) première et seconde guerre mondiale, travail moderne, quelques pièces en résine de chez Del Prado (petits accidents)	50,00 € - 100,00 €
n°242	Les étains du Prince, lot comprenant : (x23) soldats en étain du Premier Empire + (x2) dioramas "Napoléon blessé devant Ratisbonne" et "Les adieux de Fontainebleau"	50,00 € - 100,00 €
n°243	Les étains du Prince, lot comprenant : (x57) soldats en étain du Premier Empire dont officiers et maréchaux	50,00 € - 100,00 €
n°244	Les étains du Prince, lot comprenant : (x33) soldats en étain du Premier Empire + (x1) diorama "le canon de montereau" + divers décors	50,00 € - 100,00 €
n°245	Les étains du Prince, lot comprenant : (x27) soldats en étain du Premier Empire + (x2) canons + (x1) attelage de vivandière + (x1) cavalier + décors	50,00 € - 100,00 €
n°246	Les étains du Prince, lot comprenant : (x5) cavaliers + (x1) pont + (x1) atelage pour canon à (x4) chevaux dont (x2) cavalier + (x15) soldats du Premier Empire en étain	50,00 € - 100,00 €
n°247	Fort lot de (x145) véhicules militaires miniatures, dont Silido et Majorette (petits accidents et manques)	100,00 € - 200,00 €

n°248	Fort lot de (x145) véhicules militaires miniatures, dont Silido et Majorette (petits accidents et manques)	100,00 € - 200,00 €
n°249	Fort lot de (x139) véhicules militaires miniatures, dont Silido et Majorette (petits accidents et manques)	100,00 € - 200,00 €
n°250	Fort lot de (x170) véhicules, canons et avions militaires miniatures, dont Silido, Majorette et dinky toys (petits accidents et manques)	150,00 € - 250,00 €
n°251	Fort lot de petits soldats en matière plastique et métal blanc / On y joint (x6) petites voitures (accidents et manques) + (x6) boîtes de maquettes	50,00 € - 100,00 €
n°252	Fort lot de (x110) petits soldats et décor divers en matière PVC et composite, principalement marqués "Del Prado", figurant des soldats Français et étrangers (accidents)	50,00 € - 100,00 €
n°253	Fort lot de (x69) petits soldats divers en matière PVC et composite, principalement marqués "Del Prado", figurant des soldats Français et Anglais du XIXe (accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°254	Fort lot de (x34) véhicules miniatures, militaires et civiles dont publicitaires, Solido, Norev, Matchbox et Dinky Toys, des marques Renault, Citroën, Opel etc (petits accidents et manques)	20,00 € - 30,00 €
n°255	'Tintin" d'après Hergé, fort lot d'objets à thème dont boîtes en tôles, figurines en tissu, bois découpé, résine horloge, jeu de carte, linge de maison, pins, papeterie et divers.	50,00 € - 100,00 €
n°256	Matchbox, Angleterre, vers 1960, fort lot comprenant : (x58) petites voitures, dans leurs boîtes d'origine + (x65) petites voitures, réunies dans (x2) valisettes Matchbox "Crasy Case" et "Collector's Case 41"	150,00 € - 200,00 €
n°257	Pierres Magiques, vers 1960, fort lot d'éléments de jeu de construction avec notices et fascicules / On y joint divers éléments de jeu de Légo Byggerpinner, même période	30,00 € - 40,00 €
n°258	Horny Mecano, canot de course "Alcyon 900", dans sa boîte d'origine avec bon de garantie (manques et usures) / On y joint : (x2) boîtes de construction Meccano + (x3) manuels	30,00 € - 40,00 €

n°259	Unis France, vers 1920, jeu de "pêche à la ligne" (petites usures et enfoncement du couvercle) / On y joint des éléments de construction en tôle peinte d'un garage Citröen (usures)	20,00 € - 30,00 €
n°260	Faller, divers éléments de circuit de train électrique avec fascicules (usures et manques) / On y joint des éléments de circuits de train Jouef	40,00 € - 60,00 €
n°261	Horny AcHO, important ensemble d'éléments de circuit de train électrique, comprenant locomotives, wagons, rails, transformateurs, éléments de décor dont gare, personnages, passage à niveau, potences de signalisations . Etc (usures et petits manques)	200,00 € - 300,00 €
n°262	Voiture à pédale, Kart, en métal anciennement laqué rouge, vers 1960 (corrosion / 95x45x42 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°262B	Charrette d'enfant, à (x2) places, en bois et métal vers 1900 (97x51x77 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°263	Godin à Guise, début XXe, cuisinière de poupée (?) en fonte (une poignée manquante , usures / 64x35x18 cm) / On y joint un ensemble de mobiliers de poupée comprenant : (x1) réchaud double + (x2) faitouts + (x2) marmites + (x2) seaux à charbon en fonte + (x2) lésiveuses en fer blanc	50,00 € - 100,00 €
n°264	SFBJ, modèle 230, taille 10, poupée articulée à tête en porcelaine peinte, marquée au dos dans un cachet rond en creux, yeux marrons fixes, bouche ouverte sur rangée de dents supérieures, oreilles percées, corps en composition (cheveux rapportés ? petits sauts de peinture sur le corps / Longueur : 57 m)	50,00 € - 100,00 €
n°265	France (?) vers 1900 poupée articulée à la tête en porcelaine peinte marquée en creux "13" et "4", yeux fixes marrons, bouche ouverte sur rangée de dents supérieures, oreilles percées, corps en composition marqué "8" (tête cassée recollée avec manques / doigts manquants et sauts de matière sur le corps / vêtements d'origine ? Longueur : 48 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°266	SFBJ, modèle 60, taille 4/0, poupée articulée à tête en porcelaine peinte, marquée au dos en creux "SFBJ 40 Paris 4/0", yeux fixes, bouche ouverte sur rangée de dents supérieures, corps en composition (fêle à la tête, doigts manquants, sauts de peinture et fentes sur le corps / Longueur : 40 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°267	Armand de Marseille, Allemagne, poupon articulé à tête en porcelaine peinte, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur dents supérieures, marqué en creux au dos "AM Germany 351", corps en composition (Longueur : 14 cm) / On y joint (x1) baigneur à tête en porcelaine triple, Allemagne, (?) vers 1900, dans le goût de Carl Bergner, corps en tissu, mains et pieds en céramique (tête cassée recollée / Longueur : 32 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°268	Unis (?) poupée articulée la tête en carton bouilli marquée "Paris 301 12", yeux dormeurs bleus, bouche ouverte, corps en composition (sauts de peinture sur le corps / Longueur : 70 cm) / On y joint : (x1) poupée en carton bouillie "SFBJ 315" (gros sauts de peinture / Longueur : 50 cm) + baigneur "Nicette France" la tête en carton bouilli, le corps en tissu et les mains en bois peint (?) (accidents / Longueur : 41 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°269	Chaise haute de poupée en bois tourné, vers 1900 (usures / 69x34x35 cm) / On y joint (x2) habits d'enfants Jésus (?) en soie et velours brodés, XIXe (usures et tâches)	20,00 € - 30,00 €
n°270	Petitcollin, taille 50, vers 150-1960, baigneur noir en célluloid, yeux dormeurs marrons, bouche rouge, anneaux aux oreilles (Longueur : 50 cm) / On y joint (x1) baigneur noir Gégé, CK5B, en PVC, yeux dormeurs marrons, bouche rouge (tâches de peinture / Longueur : 35 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°271	VP CITROEN 11B, du 01.01.1952, essence, (x11) chevaux fiscaux, 1969 kms au compteur non garanti (moteur tournant / carte grise collection) - Frais réduits à 14,28 %TTC - (visible sur RDV et vendu sur désignation)	4 000,00 € - 6 000,00 €
n°272	VP FORD T de 1926, essence, (x14) chevaux fiscaux, 19382 kms au compteur non garanti (moteur tournant / carte grise collection) - Frais réduits à 14,28 %TTC - (visible sur RDV et vendu sur désignation)	7 500,00 € - 9 000,00 €
n°273	VP PEUGEOT 201, du 30.10.1930, essence, (x6) chevaux fiscaux, 66018 kms au compteur non garanti (moteur tournant / carte grise collection) - Frais réduits à 14,28 %TTC - (visible sur RDV et vendu sur désignation)	6 000,00 € - 8 000,00 €

n°274	Parker, parure avec stylo à plume et stylo à bille en vermeil, à côtes (petites tâches / plume en or 18 carats / pdts bt: 45,39 gr) / On y joint (x1) autre stylo à bille Parker en plaqué or 12 carat (tâches et usures)	80,00 € - 120,00 €
n°275	Waterman, parure avec stylo à plume et stylo bille en plaqué or, à décor cannelé (usures et tâches / plume en or 18 carats)	50,00 € - 80,00 €
n°276	Waterman, lot comprenant : (x1) stylo à plume en plaqué or, à décor cannelé, plume en or 18 carats + (x1) stylo à bille en plaqué or à décor de côtes torses	30,00 € - 40,00 €
n°277	Cross, stylet en plaqué or (?) à décor cannelé / On y joint : (x1) stylo feutre en métal argenté et doré à décor ciselé (pdts bt: gr) + (x1) stylo à bille Reynolds en métal brossé	20,00 € - 30,00 €
n°278	Parker, lot de (x2) stylos à bille et (x1) stylo feutre en métal brossé et laque	10,00 € - 20,00 €
n°279	Pelikan, stylo à plume laqué noir à décor pour la prise de type "burgaut", la plume en or 14 carats / On y joint : (x1) stylo en bakélite (?) à aspect marbré le plume en or 18 carats "Goldstarr Smiridiu"+ (x1) stylo à plume en bakélite noire (?) la plume en or 18 carats "Edacoto" + (x1) stylo à plume de couleur Bordeaux, la plume en or 14 carats "Sheaffers" + (x1) stylo feutre + (x2) stylos à plume	30,00 € - 40,00 €
n°280	Waterman, fort lot comprenant : (x3) stylos plumes noires + (x5) stylos à bille et feutre noires, bleu, en métal brossé ou à décor minéral marbré	30,00 € - 40,00 €
n°281	Louis Vuitton, foulard en soie et mousseline de soie noir et marron à décor monogrammé "LV" (99x99 cm)/on y joint (x2) foulards griffés Guy Laroche et Nina Ricci	20,00 € - 30,00 €
n°282	Pierre Balmain, montre bracelet de femme en métal doré, le boîtier "tank" marqué "Balamin Swiss made" à chiffres Romains sur fond argenté ciselé, le bracelet à mailles souples, le fermoir siglé, dans son écrin	150,00 € - 200,00 €
n°283	Dupont, briquet en métal argenté, chiffré "FC" sur la tranche, écrin avec bon de garantie	20,00 € - 30,00 €

n°284	Chaîne en chute à mailles souples en or jaune, travail moderne (pdts : 22,29 gr)	600,00 € - 800,00 €
n°285	Collier en chute à mailles souples torses en or jaune, travail moderne (pdts : 21,64 gr)	600,00 € - 800,00 €
n°286	Collier en chute, semi-rigide à mailles plates en or jaune, le centre pavé de petits brillants, travail moderne (pdts bt: 15,85 gr)	500,00 € - 600,00 €
n°287	Sautoir à montre en or jaune, à mailles souples alternées de motifs filigranés, vers 1900 (pdts : 38,60 gr)	1 000,00 € - 1 200,00 €
n°288	Bracelet semi-rigide à mailles plates en or jaune, travail moderne (pdts : 15,05 gr)	400,00 € - 500,00 €
n°289	Gourmette dite "Américaine", à larges mailles souples, en or jaune (pdts : 16,87 gr)	450,00 € - 550,00 €
n°290	Chaîne simple à mailles souples en or jaune (pdts : 12,57 gr)	350,00 € - 450,00 €
n°291	Pendentif porte-photo en forme de losange, en or jaune orné de perlettes, travail ancien (pdts bt: 8,80 gr) avec chaîne en or jaune à mailles souples (pdts : 3,81 gr)	230,00 € - 250,00 €
n°292	Croix chrétienne en pendentif en or jaune ciselé et filigrané, ornée d'une perle (bosse / pdts bt : 3,29 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°293	Lot de (x4) médailles religieuses et profanes en or jaune ciselé (pdts total : 8,24 gr)	220,00 € - 250,00 €
n°294	Pendentif figurant un hiéroglyphe Egyptien en or jaune ajouré, travail moderne (anneau de chaîne déformé / pdts : 3,51 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°295	Record, modèle "de luxe", montre bracelet de femme en or jaune, le cadran rond marqué "Record de Luxe, Swiss made", boîtier en or jaune, bracelet semi-rigide et fermoir en or jaune, vers 1960 (pdts bt: 18,3 gr)	200,00 € - 300,00 €

n°296	Lip, montre bracelet de femme en or jaune, le cadran rond marqué "Lip", boîtier rond en or, bracelet semi-rigide et fermoir en or jaune, vers 1960 (pdts bt: 19,39 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°297	Lip, montre bracelet de femme en or jaune, le cadran rond marqué "Lip" à chiffres Romains, , boîtier rond en or, bracelet en cuir, vers 1960-1970 (pdts bt: 15,34 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°298	Cortébert, modèle Victoria, montre bracelet de femme en or jaune, le cadran rond marqué "Cortébert Victoria Suisse", boîtier en or jaune, bracelet en cuir, vers 1940-1950 (pdts bt: 7,80 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°299	Montre de gousset de femme en or jaune, le capot ciselé à décor fleuri, vers 1900 (pdts bt: 13,94 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°300	Broche en or jaune ajouré ciselé, ornée de pierres blanches, vers 1900 (pdts bt: 3,13 gr)	80,00 € - 100,00 €
n°301	Pièce de 20FF or aux tables de la loi, 1877, montée en pendentif dans une monture en or jaune, remontage moderne (pdts : 12,48 gr)	320,00 € - 350,00 €
n°302	Pièce de 20FF or Napoléon III tête nue 1860, montée en pendentif dans une monture en or jaune circulaire (pdts : 12,13 gr)	300,00 € - 320,00 €
n°303B	Pièce de 20 Dollar Américains or "Lady Liberty", 1900, montée en pendentif dans une monture en or jaune / on y joint sa chaine en or jaune (pdts: 57,1gr)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°303	Pièce d' 1 Souverain Anglais au profil de la reine Victoria, 1890, montée en pendentif dans une monture en or jaune (pdts : 10,65 gr)	270,00 € - 300,00 €
n°304	Pièce de 10FF or au coq, 1901	150,00 € - 200,00 €
n°305	Pièce de 20 Dollar Américains or, 1908 - Frais réduits à 10%HT	1 500,00 € - 2 000,00 €

n°306	Pièce de 50 Pesos Mexicains or - frais réduits à 10%HT	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°307	Pièce de 50 Pesos Mexicains or - frais réduits à 10%HT	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°308	Pièce de 50 Pesos Mexicains or - frais réduits à 10%HT	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°309	Pièce de 50 Pesos Mexicains or - frais réduits à 10%HT	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°310	Lot de (x3) alliances en or jaune (pdts total : 8,08 gr)	200,00 € - 250,00 €
n°311	Lot d'or à la casse (pdts : 12,88 gr)	320,00 € - 350,00 €
n°312	Lot d'or à la casse (pdts bt : 4,35 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°313	Paire de boucles d'oreille type "dormeuse", en or jaune, ornée de perlettes, vers 1900 (pdts bt: 2,02 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°314	Chevalière de femme en or jaune, chiffrée (pdts : 4,93 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°315	Bague en or jaune centrée d'une perle, travail ancien (pdts bt: 1,40 gr / TDD : 47)	40,00 € - 60,00 €
n°316	Bague en or jaune ornée d'une pierre de couleur rouge (pdts bt: 1,98 gr / TDD: 49)	40,00 € - 60,00 €
n°317	Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge type "rubis" entourée de petits brillants, travail moderne (pdts bt: 4,12 gr / TDD: 57)	100,00 € - 120,00 €
n°318	Bague en or jaune type "toi et moi" ornée de (x2) brillants, travail ancien (pdts bt: 3,28 gr / TDD : 50)	100,00 € - 120,00 €

n°319	Bague en or jaune ornée d'une pierre blanche, vers 1940 (pdts bt: 2,46 gr / TDD : 57)	50,00 € - 80,00 €
n°320	Bague en platine et or gris ornée d'un brillant taille ancienne, avec poinçon de bijoutier, vers 1930-1940 (pdts bt: 2,10 gr / TDD : 55)	50,00 € - 80,00 €
n°321	Bague en or jaune ornée de pierres blanches, perlette et pierre de couleur bleu, travail ancien (pdts bt: 2,66 gr / TDD : 55)	40,00 € - 60,00 €
n°322	Anneau double en or jaune pavé de pierres blanches et rouges (pdts bt: 1,65 gr / TDD : 55)	40,00 € - 60,00 €
n°323	Bague en or jaune pavée de petits brillants, travail moderne (pdts bt: 4 gr / TDD : 54)	100,00 € - 150,00 €
n°324	Bague en or jaune ornée d'un brillant taille moderne, en écrin de la bijouterie Landis (pdts bt: 2,18 gr / TDD : 48)	150,00 € - 200,00 €
n°325	Broche type "gerbe" en or jaune et diamants, vers 1950 (pdts bt: 27,6 gr / environ 1 carats de diamants au total)	700,00 € - 800,00 €
n°326	Bague en or jaune ciselé, ornée d'un corail taillé en cabochon, Italie, travail moderne, en écrin de la maison Guido Illiano à Taormine (pdts bt: 10,23 gr / TDD : 52)	200,00 € - 300,00 €
n°327	Baume Mercier, Genève, montre bracelet d'homme en métal brossé, le boîtier "tonneau" marqué "Baume Mercier Genève", à chiffres Arabes avec guichet à 6H, mouvement automatique, bracelet souple, boucle déployante siglée, vendu avec certificat, livret et écrin d'origine	400,00 € - 500,00 €
n°328	Baume Mercier, montre bracelet de dame en or 18K (750), cadran rectangulaire, le tour de poignet articulé de rectangles, mouvement mécanique. Travail des années 1970. Accompagné de son certificat de garantie de 1973. Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 73,2 g (on joint un maillon supplémentaire , remontoir à replacer)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°329	Zolotas, Collier en or 18K (750) articulé de fleurettes en chute. Signé. Travail grec des années 1970. Conservé dans son écrin. Longueur : 42,5 cm environ. Poids : 66,3 g	2 000,00 € - 3 000,00 €

n°330	Bracelet ouvrant en or 18K (750), orné d'un motif abstrait de cadres asymétriques enchevêtrés, serti d'un béryl vert cabochon. Travail des années 1970. Longueur : 16 cm environ. Dimensions du motif : 4,2 x 3 cm environ. Dimensions du cabochon : 18 x 13 x 11,2 mm environ. Poids brut : 42 g (givres ouverts)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°331	Collier rivière en or gris 18K (750) et en platine, serti de diamants ronds de taille brillant en chute, centré d'un motif noué agrémenté de diamants ronds de taille brillant, navettes et calibrés. Travail français des années 1970. Longueur : 39 cm environ. Poids brut : 50,9 g	10 000,00 € - 15 000,00 €
n°332	Miroir à fronton à parcloses, en bois et stuc doré, travail moderne de style Baroque (petits accidents / 80x34 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°333	Miroir rectangulaire à parlose dit "Vénitien", XXe (61X51 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°334	Miroir rectangulaire à fronton en bois et stuc laqué vert rechampi or, travail moderne de style Louis XVI (petits accidents de dorure / 77x48,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°335	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, bisauté, travail moderne (très léger accident de dorure sur la tranche / 77x67 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°336	Miroir d'entre-deux en bois et stuc doré, travail ancien (130,5x35 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°337	Miroir en bois laqué vert rechampi or à décor perlé de style Louis XVI, travail moderne (120x75 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°338	Maison Jansen, dans le goût de, table basse rectangulaire à piètement "curule" en métal doré, le plateau en marbre blanc veiné, ceinturé d'une frise palmettes (42x91x45,5 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°339	Chevet type "somno" en placage d'acajou, début XIXe, dessous de marbre gris St Anne (petits accidents de placage / 72,5x40 cm) / On y joint (x1) table chiffonnière à (x2) tiroirs en ceinture, en placage d'acajou, début XIXe, dessus de marbre gris St Anne (petits accidents de placage / marbre cassé recollé / 77x49x33,5 cm)	100,00 € - 150,00 €

n°340	Table à écrire en acajou et placage d'acajou, Restauration (griffures / 73x49x84 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°341	Table à jeu dite "portefeuille" en placage d'acajou, les pieds en gaine, début XIXe (fentes / 73x42x84 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°342	Table "travailleuse" en placage de bois claire et palissandre (?) Restauration (petite griffure sur la plateau / 87x72x46 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°343	Boule à éponge de brasserie (?) en métal blanc, le piètement en fonte laqué rouge, vers 1900 (manque et bosses / 107x27 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°344	Poêle en faïence à décor de croix de Lorraine et chardons, vers 1900 (accidents / 105x45,5x56 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°345	Table de milieu rectangulaire en bois naturel sculpté, le piètement balustre à décor de mufles de lion, réuni par une entretoise, travail ancien dans le goût de la Renaissance (80x69x123 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°346	Mortier en marbre blanc ancien (petits chocs / 24,5x36x35 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°347	Paire de landiers en fer forgé, travail moderne (64x53x22 cm) / On y joint (x1) paire de faitouts (?) couverts à cul rond en cuivre, travail moderne	50,00 € - 100,00 €
n°348	Thonet, Vienne, vers 1900, porte-manteau en bois courbe à (x2) fois (x8) patères, avec étiquette en dessous et marquage au fer "Thonet Wien" (202x58 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°349	Eero Saarinen (1910-1961) Knoll international, (x1) chaise modèle "tulip" à piètement en métal laqué blanc, la coque en fibre de verre, avec galette d'origine de couleur jaune (quelques tâches, petites rayures au piètement / 80x51x48 cm).	200,00 € - 300,00 €

n°350	Eero Saarinen (1910-1961) Knoll international, (x1) chaise modèle "tulip" à piètement en métal laqué blanc, la coque en fibre de verre, avec galette d'origine de couleur jaune (quelques tâches, petites rayures au piètement / 80x51x48 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°351	Eero Saarinen (1910-1961) Knoll international, (x1) chaise modèle "tulip" à piètement en métal laqué blanc, la coque en fibre de verre, avec galette d'origine de couleur jaune (quelques tâches, petites rayures au piètement / 80x51x48 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°352	Eero Saarinen (1910-1961) Knoll international, (x1) chaise modèle "tulip" à piètement en métal laqué blanc, la coque en fibre de verre, avec galette d'origine de couleur jaune (quelques tâches, petites rayures au piètement / 80x51x48 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°353	Eero Saarinen (1910-1961) Knoll international, (x1) paire de chaises modèle "tulip" à piètement en métal laqué blanc, la coque en fibre de verre, avec galettes d'origine de couleur verte (quelques tâches, petites rayures au piètement / 80x51x48 cm)	400,00 € - 600,00 €
n°354	Eero Saarinen (1910-1961) Knoll international, (x1) table de salle à manger "tulip" à piètement en métal laqué blanc, le plateau rond en stratifié blanc +marqué "Knoll International" (petites rayures au plateau et petits éclats au pourtour / 73x106,5 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°355	Maurice Burke (XXe) Arkana Editions, table basse ronde à piètement "tulipe" métallique laqué blanc et plateau en bois mélaminé blanc (petits éclats au contour du plateau / 39x75 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°356	Poul Hennigsen (1894-1967) (?) suspension à lamelles en métal brossé, travail scandinave des années 1960 (micro-choc sur la première lamelle en partant du bas / 90x55 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°357	Commode en bois naturel mouluré, ouvrant par (x3) tiroirs, les angles arrondis, travail régional d'Ile de France du XVIIIe, ornemanetation, entrées de serrures et poignées en bronze doré (accidents / 84x63x114 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°358	Buffet (x2) corps en bois naturel sculpté, à chapeau de gendarme, daté "1753", travail régional du Nord de la France du XVIIIe (accidents / 268x102x44 cm)	400,00 € - 500,00 €