

01 mars 2026

Vente de Mobiliers Objets d'Art à Charleville

ESTIMATIONS :

n°1

Moule en aluminium (?) en (x2) partie, en forme d'agneau,
début XXe (12x36x20 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°2

Verrerie des Islettes (?), XIXe, bocal droit à col rétréci en
verre soufflé dit "vert bouteille" (H : 31,5 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°3

TABACOLOGIE - Lot comprenant : (x1) boîte rectangulaire
en bois exotique (boîte à cigares ?) ornée d'une plaque en
bronze doré figurant un plan légendé de la ville de Paris
d'après Marie EUDES (XXe) gravée par Maurice VINEL, pour
l'éditeur Marcel QUERCIA (5x23x18 cm) + (x1) cendrier ou
vide-poche rond, en fonte à décor en relief à sujet érotique
+ (x1) bas-relief en fonte, également à sujet érotique (usures
de patine).

20,00 € - 40,00 €

n°4

TABACOLOGIE - Lot comprenant : (x1) boîte rectangulaire
en bois précieux (clef et entrée de serrure manquantes /
6.5x30.5x19.5 cm) + (x2) pipes dites "Bavaroises" en faïence
émaillée et métal (corrosion) + (x5) briquets dont (x1) travail
de tranchée (?) + (x1) rouleuse de cigarettes.

15,00 € - 30,00 €

n°5

Canne en bois type "racine" à pommeau en bois sculpté
avec tête de chien, vers 1900 / On y joint (x1) porte pipe
murale en bois découpé, dans le goût des productions de
la Forêt Noire, à décor cynégétique, vers 1900 (22x43x4 cm).

10,00 € - 20,00 €

n°6

Lot "varia" comprenant : (x1) trébuchet, XVIIIe ou début
XIXe (incomplet) + (x2) mètres pliants en laiton + (x1)
balance type "peson", "POCKET BALANCE", Original
Rebüre, Allemagne, XXe + (x2) boules d'escalier (?) en laiton
(bosses / H : 13,5 cm) + (x1) pique de casque Allemand de la
1er guerre mondiale (?) transformé en vide-poche + (x2)
coupes verres diamants (corrosion) + (x1) élément d'alambic
en cuivre (33x28x15 cm) + (x1) harmonica.

30,00 € - 60,00 €

n°7

Lot "varia" comprenant : (x1) samovar en laiton doré, poinçonné, Russie Impériale (?) début XXe (enfoncement du piétement, petits manques / H : 48.5 cm). + (x1) étui dit "jambon" en cuir + (x1) suite de (x11) serviettes de table à décor cynégétique + (x1) couvert à salade à manche en corne (?) en écrin.

20,00 € - 40,00 €

n°8

Lot "varia" comprenant : (x1) santon Provençal en terre cuite et tissu (accessoires manquant ? H : 31 cm) + (x2) verres à pied anciens (petit choc sur un pied) + (x3) cuillères à absinthe + (x2) saladiers en bois tourné + (x1) bouteille type "gourde", en verre, dans un résille tressé en vannerie + (x1) moulin à café "Peugeot Frères" + (x1) mortier de cuisine en marbre noir typé "pierre bleue de Givet" + (x1) petite casserole avec son couvercle en cuivre de Villedieu + (x4) torchons en tissu blanc rayé rouge + (x1) paire de flambeaux "balustre" à cotes, en étain + (x1) lampe à huile en étain (?) + (x1) entonnoir en étain + (x1) verre à pied à cotes en étain (déformation).

20,00 € - 40,00 €

n°9

Lot "varia" d'objets en bois tourné, comprenant : (x1) saladier de forme libre en olivier (?) marqué en dessous "Galerie d'art Bormes" (tâches / 10x36x29 cm) + (x1) bonbonnière ronde, couverte de forme pansue, signée en dessous et datée 1996 + (x3) coquetiers + (x2) petites boîtes + (x1) œuf en corozo sculpté ajouré, ancien + (x1) toupie.

20,00 € - 40,00 €

n°10

Importante bouteille de champagne (ancienne enseigne ?) en bois et plâtre peint, marquée "V.BAUCHET Avize près Epernay" (accidents et manques / 100x27 cm) / On y joint (x1) fanion en tissu avec timbre fiscal, marqué "WATNEYS RED BARREL spécial PALE AILE".

40,00 € - 80,00 €

n°11

Lot de (x2) cloches à vaches, en tôle avec colliers en cuir, la plus grande marquée "VARONE PREMANA 0" (usure du collier et corrosion pour la plus petite / 53x19 cm avec son collier pour la plus grande).

20,00 € - 40,00 €

n°12

Hotte de vendangeur (?) ancienne en vannerie, avec bretelles en cuir (usures d'usage / 60x76x56 cm) / On y joint (x1) petite malle en osier (petit maque sur une attache).

30,00 € - 60,00 €

n°13

Lot de (x3) moyeux de roues en bois et métal, transformé en pied de lampe (anciennement électrifiés / H : 43 cm pour le plus grand) / On y joint (x1) petite crémaillère en fer forgé.

30,00 € - 60,00 €

n°14	Lot de (x2) tabourets de traite ou tables d'appoint (?) en bois et métal, dans le goût des productions des artisans de MAROLLES, XXe (tâches d'eau / 41x38x33 cm pour le plus grand).	40,00 € - 80,00 €
n°15	Art Populaire - Coffret métallique rectangulaire, fermant à clef, fin XIXe, début XXe (11x29,5x22cm)	10,00 € - 20,00 €
n°16	Plaque émaillée publicitaire rectangulaire "Sels de Potasse d'Alsace", éditée par l'émaillerie "Ed Jean à Paris" marquée "Sels de Potasse d'Alsace en vente ici" (de très légères traces de corrosion / 40x25 cm) .	300,00 € - 400,00 €
n°17	BIERE DE LA GRANDE BRASSERIE SEDAN, Emaillerie S.A EMAIL KOEKELBERG à Bruxelles, plaque émaillée publicitaire (trous de fixation, sauts d'email / 63x35 cm).	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°18	BIERE DE LA GRANDE BRASSERIE SEDAN, Emaillerie S.A EMAIL KOEKELBERG à Bruxelles, plaque émaillée publicitaire (trous de fixation, sauts d'email / 63x35 cm).	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°19	Segundo PEIRANO, à Aubagne, XXe, lot de (x2) santons dit "Provençaux" en terre cuite, bois et tissu, signés au pied (H : 29 cm pour le berger) / On y joint (x1) crèche Provençal en céramique peinte, comprenant (x14) sujets..	20,00 € - 30,00 €
n°20	Lot de cuivres ménagers comprenant : (x2) bassines à confiture (bosses sur la plus ancienne) + (x1) paire de flambeaux de forme "balustre", XIXe.	10,00 € - 20,00 €
n°21	Fort lot de (x95) torchons blanc à rayures, certains avec chiffre brodé, dont nombreux LINVOSGES / On y joint (x12) serviettes de bain, type "nid d'abeille" chiffrées.	20,00 € - 30,00 €
n°22	Lot de (x3) saloirs à anses triples en grès émaillé, numérotés, vers 1900 (65x61x61 cm pour la plus grande).	100,00 € - 150,00 €
n°23	Art Populaire - lot comprenant : (x1) paire de ciseaux en fer forgé de tailleur, XVIIIe ou XIXe (26x11 cm) + (x1) force à tondre les moutons en métal ancienne.	20,00 € - 40,00 €

n°24	Bonne en verre teinté type "dame jeanne", marqué en creux "25" dans un cartouche ovale, travail ancien des XVIIIe ou XIXe (57x37 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°25	Bonne type "dame jeanne" en verre soufflé translucide, marqué" en creux en dessous "31L4", travail ancien de la fin du XIXe ou du début du XXe (petit choc ou défaut au col / 52x36 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°26	Bonne type "dame-jeanne" en verre soufflé teinté vert, travail ancien des XVIIIe ou XIXe (56x37 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°27	Longwy, vase ovoïde sur piétement tripode en faïence émaillée et dorée à décor fleuri stylisé "Art Déco" sur fond bleu, marque au dos du cachet dit "au blason simple" (19x13cm)	50,00 € - 80,00 €
n°28	Maurice Paul Chevalier (1892-1987) pour Longwy, 1920-1977, crucifix en faïence émaillée polychrome et dorée, marque au dos du cachet dit "au blason rubané" (23x16cm)	20,00 € - 40,00 €
n°29	LONGWY, début XXe - 1955, cache-pot rond, en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu et jaune, le col évasé, sur piédouche, marque en dessous du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (29x34.5 cm).	300,00 € - 600,00 €
n°30	Longwy, " Messire" grand plat rond en faïence émaillée, marque au dos du cachet dit "aux deux croix de Lorraine", "pièce hors série" (diamètre : 47 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°31	LONGWY, début XXe -1955, grand plat rond en faïence émaillée et dorée à décor de gallinacée sur fond bleu, marque au dos du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" et marque en creux du cachet dateur (?) annonçant 'FL 8.38" (fêle / diamètre : 32 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°32	Thérèse d'ENCAUSSE, pour les FAÏENCERIES DE LONGWY, modèle "mandarine", bonbonnière ronde à couvercle en poivrière en faïence émaillée et dorée, marque en dessous (12x10.5 cm) / On y joint (x1) œuf en faïence de Lunéville, à décor peint de coq, marqué sur la base "Lunéville France".	20,00 € - 40,00 €
n°33	Maurice Paul Chevalier (1892-1987) pour Longwy, 1920-1977, crucifix en faïence émaillée polychrome et dorée, marque au dos du cachet dit "au blason rubané" (23x16cm)	20,00 € - 40,00 €

n°34	Allemagne XXe, Manufacture de Karl ENS, réunion de (x2) sujets en porcelaine polychrome figurant des oiseaux branchés, marque en dessous (27x15x10cm / 10x9x12cm)	40,00 € - 60,00 €
n°35	ORCHIES (?) vers 1900, cache-pot à anses en barbotine (24x30x26 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°36	J.GUYAUX (XXe) à BOUFFIOULX (Belgique) coupe ronde à col évasé à décor fleuri stylisé, en grès émaillé, marques en creux au dos (6.5x28 cm) / On y joint (x1) pichet en terre cuite émaillé de Daniel CASSIET (1943-2019) à Mesnil en Ouche, marque en creux en dessous (micro choc au bec).	20,00 € - 30,00 €
n°37	HALGA, LIMOGES, XXe, garniture (x3) pièces en porcelaine peinte et dorée, comprenant : (x1) paire de vases de forme "balustre", type "Médicis" + (x1) jardinières oblongue également de forme "balustre" à anses zoomorphes en col de cygne, les panse ornées de scènes galantes signées dans le décor "Garnier", dans des cartouches dorés feuillagés sur fond rouge, chaque pièce marqué en dessous "Limoges Halga décor main Paris" (usure de la dorure, éclat sur la base de la jardinière / 45x26x19 et 28x41x21 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°38	Jérôme MASSIER à Vallauris, XXe, vase boule en céramique émaillée à décor fleuri stylisé, marqué en creux en dessous (16x18 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°39	SEVRES (?) vers 1900, "Jeannot" sujet en biscuit d'après un modèle de Josse François Joseph LE RICHE (H: 31 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°40	SARREGUEMINES, XXe, plat à poisson en faïence émaillée verte à décor zoomorphe de poisson, marque au dos (54x26 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°41	Lot de (x3) carreaux de parement ou pour poêle en terre cuite, à décor en relief de type héraldique et dans le goût du moyen âge figurant Saint Martin partageant son vêtement et un chevalier chevauchant, travail ancien (usures / 10x10 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°42	SARREGUEMINES, XXe, service à asperges en faïence émaillée brun nuancé, comprenant : (x1) plat rectangulaire (23.5x32 cm) + (x6) assiettes rondes.	20,00 € - 30,00 €

n°43	Alain Maunier (né en 1936) à VALLAURIS, sujet en céramique figurant un lion dans le goût de la Chine, signé en dessous (16x22x11cm)	50,00 € - 80,00 €
n°44	Vase bouteille en céramique bleue dans le goût de Vallauris (23,5x9cm)	20,00 € - 30,00 €
n°45	Encrier à plateau, (x4) pièces, dans le goût des productions du XVIIIe, en porcelaine peinte et dorée, à décor de guirlande fleurie, avec marque apocryphe de Sèvres (un couvercle manquant ? 13x16x16 cm) / On y joint (x1) bonbonnière ronde en porcelaine peinte et dorée dans le goût des productions de Vienne, vers 1900, avec scène antique en réserve sur le couvercle, marques en dessous (émail intérieur fêlé).	20,00 € - 40,00 €
n°46	Béatrix POUPLARD (XXe) à MALICORNE, pichet dit "trompeur" en faïence émaillée polychrome à décor parlant "buvez je le veux bien Mais sachez placez votre main", marqué en dessous "PB" (H : 17 cm) / On y joint (x1) suite de (x6) assiettes à dessert "les métiers du vieux Paris" en porcelaine peinte de Vierzon, de la Cie Nationale de Porcelaine (CNP) dans sa boîte d'origine.	20,00 € - 40,00 €
n°47	Marie Pierre BOITARD (XXe) pour GIEN, collection "HARMONELLE", service à dessert en faïence émaillée, comprenant : (x1) plat rond à tarte + (x6) assiettes, dans leurs boîtes d'origine (usures des boîtes / Diamètre du plat : 32 cm) / On y joint (x1) suite de (x4) soucoupes (à tasse?) en faïence de GIEN, à décor en camaïeu de bleu, dans sa boîte.	30,00 € - 60,00 €
n°48	Marcel CHAUFRIASSE (1926-1990) à LIMOGES, service à café en porcelaine blanche et dorée, comprenant (x12) tasses avec leurs sous-tasses.	20,00 € - 40,00 €
n°49	JAMMET-SEIGNOLLES à LIMOGES, XXe, suite de (x8) grandes assiettes plates en porcelaine "bleu de four" (diamètres : 30.5 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°50	JAMMET-SEIGNOLLES à LIMOGES, XXe, modèle "Elysée", suite de (x12) assiettes en porcelaine blanche à contours surligné en bleu avec rehaut de filet doré (diamètres : 25.5 cm) en (x2) boîtes d'origine.	50,00 € - 100,00 €

n°51

HAVILAND à LIMOGES, modèle "Elite", suite de (x7) assiettes à dessert en porcelaine blanche surlinnée d'un filet bleu avec rehaut doré (diamètres : 19.5 cm) / On y joint (x1) saucière "casque" avec son plateau en porcelaine blanche avec filet bleu de chez COQUET à Limoges, modèle "Alma" + (x1) saucière en porcelaine blanche avec rehaut doré, marquée "Sèvre" (?) au dos + (x1) lampe lithophanie en biscuit de chez BERNARDAUD à Limoges, modèle "Versailles", dans sa boîte d'origine.

20,00 € - 40,00 €

n°52

NIDERVILLER, vers 1970, modèle "Botanique", partie de service en faïence émaillée comprenant : (x1) verseuse + (x7) tasses + (x11) sous-tasses (ébréchure sur une tasse / H de la verseuse : 27 cm) / On y joint : (x1) service en faïence émaillée de Georges HUGER à Vallauris, comprenant (x1) plat de forme libre, signé au dos (30x29 cm) et (x7) caquelons (très petits sauts d'émail aux arrêtes) + (x1) gobelet sur piédouche en faïence à aspect granité dans le goût de Vallauris.

30,00 € - 60,00 €

n°53

Service à crème composite, en porcelaine peinte à décor "au barbeau", comprenant : (x1) plateau rond polylobé (marque en rouge en dessous / 6.5x23 cm) + (x11) pots couverts de chez Albert PILLIVUYT & Fils (quatre accidentés ou incomplet) / On y joint (x1) paire de tasses avec sous-tasses en porcelaine à décor "au barbeau" (usure du décor) + (x1) suite de (x3) assiettes creuses polylobées en porcelaine peinte et dorée à décor "au barbeau" (accidents / marque en dessous) + (x1) suite de (x3) assiettes creuses en porcelaine peinte et dorée à décor "au barbeau", travail ancien des XVIII^e ou XIX^e (ébréchures et rayure de l'émail).

20,00 € - 40,00 €

n°54

SARREGUEMINES, vers 1900, partie de service en faïence imprimée à décor fleuri en camaïeu de rose (usures d'émail) l'ensemble comprenant : (x4) assiettes creuses + (x6) assiettes plates (petits chocs aux bords sur deux assiettes et un fêle) / On y joint, également en faïence imprimée; (x1) plat rond en faïence de Longchamp "terre de feu", modèle "Pavots" à décor en camaïeu de bleu (usure de l'émail au centre et sur les contours / diamètre : 29.5 cm) + (x2) plats rond à décor fleuri en camaïeu de brun, dont (x1) de chez Keller & Guerin à Lunéville, modèle "Pâquerette" (rayures, usures d'émail).

20,00 € - 40,00 €

n°55

MASSIER à Vallauris (?) XX^e, importante grenouille en faïence émaillée, marque en creux en dessous '(pates avant cassées recollées / 13x34x24 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°56

Blanche LETALLE (1901-1990) pour St CLEMENT, vase type "amphore" à anses stylisées en faïence émaillée noir, l'intérieur en vert, marque en relief en dessous (28.5x25x25 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°57

Henri SIGNORET à NEVERS, fin XIXe début XXe, paire de vasques type "pot Médicis" en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu, marquées à l'intérieur "H.S Nevers" (accidents / 45x49 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°58

A.PEAUDECERF & HASCH, à TOURS Ste RADEGONDE, paire de vases "balustre" à anses, couverts, en porcelaine émaillée et dorée, à décor en réserve de scènes galantes dans des cartouches ovales, signés "A.Peaudcerf" dans le décor, sur fond bleu et doré, marques de la hache stylisée en relief en dessous (51x21 cm / légères usures de la dorure).

300,00 € - 400,00 €

n°59

CHOISY-le-ROI (?) vers 1900, bas-relief en faïence polychrome, figurant le profil de Diane de Poitiers dans le goût de Jean Goujon (trous de fixation / 29x17x6 cm) dans un encadrement en bois naturel sculpté de forme violonnée

20,00 € - 40,00 €

n°60

RAYNAUD & Cie, à LIMOGES, XXe, bonbonnière sphérique, sur piédouche en porcelaine peinte à décor fleuri, marque en dessous, monture en laiton doré (31x15 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°61

Paul MILLET (1870-1950) à SEVRES, jardinière centre de table cylindrique, sur piétement quadripode en céramique émaillée vert, cachet rond en dessous (8x39.5x10 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°62

LONGWY, 1920-1977, pichet en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet dit "au blason rubané" (13x15x11 cm) / On y joint : (x1) bonbonnière rectangulaire en faïence émaillée de Longwy, à décor fleuri sur fond bleu, avec cachet "au blason rubané" en dessous (fêles) + (x1) corbeille ovale à anses en faïence émaillée de Longwy, à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du blason dit "aux dix croix de Lorraine" (anse cassée recollée et micro choc).

30,00 € - 60,00 €

n°63

LONGWY, cache pot en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, avec cachet rond en creux et cachet dit "au blason rubané" (12x12 cm) / On y joint : (x1) paire de petits vases "rouleau" en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marqués en dessous "Longwy" avec blason couronné (micros chocs aux talons / 10.5x5 cm) + (x1) mortier avec son pilon en faïence émaillée de Longwy, à décor fleuri sur fond bleu marqué "Longwy" en arc (accidents et restaurations).

20,00 € - 40,00 €

n°64

LONGWY, 1870-1943, paire d'assiettes polylobées en faïence émaillée à décor de volatiles au bord de l'eau en réserve, dans des cartouches sur fond bleu à décor fleuri, poinçons dateur rond en creux et marques du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" au dos (très petits défauts de cuisson / diamètres : 25.5 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°65

LONGWY, début XXe - 1955, compotier rond, bas, en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (8x26.5 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°66

LONGWY, compotier bas, octogonale en faïence émaillée et dorée, à décor de fleurs blanches stylisés Art Déco, sur fond bleu et blanc craquelé, marqué en dessous "Société des faïenceries Longwy" avec numéro (6.5x23 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°67

Lot "varia", comprenant : (x1) suite de (x3) assiettes plates en barbotine à décor de fruit en relief, marquées au dos avec n° en creux, vers 1900 (diamètres : 19.5 cm) + (x1) paire d'assiettes plates en faïence de St AMAND à décor de paysages enneigés en réserve, cachet blasonné au dos, vers 1900 (micros chocs aux contours) + (x1) paire d'assiettes plates en faïence de Creil & Montereau, décor "Japon" (petit choc arrière sur une assiette et défaut de cuisson) + (x1) assiette plate décorative à décor fleuri stylisé et de calligraphie Arabe, cachet ovale en creux au dos, Tunisie (?) XXe .

15,00 € - 30,00 €

n°68

Paire d'assiettes en terre cuite, à décor en bas-relief de femme et d'homme dans le goût "troubadour", signées en creux au dos "Michèle Chanet", à Ravel (?) XXe (diamètres : 22 cm).

10,00 € - 20,00 €

n°69

Longwy, "Pigalle" plat à tarte avec sa pelle à tarte en faïence émaillée sur fond noir (diamètre: 34cm)

50,00 € - 80,00 €

n°70

Marius BESSONE (né en 1929) (?) vase pansu en céramique émaillée à décor irisé bleu, (20x20 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°71

GIEN, XXe, "les citrons", suite de (x12) assiettes à dessert en faïence, dans leurs boîtes cartonnées d'origine (diamètre : 22 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°72

Sedan XVIIIe, plat rond en étain à contour violonné, poinçonné de la généralité de Sedan et poinçonné du maître orfèvre "C. Peuty" (petites bosses / diamètre: 27cm)

50,00 € - 80,00 €

n°73

Ercuis, lot en métal argenté comprenant (x1) paires de salières "boule" + (x1) sucrier "boule" + (x12) portes couteaux modèle "horizon"

30,00 € - 50,00 €

n°74

CHRISTOFLE, XXe, chauffe-plat rond pansu à anses latérales, sur piétement quadripode (12x30 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°75

Paire de salières ovales, à montures en argent ciselé, à décor ajouré de guirlandes fleuries et cartouches enrubannés, avec poinçon de la généralité de Paris pour l'année 1782 et le poinçon de Maître orfèvre de Jean-Louis MEUNEAUST, reçu le 17 juillet 1760 (les verrines teintées bleues accidentées / enfouissement sur un pied / pdt total : 110.57 gr).

80,00 € - 120,00 €

n°76

Marc Augustin LEBRUN, actif à Paris à partir de 1821, verseuse type "marabout" en argent poinçonné à la "Minerve", l'anse en bois noirci (bosses, anse cassée recollée / pdt bt : 428.64 gr).

150,00 € - 200,00 €

n°77

Lot comprenant : (x1) verseuse à piétement quadripode à fond bombé ciselé à décor de godrons torses, des Ets H.RIONDET + (x1) seau à biscuit en verre ou cristal taillé, à monture en métal argenté ciselé à décor "au naturel" + (x1) coupe ronde sur piédouche de chez DAGUZE à Nantes, le piétement habillé de bois exotique (petites bosses / 9x23.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°78

Ercuis, partie de ménagère en métal argenté à décor au filet, comprenant: (x12) grands couverts + (x12) petites cuillères + (x1) louche + (x12) fourchettes à gâteau - On y joint (x1) seau à champagne en métal argenté de chez Ercuis (20,5x25cm)

80,00 € - 120,00 €

n°79

Lot "varia" de métal argenté, comprenant : (x1) plateau à carte rectangulaire à décor de filets entrecroisés de chez CHRISTOFLE (16x20 cm) + (x1) réchaud ovale de chez GALLIA + (x1) plat rond de chez ERCUIS, marqué sur l'aile "hôtel Royal" (diamètre : 25 cm) + (x1) cueilleur à bouteille (?).

30,00 € - 60,00 €

n°80

Lot "varia" comprenant : (x1) pot à lait à fond plat en métal argenté de chez ERCUIS, marqué "Hôtel Brabant" (usures de patine) + (x1) verseuse à fond plat en métal argenté de chez JACOB à Genève, marqué en dessous "Grand Hôtel Diabletret" (16x19x9 cm) + (x1) plateau à carte rectangulaire à contours violonnés, en métal argenté ciselé (usures de patine) + (x1) paire de coquetiers/bouilleurs d'œuf en métal et céramique à décor fleuri, de chez ROYAL WORCESTER (tâches de la boîte) + (x1) paire de tasses à café avec leurs sous-tasses en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri + (x1) autre tasse avec sa sous-tasse en porcelaine peinte à décor fleuri.

15,00 € - 30,00 €

n°81

Bol à punch (?) en verre taillé et métal, XXe (micro choc au contour du bol en verre / 41x24 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°82

Lot "varia" d'argenterie et vaisselle d'argent, comprenant : (x10) petites cuillères en métal argenté à décor feuillagé de style Louis XV de chez APOLLO + (x6) petites cuillères à motif "Art Déco" de chez ALFENIDE + (x2) grands couverts à décor ciselé de cartouches feuillagés + (x1) suite de (x6) portes couteaux zoomorphes figurant des bassets + (x1) suite de (x10) grands couteaux à manches en corne + (x1) couteau à fruit à lame en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", le manche en ivoire tourné.

15,00 € - 30,00 €

n°83

Confiturier rond, en cristal (?) taillé à monture en argent ciselé, anciennement doré, à décor de frises feuillagé, le couvercle avec prise en bouton "au naturel" (11x21 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°84

Suite de (x10) couteaux à fruits, à manches en bois noir, dont (x4) avec leurs lames d'origine en argent poinçonné "à la Minerve" et les (x6) autres à lames, remplacées (?) en acier de chez BAROUARD (une virole manquante) dans un écrin gainé de cuir, avec couronne nobiliaire sur le couvercle (petites griffures / pdt bt : 115.25 gr / 5x27x22.5 cm) / On y joint (x1) partie de service en verre partiellement teinté bleu, dans le goût des productions de Pontieux, comprenant : (x10) flutes + (x8) verres à vin blanc + (x8) verres à liqueur.

20,00 € - 40,00 €

n°85

Dessous de plat rond à contours chantourné, sur roulettes, en métal argenté ciselé ajouré, marqué en dessous "AU BON MARCHE Paris", vers 1900 (usure de patine / 2.5x25 cm).

10,00 € - 20,00 €

n°86

CHRISTOFLE, cuillère à olive en métal argenté, dans son écrin / On y joint (x1) suite de (x10) verres à Cognac en verre cristallin (?)

20,00 € - 20,00 €

n°87

Seau à champagne sur piédouche en métal argenté, à anses zoomorphes en têtes de bétier (usures de patine / 23.5x24 cm) / On y joint (x1) seau à glace sur piédouche, à anses annulaires en inox.

20,00 € - 40,00 €

n°88

Lot comprenant : (x2) seaux à champagne métallique, à décor publicitaire pour "Moët & Chandon" de chez ARGIT à Meaux et LE TREFLE à Vesoul (26.5x20.5 cm) + (x1) seau à glace en verre à cotes, marqué PETITE LIQUORELLE PETILLANTE PAR MOËT & CHANDON".

40,00 € - 80,00 €

n°89

Saladier rond en verre ou cristal (?) taillé, à monture en argent poinçonné "à la Minerve" à décor ciselé de guirlandes fleuries (8.5x18.5 cm) / On y joint (x1) coupe carrée à contours violonnés sur piétement quadripode en métal argenté.

20,00 € - 40,00 €

n°90

Lot d'argenterie, comprenant : (x1) couvercle ovale à section, chiffré "GSF" de chez "E.POTFER" à Paris (usures de patine, bosses / 8.5x22.5x14 cm) + (x1) jardinière rectangulaire, pansue à anses et piètement quadripode en sabot.

30,00 € - 60,00 €

n°91

Lot de (x2) plats ovales en métal argenté, le plus petit de chez ELGINKTON & Cie à Londres, Angleterre (usures de patine / 30.5x40.5 et 18.5x26 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°92

Lot d'argenterie, comprenant : (x1) petite jatte à crème (?) ronde à décor de frise godronnée de chez CHRISTOFLE (4x14 cm) + (x1) paire de dessous de bouteille à contours violonnés de chez GALLIA + (x1) paire de dessous de bouteille rond, à contours ajouré + (x1) salière cylindrique en métal argenté.

20,00 € - 40,00 €

n°93

Pierre Hippolyte FERMEROT, Orfèvre à Paris, 37, rue Michel Lecomte (actif de 1833 à 1857) tastevin rond, en argent ciselé à décor patronymique, poinçonné "au vieillard" et avec poinçon de Maître orfèvre, marqué "BRUNEAUX NICOLAS" sur le contour (bosses / pdt : 59.80 gr) / O y joint (x1) tastevin (?) carré en argent, travail étranger (petite déformation sur le rebord d'un angle / pdt : 32.46 gr).

100,00 € - 120,00 €

n°94

Lot de (x3) tastevins, comprenant : (x1) tastevin en étain, marqué sur la prise "Whisky Taster 1812", Angleterre (?) (légères déformations) + (x1) grand tastevin en métal à prise ajouré ciselé de style Louis XIV (l'petite usure de patine / 8.5x13x4 cm) + (x1) tastevin rond en métal argenté à décor patronymique (?) sur le contour intérieur.

20,00 € - 40,00 €

n°95

MAPPIN BROTHERS, London Bridge et 222 Regent Street, début XXe, service à poisson comprenant (x6) couverts, à lames et spatules en métal argenté, les manches en ivoire tourné, dans son écrin d'origine, carré en acajou, marqué "MAPPIN BROTHERS" (spécimen pré convention CITES pour les manches / quelques fentes aux manches, petite usure de l'écrin).

40,00 € - 80,00 €

n°96

E.P.N.S, Grande-Bretagne, début XXe suite de (x6) couverts à poisson, à lames et spatules en métal argenté ciselé, les manches en ivoire tourné, en écrin en acajou (spécimen pré convention CITES / petite usure de l'écrin / 6x34x26 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°97

Longue vue de marine (?), en laiton et verre, gainé de cuir, en étui, fin XIXe / début XXe (usure de la garniture en cuir / Longueur déployée : 79.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°98

Importante plaque de cheminée figurant la scène du premier testament du sacrifice d'Isaac par Moïse, XVIIe (usures / 88x95 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°99

Miroir dit "oeil de sorcière" en bois et stuc doré, sommé d'un fronton figurant un aigle aux ailes déployées, travail moderne (accidents de dorure / 93x50cm)

50,00 € - 80,00 €

n°100

Lot "varia", comprenant : (x2) cadres rectangulaire et carré en bois et stuc doré, dont (x1) XIXe (usures / 25x25 cm pour le carré) + (x1) paire de consoles d'appliques en bois et stuc doré de style baroque + (x1) paire de médaillons en bois à verre bombé, garnis de composition en pierre reconstituée, figurant Jésus et Marie + (x1) médaillon à verre bombé garni d'une composition en pierre reconstituée figurant la fuite en Egypte, vers 1900.

20,00 € - 40,00 €

n°101

Lot "varia", comprenant : (x2) casiers de bureau à rideaux à lamelles en acajou (accidents / 19.5x30.5x28 cm pour la plus grande) + (x1) boîte à timbre en métal argenté au chiffre du sanctuaire de Lourdes + (x1) seau à cacheter en bronze doré ciselé, signé sur le piétement figurant un aigle d'après Louis LEROY (1812-1885) en écrin + (x1) étui cylindrique couvert en cuir doré "tabac" + (x1) nanomètre COUTTOLENC, en écrin + (x1) pèse lettre en métal + (x1) coupe papier à manche en bois tourné ou corne (?) type "racine" à décor de burgau + (x1) loupe à main à manche zoomorphe dans le goût de l'Egypte + (x1) loupe de table St Gobain, en écrin .

20,00 € - 40,00 €

n°102

Lot "varia" comprenant : (x1) sculpture en marbre blanc ou albâtre figurant un couple enlacé d'après l'antique, vers 18900 (ailes du sujet masculin manquantes / 13x22x10 cm) + (x1) sphinge couché en bronze doré sur une marbre blanc, vers 1900 (petits trous sur les côtes) + (x1) tasse avec sa sous-tasse en porcelaine peinte et dorée Allemande, XXe + (x1) petit sanglier en bronze doré + (x1) paire d'équerres en fonte, vers 1900 (corrosion) + (x1) coupe tripode ne verre orangé et vert + (x1) aumônière métallique, vers 1900 (petits accidents) + (x2) lampes à huiles en terre cuite (produits de fouilles ?).+ (x1) paire de lorgnons en métal doré + (x1) œuf en résine à décor d'inclusion.

10,00 € - 20,00 €

n°103

Panneau de vitrail figurant de saints personnages, signé en bas à gauche "R.BRUNNER" "89 Faubourg St Antoine Paris XI", encadrement en bois naturel (170x90 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°104

Miroir à parcloses en bois et stuc doré, travail ancien de style Régence, XIXe (petits accidents, fronton originel manquant ? 154x111 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°105

Miroir ovale biseauté, à encadrement en bois et stuc doré à décor de guirlandes fleuries, travail ancien du début du XXe (manques / 65x82 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°106

Paire de candélabres type "lampe à huile" à (x3) becs, en bronze et laiton doré, les piétements tripodes, les prises en "colonne cannelée" sur des bases rondes à décor en frise de putti, travail ancien (électrifiés / bobèches manquantes / H : 71 cm avec douille).

80,00 € - 120,00 €

n°107

Suite de (x4) appliques murales en bronze doré ciselé, à décor ajouré de palmettes et couronne en bandeau portant (x3) bras de lumières, travail ancien de style Empire (électrifiées / 30x21x22 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°108

Lot de (x2) boules en laiton (bosses, usures de patine) et (x2) terminaisons de rampe d'escalier de forme "balustre" en bronze et laiton doré, travail ancien XIXe et début XXe (21x11.5 cm pour la plus grande).

60,00 € - 120,00 €

n°109

Lot de (x4) boules de rampes d'escalier, XIXe ou début XXe, dont (x1) verre taillé à facettes et laiton (19.5x11 cm), (x1) en céramique émaillée blanche et laiton (tâches) + (x2) en laiton (accident et bosses sur une) / On y joint (x4) embouts pour tirer les rideaux en bronze doré ciselé à décor "au naturel".

60,00 € - 120,00 €

n°110

Edouard LIEVRE (1829-1886) dans le goût de, XIXe, paire d'appliques en bronze ciselé à décor zoomorphe de dragons, à patine brune et dorée, ,chaque applique à (x5) bras de lumière (trous pour ancienne électrification, une bobèche désolidarisée, usures de patine / 57x43x27 cm).

500,00 € - 1 000,00 €

n°111

Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, début XIXe (usure de patine / 95x62 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°112

Miroir à fronton et parcloses en bois et stuc doré, XVIIIe (101x52.5 cm).

280,00 € - 320,00 €

n°113

Paire de vases "balustre" à anses en bronze ciselé à patine brune, à décor en relief de feuilles de vignes et de cortège bachique, dans le goût de l'Antique, sur des bases rondes en marbre, travail ancien (usures de patine / H : 37.5 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°114

Paire de flambeaux en bronze ciselé, anciennement argenté, de forme "balustre", à motifs de godrons et contours chantourné, travail ancien, XVIIIe (?) (usure de patine / 25x13 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°115

Miroir type "haut de cheminée" en bois et stuc doré, XIXe (usures, manques / 141x101 cm) .

100,00 € - 150,00 €

n°116

Globe dit de marié en verre soufflé, sur base en bois noir ci, avec garniture type "fleurs d'oranger", vers 1900 (51x30x21 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°117

Groupe en régule à patine nuancée brun vert, figurant des mouettes, sur une base en plaque de marbre et albâtre, vers 1930-1950 (40x53x15.5 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°118

Réunion de (x4) plaques et médaille en bronze à patine brune et argenté, correspondant à des récompenses civiles et militaires, d'après VANNIER, H.DUBOIS / On y joint (x1) matrice de gravure (9x6 cm) à sujet religieux, travail ancien.

15,00 € - 20,00 €

n°119

ARLUS, dans le goût de, vers 1950-1960, réunion de (x2) suspensions en bois métal et matière composite type "perspex" (petits accidents / 73x33.5 cm pour la plus grande)..

20,00 € - 30,00 €

n°120

Suspension en bronze doré à (x6) bras de lumière, garnis d'abat-jours en verre moulé tacheté blanc en forme de galet, vers 1940-1950 (cm).

50,00 € - 100,00 €

n°121

Jean Boris LACROIX (1902-1984) dans le goût de, suspension en bronze et laiton doré, à (x6) bras de lumière, garnis de coupelles en verre moulé partiellement dépoli, vers 1930 - 1940 (légère déformation / 92x76cm)

120,00 € - 150,00 €

n°122

DEGUE, vers 1920, suspension stylisée Art Déco, en métal doré et plaques de verre moulé pressé dépoli, signées "Dègue" en relief (52x55x55 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°123

NOVEROY, France, vers 1920, suspension à (x1) vasque centrale et (x3) abat-jours "tulipe" en verre multicouche rouille et bleu, signés, à monture en fer battu dans le goût d'Edgar Brandt (petits chocs sur une tulipe et sur le bord de la vasque / 60x40 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°124

DEGUE, Ets, vers 1920-1930, vasque de plafonnier octogonale en verre moulé teinté bleu à décor fleuri stylisé Art Déco, signée dans le décor (de petites bulles d'air / 13.5x34 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°125

Walter Bosse (1904-1979) "hérisson", suite de (x6) cendrier gigognes en bronze ciselé à patine brune et dorée (8x13x7.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°126

Sujet animalier en bronze à patine brune, figurant un cheval, travail moderne dans le goût des productions de la dynastie de la Chine ancienne, "Tang" (16x23x6 cm) / On y joint : (x1) mortier en fonte à patine brune à décor en relief de motif stylisés + (x1) seau à eau eau bénite (?) en bronze à patine dorée, dans le goût de productions de la Renaissance.

40,00 € - 80,00 €

n°127

LUNEL ou ARLUS (Ets) dans le goût de, vers 1960, lampadaire d'applique type "torchère" en métal laqué noir et or, à décor feuillagé (électrifié / 117x34 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°128

Suspension type "vasque" en laiton doré, cabochons et perles de verre, travail moderne (22x37 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°129	Paire d'appliques murales à (x3) bras de lumière en tôle dorée, à décor feuillagé, avec grappes de fruits en verre multicolores, vers 1960 (20x33x21 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°130	Paire de piétements de banc d'extérieur en fonte type "rocaille", vers 1900 (corrosion / 82x54 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°131	Paire de piétements de banc en fonte type "rocaille", vers 1900 (restauration / corrosion / 83x54 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°132	Vitrine murale rectangulaire, à encadrement en bois et stuc doré de style Louis XVI, travail moderne (68x44x11.5 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°133	Vitrine murale rectangulaire, à encadrement en bois et stuc doré de style Louis XV, travail moderne (68x41x12 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°134	Table basse rectangulaire formant vitrine, en placage d'acajou, le piétement en X, travail moderne de style Restauration (43x100x42 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°135	pied de lampe type "pique cierge" en bois sculpté doré, travail moderne de style XVIII (électrifié / H : 56 cm avec la douille).	20,00 € - 30,00 €
n°136	Miroir en bois doré sculpté ajouré, travail ancien de style "Baroque Italien", XXe (usures et petits accidents de patine / 82.5x51 cm) / On y joint (x1) lustre à (x5) bras de lumière en bois sculpté doré, de style Louis XVI (électrifié / 60x56 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°137	Lanterne d'extérieur, type "lanterne de rue", en cuivre, octogonale, travail moderne de style XIXe (électrifiée / manques / 53x40 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°138	Lot "varia", comprenant : (x1) paire de biscuits en porcelaine de Saxe, figurant des enfants jouant, assis sur un banc (accident à un pied) + (x1) biscuit figurant des chiens de salon assis, dont carlin à tête basculante (accidents, restaurations / 12.5x8x5 cm) + (x2) piluliers en porcelaine peinte de Limoges (un couvercle désolidarisé de sa monture) + (x1) cadre photo rond et (x1) paire de cadres photos ovales en laiton ciselé de style Louis XVI + (x14) dès à coudre dont (x1) en argent ciselé.	15,00 € - 30,00 €

n°139

Carrosse modèle réduit en bois peint et doré, tissu et métal,
le toit s'ouvrant comme un couvercle réalisé comme
contenant pour les chocolats "Marquise de Sévigné", XXe
(usures des tissus, usures de patine / 28x28x49 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°140

Chaise à porteur modèle réduit, en bois peint et doré, tissu
et métal, réalisée comme contenant pour les chocolats
"Marquise de Sévigné", XXe (usures de patine / 34x19x16
cm).

100,00 € - 150,00 €

n°141

Plaque d'ardoise carrée garnie d'une composition avec
divers morceaux d'ardoise figurant un ardoisier à l'ouvrage,
travail moderne, inscription au dos (40x40 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°142

Tête de chien de chasse en plâtre ou terre cuite patiné, XXe
(une oreille restaurée / 20x16x23 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°143

Pince à courrier en bronze ciselé argenté, figurant une tête
de renard, travail moderne (15x12x7.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°144

Cave à liqueur en bois de placage, à décor de marqueterie
métallique, le couvercle orné d'un cartouche baroque
chiffré "EA", avec sa garniture en verre doré, comprenant :
(x6) bouteilles avec leurs colliers en nacre marqués "Rhum",
"Anisette", "Kirch" et "Cognac", et (x15) verres à pied,
fermant à clef, XIXe (un verre manquant / fente sur la
marqueterie / 27x33x26 cm).

300,00 € - 600,00 €

n°145

Boîte à thé rectangulaire, à (x2) compartiments, en bois
noirci, placage d'acajou et marqueterie métallique type
"Boule", XIXe (tâches, clef manquante / 12.5x22x11.5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°146

Paire d'appliques "gerbe" en métal doré dans le goût des
réalisations d'Hans KÖGL (XXe) pour la maison JANSEN
(41x26x11 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°147

Tabouret de battue ou ployant repose-pied (?) en bois,
métal et cuir "tabac", XXe (cuir patiné / 46x52x21.5 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°148

Commode de poupée en bois de placage et bois naturel,
travail ancien de style Transition (très petite tâche d'eau sur
le plateau et petite fente / 42.5x23x37.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°149	Barbière en métal blanc, à piétement tripode, extensible, à (x3) miroirs orientables disposés en triptyque, vers 1900 (134.5x88.5 cm ouvert).	120,00 € - 160,00 €
n°150	Importante vasque en terre cuite, de forme "balustre" à décor de guirlandes fleuris et mufles de lion, travail ancien de la fin du XIXe ou du début du XXe (petites éraflures aux angles du piétement / 79x115x115 cm) avec sellette à section carrée en terre cuite (78x61x61 cm).	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°151	Michel GILLET (né en 1931) "Rimbaud", sculpture en étain poli, monogrammée au dos, numérotée 27 (24x14 cm).	30,00 € - 50,00 €
n°152	Isaac KAHN (né en 1950) attribué à, "lady Godiva", sculpture en bronze à patine brune, base en marbre noir (20x23x8.5 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°153	Louis Auguste Moreau (1855-1919) d'après, "Le chasseur d'aigles", sujet en régule à patine brune, signé sur la base (h: 62cm)	50,00 € - 80,00 €
n°154	Edouard Delabrière (1820 - 1912) d'après, sujet en bronze à patine brune et doré figurant un chien de chasse assis devant sa proie un canard, signé, cachet de fondeur "C&L" (déformation sur la base / 22,5x23x11cm)	150,00 € - 200,00 €
n°155	Sujet en bronze à patine brune figurant un gladiateur, base en marbre vert veiné (accidents sur la base / h: 22cm)	40,00 € - 60,00 €
n°156	Guillaume Coustou (1677-1746) dans le goût de, "Cheval de Marly" sujet en bronze à patine doré (29x27x12cm)	40,00 € - 50,00 €
n°157	Georges GARDET (1863-1939) d'après, sculpture en bronze à patine brune et pierre granitique, figurant un lion blessé rugissant, étendu sur un enrochement, signé sur la pierre, fonte d'édition ancienne (légère usure de patine / 27x19x40 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°158	Ecole du XXe, sculpture en bronze à patine nuancée "brun vert" figurant un lion rugissant, sur une base en marbre noir, signée sur la terrasse (41x61x18 cm).	500,00 € - 1 000,00 €

n°159	Turpin XXe, sujet en bronze à patine brune figurant un nu féminin assis, signé sur la base (18x7,5x9,5cm)	100,00 € - 150,00 €
n°160	Caline Muller (XXe), sujet en bronze à patine brune figurant un nu féminin, signé sur la base (15x19x9,5cm)	100,00 € - 150,00 €
n°161	A. Trefoloni (1890-1930), buste de César en bronze à patine verte, signé, base en marbre rouge veiné (29x16x9cm)	300,00 € - 400,00 €
n°162	Sculpture en pierre calcaire figurant une tête de Christ couronné, fin XIXe début XXe (38x30x25 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°163	Groupe en en buis sculpté, figurant une vierge à l'enfant debout, traces de polychromie, travail ancien, XVIIIe (?) (fente et manques / H : 22 cm) sur une base à gradins rapportée en bois naturel mouluré (petits accidents).	20,00 € - 40,00 €
n°164	Bas-relief en terre cuite figurant une vierge à l'enfant dans le goût de DELLA ROBIA, traces d'anciennes dorures, Italie, XIXe (restauration ancienne / 37x27 cm) cadre en bois et stuc doré.	200,00 € - 300,00 €
n°165	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) d'après, coupe dite "Kylix" en bronze ciselé à patine brune, marquée au dos de la prise "Fondeur Barbedienne" avec cachet de réduction mécanique COLAS, inscriptions manuscrites en dessus avec étiquette imprimée marquée "F.BARBEDIENNE 30 BI Poissonnière Paris Bronze d'Art", fonte d'édition ancienne (manques / 20x41x26.5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°166	Clovis Edmond MASSON (1838-1913) d'après, "le cerf", sculpture en bronze à patine brune et dorée, signée sur la terrasse avec cachet de fondeur "Société des bronzes de France", fonte d'édition ancienne (63.5x38x18.5 cm).	300,00 € - 400,00 €
n°167	Emile Louis PICHAULT (1833-1915) d'après, « Homo deis mentem rapuit » / « L'homme a volé l'esprit des dieux », sculpture en bronze à patine brune et dorée, signée sur la terrasse, avec cachet rond en creux "vrai bronze garanti Paris", fonte d'édition ancienne (73x52x39 cm).	350,00 € - 450,00 €
n°168	Buste en plâtre patiné façon "terre cuite", de jeune femme dans le goût du XVIIIe, travail ancien (petits sauts de patine / 77x46x26 cm).	100,00 € - 200,00 €

n°169

Sculpture en bronze à patine brune, figurant un faune dansant, d'après le modèle exhumé à Pompéi dans la villa dites "du Faune", travail ancien (13x5.5x6 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°170

Panneau en bois naturel sculpté figurant un ange agenouillé une fleur à la main (l'archange Gabriel, ange de l'annonciation ?) dans un décor architectonique avec arc brisé soutenu par des colonnes torses, agrémenté d'aristoloches, ancien élément de décor de meuble ou retable (?) XVIe ou XVIIe, remonté dans un cadre mouluré moderne (restaurations anciennes / 54x50 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°171

Paire de sujets animaliers en bronze ciselé à patine brune, figurant des dogues couchés, fontes d'édition ancienne (socles manquant ? 11x19.5x10 et 9.5x22x9.5 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°172

Franck L (né en 1944) sculpture en bronze à patine brune figurant un nu féminin accroupi , une jeune femme se retenant les cheveux, signée à l'arrière, numérotée 2 sur un tirage de 8 exemplaires, marqués au dos "bronze d'art Paris" dans un cachet ovale (24x17x14 cm / sur une base en verre carré)

500,00 € - 800,00 €

n°173

JEAGER- LECOULTRE, modèle "ATMOS", pendule cage à poser, en métal doré (porte vitrée manquante / 22x11x18 cm).

400,00 € - 600,00 €

n°174

Pendulette dites "d'officier" ou "de voyage", à cage en bronze doré et verre biseauté, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains avec cadran auxiliaire en dessous à 6H, avec sa clef, dans son étui gainé de cuir rouge, XIXe (manque le verre de l'étui (petits frottements de l'étui / cm).

150,00 € - 200,00 €

n°175

Garniture de cheminée (x3) pièces, en marbre rose veiné et bronze doré ou à patine brune, l'ensemble de style Louis XVI, vers 1900, comprenant : (x1) pendule "portique" sommé d'un groupe avec putto musicien, le cadran rond émaillé blanc à chiffres Arabes décoré de guirlandes fleuries + (x1) paire de cassolettes (H : 57 cm pour la pendule).

100,00 € - 150,00 €

n°176

Pendule de cheminée en bronze doré ciselé, le cadran rond à chiffres Romains dans une borne formant siège à l'astronome Galilée, avec planisphère à ses pieds, XIXe (49x39x14 cm).

250,00 € - 350,00 €

n°177

Jean-Jacques FEUCHERE (1807-1852) d'après, "la fée au nénuphar", pendule borne en marbre blanc et bronze à patine brune et dorée, signée sur la terrasse avec signature du fondeur "E de LABROUE" (aiguilles tordues, petits accidents sur les cartouches émaillés accueillant les chiffres / 60x20x50cm) / On y joint (x1) paire de candélabres en marbre blanc et bronze ciselé à patine brune (d'un même ensemble ?) à décor au naturel, fonte d'édition ancienne.

700,00 € - 1 000,00 €

n°178

Pendule à poser en bronze doré et à patine brune, le cadran rond dans une borne carrée sur laquelle s'assied une muse jouant de la cithare, sur une base rectangulaire à décor en frise de palmettes, XIXe (pieds manquants ? 53x37x14.5 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°179

Vase "balustre" à col évasé en bronze ciselé à patine brune, à décor de végétaux stylisés, idéogrammes asiatiques en dessous, Chine, XIXe ou XXe (petites déformations, usure de patine / 35x25 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°180

Encrier en pierre dure sculptée, dite "Pierre de Lune", Asie du Sud Est, début XXe (16.5x26x9 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°181

Lot de (x2) groupes en pierres dures vertes type "jadéite", figurant une kwanine et un branchage fleuri avec volatile, sur des bases en bois exotique sculpté, Asie du Sud-Est, XXe (H : 17 cm pour la kwanine / 17x15x5.5 cm pour l'autre groupe, petite restauration) / On y joint (x1) panneau de laque figurant un paysage lacustre animé, sbg, Ancienne Indochine, XXe (29.5x40.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°182

RDC (République Démocratique du Congo) ethnie "TEKE", XIXe ou XXe, torque en bronze ciselé de chef ou notable (24.5x23 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°183

JAPON, XIXe ou début XXe, sabre long, dit "Katana", à lame en acier non signée, la garde dite "tsuba" en métal ciselé ajouré avec traces de dorures, la poignée gainée de galuchat avec lacets tressés et Menuki, le fourreau laqué noir (usures, petit accident au tressage sur la poignée et manque au fourreau / Longueur de la lame : 72.5 cm) / On y joint (x6) gardes dites "Tsuba" en métal ajouré ciselé, certaines avec traces de dorures (accidents de patine).

150,00 € - 200,00 €

n°184

Japon, vers 1900, cabinet portatif en laque noir et or à décor de végétaux, fleurs et gallinacé, formant (x2) bloques avec couvercle sommitale, à tiroirs et compartiments (laque et charnières accidentées / 27x32.5x24 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°185

Tenture en coton imprimé type "kalamkari", à décor de volatiles, Inde ou Iran (?) XIXe ou XXe (usures, petits trous, tâches / 200x170 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°186

Vase "balustre" en céramique émaillée à décor de scène de bataille sur fond craquelé, Chine, XXe (26.5x11 cm) / On y joint (x1) paire de vases pansus, à anses en porcelaine peinte et dorée à décor de branchages fleuris et volatiles, idéogrammes asiatiques en dessous, Japon (?) vers 1900 (H : 21 cm / accident au col).

10,00 € - 20,00 €

n°187

Vase "balustre" en céramique émaillée à décor fleuri en camaïeu de bleu sur fond céladon, les anses latérales zoomorphes, Chine, XXe (monté en lampe, électrifié / H : 46 cm avec piétement ne bois et douille).

20,00 € - 30,00 €

n°188

Paire de tables basses d'appoint, rectangulaires, en bois ajouré peint et doré, Moyen-Orient, Iran, période Qadjar (1789-1925) (usures, petits manques, fragilité sur un pied / 45x61x37 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°189

Petite armoire en bois peint, Iran, période Qadjar (1789-1925) (usures, petits manques / 95x54x32.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°190

Planétarium de type ORRERY, à mouvement du système solaire, en métal doré et matière composite, travail moderne (électrifié / 38x51 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°191

Paire de menottes de la police Allemande, en métal, marquée "DEUTSCHE POLIZEI D.R PAT. AUGUST SCHARZ BERLIN S.W .11, XXe, Allemagne (clefs manquantes).

20,00 € - 30,00 €

n°192

Lot de (x10) pierres type "silex" (29x9x8 cm pour la plus grande).

30,00 € - 60,00 €

n°193

Collection de minéralogie dont fossiles.

60,00 € - 120,00 €

n°194

Collection de (x7) coquillages, dont (x1) sculpté avec profil de jeune femme (petits trous sur un coquillage / 22x11x12 cm pour le plus grand) / On y joint (x1) collection de (x6) vides poches en pierre dure, type "œil de tigre", cornaline et jaspe de Java.

20,00 € - 40,00 €

n°195

Caméra EUMIG, dans son étui, vers 1950-1960 / On y joint (x1) BABY-BOX "Zeiss Ikon".

15,00 € - 30,00 €

n°196

Branchage dit "Arbre de corail" ou "Gorgone naturel" dans un cadre en bois et stuc doré, type "diorama" (53x68x23 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°197

Star Wars Trilogy, coffret de (x4) CD + livret "The Original Soundtrack Anthology" en boite (usures de la boite)

30,00 € - 40,00 €

n°198

GEGE, vers 1950, "Pepito le clown - le clown qui danse", jouet mécanique, dans sa boîte d'origine, avec sa clef remontoir (légères usures de la boîte / Longueur : 20 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°199

Lot "varia" comprenant : (x2) boîtes de jeu dit de "pharaon", dont (x1) ancienne (usures du tapis / 11x52x36 cm) et (x1) plus petite moderne + (x1) jeu de (x32) pions pour l'échec en bois tourné et bois noirci + (x1) compteur de points pour le bridge en bois exotique.

15,00 € - 30,00 €

n°200

Jeu dit "de la grenouille", en bois peint et métal, début XXe (quelques fentes / 89x56.5x46 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°201

Lot "varia", comprenant : (x1) baigneur en celluloïd SNF 31 + (x1) boîte de jeu dit "du nain jaune", en bois et papier, avec jeu de dés et jetons en os et nacre.

20,00 € - 30,00 €

n°202

Lot de (x29) cartes postales anciennes (Ardennes, Sedan, Exposition de Bruxelles de 1910, Canada, La Mothe St Heray, le Waridon, Rubécourt, Alle-sur-Semois, Arrancy, le Grand Bazar du Louvre à Gray, Bataillon de Toul devant Fontenoy-sur-Moselle, le Suisse Luxembourgeoise, USA, Cuba, Noisy-le-Sec, Tours, Lisieux) / On y joint (x1) carnet de cartes postales sur "Botassart-sur-Semois".

10,00 € - 20,00 €

n°203

Album comprenant (x1) important ensemble de cartes publicitaires dont : Chocolat Lombart - Au bon Marché - Chocolat Louït - Chocolat Poulain- Liebig - Théâtre capitole de Toulouse - Royal Windsor Régénérateur des cheveux - Paul Bardou à Castres - Chocolat Suchard - Chocolaterie d'Aiguebelle - Chicorée Nouvelle... (usures)

50,00 € - 80,00 €

n°204

Numa BLANC (Ets) "Paris Brûlé" "Photographies d'après nature des monuments incendiés à Paris du 22 au 29 mai 1871", album oblongue réunissant (x10) tirages photographiques d'époque (tâches, usures de la reliure / 23.5x31.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°205

Violon d'étude portant une étiquette apocryphe annonçant "Nicolaus Amatus Cremona Hieronymi fibi fecit An 1651", avec (x2) archets dont (x1) signé "H.C SILVESTRE à Paris", l'autre accidenté, en étui (longueur de table : 35.5 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°206

Violon d'étude avec archet, en étui, marqué sur une étiquette à l'intérieur "Chez J.B COLLIN MEZIN Fils" avec date manuscrite sur l'étiquette "1921" (accidents / Longueur de table : 35.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°207

Violon d'étude XIXe portant une étiquette manuscrite "Nicolaus Amati Cremonensis faciebat anno 1770" (accidents / longueur totale : 59cm)

500,00 € - 600,00 €

n°208

Violon d'étude, avec (x2) archets, en étui marqué "Pierre HEL Lille" (archets accidentés / Longueur de table : 36.5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°209

Lot "varia" comprenant : (x1) masque à gaz + (x2) casques Américains (?) dont (x1) marqué à l'intérieur "Carpentier 1980 CUSSET" + (x1) calot en cuir (usures) + (x1) képi + (x1) casquette (usures, tâches).

20,00 € - 40,00 €

n°210

Lot de (x2) drapeaux Français, en tissu, bois et métal, dont l'un en soie "au anciens du 11 novembre Charleville" avec quelques décos (usures) / On y joint (x1) pièce encadrée avec, croix de guerre, (x1) plaque d'identité militaire et (x1) col en laiton.

20,00 € - 40,00 €

n°211

Lot de (x3) sabres, dont ; (x1) sabre d'infanterie dit "briquet" avec son fourreau en cuir et métal gravé "Jacqueline" + (x1) sabre en métal gravé, dans son fourreau en cuir, Afrique du Nord, ethnies "Touareg" ou "Berbère" (?) (usures, piqûres) + (x1) sabre d'officier (piqûres, corrosion).

100,00 € - 150,00 €

n°212	SABA Frères à BIOT, XXe, coupe en verre soufflé "parme", signé en dessous (H: 23 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°213	DAUM, France, vers 1960-1970, vase de forme libre en cristal moulé, signé sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (voile / 29x26 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°214	BACCARAT, suite de (x3) soucoupes en cristal moulé (petit accident sur une / diamètre : 19 cm) / On joint (x1) sucrier couvert, de forme "balustre" en cristal taillé partiellement teinté bleu, dans le goût de St LOUIS (H : 17 cm) .	10,00 € - 20,00 €
n°215	DAUM, Nancy, vers 1900, vase "oblongue" pansu, en verre multicouche à décor dégagé lacustre sur fond marron orangé, signé en dessous "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (choc en dessous).	600,00 € - 1 000,00 €
n°216	SOWERBY (?) ENGLAND, XXe, coupe plate en verre multicouche parme, marqué en dessous en relief "MADE IN ENGLAND" (7.5x27 cm) / On y joint : (x1) coupe "cratère" en cristal taillé, partiellement teinté orange, Val St Lambert (?) + (x1) vase pansu à col rétréci en verre multicouche à décor de pastillage sur fond jaune.,	10,00 € - 20,00 €
n°217	Daum France, partie de service en cristal moulé modèle "Boléro", comprenant: (x6) verres ballons à cognac (h: 12cm), boite d'origine	40,00 € - 60,00 €
n°218	BACCARAT, modèle "Nancy", seau à glace en cristal taillé, à anse en métal, cachet rond en dessous (13x15.5 cm avec l'anse).	40,00 € - 60,00 €
n°219	VILLEROY & BOCH, collection "avant-garde", cendrier en cristal moulé, avec étiquette marquée "Villeroy & Boch Avant-garde" (7x10.5 cm) / On y joint (x1) cendrier rond en cristal, Allemand, pastille ronde marquée "made in West Germany".	30,00 € - 40,00 €
n°220	Partie de nécessaire de toilette en verre gravé et en argent poinçonné à la Minerve, à décor chiffré, comprenant: (x3) pots couverts + (x3) flacons (éclat / pd des couvercles en argent: 101g) - On y joint (x1) pot couvert de même style	20,00 € - 30,00 €

n°221

Réunion de (x4) flacons à parfum en verre taillé ou teinte avec une monture en argent ou en métal argenté, vers 1900

20,00 € - 30,00 €

n°222

LALIQUE, XXe, "L'ange au sourire", suite de (x6) verres à champagne en cristal moulé, partiellement dépoli, gravés en dessous "Lalique France" dans sa boîte d'origine (petites tâches sur le couvercle de la boîte).

250,00 € - 350,00 €

n°223

BACCARAT, XXe, suite de (x12) portes couteaux "bâtonnet" à sections, marqués du cachet rond, dans sa boîte d'origine (de petits éclats sur sept portes couteaux).

20,00 € - 30,00 €

n°224

Large gobelet en verre taillé à décor de pampres de vignes (14x12.5 cm) / On y joint (x1) paire de gobelets plus petits en verre à décor émaillé de pampres de vigne.

15,00 € - 30,00 €

n°225

Ensemble de verres à pied ornés de la devise des vins de Vouvray "je resjois les cvers", comprenant : (x1) suite de (x3) verres (petit accident sur un pied / H : 15.5 cm) + (x1) grand verre avec devise en lettres dorées (H : 31 cm).

15,00 € - 30,00 €

n°226

HERMES, Paris "Calèche", flacon de parfum en verre, sur un coussin en soie imprimé marqué "calèche", dans sa boîte et son étui d'origine (9x9x4 pour la boîte) / On y joint : (x1) flacon d'eau de Parfum "Calèche" "soie de Parfum", de 100 ml, dans son étui cartonné + (x1) vaporisateur cylindrique en métal doré gainé de simili cuir "tabac", dans son sac en velours siglé (15x4.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°227

HERMES, Paris, "Calèche", flacon d'eau de parfum de 30 ml, dans sa boîte d'origine / On y joint : (x1) atomiseur "Calèche" en métal doré et matière composite à l'imitation de l'écailler, dans sa boîte d'origine + (x1) atomiseur et (x1) aérospray "Calèche", dans leurs boîtes d'origine (petites usures des boîtes).

20,00 € - 40,00 €

n°228

HERMES, Paris "Calèche", lot comprenant : (x3) vaporisateurs en métal doré et matière composite à l'imitation de l'écailler, en boîte et emballages siglés + (x1) boîte à savon en plastique ivoire et métal doré + (x2) sprays en verre et métal doré, dans leurs emballages d'origine (H : 15 cm pour le plus grand).

20,00 € - 40,00 €

n°229

HERMES, Paris, "Calèche", lot comprenant : (x1) vaporisateur de déodorant de 100 ml (ouvert) + (x1) vaporisateur d'eau de parfum de 100 ml (ouvert) + (x1) lotion pour le corps de 200 ml (boîte fermée, sous emballage plastique).

20,00 € - 40,00 €

n°230

HERMES, Paris, "Calèche", lot comprenant : (x1) vaporisateur d'eau de parfum de 50 ml (ouvert) + (x1) vaporisateur d'eau de parfum de 100 ml (ouvert, entamé) + (x2) lotions pour le corps de 200 ml (boîtes fermées sous emballage plastique).

20,00 € - 40,00 €

n°231

Serge MANSAU (XXe) pour KENZO, vers 1990-2000, (x2) pots à crème ovoïdes en verre moulé dépoli, les couvercles à décor fleuri en relief, marqués "Kenzo" sur les couvercles et en dessous (12x13 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°232

Lot "varia" de verrerie et cristaux, comprenant : (x4) verres "cul sec" en verre moulé à décor en nid d'abeille, réalisés pour la maison Henri MAIRE (H : 14 cm) + (x3) verres à liqueur en cristal de Daum, modèle "Vérone" + (x1) verre à fond plat en cristal de Daum, modèle "Blanze" + (x1) verre à fond plat en cristal de Baccarat modèle "Nancy" + (x1) verre à pied en verre à décor émaillé doré, vers 1900 + (x3) boîtes vides marquées "Daum".

15,00 € - 30,00 €

n°233

SAINT LOUIS, modèle "Camargue", partie de service en cristal taillé, comprenant : (x6) verres à eau (ébréchures sur six verres) + (x12) verres à vin (ébréchures sur quatre verres).

60,00 € - 120,00 €

n°234

Lot "varia" de verreries anciennes, comprenant : (x6) tasses à café (?) en verre taillé avec (x6) sous tasses + (x6) coupes à Champagne , (x1) verre à eau et (x5) verres à liqueur d'un même ensemble en verre taillé à décor de marguerites stylisées "Art Déco" + (x1) partie de service de (x11) pièces en verre teinté rose, à fond plat + (x1à suite de (x5) verres "ballon" en verre teinté multicolore + (x2) suites de (x5) et (x2) verres à pied, à liqueur en verre taillé.

15,00 € - 30,00 €

n°235

Saint-Louis modèle "Tsarine", suite de (x8) verres en cristal multicolore, le pied torsadé, marque du cachet rond en dessous (h: 20cm), boîtes d'origine

400,00 € - 500,00 €

n°236

Gianni VERSACE (1946-1997) & Archimède SEGUSO (1909-1999) à MURANO, vase "boule" en verre soufflé à décor type "diabolo" gravé en dessous "Gianni VERSACE by VERSACE Archimède SEGUSO Murano" (25x22 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°237

BACCARAT, XXe, suite de (x6) portes couteaux "bâtonnet" à sections en cristal, avec cachet rond au bout, en écrin d'origine.

50,00 € - 100,00 €

n°238

SAINT LOUIS, modèle "Adour", dans le goût de, Importante partie de service en cristal taillé, non marqué, comprenant : (x12) coupes à champagne (une accidentée) + (x13) verres à eau + (x8) verre à vin rouge + (x12) verres à vin blanc.

150,00 € - 200,00 €

n°239

Daum, France, XXe, carafe en cristal de forme libre, méplat, avec bouchon de forme annulaire, signée sur le talon "Daum France" (H : 34 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°240

Daum, France, XXe, candélabre à (x2) bras de lumière en cristal de forme libre, signé sur le talon "Daum France" (12x24x4.5 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°241

Amalric Walter (1870-1959) & Henri Bergé (1870 - 1937), vide-poche en pâte de verre à nuance de brun et d'orangé à décor en relief d'un capricorne, signé 'A.Walter Nancy" et "H.Bergé" (2,5x13,3x11cm)

900,00 € - 1 500,00 €

n°242

DAUM, France, XXe, pendule à poser en cristal de forme libre, avec cadran rond marqué "Daum Electric", et signé sur la base "Daum France" (11x15x9 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°243

DAUM, France, XXe, paire de petits flambeaux en cristal, signés sur les talons "Daum France" (5x7 cm).

15,00 € - 20,00 €

n°244

DAUM, France, XXe, lot de cristaux, comprenant : (x1) mortier, signé sur le talon "Daum France", avec son pilon + (x1) vase à col allongé évasé, signé sur le talon "Daum France" (léger voile / H : 30 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°245

DAUM, France, XXe, lot de (x2) coupes de forme libres en cristal, signées sur les talons "Daum France" (petits chocs sur les arrêtes d'une coupe / 21x32x12 et 13x41x15.5 cm).

15,00 € - 30,00 €

n°246

Vase type "berluze" en verre multicouche bleu pâle et jaune orangé, vers 1900 (H : 36 cm) / On y joint (x1) "balustre" en verre multicouche à décor fleuri sur fond jaune safran, signé sur le talon (H : 29 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°247

DAUM, France, XXe, paire de salières en cristal de forme libre, signées sur les talons "Daum France", en écrin / On y joint : (x1) seau à glace en verre soufflé de Biot teinté vert, à anses, signé en dessous (choc en dessous / 11x13.5 cm) + (x12) porte-couteaux en "bâtonnet" à sections, en verre cristallin (de micro chocs).

20,00 € - 30,00 €

n°248

BACCARAT, suite de (x8) verres à fond plat en cristal taillé, avec cachet rond en dessous (9.5x8.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°249

LE MOULINET (?) XIXe, presse-papier type "sulfure" en verre soufflé à décor d'inclusion (accident ou défaut à l'arrière ? H 18cm) / On y joint (x1) coupe papier en bronze ciselé doré à décor de gerbe de blé, signé dans le décor.

20,00 € - 30,00 €

n°250

Lot de (x2) aumônières en perles de verre à décor fleuri pour la plus petite et de motifs Persan pour la plus grande, fin XIXe début XXe (de petits manques, usures / 32x14.5 cm pour la plus grande).

20,00 € - 40,00 €

n°251

GUERLAIN, Paris, "Mitsouko", flacon d'eau de toilette en verre moulé, le bouchon en verre dépoli (usures de l'étiquette / H : 21 cm) / On y joint (x1) autre flacon d'eau de toilette "Mitsouko" par Guerlain de verre moulé (bouchon non ouvert / 100 ml).

50,00 € - 100,00 €

n°252

GUERLAIN, Paris, "Guerlinade", flacon d'eau de parfum en verre moulé, dans sa boîte d'origine, avec ses accessoires (16x9.5x9.5 cm) .

100,00 € - 150,00 €

n°253

GUERLAIN, Paris, lot de flacons d'eau de parfum en verre, comprenant : (x1) flacon "Guerlinade", avec son support (couvercle manquant) + (x1) flacon "Belle époque" (H : 14 cm) + (x1) flacon "Shalimar" + (x1) flacon "Mahora" + (x1) flacon "Aqua Allegria" / On y joint (x1) flacon "HOT Couture" Givenchy.

100,00 € - 150,00 €

n°254

DAUM, France, vers 1960, mortier avec son pilon en cristal, marqué sur le talon "DAUM France" (7.5x10.5x10.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°255

Lot "varia" d'objets de vitrine, en argent ciselé, travail étranger, Inde (?) XXe, comprenant : (x1) boîte ovale (pdt : 94.94 gr) + (x2) bonbonnières rondes, en forme de galet, à prises sommitales en bouton, en argent doublé (pdt bt total : 11.64 gr).

20,00 € - 40,00 €

n°256

AUTRICHE, fin XIXe début XXe, partie de garniture de toilette comprenant (x3) pièces, (x1) brosse, (x1) pot cylindrique et (x1) boîte oblongue, en verre ou cristal taillé (?) et argent ciselé, à décor central blasonné (6.5x24x8.5 cm pour la plus grande boîte / pdt total des couvercles + pdt bt de la brosse : 474.05 gr) / On y joint : (x1) flacon pansu en verre taillé, bouchon et monture du bouchon en argent ciselé, Angleterre, XIXe (bosses / pdt bt : 390.32 gr) + (x1) flacon de voyage en verre taillé et argent ciselé poinçonné "à la Minerve" (pdt bt : 56.67 gr) + (x1) flacon de voyage en verre dans un résille en argent ajouré ciselé, Mexique (pdt bt : 28.71 gr).

80,00 € - 120,00 €

n°257

GALLIA, XXe, nécessaire de toilette en métal argenté, à décor stylisé Art Déco, comprenant : (x1) miroir "face à main" (26x10 cm) + (x1) peigne + (x3) brosses + (x1) corne à chaussures.

50,00 € - 100,00 €

n°258

Miroir de toilette de forme polylobé, à encadrement en marqueterie et placage de bois précieux, XIXe, Autriche (?) (très petites usures / 30x23 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°259

CHRISTIAN LACROIX, vers 1990-2000, sautoir à mailles souples en métal doré, alternant des motifs de cœur, feuillages et soleil émaillés, marqué "Christian Lacroix" dans un cartouche ovale (une petite pierre manquante / Longueur : 25 cm sans les anneaux d'attache pour le collier fermé).

20,00 € - 30,00 €

n°260

Christian Dior, Paris, sac "Malice" en cuir noir vernis, double poignée avec bijouterie en métal canon de fusil, doublure en toile noire imprimée de cannage (usures / griffures / frottements / 45x37x13cm)

100,00 € - 150,00 €

n°261

CELINE, Paris, vers 1970-1980, écharpe en soie rose frangée à décor d'attelages, marquée "CELINE Paris" (Longueur : 124 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°262

Hermès, Paris, "Le Timbalier" d'après Françoise Heron, foulard en twill de soie imprimée sur fond crème (tâches, fils tirés)

80,00 € - 120,00 €

n°263

Louis Vuitton, Paris, foulard en twill de soie à décor de feuillages et d'avions

60,00 € - 80,00 €

n°264

Louis Vuitton, Paris, "Les décors Parisiens au XIXe siècle" foulard en twill de soie

60,00 € - 80,00 €

n°265

HARRY SHERMAN, New-York, valise à compartiments en cuir "Cognac, chiffrée "BM" (tâches et griffures / 48x20x61 cm sans les anses) / On y joint : (x1) sac à rabat SAM BEER en cuir "Cognac" et métal doré (usures, tâches, frottements) + (x1) cartable en cuir "camel" (petites usures).

20,00 € - 40,00 €

n°266

LANCEL, Paris, vers 1980, sac de voyage à anses et bandoulière, en cuir "Cognac" et tissu vert, doublure intérieur en tissu marqué "Lancel Paris made in France" (57w41x25 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°267

Lot de (x4) sacoches dites "de médecin", en cuir et métal, dont (x1) avec sa clef, début XXe (tâches, usures / 31x30 cm pour la plus grande)

80,00 € - 150,00 €

n°268

Veste type "queue de pie" en laine et soie noir / On y joint : (x1) gilet en coton blanc (tâches) + (x1) fouet d'attelage ou de dressage, en matière tressé.

20,00 € - 40,00 €

n°269

Christian DIOR, Paris, vers 1990-2000, paire de boucles d'oreille à clip, type "anneau", en métal argenté garnies d'une double rangée de pierres blanches (2.7x2.5 cm) dans sa boîte d'origine siglée.

50,00 € - 100,00 €

n°270

DUPONT, Paris, stylo à bille en métal plaqué or ciselé à décor de rayures, dans son étui d'origine siglé (Longueur : 14 cm / très légères tâches et marques de la garniture intérieure de l'étui).

50,00 € - 100,00 €

n°271

DUPONT, Paris, modèle "Olympio", stylo à bille en métal doré et laqué, dans son étui, avec pochette, accessoires et emboîtement d'origine (Longueur : 14 cm / petite pointe, tache d'encre sur la garniture intérieure de l'étui).

80,00 € - 120,00 €

n°272

Pierre CARDIN, Paris, vers 1970-1980, foulard en soie carré à motif fleuri stylisé orange sur fond bleu (75x75 cm) / On y joint (x1) foulard carré en soie à motif géométrisant rose et crème sur fond marron de chez RODIER.

15,00 € - 30,00 €

n°273

Maillot de joueur de football de l'équipe d'Arsenal, dédicacé avec signatures diverses dont PIRES, VIERA, HENRY, A.COLE, TOURE, CYGAN, CESC, SOL CAMBELL et LJUNGBERG.

300,00 € - 600,00 €

n°274

Maillot de joueur de football de l'équipe de France entre 1998 et 2018, dédicacée, avec diverses signatures dont PLATINI, PAPIN, SIMONET, DJORKAEFF, FONTAINE, M.TRESOR et JACQUET.

300,00 € - 600,00 €

n°275

Maillot de joueur de football de l'équipe de France entre 1998 et 2018, dédicacée, avec diverses signatures dont MOLITOR, J.BATZ, D.ROCHETEAU, MITORAJ, MASNAGUETTI, SIATKA, AUBOUR, HERBET, LECH, COURIOL.

300,00 € - 600,00 €

n°276

Salvatore FERRAGAMO, Florence, de 1980 aux années 2000, lot de (x3) paires de chaussures pour dame, basses à talon, une en nubuck noir, une autre vernis beige et la dernière en cuir bleu (taille : 7.5 à 8 / usures d'usage, petites marques sur la paire en cuir bleu) en boîtes cartonnées.

40,00 € - 80,00 €

n°277

Lot "mode Monsieur", comprenant : (x3) noeuds papillon en soie et velours noir, dont (x1) "Christian DIOR" + (x7) cravates en soie, coton et laine, dont (x1) Christian DIOR et (x1) Old England (micro tâche sur la cravate Old England) + (x1) ensemble "Champagne MOËT & CANDON" en soie comprenant (x2) noeuds papillon et (x1) cravate, dans la boîte cartonnée d'origine + (x1) paire de boutons de manchette "Tasmania" en métal doré émaillé, en écrin.

20,00 € - 40,00 €

n°278

BURBERRYS', pour BLOOMINGDALE'S, Grande Bretagne, manteau d'homme type "trench", en gabardine de coton beige, avec sa ceinture, double boutonnage, bavalet au dos et doublure au tartan (taille présumée M / petite tâche à l'arrière) / On y joint (x1) paire de gants d'homme en cuir marron tressé.

150,00 € - 200,00 €

n°279

BURBERRYS', Grande Bretagne, manteau type "trench" modèle "Camden Héritage Car Coat" en gabardine de coton et polyester beige, à doublure tartan et ouverture droite à (x5) boutons (taille présumée M) / On y joint (x1) autre manteau type "trench" de chez HARRODS, en gabardine de coton et polyester bleu nuit, à doublure tartan et ouverture droite à (x5) boutons, avec ceinture et bavalet (taille présumée M).

100,00 € - 150,00 €

n°280

Lot de (x2) vestes d'homme, à doublures au tartan, l'une verte, marquée "Hennessy Club" (taille L / légères tâches) l'autre rouge marquée "Moët & Hennessy Distribution Team France" (taille HL).

20,00 € - 40,00 €

n°281

YVES SAINT LAURENT, "variation", tailleur jupe (x2) pièces
en laine vierge et alpaga bleu (taille : 44).

50,00 € - 100,00 €

n°282

YVES SAINT LAURENT, "variation", ensemble (x2) pièces,
veste et jupe en tissu bleu (taille : 44).

50,00 € - 100,00 €

n°283

Nicole BLONDELLE pour "LOLA ASCORE", vers 1990-2000,
manteau de fourrure beige et peau retournée verte,
doublure en peau bleutée (taille présumée M)

50,00 € - 100,00 €

n°284

CELINE, Paris, collier fantaisie (x4) rangs, avec attache en
métal doré marquée "Celine Paris" et "made in Italy"
(Longueur : 41 cm sans l'attache en métal doré)

20,00 € - 40,00 €

n°285

CHRISTIAN DIOR, paire de boucles d'oreille type "clip" en
métal doré, ornée de pierres ovale, facettées de couleur
verte, marquées sur le clip "Ch.Dior Germany" (3x2 cm) / On
y joint : (x1) breloque de sac (?) en métal doré, ovale, siglée
"CD" avec lanière en cuir (coque arrière désolidarisée) + (x1)
pin's MOËT.

20,00 € - 40,00 €

n°286

Sonia RYKIEL, Paris, paire de boucles d'oreille type "clip" en
métal doré en forme de coquillage, marquées à l'intérieur
"Sonia Rykiel Paris" (3.7x2.7 cm) / On y joint (x1) paire de
boucles d'oreille en métal doré, type "clip" arborant le
symbole de la maison CELINE.

20,00 € - 40,00 €

n°287

BICHE de BERE, vers 1990-2000, paire de boucles d'oreille
type "clip" en métal doré, marquées "BICHE de BERE" / On
y joint : (x1) boucle d'oreille CHANEL type clip, marquée
"CHANEL made in France" (orpheline) + (x1) broche en
métal doré PIERRE BALMAIN parfum (2.5x6.4 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°288

Lot de bijoux "fantaisie" en métal doré et argenté, vers
1990-2000, comprenant : (x8) paires de boucles d'oreille
type "clip" (usures de patine) + (x2) broches en métal doré +
(x1) paire de boucles d'oreille type "clip" en matière
éburnéenne (fente).

30,00 € - 60,00 €

n°289

Lot de bijoux "fantaisie" anciens, comprenant : (x1) broche "cheval" en argent ciselé + (x1) broche "panthère" en métal doré + (x1) broche ovale garnie d'une pierre taillée en cabochon type "turquoise" + (x1) broche ovale garnie d'un camé + (x1) broche ovale garnie d'un camé avec profil de jeune femme (manque l'attache) + (x1) breloque "main" en bois précieux et argent ciselé, travail étranger + (x1) broche ronde garnie d'une plaque de porcelaine peinte de Limoges avec scène galante.

10,00 € - 20,00 €

n°290

Lot de (x6) colliers "fantaisie", dont nombreuses chaînes en métal doré et argenté, dont collier REMYDIS à Paris, vers 1990-2000.

10,00 € - 20,00 €

n°291

Lot de bijoux "fantaisie", comprenant : (x1) collier à (x2) rangs en corail rouge (?) + (x1) collier en corail rouge (?) (cassé, quelques manques) + (x1) collier en métal (argent ?) et pierres bleues type "lapis-lazuli" + (x1) collier rigide en laque rouge + (x1) collier en perles vertes type "malachite" + (x1) collier en chute avec motifs allongés en pierre dure verte type "jadéite" + (x1) collier en os.

40,00 € - 80,00 €

n°292

Lot de bijoux "fantaisie" de type "ethnique" comprenant : (x6) colliers dont (x1) ornée de pièces d'argent orientales (bosses) + (x1) bracelet .

30,00 € - 60,00 €

n°293

Bonaventure Fieuillien (1903-1976), " Don Quichotte et les géants" estampe couleur contre signée en bas à droite (50x48cm)

40,00 € - 60,00 €

n°294

Jean-Claude RENAUD (né en 1956), lot de (x2) estampes contresignées et titrées "Le chevalier Bayard" pour la première (38x26cm) et " Tournez, Guinchez, Valser... Entrez dans la dance" pour deuxième (24x28,5cm)

40,00 € - 60,00 €

n°295

Bonaventure Fieuillien (1903-1976), " Sirène nommée Fabienne" estampe contre signée en bas à droite et numérotée 3/10 (64x49cm)

40,00 € - 60,00 €

n°296

Bonaventure Fieuillien (1903-1976), estampe figurant une jeune femme assise contre signée en bas à droite et numérotée 2/10 (64x49cm)

40,00 € - 60,00 €

n°297

Bonaventure FIEULLIEN (1903-1976) pierre de lave (?) émaillée figurant une composition abstraite, signée au dos (14.5x23.5 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°298

Bonaventure FIEULLIEN (1903-1976) pierre de lave (?)
émaillée figurant un nu féminin stylisé, signée au dos et
datée 71 (24x13 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°299

Elisabeth de LA MAUVINIERE (1903-2005) estampe couleur
figurant une composition abstraite, contresignée,
numérotée 1 sur un tirage de 50 exemplaires (27,5x42,5 cm)
cadre.

20,00 € - 40,00 €

n°300

Jean DEVILLE (1901-1972) réunion de (x2) estampes figurant
des sujets féminins stylisés, l'une titrée dans l'impression
"L'ADIEU", contresignées et numérotées (tâches / 16x12 cm)
cadres.

20,00 € - 30,00 €

n°301

Jean-Claude RENAUD (né en 1956) "Un samedi sur la place
Ducale", estampe contresignée, titrée et datée "23 mai
1979" (23x17 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°302

Adam Frans VAN DER MEULEN (1632-1690) d'après,
"marche du roy accompagné de ses gardes passant sur le
pont neuf et allant au palais", estampe gravée par Jan VAN
HUCHTENBURGH (1647-1733), en (x3) feuilles, tirage tardif
du XIX^e (tâches, gondolements / 64x111 cm) cadre.

20,00 € - 40,00 €

n°303

Jan Peteers DELIN (1624-1676) d'après, vignette
topographique par Matthäus MERIAN (1593-1650)
"Charleville sur le bord de la Meuse dans la principauté
Souveraine Darches" (46x53 cm) cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°304

Lot de (x2) cartes couleur, tirées d'atlas, dont une vue de la
Gaulle et de l'empire Turc, XVII^e (usures, accidents / 41,5x47
et 42x54 cm) cadres.

15,00 € - 30,00 €

n°305

Plan topographique de "Charleville sur le Bord de la Meuse
dans la Principauté Darches", XVII^e ou XVIII^e (29x34 cm)
cadre / On y joint : (x2) vignettes figurant des vues
topographiques de Rocroy, XVII^e ou XVIII^e (trou sur une,
pliures) + (x1) gravure XVIII^e "vue de Charleville en
Champagne, prise à la fourche sur la route de Flandre
(pliures).

20,00 € - 30,00 €

n°306

Lot comprenant; (x3) vignettes topographiques anciennes,
encadrées, dont (x1) figurant Rocroy et (x1) autre figurant
Charlemont + (x1) estampe figurant une "vue de Charleville
en Champagne prise à la fourche, sur la route de Flandre"
(tâches / 25x37 cm) cadre.

15,00 € - 30,00 €

n°307

Sebastien LECLERC (1637-1714) d'après, "Saint Omer",
estampe figurant le siège de la ville de Saint Omer lors de
la bataille du 20 avril 1677 (tâches et inscriptions
manuscrites / 48x39.5 cm) / On y joint (x1) estampe d'après
un tableau d'Etienne AUBRY (1745-1781) "correction
maternelle", gravée par Joseph DE LONGUEIL (1730-1792)
(tâches / 37x45 cm) cadre.

10,00 € - 20,00 €

n°308

Jean PICART-LEDOUX (1902-1982) d'après, "Flore des
tropiques", estampe couleur, épreuve d'artiste,
contresignée en bas à droite et titrée en bas à gauche
(51x74 cm) cadre.

100,00 € - 150,00 €

n°309

Anne LEUTZ-HÜBBE (1908-1994) "593K", estampe couleur
figurant un paysage stylisé, contresignée en bas à droite,
titrée et numérotée à gauche (54x73 cm) cadre.

20,00 € - 40,00 €

n°310

Planche imprimée couleur, numérotée 179 de
l'encyclopédie BOUASSE-LEBEL, titrée "Gibier d'eau et
basse cour" en haut, vers 1900 (inscriptions manuscrites à
l'encre / 52x70 cm) cadre.

20,00 € - 40,00 €

n°311

Cadre rectangulaire en bois et stuc doré, dit à "gorge", à
décor de frises perlées et rais de cœur, travail ancien de
style Louis XVI (quelques petits manques / 78x67 cm à
l'extérieur et 67.5x57 cm à l'intérieur).

20,00 € - 40,00 €

n°312

Suite de (x8) estampes couleur figurant des scènes de
chasse en Inde, légendées et titrées au dos en Anglais sur
des cartels imprimés, Grande-Bretagne (?) fin XIXe début
XXe (quelques mouillures et cartels déchirés / 28.5x42 cm)
cadres.

60,00 € - 120,00 €

n°313

Jean-Baptiste HUET (1745-1811) d'après, suite de (x2)
estampes gravées par les Frères LAMBERT, "Le Casoar et sa
femelle près leur cabanne au jardin des plantes" et "le
Zèbre et son petit près leur cabanne au jardin des plantes",
distribuées chez BASSET, marchand d'estampes rue St
Jacques à Paris, XIXe (tâches, déchirures / 35x42 cm)
cadres.

10,00 € - 20,00 €

n°314

Geneviève de NANGIS-REGNAULT (1746-1802) d'après, suite de (x3) estampes couleur figurant des planches de botanique, numérotées et légendées "Le Chardon Hémorroïdal", "L'Ellebore a fleur verte" et "le Lupin" (mouillures / 47x34 cm) cadres / On y joint (x1) suite de (x3) cadres modernes, en bois vernis façon "bois de loupe", garnis de reproductions de planches naturalistes anciennes , légendées en Allemand et Latin (56x43 cm).

80,00 € - 150,00 €

n°315

Pierre-Eugène Lacoste (1818-1908), "Figuration costume de bal", aquarelle sbg, datée 1873 et titrée en bas à droite (26,5x19cm), cadre

20,00 € - 30,00 €

n°316

Ecole de la première moitié du XIXe, dessin au fusain figurant un portrait de femme en buste (26x20 cm) dans un cadre ancien en bois et stuc doré à décor, de guirlandes feuillagés dans le goût du XVIIe (44x38 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°317

Rosa BONHEUR (1822-1899) attribué à, dessin à l'encre sur papier pelure (?) contrecollé sur carton, figurant un champ de bataille avec cavalier à terre, étendu sur un cheval mort, cachet de la signature "Rosa Bonheur" en bas à droite, dessin au dos et esquisse au fusain en bas à droite (17x26 cm pour le cartonnage).

500,00 € - 1 000,00 €

n°318

Ecole du XVIIIe, dessin aquarellé figurant un paysage recomposé avec personnages et animaux au milieu de ruines antiques, sbd "A.Rademaker" (17.5x15.5 cm) cadre en bois doré.

50,00 € - 100,00 €

n°319

Ecole Française du XVIIe, dessin à l'encre et au lavis, figurant une scène de bataille avec cavalier chargeant, marqué au dos du dessin et sur le passe de façon manuscrite "Van der Meulen" (tâches / 14x14 cm).

300,00 € - 400,00 €

n°320

Fernand THON (1892-1981) réunion de (x2) estampes figurant un pianiste et une marionnette, contresignées en bas à droite, numérotées 1 sur un tirage de 15 exemplaires pour le pianiste, et 2 sur un tirage de 10 exemplaires pour la marionnette, par ailleurs épreuve d'artiste (28x22 et 23.5x14.5 cm) cadres / On y joint : (x1) estampe de Jean-Paul ERHMANN , "les quatre fils Aymon" épreuve originale contresignée, cadre + (x1) estampe couleur de José COLOMBE (né en 1953) "lapin de garenne", contresignée et titrée en bas, cadre.

30,00 € - 40,00 €

n°321

Marie José Fournaise (XXe) "les raisins" Aquarelle figurant une nature morte, sbd et datée du 12.1.83, contresignée et titrée au dos (28x38 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°322

René DUBREUIL (XXe) suite de (x3) aquarelles rehaussées figurant des rues animées de Vannes, Rouen et Paris, signées et situées en bas, l'une datée 1957 (37.5x28 cm) cadres.

20,00 € - 30,00 €

n°323

René DUBREUIL (XXe) réunion de (x3) aquarelles figurant des rues à Triel, Roscoff et Dinan, signées et situées en bas, (x2) datées 1946 et 1948 (32.5x22 cm pour la plus petite) cadres.

20,00 € - 30,00 €

n°324

René DUBREUIL (XXe) dessin au fusain figurant un portrait d'homme de profil, sbg daté 28-5-50 et dédicacé au dos (tâches / 31x22 cm) cadre / On y joint (x1) aquarelle figurant un château médiéval entouré de douve au claire de lune, avec personnages à l'entrée (15x22 cm) cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°325

Henri François Perret (1825-), paire hsp ovales figurant des bords de rivière animée, sbg (petits trous, sauts de matières / 46,5x37cm)

300,00 € - 400,00 €

n°326

R.COLLET (XXe) "La Terre Claudienne", hst sbd, titrée au dos et contresignée sur le châssis (27x35 cm) cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°327

Modeste CARPENTIER (1866-1926) hsp figurant un paysage de campagne, sbd (34x27 cm) cadre en bois doré .

100,00 € - 150,00 €

n°328

Ecole du début XXe, hst figurant une nature morte aux fleurs et au livre, sbd "Luce Florian" (43x61cm), cadre en bois et stuc doré

100,00 € - 150,00 €

n°329

Ecole du XXème, dans le goût de l'Ecole de Barbizon, hst figurant un sous bois animé, sbd (restauration ancienne / 38x55cm)

120,00 € - 160,00 €

n°330

Madeleine LEROUX (1902-1984) hsp figurant une tête d'homme auréolé, sbg (16.5x14 cm) cadre en bois et stuc doré.

100,00 € - 150,00 €

n°331

Ecole vers 1900, hst figurant des soldats Français dans un chemin enneigé, l'un blessé à la tête, l'autre visant avec son arme, sbd "Eichrodt" (?) datée, inscriptions manuscrites au dos sur le châssis (44x30 cm) cadre en bois et stuc doré (accidenté)

50,00 € - 100,00 €

n°332

Peyret, école française du XIXe, hst figurant le portait de "Jacques Delsol", signée à gauche, annoté au dos "Né le 24 mai 1832 - Peint par Peyret peintre du Ministère de la maison de l'Empereur 1868" et portant au dos (x2) cachets de cire (accident, sauts de matière / 84x71cm)

150,00 € - 300,00 €

n°333

Gabriel DANCHOT (1927-2005) hst figurant une rue animée, sbg (16x27cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°334

Ecole du XIXe, hst figurant une scène d'extérieur figurant une jeune femme à sa porte faisant l'aumône à de petits enfants (rentoilage / 46x37 cm) cadre en bois et stuc doré (accidenté).

250,00 € - 350,00 €

n°335

Pierre Auguste COT (1837-1883) d'après, "l'orage" hst sbd (petits accidents / 32x24 cm) cadre en bois doré.

100,00 € - 150,00 €

n°336

Ecole du XIXe, hst figurant un portrait d'homme, signée en bas à droite "Marie Bravard" (?) avec dédicace "souvenir d'affection à Mesdames Bouffard", datée 1886 (accidents et restauration ancienne / 56x46 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°337

Louis DUPUY dit Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) hst figurant un paysage de campagne, lacustre, animé, sbd (encrassement / 21.5x16.5 cm) cadre.

150,00 € - 250,00 €

n°338

Marie-Didière CALVES (1883-1957) hst figurant une scène de chasse avec meute de chiens, sbd (38x46.5 cm) cadre.

280,00 € - 380,00 €

n°339

Marie-Didière CALVES (1883-1957) "Duc et Fox", hst figurant deux chiens de chasse attachés, titrée en haut, sbd (accident / 56x46 cm) cadre.

150,00 € - 200,00 €

n°340

Ecole de Barbizon, hst figurant un chemin de campagne en hiver, animé, sbd, avec traces de cachets de cires au dos sur le châssis (accidents / 65x54 cm) cadre.

80,00 € - 120,00 €

n°341	Ecole du XIXe, hst figurant une nature morte avec casserole et volaille, sbd "A.ESTIS" (?) et datée "mai 1893" (65x46 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°342	Ecole du XIXe, hst figurant un paysage de campagne, lacustre, sbd "R.Forget" et datée "93" (enrassement / 56x44 cm) cadre.	40,00 € - 80,00 €
n°343	Antoine Louis MANCEAU (1862-1939) hst figurant une scène de semaille, sbg (accidents / 55x47 cm) cadre.	80,00 € - 120,00 €
n°344	Pablo MARTINEZ del RIO (1838-?) hst figurant l'entrée d'une étable, avec troupeau de brebis et coq, sbd (55.5x46 cm) cadre.	150,00 € - 250,00 €
n°345	Ecole du XIXe, hst figurant un paysage de campagne animé, avec chasseur en arrière plan et berger en premier plan (accidents / 65x81 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°346	Charles André REYNE (1873-1917) hst figurant des chiens de chasse levant un faisan, sbd (accidents / 65x54 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°347	Ecole de Barbizon, hst figurant l'orée d'un bois avec personnage, sbd "R.WORMS" (accidents / 65x54 cm) cadre.	100,00 € - 150,00 €
n°348	Ecole Flamande des XVIIe ou XVIIIe, huile sur panneau parqueté figurant une scène de kermesse (52x66 cm) cadre ancien dit "Hollandais" (de très petits manques / 92x106 cm).	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°349	Ecole du XIXe, huile sur toile figurant un paysage Alpin, lacustre animé, avec berger et bergère, signée et datée en haut gauche "F 1871" (rentoilage / 38.5x46 cm) cadre.	30,00 € - 60,00 €
n°350	Paul Emile LECOMTE (1877-1950) hsp figurant un bord de fleuve animé, sbg (60x120 cm) cadre.	400,00 € - 800,00 €
n°351	Henri Charles TROUVILLE (fin XIXe / début XXe) hst figurant un paysage de campagne animé, sbg (restaurations anciennes / 65.5x92 cm) cadre en bois doré avec cartouche d'attribution.	200,00 € - 400,00 €

n°352	Ecole du XIXe, hst figurant une basse cour avec coq et faisans (25x35.5 cm) cadre.	2,00 € - 40,00 €
n°353	Ecole du XIXe, hst figurant un paysage lacustre animé avec moulin, barque avec pêcheur et promeneur (très petits sauts de matière / 23x32 cm) cadre.	40,00 € - 80,00 €
n°354	Ecole Hollandaise du XVIIe, atelier de Gerrit HONTHORST, la libération de Saint Pierre, huile sur toile, reprise de la composition conservée à la Gemäldegalerie de Berlin (restaurations anciennes / 67x97 cm) cadre en bois et stuc doré ancien (dorure postérieure) .	3 000,00 € - 5 000,00 €
n°355	Jean-Jacques Rossbach (né en 1949) "Départ" acrylique sur papier figurant une composition abstraite, sbd et titrée au dos (27x68cm)	80,00 € - 120,00 €
n°356	Georges Muriot (1907-1973), hsp figurant un village méditerranéen en bord de mer, sbg et datée 63 (46x55cm), cadre	100,00 € - 150,00 €
n°357	Roger-Edgar Gillet (1924-2004), hst figurant un portrait abstrait, sbd (92x65cm), cadre	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°358	Robert LE BERGER (1905-1972) "Le Cabaret du lapin agile", hsp sbd, titrée, contresignée, datée 1960 au dos (sauts de matière / 46x55 cm) cadre.	100,00 € - 150,00 €
n°359	Pierre PLATEAU (XXe) aquarelle figurant un cours d'eau en forêt, sbd et datée 1992 (37x49 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
n°360	Antoinette CARLIER (1929-2019) aquarelle figurant le site "des quatre fils Aymon", sbg (26x32 cm) cadre.	30,00 € - 40,00 €
n°361	Antoinette CARLIER (1929-2019) aquarelle figurant une nature morte aux fleurs, sbd (22x18 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°362	Marguerite CRISSAY (1874-1945) "Printemps Provençal", hsp sbg et titrée au dos (accidents / 27x35 mm) / On y joint (x1) estampe couleur de Jean CARZOU (1907-2000) contresignée, datée et numérotée 282 sur un tirage de 300 exemplaires.	20,00 € - 30,00 €

n°363	Louis CHERVIN (1905-1969) technique mixte figurant des attelages campagnards, sbg (40x62 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°364	Ecole moderne, aquarelle figurant le place ducal à Charleville, depuis les arcades (24x29 cm) cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°365	Raphaël BUFFO (XXe) "le pauvre peintre", dessin rehaussé à l'aquarelle, sbd et titré au dos (30.5x51 cm) cadre / Du même auteur, on y joint : (x1) estampe, épreuve d'artiste, signée dans l'impression et contresignée en bas à droite, figurant un vieil homme à l'entrée d'un cimetière (40x32 cm) cadre + (x1) dessin aquarellé figurant un artiste et son chat, dans un atelier, regardant à l'extérieur par une lucarne, non signée, cadre.	30,00 € - 60,00 €
n°366	Paul Emile PISSARO (1884-1972) hp figurant un paysage de campagne avec pont, sbg, inscription au dos (26x34 cm) cadre - Provenance : achat de la mère de l'actuel propriétaire, dans les années 1960 auprès du Studio Atelier à Paris.	1 300,00 € - 2 200,00 €
n°367	Georges REGNAULT (1898-1979) hsp figurant un paysage animé, sbd, situé au dos sur le cadre "Grenade" (31.5x39.5 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°368	Mario AMEGLIO (1897-1970) "Place Pigalle", hst, sbg, titrée et contresignée au dos (46x56 cm) cadre.	200,00 € - 400,00 €
n°369	Nino GIFFRIDA (1924-2015) "Pommes et Poires", hst, shd, titrée et contresignée au dos, située à Cannes (47x55.5 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°370	Xavier THOME-NOIRET (né en 1971) "Arzachel", technique mixte, collage et acrylique, signée au dos et datée 2008-2009 (200X160 cm).	2 500,00 € - 3 000,00 €
n°371	Xavier NOIRET-THOME (né en 1971) "Cyclope", hst, signée, titrée et datée "XI.94.96" (56x38 cm).	500,00 € - 1 000,00 €
n°372	Xavier NOIRET-THOME (né en 1971) "A", hst figurant une composition abstraite en vert et jaune, signée, titrée et datée au dos "98" (127x125 cm).	2 000,00 € - 2 500,00 €

n°373

Xavier NOIRET-THOME (né en 1971) suite de (x3) hst monochromes, noir, rouge et blanc, signées et datées "98-99" au dos (82x82 cm) / On y joint (x1) autre hst monochrome bleu de l'artiste, signée au dos (82x82 cm).

2 000,00 € - 2 500,00 €

n°374

Xavier NOIRET-THOME (né en 1971) huile sur toile figurant une composition abstraite en rouge, signée et datée "00" au dos (280x190 cm).

3 000,00 € - 4 000,00 €

n°375

Sellette torse en pierre de taille, travail moderne (petit choc à l'angle arrière gauche de la tablette / 120x45x45 cm)

0,00 € - 0,00 €

n°376

WILLY DARO, dans le goût de, vers 1980, table basse rectangulaire, à piétement en bronze émaillé à décor fleuri, le plateau rectangulaire à pans coupés en verre taillé en doucine (47x71x130 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°377

Hervé LANGLAIS (né en 1964) pour la maison DESIGNHEURE, suspension déportée "grand nuage", en pvc tissu et papier laqué noir, l'intérieur turquoise (27x37x37 cm hors câblage / H : 200 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°378

Paire de jardinières carrées, en béton moulé à décor de type "rocaille", vers 1900 (de petits manques / 49x47x47cm).

80,00 € - 120,00 €

n°379

Georges FRIEDMANN (XXe) dans le goût de, vers 1950, table basse rectangulaire, à structure en métal laqué noir et plateaux de verre translucide (41x96x51 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°380

Table de milieu rectangulaire à plateau "portefeuille" en placage d'acajou, le piétement en "U" réuni par une entretroise, vers 1940 (accidents / 76x80x50 cm) / On y joint (x1) guéridon rond, tripode, à double plateau en gradin, en placage d'acajou, vers 1930 (accidents / 58x60 cm),

50,00 € - 100,00 €

n°381

Lampadaire en bois naturel tourné de forme torse et fer forgé, à (x6) bras de lumière, travail des années 1950 (abat-jours d'origine accidentés, électrifié, fente à la colonne torse / 172x89 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°382

Fauteuil d'osculation ou de soin, en fonte émaillée blanc, métal brossé et bois, vers 1950 (128x58x67 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°383	Fauteuil d'osculation ou de soin en fonte émaillée blanc et métal brossé, vers 1950 (147x62x60 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°384	Table d'osculation ou d'opération en métal émaillé blanc, vers 1950 (quelques manques, petits accidents / 91x187x56 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°385	Ensemble de mobiliers de clinique en verre, métal laqué blanc, bois et cuir, vers 1950, comprenant : (x3) chaises + (x1) servante (verre accidenté / 82x42x42 cm) + (x1) poubelle	150,00 € - 200,00 €
n°386	Meuble de rangement de cabinet dentaire ou d'hôpital, type armoire métallique laquée blanche à fronton, ouvrant par (x3) portes dont (x2) vitrées, (x7) tiroirs et (x2) tirettes, début XXe (180x80x35 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°387	Armoire vitrée type meuble d'infirmérie ou d'hôpital, en métal laqué blanc, vitrée en façade et sur les côtes, ouvrant par (x2) vantaux sur (x4) étagères en verre dépoli, 1940-1950 (170x75x41 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°388	Ensemble de mobiliers d'hôpital ou de cabinet médical, en bois et métal laqué blanc, vers 1940-1950, comprenant : (x1) console rectangulaire + (x1) desserte rectangulaire à plateaux en verre + (x1) desserte à plateaux émaillé (usures de l'émail) + (x2) tabourets.	60,00 € - 120,00 €
n°389	Ensemble de mobiliers d'hôpital ou de cabinet médical, en métal laqué blanc, début XXe, comprenant : (x1) suite de (x4) chaises d'attente, à dossier et assises retournés (88x46x54 cm) + (x1) chaises avec son tabouret à assises et dossier en métal ajouré + (x1) fauteuil à dossier et assise arrondis.	60,00 € - 120,00 €
n°390	Ensemble de (x50) casiers métalliques à (x2) tiroirs pour fiches, principalement de la marque VALREX, avec (x2) piétements fixes et (x1) piétement mobile, vers 1950 (petites traces de corrosion et griffures / environ 4 Mètres linéaires par 1.65 Mètre de hauteur).	200,00 € - 400,00 €
n°391	Pierre VANDEL, Paris, vers 1980, suite de (x3) tables gigognes rectangulaires, à structure métallique laquée noir et or, les plateaux en verre fumé, la plus grande marquée à un angle "Pierre VANDEL Paris" (un plateau manquant, un autre remplacé et le plus grand ébréché aux angles / usures de la patine / 38x49.5x41 cm pour la plus grande).	40,00 € - 80,00 €

n°392

Joseph André MOTTE (1925-2013) dans le goût de, vers 1960,
table basse ronde, en métal laqué noir, plateau de verre et
tablette d'entretoise en contreplaqué (petit choc intérieur
au plateau de verre, accident de placage sur pourtour de
l'entretoise / 40x80 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°393

Hans HOPFER (1931-2009) pour ROCHE BOBOIS, réédition
et adaptation de 2025 du modèle "Informel" créé en 1981,
ensemble de meubles de salon garni de tissu stretch
aubergine, comprenant : (x1) banquette (x2) place
(88x170x95 cm) + (x1) banquette (x3) places + (x1) fauteuil
(état neuf).

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°394

Cédric RAGOT (1973-2015) pour ROCHE BOBOIS, modèle
"évol", lot comprenant : (x1) table basse ronde + (x1) table
bout de canapé en métal doré à plateaux en verre fumé
(36x110 cm pour le plus grand).

500,00 € - 1 000,00 €

n°395

Lit de repos en placage d'acajou et bronze doré, à décor
appliqué en frises dans le goût de l'antique de guirlandes,
mascarons et personnages, Empire (petits accidents de
placage / 93x188x78 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°396

Secrétaire droit en placage d'acajou et bronze doré, avec
(x2) ventaux en partie basse, (x1) abattant gainé de cuir
marron, dévoilant (x1) niche et (x12) tiroirs, les pieds griffés
en bois noirci, début XIX^e dessus de marbre gris St Anne
(restauration au placage, de petits accidents / 138x41x96
cm)

50,00 € - 100,00 €

n°397

Commode galbée en bois de placage à décor marqueté et
bronze doré, ouvrant par (x3) tiroirs, les angles pincés, les
pieds cambrés, Louis XV, dessus en marbre veiné
(accidents de placage, fentes / 87x130x62cm)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°398

Table de milieu rectangulaire à piétement balustre avec
entretoise, en bois de placage à décor marqueté fleuri,
Europe du Nord, Hollande, fin XVIII^e (fentes, tâches, petits
accidents de placage / 78x113x84 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°399

Guéridon octogonale en bois de placage, à décor de
marqueterie végétale, le piétement "balustre" quadripode,
Europe du Nord, XIX^e (accidents de placage, tâches /
72x83x83 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°400

Paire de fauteuils type "cabriolet" en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Louis XV, garniture à décor dans le goût de Beauvais, s'inspirant des fables de la fontaine (usure de la tapisserie / 90x62x52 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°401

Meuble "volant" dit "billet doux" en placage d'acajou, travail ancien de style Louis XVI, XIXe (petits accidents de placage / 97x50x27 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°402

Table console en bois naturel mouluré sculpté, le piétement courbé, (x2) tiroirs en ceinture, travail régional ancien, en partie XVIIIe (accident à un pied / 72x55x112 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°403

Banquette en acajou sculpté, à accotoirs en volutes et piétement jarrets, Restauration (garniture postérieure / 92x182x60 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°404

Banc d'église en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de la fin du XIXe ou du début du XXe (86x64x175 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°405

Paire de tabourets de vestibule en bois naturel sculpté, à décor de volutes en façade, travail ancien de style Louis XIV (garniture en velours estampé / 50x35x51 cm) / On y joint (x1) paire de chaises dites "Lorraine" en bois naturel mouluré sculpté, travail régional ancien (fragilité sur une).

40,00 € - 80,00 €

n°406

GAUTIER-POINSIGNON (Ets) dans le goût de, vers 1900 meuble bibliothèque en bois naturel mouluré sculpté, à décor de marqueterie de fruits et feuillages (une porte manquante en partie basse / tâches, petits soulèvement d'un plateau, très légers accidents de placage / 201x113x49.5 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°407

G MOREUX & Cie, classeur à rideau double "GRADIAM", en bois naturel mouluré, marqué au dos au tampon "G.MOREUX & Cie", vers 1930-1940 (une serrure à réviser / 196x36x87 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°408

Ensemble de mobiliers de salon en bois de placage, dans le goût de Pierre CHAREAU, vers 1920, l'ensemble comprenant : (x1) banquette + (x1) paire de fauteuils (garnitures accidentées, accidents de placage, 73.5x123x65 cm pour la banquette).

150,00 € - 200,00 €

n°409

Banc coffre en bois naturel sculpté, à décor de godrons, travail ancien dans le goût de la Renaissance Italienne, début XXe (47x161x42 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°410

Bonnetière en bois naturel mouluré sculpté, travail régional ancien du XVIII^e, Sud Ouest (tâches d'eau / 225x117x72 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°411

Cabinet (x2) corps en bois naturel sculpté, ouvrant par (x1) tiroir en ceinture et (x2) vantaux à décor de croix de Malte, travail régional du XVIII^e, Sud Ouest (205x73x140 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°412

Grille d'intérieur en fer forgé, à (x2) vantaux et (x2) dormants, à décor de volutes dans le goût du XVIII^e, travail des années 1950 (de petits accidents / 256x174 cm).

500,00 € - 1 000,00 €

n°413

Cabinet (x2) corps en bois naturel sculpté, à décor de "croix de Malte" et "pointe de diamant", ouvrant par (x2) vantaux et (x1) tiroir en ceinture, travail régional du XVIII^e, Sud Ouest (201x69x106 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°414

Table à jeu type "portefeuille" en acajou sculpté, XIX^e / On y joint (x1) guéridon rond, à piétement tripode, de forme balustre à cotes, XIX^e.

60,00 € - 120,00 €

n°415

Buffet de chasse en chêne mouluré ouvrant par (x2) vantaux et (x2) petits tiroirs en façade, estampillé de Jean LAURENT (1706-1766) actif rue de Charenton à Paris, avec poinçon de jurande, XVIII^e siècle, dessus en marbre rouge veiné (accidents au marbre / manque la clé centrale et la serrure du tiroir de gauche / 96x57x113cm)

200,00 € - 300,00 €

n°416

Coiffeuse formant "psyché" en placage d'acajou, (x1) tiroir en ceinture, le piétement en volutes réunies par une entretorse, le plateau garni d'une plaque de marbre gris St Anne, ceinturée d'un encadrement en cuvette en placage d'acajou, Restauration (accidents de placage, manques, miroir piqué / 171x85x39 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°417

Paire de chaises en bois sculpté doré, les dossier ajourés ornés de trophées aux instruments de musique, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (usures de patine, garnitures à décor fleuri usées / 90x42x43 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°418

Gabriel VIARDOT (1830-1906) attribué à, suite de (x3) chaises en bois exotique à décor sculpté ajouré de dragons dans le goût de la Chine, fonds cannés (petit accident sur un cannage / 94x39.5x40.5 cm).

400,00 € - 600,00 €

n°419

Gabriel VIARDOT (1830-1906) (?) bureau plat à gradin en bois exotique, à décor burgauté et sculpté de dragon dans le goût de la Chine, (x2) tiroirs en ceinture fermant à clef au moyen d'une serrure commune, le plateau ouvragé bordé d'un gradin avec (x1) ventail, (x2) niches et (x1) tiroirs (très petits manques / 102x110x61 cm).

400,00 € - 600,00 €

n°420

Paire de fauteuils en acajou sculpté et placage d'acajou, les accotoirs à crosses, les piétements avant à jarret et arrière en coup de sabre, Restauration (garnitures en velours vert usagées / 95x60x54 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°421

Bergère en acajou sculpté et placage d'acajou, à accotoirs en volutes, les pieds avant en coup de sabre, Restauration (petits accident de placage, garniture en soie rayée jaune usagée et tâchée / 104x64x62 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°422

Ensemble de sièges en acajou sculpté et placage d'acajou, garnis de soie brochée rouge, comprenant : (x1) paire de chaises à piétement avant "au jarret" (restaurations anciennes / accidents) + (x1) chaise à dossier "gondole" + (x1) fauteuil à accotoirs en crosses, travail ancien de la première moitié du début XIXe (petits accidents, usures et tâches de la garniture / 80x47x47 cm pour la chaise "gondole").

50,00 € - 100,00 €

n°423

Ensemble de meubles de salon en rotin bicolore, vers 1930-1940, comprenant : (x4) chaises + (x4) fauteuils + (x1) fauteuil à large dossier droit (106x69x68 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°424

Paravent à (x6) feuilles, à armature à cadre en bois, garni de toile peinte figurant une scène de chasse, dans un encadrement mouluré, XVIII^e (usures, accidents et restaurations anciennes / 227x63 cm chaque feuille, soit 227x378 cm au total).

150,00 € - 200,00 €

n°425

Paravent à (x8) feuilles, à armatures en bois à cadre, garni de papiers peints figurant le panorama d'une ville Européenne, avec promeneurs, cavaliers, attelages et saltimbanques, Directoire (accidents, restaurations anciennes / 179x53 cm chaque feuille, soit 179x429 cm).

400,00 € - 800,00 €

n°426

Table de milieu en bois doré sculpté, le plateau rectangulaire à contours cintrés en anses de panier, le piétement cannelé fuselé réuni par une entretoise, plateau de marbre blanc veiné, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (usures de patine, petit accident au contour du marbre / 79x66x101 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°427

Buffet (x2) corps en bois naturel sculpté, la partie haute vitrée, la partie basse ornée d'une cartouche en bas-relief figurant un trophée de chasse, travail ancien de style Henri II, vers 1900 (petit accident au pied gauche avant / 213x100x58.5 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°428

Paire de chaises en bois doré sculpté, à dossier renversé en enroulement, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (usures de patine, garniture en soie bleu tâchée, accidentée / 88x43x45 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°429

Fauteuil à dossier droit en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XIII, vers 1900 (garniture à motifs fleuris accidentée / 115x60x68.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°430

Commode "tombeau" en marqueterie et bronze doré, ouvrant par (x3) tiroirs sur (x2) niveaux, époque Louis XV, dessus de marbre veiné (de très petits accidents / 87x59x114 cm).

1500,00 € - 2 000,00 €

n°431

Sécrétaires à abattant type "dos d'âne" en marqueterie, travail régional de l'Est de la France de la fin du XVIII^e (petits accidents / 97x87x51 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°432

Bibliothèque droite, vitrée, en placage d'acajou, XIX^e (accidents / 184x35x105 cm).

40,00 € - 60,00 €

n°433

Buffet bas avec dorsal, formant support de bassin (?) en bois naturel mouluré sculpté, travail régional du Sud Ouest du XVIII^e (fronton rapporté, postérieur / 151x70x39 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°434

Sécrétaires droit en marqueterie et bronze doré, les angles avants coupés, à décor en ailes de papillon et filets de bois clair, époque Louis XVI dessus de marbre veiné (accidents / 140x39x78.5 cm).

120,00 € - 180,00 €

n°435

Commode galbée en bois naturel mouluré sculpté, travail régional ancien du Sud Ouest, XVIII^e (88x121x60 cm).

180,00 € - 220,00 €

n°436	Lot de (x2) jetons en argent des états de Bretagne de 1768, au profil du roi Louis XV (pdt : 13.68 gr).	60,00 € - 100,00 €
n°437	Lot de (x5) médailles commémoratives en argent (pd: 242,63g), comprenant: (x3) médailles du ministère de l'agriculture + (x1) médaille du ministère du commerce et de l'industrie + (x1) médaille de la chambre des députés	50,00 € - 80,00 €
n°438	Lot de pièces en argent comprenant: (x15) pièces de 10F argent des années 1960-1970 + (x11) 5F argent des années 1960 + (x2) pièces de (5F argent de 1977 et 1975 + (x2) pièces de 5F Belge argent de 1868 et 1869 (pd total: 616,9g) - On joint (x11) pièces diverses	300,00 € - 400,00 €
n°439	Lot de (x10) pièces d'argent Françaises, comprenant : (x2) pièces de 50FF de 1977 + (x2) pièces de 10 FF de 1965 et 1968 + (x2) pièces de 5 FF de 1960 + (x4) pièces de 100FF de 1994.	70,00 € - 120,00 €
n°440	(x1) pièce de 20 FF or "aux tables de la loi".	590,00 € - 620,00 €
n°441	(x2) pièces de 10F or, dont (x1) au coq de 1905 et au profil de Napoléon III tête nue de 1860	600,00 € - 700,00 €
n°442	(x1) pièce de 10 lires or au profil de Vittorio Emanuele II et datée 1863	250,00 € - 300,00 €
n°443	(x2) pièces de 20F or au coq de 1908	1240,00 € - 1400,00 €
n°444	(x2) pièces de 20F or au coq de 1906	1240,00 € - 1400,00 €
n°445	(x1) pièce de 20F or au coq de 1912	620,00 € - 700,00 €
n°446	(x1) pièce de 20F or au coq de 1905	620,00 € - 700,00 €
n°447	(x2) pièces de 20F or aux tables de la loi de 1895	1240,00 € - 1400,00 €

n°448

(x1) pièce de 20F or aux tables de la loi de 1878

620,00 € - 700,00 €

n°449

(x1) pièce de 20F or aux tables de la loi de 1897

620,00 € - 700,00 €

n°450

(x1) pièce de 20F or au profil de Napoléon III tête nue de 1854

620,00 € - 700,00 €

n°451

(x2) pièces de 20F or au profil de Napoléon III tête laurée de 1868 et 1867

1240,00 € - 1700,00 €

n°452

Lot de pièces en argent comprenant: (x10) pièces de 20F Turin argent des années 30 + (x40) pièces de 10F Turin argent des années 30 + (x1) pièce 5F argent de 1963 + (x2) pièces de 100F argent de 1989 + (x1) pièce de 50 centimes + (x1) pièce de 1/2 Mark de 1911 (pd total: 644,12g)

300,00 € - 400,00 €

n°453

(x1) pièce de 5FF or 1857.

100,00 € - 200,00 €

n°454

Collection de monnaies en argent, comprenant : (x15) pièces de 50FF + (x7) pièces de 10FF + (x4) pièces de 100FF + (x7) pièces de 5FF + (x2) pièces de 1FF + (x1) pièce de 50 centimes de franc + (x1) pièce de 2 Lires Italiennes Pie IX, 1869 / On y joint : (x1) collection de pièces diverses, Françaises et Européennes + (x1) boussole.

150,00 € - 200,00 €

n°455

(x1) pièce de 20FF or "au coq", 1913.

620,00 € - 700,00 €

n°456

(x1) pièce de 20FF or "au coq", 1910.

620,00 € - 700,00 €

n°457

(x1) pièce de 20FF or "au coq", 1912.

620,00 € - 700,00 €

n°458

(x1) pièce de 20FF or "au coq", 1908.

620,00 € - 700,00 €

n°459

(x1) pièce de 20FF or "au coq", 1913.

620,00 € - 700,00 €

n°460

(x1) pièce de 20FF or "au coq", 1914.

620,00 € - 700,00 €

n°461

(x1) pièce de 20FF or "au coq", 1912.

620,00 € - 700,00 €

n°462

Lot de (x7) pièces de 10 FF argent (TURIN) de 1929, 1930, 1931.

35,00 € - 65,00 €

n°463

Collection de monnaies, Françaises en cuivre et nickel, comprenant : (x1) pièce de 5 centimes de Francs, Napoléon III, tête nue, 1854 + (x2) pièces de 5FF, 1971 et 1989 + (x5) pièces, "bon pour 1 franc" des chambres de commerce et d'industrie de France, 1923, 1921, 1924 + (x9) pièces, "bon pour 50 centimes" des chambres de commerce de d'industrie de France, 1921, 1923, 1926, 1922 + (x4) pièces de 1 FF, 1932, 1941, 1938 + (x7) pièces de 50 centimes de FF, 1932, 1938, 1931 et 1939.

20,00 € - 40,00 €

n°464

Bague en or jaune 18k garnie d'une médaille "+ qu'hier - que demain" ornée de pierres blanches et rouges (déformation / ttd: 63 / pd bt: 4,21g)

170,00 € - 200,00 €

n°465

Collier en or jaune 18k à mailles plates (petites déformations / l: 44cm / pd: 15,27g)

680,00 € - 800,00 €

n°466

Jean-Pierre Ecoffey, bracelet en or jaune 18k à mailles souples "turbogaz", vers 1960 (l: 19cm / pd: 53,59g)

2 450,00 € - 3 000,00 €

n°467

Chaine en or jaune 18k à mailles souples (l: 46,5cm / pd 6,08g)

270,00 € - 350,00 €

n°468

Chaine en or jaune 18k à mailles souples filigranes (l: 49cm / pd: 3,20g)

140,00 € - 180,00 €

n°469

Broche formant pendentif en or jaune 18k à décor ajouré, ornée d'un camé ovale avec profil de jeune femme, XXe (pd bt: 11,43 g)

170,00 € - 250,00 €

n°470

Alliance en or jaune 18k (tdd: 50 / pd: 2,23g)

100,00 € - 150,00 €

n°471	Christ en or jaune 18k formant pendentif (pd: 4,13g)	190,00 € - 250,00 €
n°472	Gourmette en or jaune 18k à mailles souples (l: 18cm / pd: 4g)	180,00 € - 250,00 €
n°473	Broche type "barrette" en or jaune 18k ciselé ornée d'une perlette (pd bt: 1,38g)	50,00 € - 80,00 €
n°474	Lot de (x2) paires de boucles d'oreilles en or jaune 18k à décor ciselé (pd: 2,74g)	120,00 € - 180,00 €
n°475	Bague en or jaune 18k ornée d'une pierre blanche dans un décor ajouré (tdd: 49 / pd bt: 2,44g)	130,00 € - 180,00 €
n°476	Bague en or jaune 18k ornée d'une pierre de couleur type "aigue-marine" (tdd: 53 / pd bt: 4,54g)	180,00 € - 250,00 €
n°477	Bague en or jaune 18k garnie d'une perle de culture (diamètre: 7mm) (tdd: 51 / pd bt: 3,02g)	150,00 € - 200,00 €
n°478	Bague en or jaune 18k garnie d'une perle de culture (diamètre: 5mm) (tdd: 53 / pd bt: 1,96g)	100,00 € - 150,00 €
n°479	Paire de boucles d'oreille en jaune 18k ornée d'un camée (pd bt: 1,43g)	50,00 € - 80,00 €
n°480	Lot de (x2) épingle à cravate, la première en or jaune 18k garnie d'une pierre violette type "améthyste" (pd bt: 1,78g), la deuxième en or gris 18k garnie d'une perle de culture (pd bt: 2,48g)	0,00 € - 0,00 €
n°481	Lot d'or accidenté (pd: 5,31g)	220,00 € - 250,00 €
n°482	Lot d'or accidenté (pd bt: 8,25g)	160,00 € - 200,00 €
n°483	Chaine en or gris 18k à mailles souples alternées de perlettes (l: 45cm / pd bt: 2,71g)	100,00 € - 150,00 €

n°484	Boitier de montre carré en or gris 18k garni sur le pourtour de petits diamant (accident / manque / 2,2x2,2cm / pd bt: 18,27g)	300,00 € - 400,00 €
n°485	Arthus Bertrand, croix en argent 925/1000 formant pendentif (3x2,5cm / pd: 7,7g)	20,00 € - 30,00 €
n°486	Lot varia de bijoux fantaisies et en argent (accident)	30,00 € - 50,00 €
n°487	Lip montre de gousset en acier à décor ciselé sur le capot, le cadran à fond strié avec cadran auxiliaire à 6H - On y joint (x2) boites à pilules en métal argenté + (x1) boite à pilule en étain	20,00 € - 30,00 €
n°488	Collier en or gris 18k à mailles souples ciselées et amaties, le décolleté à décor d'un motif d'étoile garni de (x13) petits diamants ronds soutenant (x2) pampilles serties à leur extrémité de (x2) petits diamants ronds (pd bt: 31,35g)	1 800,00 € - 2 500,00 €
n°489	Importante chevalière en or jaune ciselé, à décor partiellement émaillé, chiffrée sur le dessus, XXe (légère déformation de l'anneau / pdt bt : 14.6 gr / TDD : 59)	600,00 € - 700,00 €
n°490	Médailon ovale en or jaune ciselé ajouré, XXe (pdt : 1.8 gr).	80,00 € - 120,00 €
n°491	Chaîne à mailles souples en or jaune, travail moderne (pdt : 1.4 gr).	60,00 € - 100,00 €
n°492	Bague en or jaune et argent ciselé, sertie d'une bague de couleur rouge type "grenat", début XXe (pdt bt : 2.4 gr / TDD : 57).	80,00 € - 120,00 €
n°493	Bague en or jaune ornée d'un petit diamant, travail moderne (pdt bt : 2.1 gr / TDD: 60).	80,00 € - 120,00 €
n°494	Lot de (x2) pendentifs en croix Chrétienne, en or jaune ciselé, l'une ornée de perlettes et l'autre centrée d'un petit diamant, XXe (pdt bt total : 1.4 gr).	40,00 € - 60,00 €

n°495	Chaîne à mailles souples en or jaune, avec pendentif en or jaune orné d'une pierre rouge type "rubis", travail moderne (pdt bt : 2.2 gr).	80,00 € - 120,00 €
n°496	Pendentif en forme de cœur ajouré en or jaune, orné d'une perle de culture, travail moderne (pdt bt : 0.4 gr).	20,00 € - 30,00 €
n°497	Bague d'enfant en or jaune ciselé ajouré ciselé, ornée d'une pierre de couleur verte type "émeraude", travail moderne (pdt bt : 0.6 gr / TDD:43).	20,00 € - 30,00 €
n°498	Lot d'or dentaire (pdt bt : 1.5 gr).	70,00 € - 120,00 €
n°499	Lot "varia" de bijoux comprenant : (x1) chevalière en or 14 carat (pdt: 8.6 gr / TDD : 63) + (x2) gourmettes patronymiques en argent (pdt : 77.5 gr) + (x4) bagues dont (x1) chevalière en argent.	50,00 € - 100,00 €
n°500	Camée ovale monté en pendentif sur une monture en or jaune 18k (pd bt: 3,75g)	50,00 € - 80,00 €
n°501	Bracelet en or jaune 18k partiellement amati, à mailles palmiers (l: 17cm / pd: 16,35g)	810,00 € - 900,00 €
n°502	Chevalière en jaune 18k à décor monogrammée (ttd: 53 / pd 8,70g)	430,00 € - 480,00 €
n°503	Médaille en or jaune 18k "+ qu'hier - que demain" en forme de cœur (pd bt: 1,96g)	100,00 € - 120,00 €
n°504	Chaine en or jaune 18k à mailles souples Vénitiennes (l: 39,5cm / pd: 4,07g)	200,00 € - 250,00 €
n°505	Bracelet de naissance en or jaune 18k à décor gravé "Vanessa 21 - 6 - 80"	80,00 € - 120,00 €
n°506	Paire de boucles d'oreille type "créole" en or jaune 18k à décor ciselé (pd: 1,55g)	80,00 € - 120,00 €

n°507	Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune 18k ornée (x1) pierre rouge (pd bt: 1,50g)	70,00 € - 100,00 €
n°508	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k à décor ciselé (pd: 0,57g)	30,00 € - 50,00 €
n°509	Bage en or jaune 18k à décor ciselé et ornée de (x2) pierres blanches (tdd: 51 / pd: 1,35g)	60,00 € - 80,00 €
n°510	Médaille rectangulaire en or jaune 18k ciselé à décor gravé "Martine - Daniel" (pd: 2,5g)	120,00 € - 150,00 €
n°511	Chaine en jaune 18k à mailles souples (l: 60,5cm / pd: 13,56g)	670,00 € - 700,00 €
n°512	Bague en or jaune 18k type "solitaire" centrée d'une pierre blanche (tdd: 49 / pd: 2,6g)	150,00 € - 200,00 €
n°513	Collier en or jaune 18k partiellement amati, à mailles palmiers (l: 42cm / pd: 26,34g)	1 300,00 € - 1 400,00 €
n°514	Bague en or jaune, sertie d'un brillant taille moderne (pdt bt : 3.54 gr / environ 0.80 carat pour le diamant / TDD : 58).	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°515	Broche type "gerbe" en or gris, centrée d'un diamant taille ancienne, dans un entourage de (x24) petits brillants, travail ancien (pdt bt : 6.13 gr / environ 0.15 carat pour le diamant central)	150,00 € - 200,00 €
n°516	Longines, "Les Grands Classiques", montre bracelet, le boîtier carré à métal doré, le cadran blanc avec guichet dateur à 3h, mécanisme à quartz, le bracelet en cuir noir, la boucle siglée.	100,00 € - 120,00 €
n°517	Bague en or jaune 14k et argent, garnie (x1) pierre bleue type "aigue-marine" (déformation / tdd: 50 / pd bt: 11,43g)	140,00 € - 160,00 €
n°518	Chaine giletière en or jaune 18k à maille souple (pd: 16,26g)	740,00 € - 780,00 €

n°519	Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes, avec cadran auxiliaire à 6h (petites déformations, accidents au cadran / pd bt: 76,5g)	1100,00 € - 1300,00 €
n°520	Montre à gousset de dame, le boîtier rond en or jaune, le capot orné de pierres blanches, début XXe (accidents / Pdt bt : 14,84 gr).	120,00 € - 150,00 €
n°521	Bracelet en or jaune 18k à mailles type "Américaine" (pd: 28,06g)	1150,00 € - 1200,00 €
n°522	Montre de gousset en or jaune 18k, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains et Arabe avec cadran auxiliaire à 6h (pd bt: 58, 49g)	800,00 € - 1000,00 €
n°523	Lot de (x2) alliances en or jaune 18k (une gravée / pd total: 5,36g)	220,00 € - 300,00 €
n°524	Chevalière en or jaune 18k à décor chiffrée "F" (pd: 4,72g)	200,00 € - 250,00 €
n°525	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18k à décor ajouré et ciselé (pd: 1,36g)	60,00 € - 80,00 €
n°526	Broche en or jaune 18k type "gerbe" à décor fleuri (pd: 8,68g)	370,00 € - 400,00 €
n°527	Kody, montre de dame, le boîtier rond en or jaune 18k (pd bt: 6,20g)	180,00 € - 250,00 €
n°528	Montre de dame, le boîtier tonneau en or jaune 18k, le bracelet en cuir noir (accidents / pd bt: 9,41g)	180,00 € - 250,00 €
n°529	Médaille religieuse en or jaune 18k (pd: 0,9g)	45,00 € - 60,00 €
n°530	Alliance en or jaune 18k (pd: 1,7g)	70,00 € - 100,00 €

n°531

Pièce de 20F or au profil de Napoléon III tête laurée, datée 1863, montée sur un pendentif en or jaune 18k (pd: 8,2g)

370,00 € - 400,00 €

n°532

Collier en or jaune 18k à mailles souples filigranées (pd: 11,4g)

510,00 € - 550,00 €

n°533

LONGINES, montre à gousset ronde à boîtier en argent, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes marqué "Longines" avec cadran auxiliaire à 6H.

20,00 € - 30,00 €

n°534

Bracelet semi-rigide en argent ciselé ajouré, travail étranger vers 1970-1980 (pdt : 64.86 gr).

40,00 € - 60,00 €

n°535

CARTIER, Paris, modèle "TANK Française", montre bracelet de dame, à quartz, le boîtier rectangulaire en acier brossé, numéroté CC518513 au dos, avec cadran à chiffres Romaine marqué "CARTIER", le bracelet également en métal brossé avec boucle déployant signée, dans sa pochette, avec cornet et certificat, révisé en dernier chez CARTIER en 2008.

1 200,00 € - 1 600,00 €

n°536

Lot "varia", comprenant : (x1) gourmette type "patronymique" en argent, non gravée + (x2) bagues en argent centrées d'une pierre noire type "onyx", dans un entourage de petites pierres blanches, vers 1920 (quelques pierres manquantes, une bague sciée / TDD : 49 et 53) + (x1) bague en argent ciselé ornée d'une croix stylisée, travail ancien (TDD : 49) + (x1) coquetier en argent ciselé, poinçonné "à la Minerve" à décor baroque (pdt bt total : 63,6 gr).

20,00 € - 40,00 €

n°537

Corum, modèle "Arc de Triomphe", montre de dame en or jaune 18k, le boîtier rectangulaire pavé de petits diamants et garni (x2) rangées de pierres bleues type "saphir", mouvement à quartz, le bracelet en cuir bleu, le fermoir en or jaune 18k siglé "Corum" (pd bt: 32,64g)

800,00 € - 1 000,00 €

n°538

Gourmette dite "Américaine" à mailles semi-rigides en or jaune, XXe (pdt : 20.3 gr).

900,00 € - 1 200,00 €

n°539

Large sautoir en or jaune à mailles souples, alternant des motifs allongés ornées de sphères au milieu, XXe (pdt : 10.8 gr / Longueur : 62 cm).

500,00 € - 800,00 €

n°540	Chaîne à mailles souples aplatis en or jaune, XXe (pdt : 12.2 gr / Longueur : 60 cm).	550,00 € - 850,00 €
n°541	Pendentif en chute, en or jaune ciselé ajouré, orné d'une pierre verte taillée façon "cabochon" en poire type "turquoise", XXe (pdt : 3.3 gr) avec sa chaîne à mailles souples en or jaune (pdt : 3 gr).	200,00 € - 250,00 €
n°542	Suite de (x2) médailles rondes en or jaune ciselé ajouré, marquée "Aout" et "Juillet" avec décor fleuri en partie basse, centrées d'une pierres de couleur violette et rouge, XXe (pdt bt : 3.2 gr) / On y joint (x1) chaîne en or jaune à mailles souples (pdt : 4.8 gr).	330,00 € - 360,00 €
n°543	Pendentif en forme de croix Chrétienne, en or jaune ciselé à décor guilloché, travail ancien (bosse / pdt : 4.1 gr).	180,00 € - 220,00 €
n°544	Broche ronde en or jaune ciselé ajouré, orné d'un camé sur agate (?) figurant un profil de femme à l'antique, travail ancien (pdt bt : 3.9 gr).	100,00 € - 150,00 €
n°545	Broche type "barrette" en or jaune ciselé ajouré, centré d'un camé sur agate (?) ovale, figurant un profil de jeune femme à l'antique, travail ancien (pdt bt : 5.2 gr).	150,00 € - 200,00 €
n°546	Bague type "toi et moi" en or jaune ciselé, à décor zoomorphe de serpents enlacés, ornée de pierres de couleur bleu et rouge, type "rubis" et "saphir", travail ancien (pdt bt : 3.8 gr / TDD : 53).	150,00 € - 200,00 €
n°547	Bague en or jaune ciselé, centrée d'une pierre ovale taillée en cabochon, type "opaline", épaulée de petits diamants de part et d'autre, travail ancien (pdt bt : 2.2 gr / TDD : 49).	100,00 € - 150,00 €
n°548	Bague en or jaune ciselé ajouré, ornée de perlettes, travail ancien (une perlette manquante / pdt bt : 1.7 gr / TDD : 55)	40,00 € - 80,00 €
n°549	Bague en or jaune ciselé ajouré, ornée de (x2) perlettes, travail ancien (pdt bt : 1.6 gr / TDD : 59 / légèrement déformation de l'anneau)	50,00 € - 100,00 €
n°550	Chevalière de dame en or jaune ciselé, chiffrée, XXe (légère déformation de l'anneau / pdt : 4.4 gr / TDD : 51)	200,00 € - 250,00 €

n°551	Chevalière de dame en or jaune ciselé, chiffrée, XXe (pdt : 4.4 gr / TDD : 51)	200,00 € - 250,00 €
n°552	Bague en or jaune ciselé ajouré, à décor de volutes, ornées de pierres de couleur, travail ancien (pdt bt : 2.1 gr / TDD : 55)	60,00 € - 120,00 €
n°553	Médailon ronde, porte photo ou cheveux (?) en or jaune ciselé à décor de cartouche fleuri sur fond guilloché, avec chaîne à mailles souples en or jaune, alternant des mailles allongées à décor filigrané, travail ancien (pdt total : 14.1 gr / pas de verre dans le médaillon).	600,00 € - 1 000,00 €
n°554	Montre à gousset, le boîtier en or jaune, le cadran à chiffres Arabes sur fond doré, XXe (pdt bt : 20.3 gr).	120,00 € - 180,00 €
n°555	ROAMER, montre bracelet de dame, le boîtier en or jaune, le cadran à guichet à 3H, marqué "ROAMER STINGRAY MATIC, SWISS MADE", bracelet en cuir rapporté (?) (pdt bt : 18.2 gr).	20,00 € - 40,00 €
n°556	LIP, vers 1950, montre bracelet de dame, le boîtier de forme "tonneau" en or jaune, le cadran marqué LIP, bracelet rapporté (pdt bt : 9.4 gr). / On y joint : (x1) autre montre bracelet LIP, de dame, le boîtier rond en plaqué or + (x1) montre de dame LOV, à boîtier rond en plaqué or.	30,00 € - 60,00 €
n°557	Epingle à cravate en or jaune ciselé, à décor zoomorphe, figurant un serpent, orné d'une pierre rouge sur la tête, travail ancien (pdt bt : 2.1 gr hors attache).	50,00 € - 100,00 €
n°558	Lot de (x3) médailles religieuses, rondes et en mandorle, en or jaune ciselé, XXe (pdt total : 4.1 gr).	0,00 € - 0,00 €
n°559	Lot d'or à la casse (pdt total : 8.1 gr).	350,00 € - 400,00 €

n°560

Lot de bijoux en argent ciselé, comprenant : (x1) médaillon porte photo ou mèche de cheveux + (x1) médaille religieuse de forme polylobée + (x1) montre à gousset, chronomètre, le boîtier en argent ciselé, le capot figurant une scène d'intérieur avec chasseur rentrant dans son foyer, vers 1900 + (x1) chaîne giletière - (x1) médaille octogonale de la banque de France, tirée par la monnaie de Paris pour le bicentenaire de la banque de France, avec son écrin (pdt bt total : 127.88 gr) / On y joint : (x2) aumônières en métal argenté, vers 1900 + (x3) médailles en bronze.

20,00 € - 40,00 €

n°561

Lot de bijoux "fantaisie" anciens et semi-modernes, dans (x1) coffret type "boîte à musique" dans un coffret en marqueterie, dans le goût des productions de la côte Amalfitaine en Italie.

20,00 € - 30,00 €

n°562

LENAIN, Paris, vers 1960-1970, collier rigide type "torque" en argent ciselé, à motif central stylisé (pdt : 40.65 gr) dans son écrin d'origine (accident sur la charnière de l'écrin).

150,00 € - 200,00 €

n°563

Montre à gousset à boîtier en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes avec cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (pdt bt : 54.1 gr) avec chaîne giletière à mailles souples alternant des motifs de forme "olive" à décor filigrané (pdt : 21.1 gr)

1 800,00 € - 2 200,00 €

n°564

Lip, montre bracelet de dame, le boîtier tonneau en or jaune 18k, le bracelet en or jaune 18k à mailles plates, vers 1960 (pd bt: 25,25g)

700,00 € - 900,00 €

n°565

Collier en or jaune 18k à mailles plates (légère déformation / l: 43cm / pd: 20,68g)

920,00 € - 1100,00 €

n°566

Bracelet en or jaune 18k à mailles type "Américaine" (pd: 22,23g)

1 000,00 € - 1 200,00 €

n°567

Bracelet en or jaune 18k à mailles type "Américaine" (pd: 10,80g)

480,00 € - 500,00 €

n°568

Sautoir en or jaune 18k à mailles souples partiellement ciselées (l: 93cm / pd: 48,89g)

2 200,00 € - 2 600,00 €

n°569

Epingle à cravate en or jaune 18k à décor d'une chimère tenant dans sa gueule (x1) diamant d'environ 0,05 carat (pd bt sans l'attache: 2,9g)

130,00 € - 190,00 €

n°570

Broche ronde à contours violonnés en or jaune ciselé, ornée de petites perles et brillants, travail ancien (pdt bt :6.6 gr).

150,00 € - 200,00 €

n°571

Broche ronde en or jaune ciselé ajouré, ornée de petites perles, travail ancien (pdt bt : 6.5 gr)

160,00 € - 220,00 €

n°572

Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune ciselé, ornée de petites perles et centrées de petits diamants, travail ancien (quelques perles manquantes / pdt bt : 3.1 gr)

90,00 € - 130,00 €

n°573

Alliance en or jaune (pdt : 2.5 gr / TDD : 53).

110,00 € - 160,00 €

n°574

Bague en or jaune ciselé, partiellement émaillée, travail ancien (légère déformation / pdt bt :1.4 gr / TDD : 47)

40,00 € - 80,00 €