ARDENNES ENCHÈRES

06 décembre 2025

Vente de la Saint Nicolas à Charleville-Mézières

		ESTIMATIONS :
n°1	Terrine "lièvre" en faïence émaillée brun, le couvercle à décor en relief d'un lièvre tapi, le pourtour de la terrine à décor cynégétique (petit éclat sur le couvercle / 15x35x16cm)	60,00 € - 80,00 €
n°2	Plaque émaillée publicitaire rectangulaire "Potages Maggi" (sauts d'émail / 40x20 cm) .	150,00 € - 200,00 €
n°3	Plaque émaillée publicitaire rectangulaire "Philips" "Ne dites pas une lampe... Dites une Philips", éditée par l'émaillerie "Emaillo-Gravure à Paris" (sauts d'émail / 45x35 cm) .	150,00 € - 200,00 €
n°4	Plaque émaillée publicitaire rectangulaire "Lyons' Tea" (sauts d'émail / 20x13,5 cm) .	40,00 € - 60,00 €
n°5	Fontaine en cuivre avec son bassin à décor repoussé et gravé (déformations / le réservoir (54x36x28cm / le bassin 33x51x43cm)	30,00 € - 50,00 €
n°6	Moule à bouchon de cire pour pharmacie, en bronze, zoomorphe, figurant un caïman, XXe (10x29xx10.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°7	Lot "varia", comprenant : (x1) bouteille bombée en verre, à (x8) compartiments en quartiers (accidents sur certains bouchons et choc au pied / H : 35.5 cm) + (1) hachoir + (x1) couteau à viande + (x1) petite cloche + (x1) balance de changeur + (x1) petite balance "Romaine" + (x1) règle pied à coulisse.	20,00 € - 30,00 €
n°8	Lot de (x2) mécanismes de tournebroche avec (x1) support à broche, en fonte et fer forgé, dont (x1) marqué "BOITEAU & RIGAU" à Bordeaux, fin XIXe ou début XXe (H : 40 cm pour le BOITEAU & RIGAU / de petits manques).	20,00 € - 30,00 €
n°9	Syphon de brasserie en verre teinté bleu, à décor gravé, marqué "J.B.Mathy Revin", également marqué sur l'embout métallique, vers 1900 (usure de patine de l'embout / H : 32 cm)	15,00 € - 20,00 €

n°10	Lot "varia", comprenant : (x1) chaufferette en fonte ajourée + (x1) bouillotte ovale en cuivre + (x4) chaufferettes en cuivre ajouré à décor ciselé, une marquée "la frileuse je chauffe sans danger", une autre cylindrique, chiffrée "MB" (de petites bosses, quelques usures).	20,00 € - 30,00 €
n°11	Lot de (x2) bassinoires en cuivre ajouré ciselé, travail régional du XIXe (de petites bosses / 33x12 cm sans la queue pour la plus grande).	15,00 € - 20,00 €
n°12	Lot "varia", comprenant : (x1) cloche à fromage en verre (16x18 cm) + (x1) carafe + (x1) porte-document mural en papier maché à décor chinoisant dans le goût des productions de Pont-à-Mousson + (x3) égouttoirs à fromage (?) en faïence blanche en forme de cœur + (x1) salière en verre moulé pressé zoomorphe en forme de canard + (x1) bénitier d'applique en faïence émaillée ocre + (x1) couvert à salade à manches en argent fourré et corne noire + (x1) cadre photo en verre et laiton + (x1) cendrier (?) en pierre dure creuse dessinant la forme d'un cœur + (x1) rosaire en bois noirci tourné et sculpté, souvenir de Lourdes.	20,00 € - 30,00 €
n°13	Lot "varia" d'étains et cuivres anciens, comprenant : (x2) lampes "pigeon" (un verre manquant) + (x1) paire de mouchettes en laiton + (x1) lampe à huile + (x1) bougeoir à main + (x2) flambeaux de forme "balustre" à côtes, XVIIIe ou XIXe (trous d'électrification) + (x1) clystère en étain (poignée en bois tourné manquante) + (x1) coquemar (bosses) + (x1) marmite (travail moderne) + (x1) encrier rond + (x1) timbale de pension (?) (bosses) + (x1) cuillère à ragout à décor "uniplat", poinçons divers.	20,00 € - 30,00 €
n°14	Lot "varia" de moules à gâteaux en fer blanc, l'ensemble comprenant : (x5) moules à charlotte + (x1) plat à soufflet + (x3) poêles + (x6) moules classiques + (x17) moules à tartelettes + (x2) planches de moules à madeleines + très fort lot de moules à mignardises et financiers.	20,00 € - 30,00 €
n°15	Lot "varia", comprenant : (x1) saladier rond en bois tourné + (x1) peigne à myrtilles + (x1) gobelet à dès en cuir + (x1) crécelle en bois + (x1) panière à pain ronde, en vannerie et tissu + (x1) mesure à grain (?) en bois et métal + (x5) cloches, certaines en bronze + (x2) grelots .	20,00 € - 30,00 €
n°16	Lot "varia" de pièces de forme en grès émaillé, vers 1900, l'ensemble comprenant : (x1) grande bouteille (H : 45 cm) + (x1) petite bouteille + (x1) gourde plate + (x1) jarre à anses (raccommodée, petits accidents) + (x1) moule à kouglof	15,00 € - 20,00 €

n°17	Fort lot de cuivres ménagers anciens (bosses, déformations) comprenant : (x1) passoir + (x1) moule à gâteau + (x1) plat rond + (x2) jattes rondes + (x1) jatte à anses + (x1) verseuse + (x1) cache-pot rond + (x1) poêle + (x3) louches + (x3) chaudrons (25x50 cm pour le plus grand) + (x1) poissonnière.	50,00 € - 80,00 €
n°18	Lot "varia", comprenant : (x1) arrosoir en fer blanc, début XXe (bosses et usures / 50x73x26 cm) + (x3) pots à lait en fer blanc (bosses) + (x1) boule d'immersion (?) en fer blanc.	20,00 € - 30,00 €
n°19	Lot "varia", comprenant (x32) fer à repasser en fonte + (x18) supports à fers.	50,00 € - 80,00 €
n°20	Lot "varia", comprenant : (x3) moules à gaufres miniatures en fonte, début XXe, dont (x1) "Parisien" + (x12) pinces métalliques + (x2) règles dont (x1) "pied à coulisse" + (x2) cuillères d'apothicaire en métal, anciennes.	20,00 € - 30,00 €
n°21	Lot "varia" comprenant : (x1) coffre rectangulaire, à couvercle bombé en bois peint, fin XIXe (une fermeture manquante) + (x1) planche à taper le linge avec son battoir, début XXe + (x2) paniers en osier de forme ovoïdes, XXe (petites usures) + (x1) paire de pinces à linge en bois tourné.	15,00 € - 20,00 €
n°22	Lot "varia" de vanneries anciennes et modernes, comprenant : (x2) hottes (fragilité sur une) + (x1) panier + (x5) corbeilles (petites usures) + (x8) paniers miniatures.	20,00 € - 30,00 €
n°23	Importante cage à volailles en vannerie, début XXe (quelques fragilités et accidents au niveau des barrots / 57x95x92 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°24	Sac en toile de jute à décor héraldique aux armes de la ville de Charleville, marqué "Coopérative agricole Ardennaise Charleville (Ardennes)" 1957(tâches, de tout petits trous / 127x69 cm) - Provenance : ancienne graineterie Aubart rue de la Paix à Charleville .	20,00 € - 30,00 €
n°25	Paris Bébé, vers 1900, poupée articulée, à tête en porcelaine peinte, bouche ouverte sur rangée de dents supérieures, yeux bleus fixes, marquée en creux au dos "44-31", le corps articulé marqué au tampon violet de la Tour Eiffel "Paris bébé déposé" (usure de patine, dents manquantes, vêtements et cheveux rapportés ? Longueur : 55 cm) .	150,00 € - 200,00 €

n°26	Lot de jeux anciens comprenant: (x1) coffret de constructions métalliques Spirou Construit, boite n° 2 (usure de la boite) + (x1) grue métallique Geobra dans sa boite (usure de la boite) + (x1) train mécanique avec locomotive, (x4) wagons en tôle lithographiée et rails dans sa boite (accidents de la boite)	30,00 € - 50,00 €
n°27	Durso Belgique, lot de (x28) figurines en matière composite dont Manneken-Pis, biches, sangliers, cerfs, soldats... (petits accidents)	80,00 € - 120,00 €
n°28	Avion à pédales, réplique de "l' US ARMY", en tôle peinte et métal chromé, sellerie en cuir "Cognac" , vers 1950 (petites traces de corrosion / 68x122x90 cm).	500,00 € - 800,00 €
n°29	Lot de (x2) tirelires "Bécassine" en fonte peinte, Ardennes, Vivier-au-Court (?) XXe (H : 20 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°30	Tirelire en fonte peinte "Mickey Mouse", Ardennes, Vivier-au-Court (?) XXe (H : 23 cm).	30,00 € - 40,00 €
n°31	Tirelire en fonte peinte, figurant un homme noir, avec yeux et bras articulés, USA, première moitié du XXe (usure de patine / H : 18 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°32	Poupée articulée, à tête en porcelaine peinte, les yeux bleus ouverts, la bouche ouverte sur une rangée de dents supérieures, oreilles percées, marquée "10" en creux à l'arrière, le corps en bois peint, début XXe (cheveux décollés, sauts d'émail sur le corps, vêtements et chaussures rapportés ? Longueur : 65 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°33	Poupée articulée, le tête en porcelaine peinte, les yeux marrons ouverts, la bouche ouverte sur une rangée de dents supérieures, oreilles percées, marquée "11" en creux derrière, le corps en bois peint, début XXe (doigts manquants, sauts de peinture sur le corps, vêtements et chaussures rapportés ? Longeur : 65 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°34	Poupée articulée à tête en porcelaine peinte marquée "DEP" au dos, les yeux bleus dormeurs, la bouche ouverte sur une rangée de dents supérieures, les oreilles percées, le corps en bois peint ou composition, Allemagne (?) début XXe (un doigt manquant, cheveux décollés, yeux fixes, vêtements et chaussures rapportées ? Longueur : 64 cm).	50,00 € - 80,00 €

n°35	Lot "varia", comprenant : (x1) poupée parlante en composition, yeux bleus dormeurs, bouche fermée, la tête marquée au dos "M /804" (usures de patine) + (x1) poupée Gégé en composition, yeux marrons dormeurs, bouche fermée (restauration aux doigts, calotte décollée) + (x1) poupée Gégé marcheuse en composition, dans ses vêtements et sa boîte d'origine (Longueur : 35 cm) + (x3) têtes de baigneurs en celluloïd, dont Petitcollin + (x1) demi tête de baigneur en celluloïd + (x1) poupée articulée à tête en porcelaine peinte, marquée au dos en creux, yeux fixes marrons (tête cassée) + (x7) baigneurs en celluloïd, composition ou porcelaine (accidents, usures, manques).	20,00 € - 30,00 €
n°36	Lot "varia", comprenant : (x1) lit métallique de poupée, peint en blanc, à décor de volutes, XXe (très légères déformations / 53.5x51x38 cm) + (x1) fauteuil de poupée en bois façon "bambou", début XXe (fente au niveau de l'assire) + (x1) couffin en osier + lot de vêtements d'enfant, ou de poupée, blanc, dont nombreux bonnets et robes, ainsi que (x4) chapeaux de poupées en vannerie et tissu, début XXe (petites usures).	20,00 € - 30,00 €
n°37	Shaker en métal argenté, à décor ciselé baroque en frise (H : 23 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°38	CHRISTOFLE, disque en métal argenté avec insculpations d'un côté des poinçons des fermiers généraux ayant cours, en France, avant la révolution et de l'autre côté, insculpations des poinçons d'argent de 1790 à nos jours, ainsi que des différents poinçons d'orfèvre successifs de la maison Christofle au fil du temps (diamètre : 13 cm) dans sa pochette en tissu siglé.	40,00 € - 60,00 €
n°39	APOLLO, vers 1920-1930, suite de (x5) porte-couteaux en métal argenté à décor stylisé Art Déco (3.5x9x4.5 cm) / On y joint : (x1) corbeille ovale en métal argentée + (x1) ramasse miette avec sa pelle à décor enrubanné.	30,00 € - 40,00 €
n°40	Suite de (x12) couteaux à fruit, à lames en argent poinçonné "à la Minerve", les manches en ivoire tourné à chiffres stylisés, en écrin (spécimen pré convention CITES / fentes / pdt bt : 300.87 gr).	50,00 € - 80,00 €
n°41	Ercuis pour la Marine Nationale, soupière en métal argenté, à décor d'ancre marine (19x43cm)	100,00 € - 150,00 €
n°42	Marine Nationale, couverts en métal argenté de chez Christofle, Ercuis et Beard, modèle uni plat à décor gravé d'ancre de marine, comprenant: (x8) grands couverts + (x8) couverts à entremets + (x8) grands couteaux + (x8) couteaux à dessert	80,00 € - 120,00 €

n°43	A. BOURDON-de-BRUYNE, à Gaud, Belgique, début XXe, Service à caviar en argent ciselé, comprenant : (x6) coquetiers avec leurs (x6) spatules et leurs verrines en verre transparent, en écrin d'origine (une verrine, manquante et une accidentée / pdt total : 134.63 gr).	50,00 € - 80,00 €
n°44	SOBAR, Paris, XXe, chocolatière en métal argenté, de forme balustre, à décor de frise perlée, avec sa prise latérale et son bâton à faire mousser en bois tourné (H : 19.5 cm sans la bâton).	40,00 € - 60,00 €
n°45	Seau à bouteille en métal doublé, de forme "balustre, à anses feuillagées (déformation du piètement / H : 22 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°46	Lot "varia" en métal argenté, comprenant : (x1) cloche de service ronde en métal argenté (bosses, usures de patine / 21x25.5 cm) + (x1) verseuse quadripode en métal argenté, ciselé, à décor de frises de palmettes et zoomorphe pour la terminaison du bec en tête de volatile, prise en bois noirci (bosses, usures de patine) + (x1) bol (à punch ou vin chaud ?) ovoïde, sur piètement quadripode avec réchaud.	20,00 € - 30,00 €
n°47	Lot de (x23) torchons blancs à rayures, chiffrés en rouge / On y joint : (x2) suites de (x14) et (x10) serviettes damassées blanches, brodées à jour et chiffrées.	20,00 € - 30,00 €
n°48	ALCOOL FINS - (x1) bouteille de (x70) cl de Chartreuse verte, par les Pères Chartreux, dans son emballage / On y joint (x1) bouteille de Mirabelle de Lorraine, "le Prieuré" par Gaston Messin, dans son emballage.	20,00 € - 30,00 €
n°49	BOURGONE, GIVRY, "clos de mortière", de chez Charles de VALLIERE, (x12) bouteilles de 1996 (tlb / une étiquette légèrement froissée et déchirée).	100,00 € - 150,00 €
n°50	BOURGOGNE, MARANGES 1er Cru, Loyères, micro cuvée, de chez Charles de VALLIERE, (x12) bouteilles de 2001, en caisse bois (couvercle manquant).	100,00 € - 150,00 €
n°51	BOURGOGNE, NUITS-SAINT-GEORGES, "les Brûlées", de chez Charles de VALLIERE, (x12) bouteilles de 1999, en caisse bois (couvercle manquant).	150,00 € - 250,00 €
n°52	BOURGOGNE, POMMARD 1er Cru, "En Largillière", de chez Charles de VALLIERE, (x12) bouteilles de 2001, en caisse bois (couvercle manquant).	350,00 € - 450,00 €

n°53	BOURGOGNE, Pinot Noir, "Cuvée du Roy", de chez Charles de VALLIERE, (x6) bouteilles de 2003, en caisse bois d'origine (couvercle manquant) / On y joint : (x3) bouteilles de NUITS-SAINT-GEORGES, "les Brûlées" 1999 + (x1) bouteille de GIVRY "Clos de Mortière" 1996 (ela) de chez Charles de VALLIERE.	100,00 € - 150,00 €
n°54	BOURGOGNE, CORTON GRAND CRU, "Les Renardes", de chez Charles de VALLIERE, (x12) bouteilles de 2001, en caisse bois d'origine (couvercle manquant, quelques étiquettes abimées).	350,00 € - 450,00 €
n°55	BOURGOGNE, SANTENAY 1er Cru, "Beaurepaire", "micro cuvée", (x11) bouteilles de 2003, en caisse bois d'origine (couvercle manquant).	100,00 € - 150,00 €
n°56	BOURGOGNE, CORTON GRAND CRU, "les Renardes", de chez Charles de VALLIERE, (x11) bouteilles de 2001, en caisse bois d'origine (couvercle manquant).	350,00 € - 450,00 €
n°57TER	CHAMPAGNE brut, DEUTZ, "blanc de blancs 1996", (x1) magnum (ea/ coiffe légèrement abimée)	80,00 € - 120,00 €
n°57	BOURGOGNE, MOREY-SAINT-DENIS, 1er cru les Charrières, de chez Charles de VALLIERE, (x12) bouteilles de 2002, en caisse bois d'origine (couvercle manquant).	200,00 € - 300,00 €
n°57BIS	CHAMPAGNE brut, Nicolas FEUILLATTE, "cuvée Palme d'or 1992", (x1) magnum (coiffe légèrement abimée).	50,00 € - 80,00 €
n°58BIS	CHAMPAGNE brut, LOUIS ROEDERER, "cristal 1993", (x1) magnum (ela, vendu sans son coffret).	150,00 € - 200,00 €
n°58	BORDEAUX, Pomerol, château PETRUS, 2006, (x1) bouteille.	1 600,00 € - 1 800,00 €
n°59	BORDEAUX, Pomerol, château PETRUS, 2006, (x1) bouteille.	1 600,00 € - 1 700,00 €
n°59BIS	Bordeaux, Pauillac, Grand Cru classé, château Haut-Batailley, (x2) magnums de 2007 (ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC .	40,00 € - 60,00 €
n°60	BOURGOGNE, Corton Charlemagne, grand Cru, de chez BOUCHARD Père & Fils, (x1) double magnum de 2006, dans sa caisse bois d'origine.	150,00 € - 200,00 €

n°61	Daum Nancy, vase de forme en verre teinté vert et brun nuancé à décor en intercalaire de feuilles d'or, signé sous la base "Daum Nancy à la croix de Lorraine" (10x18x16cm)	200,00 € - 250,00 €
n°62	Lot de (x7) vaporisateurs à parfum, en verre, métal doré et pvc, l'ensemble comprenant : (x1) Chanel (12.5x4x4 cm) + (x6) Hermès (H : 14.5 cm pour le plus grand modèle).	80,00 € - 120,00 €
n°63	Flacon factice en verre du parfum "Imprévu" pour COTY (vide / 24.5x12x12 cm) / On y joint (x1) flacon d'eau de toilette "GIVENCHY III" , dans son emboîtage d'origine (vide, usures des angles de l'emboîtage / 480 ml)	20,00 € - 40,00 €
n°64	Lot de (x3) cannes épée, à pommeau en laiton tourné, fûts en bambou, lames à pans (accidents et manques / longueur pour la plus grande: 93cm)	80,00 € - 150,00 €
n°65	Maria DANH (?) verre en verre multicouche à décor pastillé bleu et jaune sur fond brun, signé en dessous "Maria Danh" (?) et daté 9.03.2018 (13.5x14x12 cm) / On y joint (x2) vases de forme libre, en verre filé bleu, rouge et latimo (petites égrenures et défauts au pied du vase rouge).	15,00 € - 20,00 €
n°66	Réunion de différents éléments de plafonniers ou luminaires, en verre moulé pressé, vers 1920-1940, comprenant : (x1) suite de (x4) appliques + (x1) applique seule + (x1) suite de (x4) abat-jours (de très petits chocs aux bords) + (x1) paire d'abat-jours (tâche ou petit choc intérieur ?)+ (x1) suite de (x4) plaques carrées (39x39 cm / de petits chocs aux angles) + (x1) suite de (x4) plaques en triangle (petits chocs aux bords) + (x1) paire de plaques rectangulaires (46x30.5 cm).	300,00 € - 400,00 €
n°67	DAUM, Nancy, plateau rond à rebord chantourné, en verre multicouche parme et mordoré, marqué en dessous "Daum Nancy" (3x26 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°68	DAUM, France, vers 1960-1970, vase de forme libre en cristal moulé, signé sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (voile / 29x26 cm).	30,00 € - 40,00 €
n°69	Cristallerie d'Oggi, Italie, XXe, carafe en cristal moulé à gradins, le bouchon en métal argenté ciselé à décor au naturel avec papillons et roses (H : 26 cm).	30,00 € - 60,00 €

n°70	Serge MANSAU (XXe) pour KENZO, vers 1990-2000, (x2) pots à crème ovoïdes en verre moulé dépoli, les couvercles à décor fleuri en relief, marqués "Kenzo" sur les couvercles et en dessous (12x13 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°71	Poisson en pierre dure sculptée type "onyx", XXe (fente au fondement ? 32x34 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°72	Emile GALLE (1846-1904) vase à fond pansu, méplat, en verre multicouche, à décor de fleurs épanouies rouille sur fond jaune safran, signature de type "japonisante" sur la corps (25x13x10.5 cm).	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°73	Miroir de table en argent ciselé, figurant une représentation féminine dans le style Liberty, XXe, XXe (pdt bt sans le miroir : 774.86 gr / H : 24.5 cm).	300,00 € - 600,00 €
n°74	Gallé Ets (1904-1936), ancien pied de lampe de forme "balustre" en verre multicouche, à décor fleuri dégagé de couleur "Parme" sur fond jaune, signé (23,x11cm)	120,00 € - 150,00 €
n°75	SAINT LOUIS, XXe, vase "cornet" en cristal taillé, cachet rond en dessous (léger voile / H : 30 cm) / On y joint (x1) saladier en cristal taillé, St Louis (?) (petites bulles).	40,00 € - 60,00 €
n°76	BACCARAT, suite de (x3) soucoupes en cristal moulé (petit accident sur une / diamètre : 19 cm) / On joint (x1) sucrier couvert, de forme "balustre" en cristal taillé partiellement teinté bleu, dans le goût de St LOUIS (H : 17 cm) .	20,00 € - 30,00 €
n°77	Lot "varia", comprenant : (x1) porte-monnaie à soufflet en cuir marron (usures) + (x3) étuis cylindriques à pièces, en métal gainé de cuir marron et Bordeaux, vers 1900 (usures, griffures / H : 6.5 cm pour le plus haut).	20,00 € - 30,00 €
n°78	Charles Robinson SYKES (1875-1950) d'après, "Spirit of Ecstasy", bouchon de radiateur en bronze argenté (H : 10.5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°79	Tabatière ou boîte à mouche rectangulaire, en corne ou écaille brune (?) à monture en or jaune ciselé, le couvercle orné d'un portait d'homme, ovale à la gouache, poinçons XVIIIe non identifiés sur le fermoir (accidents et manques / pdt bt : 74.21 gr) / On y joint : (x1) embout de flacon en argent ciselé + (x1) miniature peinte sur plaque d'os figurant des putti, XVIIIe (4x5.5 cm / ancienne garniture de tabatière ?).	60,00 € - 120,00 €

n°80	André DELATTE (1887-1953) Nancy, vase "cratère" godronné, en verre multicouche marbré rouge, à monture à anses en fer battu, à décor fleuri stylisé Art Déco dans le goût d'Edgar BRANDT, signé "A DELATTE NANCY" sur le col (37x32 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°81	BACCARAT, XXe, sucrier de forme balustre, à côtes, en cristal moulé, cachet rond en dessous (14x13 cm) / On y joint (x1) suite de (x9) verres à pied à alcool en cristal taillé, partiellement teinté vert, bleu, mauve et orange.	20,00 € - 30,00 €
n°82	BACCARAT, modèle "Michel Ange", service en cristal gravé, comprenant : (x1) carafe (H : 28 cm) + (x11) grands verres (H:10,2cm) + (x10) plus petits (H: 8cm / micro-choc sur (x2) verres)	150,00 € - 200,00 €
n°83	BACCARAT, XXe, vase de forme libre en cristal moulé, marque du cachet rond en dessous (23.5x42x14.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°84	ETLING, France, XXe, lot de (x2) pièces de forme en verre moulé pressé opalescent, à décor de fleurs et végétaux, comprenant : (x1) bonbonnière ronde (5.5x15.5 cm) + (x1) vase "cornet" à côtes (20x15 cm) marqués en dessous "ETLING FRANCE".	20,00 € - 30,00 €
n°85	SOWERBY (?) ENGLAND, XXe, coupe plate en verre multicouche parme, marqué en dessous en relief "MADE IN ENGLAND" (7.5x27 cm) / On y joint : (x1) coupe "cratère" en cristal taillé, partiellement teinté orange, Val St Lambert (?) + (x1) vase pansu à col rétréci en verre multicouche à décor de pastillage sur fond jaune.,	20,00 € - 30,00 €
n°86	Partie de service en verre gravé ancien, comprenant : (x5) coupes à champagne + (x13) verres à eau + (x8) verres à vin rouge + (x3) verres à vins blanc (H : 11.5, 15.5, 13.5 et 11.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°87	Charles Catteau (1880-1966) pour Keramis, vers 1920-1930, vase balustre en céramique émaillée à décor stylisées, d'une frise et de (x3) coqs dans des médaillons sur fond gris vert, marqué en dessous "Kéramis" et numéroté "D635" (petit éclat sur la bas en dessous / 23,5x14 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°88BIS	Robert PICAUD (1919-2000) service à orangeade en faïence émaillée à décor géométrisant vert et noir sur fond blanc, comprenant : (x1) pichet + (x8) gobelets droits, chaque pièce monogrammée en dessous "RP" (H : 29.5 et 12.5 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°88	Raymond-Louis QUILLIVIC (né en 1942), cendrier en faïence émaillée bleue et brun, signé au dos "Quillivic R. fait main C.B. VI " (sauts d'émaille / 4x17x14cm)	50,00 € - 80,00 €

n°88TER	Robert PICAUD (1919-2000) pot couvert à anses latérales en faïence émaillée, à décor stylisé blanc sur fond vert, monogrammé et numéroté 10 en creux en dessous (27x31 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°89	Rolande RIZZY (née en 1927) pour LONGWY, grand plat rond en faïence émaillée à décor de galion, marque au dos du cachet dit "aux dix Croix de Lorraine", numéroté 51 sur un tirage de (x60) exemplaires (diamètre : 37 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°90	Delphin MASSIER (1836-1907) à VALLAURIS, bouquetière d'applique en barbotine figurant un iris violet et jaune, marqué au dos "Delphin MASSIER Vallauris AM" (très légers sauts d'émail et micro choc aux arrêtes, rayures de l'émail / 20.5x19x9 cm).	70,00 € - 120,00 €
n°91	Georges Jouve (1910-1964), pichet à anse en céramique émaillée noire, marque en creux en dessous du sigle "Alpha", modèle crée en 1955 (très petits défauts de cuisson / 32x19x13cm)	2 000,00 € - 3 000,00 €
n°91BIS	Jean PICARD-LEDOUX (1902-1982) à Saint Vicens, assiette en faïence polychrome à décor végétal stylisé blanc et noir sur fond rouge, marquée au dos (diamètre : 27 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°92	Wilhelm SCHILLER & SOHN, Autriche, vers 1900, "Laon" et "hôtel de ville de Compiègne", paire de bas-reliefs ovales en céramique polychrome (33.5x28x5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°93	Auguste LUCCHESI dit LUC (né en 1913) vase cratère en faïence émaillée à décor de flamand rose, cachet en creux en dessous (41.5x19 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°94	GDA à Limoges pour la Marine Nationale, suite de (x8) assiettes creuses en porcelaine blanche à décor de cordage et ancre marine, marque au dos "GDA Limoges France 1985" (éclat sur l'arrière d'une assiette / diamètre: 23cm)	80,00 € - 120,00 €
n°95	Louis-Auguste Dage (1885-1961), coupe sur pied douche en grès émaillé, à décor fleuri, signé "L. Dage" dans le décor, monture en laiton doré (12x18cm)	30,00 € - 50,00 €
n°96	Bosch Frère La Louvière, vase balustre en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri (21,5x14cm)	20,00 € - 30,00 €
n°97	Lot de barbotines, vers 1900, comprenant : (x1) vase balustre à col rétréci (30x30cm) + (x1) cache pot (accidents / 20x29cm))	40,00 € - 60,00 €

n°98	Bernhard Bloch (1836-1909) lot de (x2) vides poches en céramique peinte à sujets féminins, marque en creux en dessous "BB" et numéroté (14x16x20cm / 16x14x14cm)	60,00 € - 80,00 €
n°99	Bas relief en bronze à patine brune figurant le Christ, signé (35x40cm)	50,00 € - 80,00 €
n°100	Ceramano W Germany, partie de service en céramique bleue à décor géométrique de losanges comprenant: (x12) grandes assiettes + (x12) assiettes creuses + (x12) assiettes à dessert + (x1) plat ovale + (x1) soupière + (x2) saladiers + (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x13) tasses + (x8) sous-tasses + (x1) plat à tarte + (x1) saucière (Petits éclats)	150,00 € - 200,00 €
n°101	Longwy, lot en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu comprenant: (x1) dessous de plat carré, marque au dos du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (éclat / 20x20cm) + (x1) coupelle ronde à contour festonné (éclat en dessous / 2,5x11,5cm) + (x1) vide poche rectangulaire à contour festonné (accidents / 2x11,5x7,5cm)	30,00 € - 50,00 €
n°102	SAXE, début XXe, danseuse en porcelaine émaillée dorée et biscuit, marque en dessous (quelques manques / H : 44 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°103	Longwy, 1930-1977, plat rond en faïence émaillée et dorée à décor héraldique aux armes de Charleville-Mézières , marquée au dos du cachet dit "aux croix de Lorraine" et marquée "offert par la ville de Charleville-Mézières", "pièce à tirage n°66" (diamètre: 37cm)	100,00 € - 120,00 €
n°104	Plat en étain, à décor héraldique aux armes de Charleville-Mézières, daté au dos 1977 (diamètre: 37,5cm)	40,00 € - 60,00 €
n°105	ANGLETERRE (?) XIXe, paire de sujets en terre cuite patiné, figurant une porteuse de lait et un maraicher (sauts de peinture / un bars cassé recollé, de petits manques pour le sujet masculin / H : 28 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°106	ANGLETERRE (?) XIXe, sujet en terre cuite patiné figurant un joueur de violon (sauts de peinture / H : 32 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°107	ROVINA, Epinal, Lorraine, nécessaire de toilette en porcelaine émaillée et dorée à décor de volatiles et végétaux dans le goût du XVIIIe, chacune des pièces marquées en dessous "ROVINA J.S Epinal' ensemble comprenant : (x2) flacons (H : 14cm) + (x4) pots couverts cylindriques, gigognes (petit accident sur un couvercle / H : 8 cm pour le plus grand)	30,00 € - 40,00 €

n°108	PARIS (?) XIXe, grande tasse avec sa sous-tasse de forme balustre, à anse en volute à décor feuillagé et zoomorphe en tête d'aigle pour la terminaison, en porcelaine peinte et dorée, à décor de frises à l'antique sur fond vert et doré (usure de la dorure / H : 10 cm pour la tasse) / On y joint (x1) vase cornet (pour automobile?) en porcelaine peinte et dorée, vers 1900.	20,00 € - 30,00 €
n°109	LONGWY, fin XIXe, plat rond, creux en faïence émaillée à décor de chats, avec poinçon dateur rond en creux au dos (Diamètre : 29.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°110	Lot "varia", comprenant : (x1) lampe dite "Berger" en métal et verre teinté bleu à cotes, de forme balustre (H : 19.5 cm) + (x1) passe-thé en métal argenté de chez Christofle + (x1) tastevin en argent (?) le fond garni d'une pièce d'argent de (x5) pesatas au profil du roi Alphonse XIII de 1898 + (x2) animaux en métal argenté, souris et moineau (usures de patine, moineau déséquilibré).	20,00 € - 30,00 €
n°111	LONGWY, modèle "colette", partie de service en faïence émaillée à décor fleuri stylisé "Art Déco", sur fond rose pâle, l'ensemble comprenant : (x1) dessous de plat octogonale + (x1) plat rond (diamètre : 36.5 cm) + (x1) assiette plate + (x1) plat rond creux + (x1) jatte ovale (de petits sauts d'émail) / On y joint, également en faïence de LONGWY, à décor fleuri sur fond rose : (x1) grand plat rond + (x1) plat à tarte rectangulaire à décor de volatile et branchage (fêle à une anse et petits chocs sur le talon du piètement) + (1) paire de plats ovales à anses à décor de gallinacés (rayures de l'émail) + (x1) plat à gratiné rectangulaire à anses, sans décor fleuri + (x1) ensemble du modèle "Betty", avec (x1) assiette plate (choc en dessous), (x1) assiette creuse et (x1) plat à gratiné rectangulaire.	30,00 € - 40,00 €
n°112	MASON'S, Angleterre, XXe, modèle "Ascot", partie de service en faïence émaillée à décor fleuri en camaïeu de rose, comprenant : (x1) saladier polylobé (usure de l'émail) + (x1) saucière (usure de l'émail) + (x1) terrine couverte avec sa louche + (x1) jatte ovale + (x1) cafetière + (x8) sous-tasses à thé + (x2) bols à bouillon + (x3) coupelles rondes + (x4) sous tasses à café + (x1) tasse à café + (x1) tasse à thé + (x1) grande tasse + (x12) assiettes creuses + (x8) assiettes plates + (x2) assiettes à fromages (usure d'émail) + (x7) assiettes à dessert + (x5) assiettes à mignardises + (x4) assiettes à pain.	30,00 € - 40,00 €
n°113	NORITAKE, JAPON, XXe, paire de coupes couvertes, évasées sur piédouche, en porcelaine émaillée et dorée, à décor fleuri en réserve sur fond d'or et bleu de Sèvres, marques en dessous (usures de la dorure / H : 22 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°114	CREIL & MONTEREAU (?) vers 1900, groupe en biscuit figurant une Alsacienne montrant à une petite fille, une carte intitulitée "FRANCE QUAND MÊME", marqué en dessous d'une cachet "MF" en creux (fêle en dessous / H : 31 cm).	40,00 € - 60,00 €

n°115	LONGWY, modèle "Plaisance", service à dessert en faïence émaillée rouge et or, à décor fleuri, comprenant : (x1) plat à gâteaux à anses, octogonale et (x12) assiettes à dessert octogonales (Longueur du plat : 29.8 cm / Diamètre des assiettes : 18.5 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°116	GIEN, XXe, jatte ovale, polylobée en faïence émaillée à décor de fleurs et motif cashmere, marque en dessous (8x30x23 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°117	Lot "varia", comprenant : (x1) coupe octogonale sur piédouche en inox et bois précieux pour la prise, vers 1940-1950 + (x1) boîte (à biscuit?) rectangulaire en verre moulé, bois précieux et métal argenté, vers 1940-1950 + (x1) coupe tripode en céramique émaillée vert jaspé, le piètement volutes, marqué en dessous "céramide" (petit saut d'émail sur le piètement / 10.5x33 cm).	15,00 € - 20,00 €
n°118	YER, vers 1950, suite de (x12) porte-couteaux en verre moulé pressé, partiellement opaque, figurant de petits écureuils sur des bûches de bois, en écrin / On y joint (x2) paires de salières en porcelaine blanche et dorée, en écrin.	15,00 € - 20,00 €
n°119	KELLER & GUERIN, Lunéville, vers 1900, service en faïence émaillée à décor "au naturel" stylisé Art Nouveau, comprenant : (x6) tasses avec (x6) sous tasses. marquées en dessus "K & G Lunéville" (micro chocs et fêles sur une sous tasse / 8.5x10.5 cm).	30,00 € - 40,00 €
n°120	Géo MARTEL (1872-1942) à DESVRES, ensemble de (x3) pièces de formes en faïence émaillée, comprenant : (x1) verseuse "balustre", à décor "Nantes" (sauts d'émail / H : 23 cm) + (x1) cache-pot à décor "Rouen" + (x1) plat "mendiant" également à décor "Rouen" / On y joint (x1) dessous de plat polylobé en faïence émaillée de chez HENRIOT à Quimper.	15,00 € - 20,00 €
n°121	Lot "varia", comprenant : (x1) salière double en porcelaine émaillée figurant de petits cochons à leur mangeoire + (x1) suite de (x4) godets à alcool à décor "au naturel" en céramique émaillée Allemande figurant des fraises, marques en creux de dessous (fêle sur une tasse) + (x1) bonbonnière "trompe l'oeil" en faïence émaillée figurant une corbeille de fruits + (x1) assiette plate à contours violonnés en porcelaine de Limoges, avec un centre une représentation de la place Turenne à Sedan d'après une photo ancienne (choc au contour / diamètre : 26 cm) + (x1) paire de bouquetières en porcelaine vers 1900 (accidents).	15,00 € - 20,00 €
n°122	LIMOGES, vers 1950, partie de service en porcelaine vert amande et dorée, comprenant : (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x5) tasses à thé avec(x6) sous tasses + (x11) tasses à café avec (x12) sous tasses.	20,00 € - 30,00 €

n°123	VALLAURIS ou MONACO (?) vers 1960, Lampe "coquillage" en céramique émaillée (de très petits manques, électrifiée / H : 29 cm).	10,00 € - 15,00 €
n°124	NEVERS (?) XVIIIe, assiette creuse à décor dit "Révolutionnaire", datée 1789, figurant une pelle, un sabre et une croix Chrétienne et marquée "Force" et "Union" (4x24 cm) / On y joint : (x1) assiette creuse en faïence régionale à décor central de panier fleuri, marquée "M" au dos, XVIIIe ou XIXe + (x1) plat rond à contours festonnés type cul noir" à décor en camaïeu de bleu, XVIIIe (fêle et choc au contour).	30,00 € - 40,00 €
n°125	Marius BESSONE (1929-2001) à Vallauris, pot couvert en céramique émaillée brune, à décor en relief stylisé, marqué en dessous "M.Bessone décor main Vallauris" (micro saut d'émail en dessous / H : 13 cm) / On y joint : (x1) pichet "balustre" en céramique émaillée polychrome de CERART à Monaco + (x1) service en faïence de St Clément, émaillée brun, avec (x7) assiettes creuses et (x8) assiettes plates.	20,00 € - 30,00 €
n°126	LONGWY, début XXe-1955, corbeille ovale en faïence émaillée, à décor fleuri dans un cartouche, sur fond bleu fleuri, marque en dessous du cachet dit "au dix Croix de Lorraine" (choc sur le revers du contour / 6.5x33x22 cm) / On y joint, également en faïence de Longwy : (x1) vase pansu à col allongé à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous dite "du cachet en arc" (col cassé recollé) + (x1) tasse avec sous tasse à décor fleuri sur fond bleu, avec cachet "du blason rubané" pour la tasse et en creux pour la sous-tasse.	30,00 € - 40,00 €
n°127	Cambodge, fin du XIXe siècle, lampe à huile ou brûle-parfum, en bronze dans le style khmer ancien, à décor de pétales de lotus stylisées, sur un pied entouré de boutons de lotus et d'une petite feuille en ronde-bosse, le couvercle ajouré avec une prise en pointe, une longue poignée incurvée imitant une tige, le métal à patine sombre (14 x 15,5 x 9,5cm)	150,00 € - 200,00 €
n°128	Colonne en bois sculpté polychrome et doré, à décor sculpté dit "des cent Bouddha", disposé sur (x10) étages, sur socle lotiforme, Asie du Sud Est, Birmanie (?), XIXe (usures de patine, fentes / 250x45 cm) sur une base carrée rapportée moderne	800,00 € - 1 200,00 €
n°129	Paire de vases "balustre" à anses en bronze à patine brune, les panses à décor en relief de compositions florales avec volatiles, sur des sellettes à piètement quadripode zoomorphe à tête de dragon, Chine, fin XIXe début XXe (désolidarisation d'un pied d'une sellette / 72x25x25 cm).	350,00 € - 400,00 €
n°130	SATZUMA, JAPON, vers 1900, paire de cache-pots bombés en faïence émaillée et dorée à décor de scènes de cours, les prises latérales en nœuds en relief, marques en dessous (23x25 cm) .	40,00 € - 60,00 €

n°131	JAPON, période Taishô (1912-1926), Okimono en bronze sculpté à patine brune représentant un singe assis, tourné vers la gauche, une jambe allongée, l'autre repliée (H. 13,5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°132	JAPON, XIXe, grand plat rond en porcelaine émaillée dorée à décor type "Imari" (rayures / 7.5 x46 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°133	JAPON, XIXe, plat rond en porcelaine émaillée à décor d'aigle branché (sauts d'émail / 6x39.5 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°134	CHINE, Cie des Indes, XVIIIe, Bourdaloue (?) en porcelaine émaillée à décor fleuri, type "famille verte" (8x18x11 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°135	Lot "varia", comprenant : (x1) Bouddha en bronze doré, travail moderne (H : 8 cm) + (x1) sceau en pierre dure sculptée, Asie du Sud Est, XXe + (x2) cadenas zoomorphes en bronze doré (?) avec leurs clefs + (x1) pipe à eau en métal ciselé, Asie du Sud Est, XXe + (x1) bol dit d'aumône de moine Bouddhiste, en laque, Asie du Sud Est, XXe (accidents).	20,00 € - 30,00 €
n°136	SATZUMA, JAPON, XXe, brûle-parfum quadripode, en céramique émaillée dorée, à décor en relief de scènes de cour et zoomorphes avec chiens de Fô pour les anses, le piètement et la prise sommitale, marque en dessous (H : 40 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°137	Pièce encadrée rectangulaire en bois doré, garnie d'une tapisserie figurant une scène de famille, avec grand-père et enfant, avec étiquette manuscrite au dos sur le châssis annonçant "fait par Victoire GILSON à l'âge de 12 ans au pensionnat des demoiselles Benierre (?) l'an 1841" (usures / 57.5x50 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°138	TAHAN, Paris, XIXe, coffret rectangulaire à contours violonnés en bois noirci, à décor de marqueterie métallique type "Boulle" et à l'imitation de l'écaille de tortue, l'intérieur garni de satin de soie rose, la serrure marquée "TAHAN Fabricant du roi" (accidents, vendu avec sa clef / 12.5x27.5x21 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°139	Pendule en bronze doré ciselé figurant une borne fontaine sommée d'une vasque, avec décor en bas-relief sur le piètement, figurant Eros et Chronos gravant dans la pierre l'inscription "toujours", le cadran signé "F.DEMANET à BRUXELLES", XIXe (griffures / 39x13x20 cm) / On y joint (x1) base en bois noirci, XIXe.	60,00 € - 120,00 €
n°140	Miroir type "haut de cheminée" en bois et stuc doré, XIXe (usure de patine / 142x87 cm).	60,00 € - 120,00 €

n°141	Miroir rectangulaire à fronton baroque et angles supérieures arrondis, travail ancien de style Louis XV vers 1900 (dorure postérieure, de petits manques / 126x76 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°142	Miroir en bois sculpté laqué bleu, à décor de frise d'oves et entablement cannelé en partie haute, travail ancien de style Louis XVI (usure et piqûre de la glace, trous latéraux de fixation / 141x84.5 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°143	Miroir type "haut de cheminée", en bois et stuc laqué crème, à décor de guirlandes fleuries feuillagées et de griffons encadrant un cartouche pour le fronton, XIXe (légère piqûre du miroir / 117x86 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°144	Pendule "borne" en régule à patine dorée avec cadran rond émaillé blanc, accostée d'une représentation de Jeanne d'Arc en armure, sous globe en verre soufflé, sur une base en bois noirci, XIXe (47x40x17.5 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°145	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, XIXe (usure de patine, piqûres du miroir / 85x69 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°146	Miroir ovale biseauté, à encadrement en bois et stuc doré avec fronton enrubanné, travail ancien de style Louis XVI, XIXe (usure de patine, de petits accidents, piqûres / 130x90 cm).	300,00 € - 600,00 €
n°147	Ensemble de pièces de forme en étain ciselé, XXe, comprenant : (x1) vase "ovoïde" à décor d'iris signé Robis" (21x20 cm) + (x1) plat ovale en étain repoussé figurant un sanglier courant dans un entourage de pommes de pins et végétaux stylisés "Art Nouveau" (32x50 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°148	Miroir de toilette ovale en étain ciselé, poinçons au dos, travail moderne (39x28 cm) / On y joint (x1) suite de (x5) pots couverts en étain ciselé, les couvercles à prises zoomorphes, figurant un canard, une souris, une tortue, un cygne et une grenouille, travail moderne	30,00 € - 40,00 €
n°149	Miroir ovale dans un cadre rectangulaire en bois et stuc doré, vers 1900 (miroir rapporté, de très petits manques / 64x54 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°150	Plaque ovale en cuivre repoussé d'officier ministériel, marquée "Dorville à Paris", IIe Empire (trous de fixation avec clous, vernis postérieur ? 44x35 cm).	100,00 € - 150,00 €

n°151	Réunion de (x4) pieds de buffles naturalisés, transformés en cendrier, avec montures en métal argenté (certaines montures désargentées / H : 17 cm pour le plus grand).	20,00 € - 30,00 €
n°152	Important lustre à pampilles, en bronze doré, à (x10) bras de lumière, travail moderne de style Louis XV (petits manques/ 102x81 cm).	300,00 € - 600,00 €
n°153	Miroir à parcloses, à fronton à encadrement en laiton doré repoussé, travail ancien de style Louis XIII (accident au verre / 64x35.5 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°154	Bas-relief en bois sculpté figurant un blason avec heaume empanaché, travail ancien (fentes, petits manques / 22x17 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°155	Vasque de forme balustre à anses, sur une base en marbre, en régule ciselé à patine brune, à décor en bas-relief dans le goût de l'antique de putti vendangeurs, les anses zoomorphes en serpent, travail ancien, vers 1900 (H: 33 cm) / On y joint : (x1) verseuse pansue sur piédouche en étain ciselé à décor en bas-relief de scènes de vendange, travail moderne, Allemagne + (x1) lampe à pétrole H& R, à prise en laiton doré ciselé, le verre translucide opaque, à col évasé et décor gravé, vers 1900 (fêle au verre, déformation du fondement / électrifiée).	20,00 € - 30,00 €
n°156	Lot "varia", comprenant : (x1) lampe dite "Florentine" en bronze, XIXe (H : 47 cm) + (x1) pile de poids dit "de Nuremberg" en bronze, travail ancien + (x1) poignée de tirage en fer forgé + (x1) paire de "mouchette" en bronze ou laiton.	20,00 € - 30,00 €
n°157	Grand pique-cierge en étain, tripode de forme balustre, travail moderne de style Louis XIII (électrifié / H : 153 cm avec la douille).	20,00 € - 30,00 €
n°158	Bas-relief rectangulaire en bronze argenté (?) figurant le portrait présumé du Docteur Adolphe HAMAIDE (1833-1905) sbd "A.Derville" et daté 1923 (9.5x9 cm) / On y joint (x2)presses papiers en bronze ciselé argenté et doré, tirés pour "villages d'enfants SOS dans le monde 1979-1989" et "SOS de France 1956-1986" .	20,00 € - 30,00 €
n°159	PERZEL, modèle "509 bis", lampe en métal doré et abat-jour en verre opalescent blanc, avec capot pivotant en métal doré, signée sur le piètement (électrifiée, griffures / H : 38 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°160	Miroir rond, bombé, type "œil de sorcière", l'encadrement en bois et stuc laqué noir et rechampi or (usure de patine / diamètre : 42.5 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°161	ARLUS, dans le goût de, vers 1950-1960, réunion de (x2) suspensions en bois métal et matière composite type "perspex" (petits accidents / 73x33.5 cm pour la plus grande)..	50,00 € - 80,00 €
n°162	Lot "varia" comprenant : (x1) baromètre de table JEAGER, en métal et verre (H : 19 cm) + (x1) presse-papier en verre moulé partiellement dépoli à décor en creux de volatile, signature et n° sur le côté + (x1) boîte à timbre en métal ciselé, le couvercle à décor de gui + (x1) loupe de table dans un étrier en métal argenté + (x2) calendriers perpétuels.	15,00 € - 20,00 €
n°163	Lot "varia", comprenant : (x1) tabouret de battue + (x1) flasque à alcool en verre, gainée de cuir noir et métal argenté de chez James DIXON & Son (H : 12.5 cm) + (x1) porte-monnaie à coque en cuir rigide et métal + (x1) élément de fouet en cuir tressé (accident, manque) + petit cor de chasse (?) en laiton (petites bosses)	20,00 € - 30,00 €
n°164	Canne dite "Makila" en bois et métal, XXe (Longueur : 91 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°165	Lot "varia", comprenant : (x2) cannes en bois courbe + (x2) cannes à système en bois et métal + (x2) ombrelles, l'une à manche en racine, l'autre en os ou ivoire marin sculpté (garniture absente ou fragilisée) + (x1) tige .porte journal en bois et métal (?).	20,00 € - 30,00 €
n°166	Religion du culte Catholique, lot "varia" comprenant : (x1) pièce encadrée en bois et stuc doré de chez BAUDSON, Cours d'Orléans à Charleville, garnie d'un certificat de baptême ou communion, contresigné par "Demorigny Curé Doyen" avec envoi manuscrit avec seau cacheté à la cire rouge de l'archevêque de Reims, en visite paroissiale le 24 avril 1883 (accident au cadre / 61x36 cm) + (x1) "livre d'heures du XIXe" par LAPLACE SANCHEZ & Cie à Paris en 1875 + (x1) "Paroissien Romain", gainé de cuir, à charnières en métal ciselé, avec cartouche chiffré sur la couverture, dans un écrin également chiffré "LH" + (x4) "Paroissiens Romains", Printemps, Eté, Automne, Hiver (écrins accidenté).	15,00 € - 20,00 €
n°167	Seau à charbon en fonte, en forme de conque, dans les goût des productions des Ets Corneau & Deville, à Charleville, vers 1900 (34x51x42 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°168	ARLUS, dans le goût de, vers 1950-1960, ensemble de (x2) lampes à poser en bois métal et "perspex" (électrifiées / abat-jour sur une des deux lampes, cassé recollé / 59x35 cm pour la plus grande).	30,00 € - 60,00 €

n°169	Groupe en régule à patine brune, figurant un chat assis et et un chat couché, sur une base garnie de plaques de marbre et albâtre, vers 1930-1940 (micro chocs aux angles de la base / 16x30x12.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°170	Miroir type "trumeau" en bois et stuc peint façon "bois de loupe" et rechampi or, la partie supérieure ornée d'un corbeille fleurie stylisée Art Déco sur fond rose, vers 1920 (accident au miroir, de très petits manques au décor en stuc / 144x90 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°171	Lustre en fer forgé et modelé de forme? circulaire à décor stylisé Art Déco dans le goût d'Edgar Brandt, à (x3) bras de lumière double, ornés de cervidés debout, vers 1940 (électrifié / 90x97 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°172	Lustre "cage" en aluminium (?) brossé à décor de volutes, à (x6) bras de lumière et (x1) feu central, garnis de vasques ovoïdales en verre teinté crème, vers 1940-1950 (87x75 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°173	Suspension en bronze doré à (x6) bras de lumière, garnis d'abat-jours en verre moulé tacheté blanc en forme de galet, vers 1940-1950 (cm).	80,00 € - 120,00 €
n°174	Banc de jardin à piètement en fonte de type "rocaille", vers 1900 (planches en bois désolidarisées, fragilisées : 82x173x50cm) / On y joint (x1) sellette ronde métallique d'extérieur à piètement tripode (66x46 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°175	Sculpture en bronze à patine brune, figurant un petit mitron ou vendeur de rue, dans le goût des productions d'Auguste MOREAU (24x12.x11.5 cm) / On y joint (x1) petit vase "balustre" en porcelaine émaillée de Canton, montée en bougeoir, le piètement et la monture en bronze et laiton doré ciselé, dans le goût du XVIIIe, travail ancien (col du vase cassé en dessous de la monture / H : 32 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°176	Ecole moderne, sculpture en bronze à patine brune figurant une jeune femme nue, assis, les mains dans les cheveux (usure de patine / 25x19x15 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°176BIS	Franck L (né en 1944) sculpture en bronze à patine brune figurant un nu féminin accroupi , une jeune femme se retenant les cheveux, signée à l'arrière, numérotée 2 sur un tirage de 8 exemplaires, marqués au dos "bronze d'art Paris" dans un cachet ovale (24x17x14 cm / sur une base en verre carré)	500,00 € - 800,00 €

n°177	Danvin (XXe) d'après, sujet en régule figurant un renard sur une base en marbre, avec plaque au dos "Renard par Danvin agréé par les jury exposition 1937" (25x62x18cm)	50,00 € - 80,00 €
n°178	Richard Aurili (1864-1943) d'après, sujet en platre patiné figurant une femme à la fontaine, signé sur la base (72x24x23cm)	50,00 € - 80,00 €
n°179	Michel GILLET (né en 1931) "Vierge", 1965, sculpture en bronze doré poli, signée sur la terrasse, avec cachet du fondeur Susse et dédicace à l'attention du dernier propriétaire (très légère griffure / H : 118 cm avec sa base en marbre)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°180	Michel GILLET (né en 1931) "Rimbaud", sculpture en étain poli, monogrammée au dos, numérotée 353 avec carton d'invitation pour l'inauguration de la sculpture "Hommage à Rimbaud" le 10.11.1991 et carte de visite de l'artiste (24x14 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°181	Michel DI TOMASO (XXe) sculpture en racine de bois vernis sur tige métallique, carte de visite de l'artiste collée en dessous (H : 56 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°181BIS	Alphonse COLLE (1857-1935) "J.B CLEMENT", bas-relief en plâtre, titré en partie basse, sbd et daté 1931 (35x60x12 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°182	AFRIQUE DE L'OUEST, BENIN (?) XXe, lot de (x2) sculptures en bronze doré, figurant des chasseur à la sarbacane (H : 50.1 cm) / On y joint (x1) plus petite sculpture en bronze à patine brun doré.	20,00 € - 30,00 €
n°183	Georges LAVROFF (1895-1991) "char Romain", groupe en bronze à patine brune nuancée, signée sur le piètement, sur une base en marbre vert veiné, avec cartouche de titre "Char Romain par Lavroff" (une bride à refixer / 40x70x30 cm).	400,00 € - 600,00 €
n°184	Bas-relief rond en bronze doré figurant une représentation allégorique de la France, fonte d'édition ancienne, début XXe (trous de fixation / 24.5x24 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°185	Jurga (née 1977), sujet en bronze à patine polychrome figurant une jeune fille (h: 30cm)	200,00 € - 300,00 €
n°186	Bonaventure FIEULLIEN (1903-1976) hsp figurant un paysage de landes Ardennaises, sbd (71x98.5 cm) cadre.	100,00 € - 150,00 €

n°187	Joseph KINOT (1903-1968) hst figurant un paysage des Fagnes, en Ardenne Belge, sbd, contresignée au dos sur le cadre (68x87 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°188	Lucien CAS dit Lucien ARDENNE (1914-1993) hst figurant la descente de croix du Christ, sbg (44.5x36 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°189	Paul PAQUEREAU (1871-1956) aquarelle figurant un paysage forestier, sbg (48x62 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°190	Antoinette CARLIER (1929-2019) hst figurant une nature morte aux fleurs, sbg (19.5x27 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°191	Charles MAURY (XXe) hst figurant un chemin forestier en Ardennes, sbg et datée 1999, vendu avec certificat d'origine (35.5x24.5 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°192	Mimma INDELLI (1902-2002) hsp figurant un paysage de campagne hivernal, animé, sbd (petits sauts de peinture / 19x27 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°193	Ecole de la première moitié du XIXe, hst figuant un portrait de jeune femme en buste, vêtue de noir (tenue de deuil ?) (25x19.5 cm) cadre.	100,00 € - 150,00 €
n°194	Antonia Bosch (XXe - XXIe), hst figurant une rue descendante, sbg et datée 86 (61x46cm)	60,00 € - 120,00 €
n°195	Dominique Pery (né en 1958) hsp "Christ Pancreator" , sbd (33x33cm)	100,00 € - 150,00 €
n°196	Jacques POZZATO (1931-2001) hst figurant un paysage de lande forestière, sbd (33.5x46 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°197	Jacques POZZATO (1931-2001) hsp figurant un paysage de campagne au clair de lune, sbg (36x24 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°198	Jacques POZZATO (1931-2001) hsp figurant une nature morte aux roses, sbg (28x22 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°199	Jacques POZATTO (1931-2001) attribué à, hsp figurant une nature morte aux roses (55x22.5 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°200	Jacques POZZATO (1931-2001) hst figurant une nature morte aux fleurs jaunes et oranges, sbd (20x27 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°201	Jacques POZZATO (1931-2001) hsp figurant une nature morte aux anémones, sbd (27x19 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°202	Jacques POZZATO (1931-2001) hsp figurant une nature morte aux roses, sbd (17x13 cm) cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°203	Jacques POZZATO (1931-2001) hsp figurant une ruelle de village, sbg (27x19.5 cm) / On y joint (x1) hsp figurant une chaumière sous la neige, attribuable au même auteur (12.5x15.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°204	Jacques POZZATO (1931-2001) hsp contrecollée, figurant une marine animée, sbg (19.5x27 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°205	Maurice CATELEIN (1907-1972) hst figurant une marine animée en Méditerranée, sbg '(30x60 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
n°206	Franck William BOGGS dit FRANK WILL (1900-1950) dessin figurant Clamecy, sbg et situé à droite (18x22 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°207	Jacques BUCHHOLTZ (1943-1998) & Studio d''Art Georges BOYER à LIMOGES, bas-relief en biscuit figurant une composition surréaliste, sbd (30.5x25 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°208	Elisabeth de LA MAUVINIERE (1903-2005) hst figurant une nature morte dans une embrasure de fenêtre, sbg et contresignée au dos sur le châssis (sauts de peinture / 46x55 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°209	Elisabeth de LA MAUVINIERE (1903-2005) estampe couleur figurant une composition abstraite, contresignée, numérotée 3 sur un tirage de 50 exemplaires (tâches / 38x56 cm) cadre	40,00 € - 80,00 €
n°210	Elisabeth de LA MAUVINIERE (1903-2005) estampe couleur figurant une composition abstraite, contresignée, numérotée 1 sur un tirage de 50 exemplaires (27.5x42.5 cm) cadre.	60,00 € - 120,00 €
n°211	Jean DEVILLE (1901-1972) réunion de (x2) estampes figurant des sujets féminins stylisés, l'une titrée dans l'impression "L'ADIEU", contresignées et numérotées (tâches / 16x12 cm) cadres.	20,00 € - 30,00 €

n°212	Albert RATY (1889-1970) hst figurant un paysage de la vallée de la Semois, sbg, inscriptions manuscrites au dos sur le châssis "toile achetée à Monsieur Raty (exposé à l'hôtel Bayard) le 31 Mars 1933 (46x38 cm) cadre.	300,00 € - 400,00 €
n°213	Armand KOUBY (né en 1939) "Neiges sur le Luchonnais" pastel figurant un chemin forestier enneigé, sbg et daté 1996, contresigné au dos avec adresse de l'artiste à Toulouse ainsi que du galeriste (tâches / 61x40 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
n°214	Danielle CAZARETTE (XXe) "Haybes vue du club nautique", aquarelle sbd (41x59 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°215	René HUART (1936-1989) attribué à, hsp figurant un paysage de bord de fleure (Haybes depuis l'autre rive de la Meuse ?) (20.5x36 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°216	René HUART (1936-1989) réunion de (x2) techniques mixtes (aquarelle et gouache ?) figurant des paysages de campagnes, la première sbd et datée 81 (21x15 cm), la seconde sbd et datée 84.	20,00 € - 30,00 €
n°217	René HUART (1936-1989) "Hargnies", hst figurant un village Ardennais, sbd et datée 81, située, contresignée et datée au dos (49x59 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
n°218	Henri CAMUS (1893-1989) réunion de (x2) dessins à l'aquarelle figurant pour le premier une biche, monogrammé en bas à droite et daté janvier 1960 avec dédicace au dos et pour le second (x1) biche avec son faon, sbd, (tâches / 21x13.5 et 10x12.5 cm) cadres.	20,00 € - 30,00 €
n°219	Pierre PIOT (1921-1998) aquarelle figurant un paysage forestier en automne, sbg (36x46.5 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°220	Liliane SYLVA le FUR (née en 1946) aquarelle figurant une composition surréaliste avec portrait d'Arthur RAIMBAUD, sbd (43.5x36 cm) cadre.	30,00 € - 60,00 €
n°221	Liliane SYLVA le FUR (née en 1946) aquarelle figurant une composition avec cheval et volatiles, sbd (32x36 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°222	Liliane SYLVA le FUR (née en 1946) aquarelle figurant une composition surréaliste, sbg (56x74.5 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €

n°223	Liliane SYLVA le FUR (née en 1946) aquarelle figurant un paysage de campagne avec clocher en second plan, sbg (12x18 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°224	Eliane LACAZE-MARMY (née en 1918) (?) hst figurant une marine animée, signature non identifiée en bas à droite (45x54 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°225	René HUART (1936-1989) hsp figurant l'entrée d'un village en Ardennes, sbd et datée (49.5x63 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°226	Ecole vers 1900, hst figurant un paysage de campagne lacustre, enneigé, sbd "J.Chatelin" (39x48 cm) cadre en bois doré.	20,00 € - 30,00 €
n°227	Jean-Paul Surin (né 1946), "Village dans la vallée", hst, sbd, titrée et datée au dos 2011 (60x73cm), cadre	300,00 € - 500,00 €
n°228	Jean-Paul Surin (né 1946), "Le chemin de l'étang", hst, sbg, titrée et datée au dos 1989 (65x81cm), cadre	400,00 € - 600,00 €
n°229	Jean-Paul Surin (né 1946), "Jeune fille dans un jardin d'automne", hst, sbd, titrée et datée au dos 1990 (81x100cm), cadre	450,00 € - 700,00 €
n°230	Simon Cocu (né 1925), "Aux Dames de Meuse", acrylique sur toile, sbd, titrée et datée au dos 2016 (70x70cm), cadre	200,00 € - 300,00 €
n°231	Louis Gabriel Croison (1890-1963), hst figurant "la Meuse à Deville", sbd et datée 39 (38x55cm), cadre	150,00 € - 200,00 €
n°232	Adrien Jean Madiol (1845-1892), hsp " Voleur de cerises", sbd et datée 1889 (45x34,5cm)	100,00 € - 150,00 €
n°233	Auguste Emile Flick (1847-), hsp figurant une nature morte aux fraises et au fromage, sbd (31x42cm), cadre	180,00 € - 250,00 €

n°234	Alessio D'Elia (San Cipriano Picentino -Salerne- 1718 - après 1770) L'Assomption de la Vierge (toile transposée sur toile / 125x74 cm / soulèvements et petits manques) cadre - Nous remercions le Professeur Nicola Spinosa de nous avoir suggéré le nom d'Alessio d'Elia pour cette grande esquisse, sur photographie numérique et par mail le 25 novembre 2025. Il s'agit probablement d'un modello de présentation pour un commanditaire. Mentionné comme élève de Francesco Solimena, Alessio D'Elia réalise plusieurs retables, plafonds et décorations pour les églises et palais de Naples et des environs durant le troisième quart du 18e siècle. Il travaille aussi à Rome dans les années 1760 pour les églises San Andrea della Valle et Santa Caterina dei Funari. On pourra le rapprocher d'une autre toile sur ce sujet, de composition un peu différente, conservée dans la sacristie de la cathédrale de San Severo dans les Pouilles, signée, et qui peut être datée vers 1740 (https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/1600117095).	6 000,00 € - 8 000,00 €
n°235	Hst figurant une nature morte aux fleurs, sbd et datée 1910 (accidents / 81x64,5cm), cadre	50,00 € - 80,00 €
n°236	Josephus Gerardus HANS (1826-1891) (?) huile sur papier figurant un moulin à vent, sbg "Hans. G" (tâches / 19,5x16cm), cadre	80,00 € - 120,00 €
n°237	Guiseppe CASTIGLIONE (1829-1908) hst figurant un portrait de jeune femme coiffée d'un chapeau, de profil, sbd (rentoilage / 53x38 cm).	200,00 € - 250,00 €
n°238	Ecole du XIXe, hst figurant un paysage forestier animé avec rivière au milieu, sbd "L.ALLARD" (petits sauts de matière / rentoilage / 54x65 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°239	Copie ancienne, dans le goût des grands portraits de cour du XVIIe (rentoilage / 73x60 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°240	Ecole de la première du moitié du XIXe, hst figurant un portrait de jeune femme de profil, coiffée et parée, sbg "Strack" et datée 1812, avec inscriptions manuscrites au dos sur une étiquette, annonçant "Catherine d'Orizy de Topola née à Desta en 1795, morte à Desta au mois de janvier 1888, épousa le 14 octobre 1814 Monsieur André de Timary" et marquée "Wien" et "Belgique" sur la châssis (craquelures, petits sauts de peinture / 79x63 cm) cadre en bois doré.	500,00 € - 1 000,00 €
n°241	Théodore GERARD (1829-1895) hsp figurant une femme âgée assoupie, dans un intérieur campagnard, sbd (sauts de peinture / 36.5x24 cm) cadre en bois et stuc doré (petits accidents au cadre).	150,00 € - 200,00 €

n°242	Paul PLACE-CANTON (1862-1908) hst figurant une ruelle animée de Dinant en Belgique avec charrette à chien, sbg et située à "Dinant-sur-Meuse" (145x67 cm) cadre.	200,00 € - 300,00 €
n°243	Ecole du XVIIIe, hsp figurant un Christ de la Passion, dit "Ecce Homo" (griffures / 34x24.5 cm) cadre en bois et stuc doré à décor de frise perlée	40,00 € - 60,00 €
n°244	Edmond LAMBRICHS (1830-1887) hst figurant un portrait de jeune homme, sbg et daté 1869 (enfoncements, / 57.5x48 cm) cadre en bois et stuc doré, avec au dos étiquette marquée "Mr HAMAIDE laisser passer courrier de Bruxelles 1892" et sur le cadre "J.BPUTTAERT Doreur Encadreur, 30 rue des Alexiens à Bruxelles".	50,00 € - 80,00 €
n°245	Charles DAMOUR (1813-1860) dessin "Le pape domptant le montre de l'Hérésie" , sbg (32x48cm), cadre	30,00 € - 50,00 €
n°246	Maurice UTRILLO (1883-1955), d'après, lithographie "rue Cortot", sbd dans la planche (45x32cm), cadre	20,00 € - 30,00 €
n°247	Pierre-Eugène Lacoste (1818-1908), "Figuration costume de bal", aquarelle sbg, datée 1873 et titrée en bas à droite (26,5x19cm), cadre	20,00 € - 30,00 €
n°248	Aquarelle figurant une jeune femme assise, sbg "M de Tavernier" et datée 1885 (22x17cm), cadre	20,00 € - 30,00 €
n°249	Ecole du XIXe, gouache ovale figurant le portrait de l'empereur Napoléon I (10x9 cm) cadre en bois et stuc doré.	20,00 € - 30,00 €
n°250	Abraham RADEMAKER (1676-1735) attribué à, dessin aquarellé figurant un paysage recomposé avec personnages et animaux au milieu de ruines antiques, sbd "A.Rademaker" (17.5x15.5 cm) cadre en bois doré.	150,00 € - 200,00 €
n°251	Ecole du XIXe, gouache figurant un bivouac au soleil couchant (10x12 cm) cadre / On y joint (x1) dessin aquarellé figurant des personnages en extérieur, dans le goût de l'école du Nord du XVIIIe (18x12 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°252	Ecole Française du XVIIIe, dessin figurant un paysage recomposé avec personnages et fabriques au bord de l'eau (19x25 cm) cadre / On y joint (x1) gravure XVIIIe, figurant "1re vue des environs d'Argenteuil" (16x25.5 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €

n°253	Jacques Louis Honoré de LA HAMAIDE (1865-1943) (?) réunion de (x2) dessins aquarellés figurant, d'une part un Garde Général des eaux et forêts en uniforme, avec annotation en bas à gauche, daté 11 mars 1909 et signé en bas à droite, d'autre part un Spahi en uniforme, sbd et daté 1912 (tâches / 27x20 cm) cadres.	15,00 € - 20,00 €
n°254	Jacques Louis Honoré de LA HAMAIDE (1865-1943) (?) réunion de (x3) dessins aquarellés figurant, d'une part un sergent major d'infanterie de l'armée Française en 1894, signé et titré en bas à droite, d'autre part, un garde mobile pendant le guerre de 1870-71, signé et titré en bas à droite, enfin un zouave, signé et daté 97 en bas à droite (tâches / 25x13.5 cm) cadres.	20,00 € - 30,00 €
n°255	Jacques Louis Honoré de LA HAMAIDE (1865-1943) (?) réunion de (x2) dessins aquarellés figurant, d'une part un artilleur à cheval de la garde Impérial du Premier Empire, signé et titré en bas à gauche, d'autre part un guide de l'armée Belge en 1914, titré et signé en bas à droite (31x20 cm) cadres.	20,00 € - 30,00 €
n°256	Bernard VILLEMOT (1911-1989) d'après, "confiance à CONTREX", affiche publicitaire offset imprimée chez E.LALANDE - COURBET à Wissous, signée dans l'impression (pliures, petites tâches / 175 x120 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°257	Renato ZAVAGLI-RICCIARDELLI dit René GRUAU (XXe) "Féérie nouvelle revue bal du Moulin Rouge", affiche publicitaire offset, imprimée chez signée dans l'impression (pliures / 175x118 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°258	Salvador DALI (1904-1989) d'après, "Alsace, Normandie, Alpes", suite de (x3) affiches publicitaires pour les chemins de fer Français, 1969, imprimées chez DRAEGER (pliures, déchirures / 98x62 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°259	Atlas des Ardennes, d'après J.P.F.A VENDOL et gravé par LBOUFFARD, XIXe, suite de (x2) cartes topographiques, statistiques et historiques des catons d'Attigny et de Vouziers (tâches, mouillures, pliures / 60x83 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°260	Affiche publicitaire couleur pour les cycles « Léa et Norma » par "la lithographie artistique de Bruges", signée "LB" dans l'impression pour Louis BUSSERET(1888-1956) avec numéro en bas à droite (déchirures / 64,5x98cm)	100,00 € - 150,00 €
n°261	Pièce encadrée garnie de (x2) portraits ovales, Robespierre et Marat, cadre en bois et stuc doré (28x42 cm).	20,00 € - 30,00 €

n°262	Bonaventure FIEULLIEN (1903-1977) estampe titrée "Don Quichotte attaque les moulins", sbd et numérotée 2/50 (petites taches / 49,5x43,5cm)	30,00 € - 50,00 €
n°263	Bernard Duvernay (XXe), tôle lithographiée figurant une composition abstraite, contre signée signée et numérotée (petites bosses / 80x60cm)	20,00 € - 50,00 €
n°264	Salvador DALI (1904-1989) d'après, "le chevalier Romain", estampe couleur contresignée en bas à droite, épreuve d'artiste (51x34 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°265	Jean-Claude RENAUD (né en 1956) "la place Ducale à Charleville", estampe contresignée, titrée (27x47 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°266	Bonnaventure FIEULLIEN (1903-1976) "Ronsard : Sonnet pour Hélène", estampe couleur, légendée "Quand vous serez bien vieille, au soir, à la chandelle, assis auprès du feu, dévidant et filant, direz, chantant mes vers, en vous émerveillant : Ronsard me célébrait, du temps que j'étais belle ! ", contresignée, numérotée 3 sur un tirage de (x5) exemplaires (tâches / 49x46 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
n°267	Réunion de (x3) vignettes légendées, du XVIIIe, figurant, "Le château de Versailles, du côté du parterre d'eau", "Clagny Maison de délices à Versailles" et légendé en Néerlandais, le bassin du faune au palais de Loo en Hollande d'après Carel ALLARD (tâches / 17x20 cm) cadres en bois doré / On y joint (x2) gravures du XIXe, figurant Frankenberg près d'Aix-la-Chapelle et Drimborn en Allemagne.	15,00 € - 20,00 €
n°268	Achille Etna MICHALLON (1796-1822) d'après, suite de (x3) gravures légendées, "vue prise à Tivoli", "Villa Comti à Frascati" et "cascatelles de Tivoli", l'une signée dans la gravure (23.5x19.5 cm pour la plus grande, tâches) cadres.	15,00 € - 20,00 €
n°269	Parchemin avec seau notarial des XIVe ou XVe (pliures / 48x41 cm) cadre / On y joint la première page de la publication "La vie Ardennaise" en date du 14 octobre 1899, figurant la statue du duc Charles de GONZAGUE réalisée par Alphonse COLLE (1857-1935) pour le place Ducale de Charleville, cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°270	David TENIERS (1610-1690) d'après, de la série "des fêtes Flamandes", suite de (x2) gravures par Jean-Philippe Le BAS (1707-1783), titrées "3eme" et "4eme fêtes Flamandes", avec dédicace, XVIIIe (tâches, petites déchirures, frottements / 74.5x93 cm) cadres en bois et stuc doré.	40,00 € - 60,00 €

n°271	Guy de CHAUNAC-LANZAC dit Dom ROBERT (1907-1997) "ombelles", estampe couleur, signée et datée 1980 dans l'impression, contresignée, numérotée 56 sur un tirage de 300 exemplaires (81x59 cm) cadre.	100,00 € - 150,00 €
n°272	Secrétaire à gradin, en placage d'acajou, à plateau escamotable garni d'un tapis en maroquin vert, XIXe (84x65x36 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°273	Commode en bois naturel sculpté, ouvrant par (x5) tiroirs, travail du Nord de la France ou de Belgique du XVIIIe (fentes au plateau / 70x126x66 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°274	Paire de fauteuils en vannerie, dans le goût de PERRET & VIBERT, XXe (tâches, devant d'assire à refixer sur un fauteuil / 110x70x64 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°275	Miroir à parcloses avec fronton, en laiton à décor repoussé, travail ancien de style Louis XIII (petit déformation / 60x35cm)	40,00 € - 60,00 €
n°276	Miroir à parcloses avec fronton, en laiton à décor repoussé, travail ancien de style Louis XIII (accidents sur un miroir latéral / 56x32cm)	40,00 € - 60,00 €
n°277	Table de milieu rectangulaire à piètement balustre avec entretoise, en bois de placage à décor marqueté fleuri, Europe du Nord, Hollande, fin XVIIIe (fentes, tâches, petits accidents de placage / 78x113x84 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°278	Guéridon octogonale en bois de placage, à décor de marqueterie végétale, le piètement "balustre" quadripode, Europe du Nord, XIXe (accidents de placage, tâches / 72x83x83 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°279	Bureau plat à gradin, en bois de placage, Louis Philippe (de petits accidents de placage, maroquin tâché / 96x71x116 cm) / On y joint (x1) fauteuil de bureau "gondole" en bois naturel sculpté, Louis Philippe (garniture en cuir "Cognac" usée)	80,00 € - 120,00 €
n°280	Commode en bois de placage, les pieds en gaine, à décor marqueté de filet de bois claire, travail du Nord de la France ou de Belgique du début du XIXe (restaurations, petites tâches d'eau / 96x56x124 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°281	Commode en placage d'acajou, les montants flanqués de colonnes baquées en plein, début XIXe, dessus de marbre type "Gris St Anne" (accidents de placage / 91x130x64.5 cm).	50,00 € - 80,00 €

n°282	Cartonnier double, en placage d'acajou, à (x12) compartiments gainés de cuir tabac en façade, fermant à clef, avec casier au dessus, fermant par (x2) rideaux à lamelles, début XIXe (restaurations, petits accidents de placage, tâches du cuir, clefs manquante, rideaux accidentés / 188x94x31 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°283	Commode en bois naturel sculpté et de placage, travail ancien de style Louis XVI, dessus de marbre (81x41x83 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°284	Fauteuil type "bergère à crosses" en acajou sculpté, les pieds avant en jarret et arrières en "coup de sabre", époque Restauration (restauration ancienne / 93x66x68 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°285	Table dite "get leg" en acajou sculpté et placage d'acajou, XIXe (petits accidents / 74x115x86 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°286	Table à écrire, rectangulaire, en bois naturel sculpté, le piètement "torse", réuni par une entretoise, travail régional en partie du XVIIIe (73x62x94 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°287	Réunion de (x2) fauteuils type "bergère" de style Louis XV et Louis XVI et (x1) fauteuil de type "cabriolet" de style Louis XVI, travail ancien vers 1900 (garnitures postérieures usées / 93x43x60 cm pour la cabriolet).	50,00 € - 80,00 €
n°288	Meuble bas de métier (ancien aménagement de magasin ?), en bois naturel mouluré sculpté, ouvrant par (x3) portes coulissantes, dessus de marbre blanc (petites usures aux angles, petits chocs au marbre), vers 1900 (94x245x26 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°289	Cartonnier à (x27) compartiments à rideaux, fermant à clefs, en bois naturel mouluré, vers 1900 (une clef / 124x181x32 cm).	250,00 € - 350,00 €
n°290	Vitrine droite d'applique, en bois naturel sculpté façon "bambou" et bois laqué, à (x2) portes vitrées en partie supérieure et (x2) tiroirs burgauté en partie basse, l'intérieur à décor marqueté chinoisant, dans le goût des productions de Viardot ou Perret & Vibert, vers 1900 (90x60x23 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°291	Gaveau, Paris, vers 1900, modèle n°2, piano quart de queue ou crapaud, en bois de placage et bois sculpté, les pieds fuselés cannelés à décor de feuillagé de style Louis XVI, cadre métallique (petits accidents de placage, petit manque sur la lyre du pédalier, charnières du plateau à refixer / 101x198x148 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°292	Gaetano SCIOLARI (1927-1994) dans le goût de, paire d'appliques à (x1) bras de lumière en métal brossé et tulipe cubique en verre opalescent et ambré (25x10x15cm)	60,00 € - 80,00 €
n°293	Table octogonale en marbre, le plateau orné d'un décor marqueté en poudre de marbre figurant (x8) trophées baroques avec volatiles avec instruments de musiques, Italie, XXe (rayures / 76x140x140 cm).	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°294	GAUTIER-POINSIGNON, Ets, dans le goût de, vers 1900, table de milieu rectangulaire à piètement galbée, la ceinture ajourée, le plateau de forme violonné orné d'un décor fleuri marqueté (tâches d'eau / 75x55x90 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°295	Table type "bistrot" à piètement en fonte peint en blanc, à décor de volutes feuillagées, vers 1900, plateau en bois peint (usures de patine / 73.5x54x100 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°296	Sellette en forme de colonne dorique en marbre blanc veiné, sommée d'un vase "balustre", XXe (151x27x27 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°297	René GABRIEL (1899-1950) modèle "103", suite de (x3) chaises en bois naturel mouluré, l'assise à lattes dites "caillebotis" (petit accident sur une, une autre fragilisée / 80x42x43 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°298	Lot de (x2) paires de fauteuils "Bridge" en bois naturel mouluré, vers 1940, les garnitures en velours estampé carmin et similicuir "Bordeaux" (usures des garnitures / 82x50x57.5 cm) / On y joint (x1) fauteuil "Bridge" avec garniture en cuir "tabac" (usures et accidents sur la garniture).	30,00 € - 40,00 €
n°299	Ensemble de mobiliers de salon, comprenant: (x1) banquette + (x1) paire de fauteuils + (x1) paire de chaises + (x1) pouf rond, en bois naturel mouluré sculpté à décor végétal stylisé Art Déco, vers 1920 (usures et accident des garnitures en velours à décor fleuri sur fond parme, petit décollement du cadre de la banquette / 81.5x131x55 cm pour la banquette)	150,00 € - 200,00 €
n°300	Réunion de (x2) ensembles de mobiliers en bois naturel sculpté anthropomorphe de style régionaliste, "néo Breton", XXe, comprenant; pour le premier ensemble; (x1) buffet + (x1) desserte + (x1) vestiaire + (x2) sellettes (petits manques sur le décor du tablier de la sellette ronde) + (x1) table carrée + (x6) chaises + (x1) miroir + (x1) régulateur de parquet, pour le second; (x1) bureau plat (fente sur le plateau, piètement fragilisé avec renfort métallique) + (x1) fauteuil + (x1) bonnetière (220x97x48 cm).	400,00 € - 500,00 €

n°301	Commode galbée en marqueterie et bronze doré, travail moderne de style Louis XV dessus de marbre blanc à doucine (petit accident de placage, marqueterie insolée /86x81x33 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°302	Paire de jardinières carrées, en béton moulé à décor de type "rocaille", vers 1900 (de petits manques / 49x47x47cm).	150,00 € - 200,00 €
n°303	Arne Wahl IVERSEN (1927-2006) pour MOBELFABRIK, Danemark, secrétaire en placage de palissandre, à (x6) tiroirs en partie basse avec (x1) large abatant en partie haute dévoilant (x1) niche, (x2) tiroirs et (x2) portes coulissantes, marqué au dos "made in Danemark" et du cachet MOBELFABRIK (petite tâche de peinture / 116x116x46 cm).	300,00 € - 400,00 €
n°304	Ole HALD (XXe) pour GUDME MOBELFABRIK, Danemark, modèle 33, table de salle à manger en teck, ronde à double extension, marquage au tampon en dessous (petites tâches / 72x210x112 cm).	300,00 € - 400,00 €
n°305	HERMES, "chasse au renard", foulard carré en soie imprimé d'un décor d'après Hugo GRYGKAR (1907-1959), marqué "Hermès" en bas à droite (tâches / 84x84 cm) / On y joint : (x1) foulard Hermès, en soie imprimé d'un décor de trophées de chasse d'après Henri de LINARESE, signé dans le décor et marqué "Hermès Paris" en bas à droite (ourlets défaits, déchirures) + (x1) boîte rectangulaire siglée "Hermès" (usures, marques).	60,00 € - 120,00 €
n°306	Christian DIOR, foulard en mousseline de soie, à décor fleuri sur fond rose "fushia", marqué "Christian Dior" en bas à droite (76x77 cm) / On y joint : (x1) foulard en mousseline de soie Robert BONNET à décor fleuri sur fond rose + (x1) foulard en soie imprimé à décor fleuri, édité par les "réunion des musées nationaux". pour le magasin du musée du Louvre.	20,00 € - 30,00 €
n°307BIS	Dupont Paris, paire de boutons de manchettes en métal doré	20,00 € - 30,00 €
n°307	KENZO, lot de (x3) cravates en soie (déchirure sur une cravate) / On y joint : (x3) nœuds papillons LIBERTY + (x5) cravates en soie imprimée dont, (x1) FORNASETTI et (x2) Charles JOURDAN .	20,00 € - 30,00 €
n°307TER	Pierre BALMAIN, Paris, paire de boutons de manchette en métal doré ajouré, dans leur écrin d'origine siglé.	20,00 € - 30,00 €
n°308	Aumônière en argent ciselé, doublure en soie crème vers 1900 (accident / pd bt: 288g) / On y joint (x1) plus petite aumônière en argent (accidents / pd: 29g)	50,00 € - 80,00 €

n°309	Christian LACROIX, 1990-2000, foulard carré en soie imprimée, signé en bas à droite dans le décor, dans sa boîte d'origine (87x87 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°310	Adolphe MOURON dit CASSANDRE (1901-1968) d'après, pour YVES SAINT LAURENT, vers 1980-1990, broche "YSL" en métal doré, garnie de pierres blanches, marquée au dos "made in France" (5.5x3.5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°311	Christian DIOR, vers 1980-1990, collier de (x9) rangs de perles "fantaisie", à fermoir en métal doré avec chaînettes d'attache et breloque "CD", dans sa boîtes d'origine siglée (Longueur du collier : environ 40 cm / usures et frottements de la boîte).	150,00 € - 200,00 €
n°312	SWAROVSKI, collier en métal argenté à (x4) rangs avec pendentif facetté en cristal irisé rose, dans son écrin d'origine siglé, avec certificat.	40,00 € - 60,00 €
n°313TER	Lot de bijoux "fantaisie" comprenant : (x1) broche en métal doré, garnie dune pierre de couleur jaune taillée en gradin + (x1) parure en perles de verres avec collier et boucles d'oreille + (x1) parure en gaie (?) avec collier et boucles d'oreille + (x1) sautoir à (x2) rangs en métal doré et perles de verre brune (?).	50,00 € - 80,00 €
n°313	Christian DIOR, broche en métal doré ciselé figurant le monogramme "CD" stylisé, marqué en creux au revers "Ch Dior" , avec sa pochette en soie blanche (3.5x4.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°313BIS	Afrique de l'Ouest, Sénégal et Côte d'Ivoire, XXe, lot de (x3) colliers, en bronze, cuir, bois exotique et perles de verre (?).	30,00 € - 40,00 €
n°314	Monnaie de Paris, pièce de 250€ or 999 millième de 2014 (pd: 4,5g)	310,00 € - 350,00 €
n°315	Monnaie de Paris, pièce de 200€ or 999 millième de 2012 (pd: 4g)	280,00 € - 350,00 €
n°316	Monnaie de Paris, pièce de 100€ or 999 millième de 2016 (pd: 1,8g)	110,00 € - 140,00 €
n°317	Monnaie de Paris, Pièce de 100€ or 999 millième de 2010 (pd: 3,1g)	200,00 € - 300,00 €

n°318	Monnaie de Paris par Jean-Paul Gautier, pièce de 200€ or 999 millième de 2017 (pd: 3g)	220,00 € - 250,00 €
n°319	Monnaie de Paris, par Jean-Paul Gautier, pièce de 200€ or 999 millième de 2017 (pd: 3g)	220,00 € - 250,00 €
n°320	Club Français de la Monnaie, collection "Le château de Versailles", pièce de 5€ or 999 millième de 2011 (pd: 0,5g)	30,00 € - 50,00 €
n°321	Monnaie de Paris, pièce de 1 centime or 750 millième de 2000 (pd: 2,5g)	120,00 € - 150,00 €
n°322	Monnaie de Paris, pièce de 1 centime or 750 millième de 2001 (pd: 2,5g)	120,00 € - 150,00 €
n°323	Lot de (x3) pièces de 5F or au profil de Napoléon III tête laurée sous blister	300,00 € - 400,00 €
n°324	Lingotin or 999 millième (pd:1 g)	45,00 € - 60,00 €
n°325	Chine, lot de (x6) pièces d'argent de (x1) once de 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016	450,00 € - 500,00 €
n°326	Lot de (x21) pièces de 10€ argent de 2010-2011	200,00 € - 300,00 €
n°327	(x2) pièces de 2 sols au profil de Louis XVI, datées 1792 - On y joint (x1) pièce de 5 centimes de l'An 5	20,00 € - 30,00 €
n°328	Lot de (x17) billets de 100F	50,00 € - 100,00 €
n°329	Monnaie de Paris par Jean-Paul Gautier, (x12) pièces de 10€ argent de 2017 (pd: 203,37g)	120,00 € - 150,00 €
n°330	Monnaie de Paris, (x12) pièces de 10€ argent 333 millième de la série "Astérix et la liberté" sous blister	160,00 € - 200,00 €
n°331	Monnaie de Paris, (x10) pièces de 10€ argent 333 millième partiellement émaillées, de la série "Schtroumpf" sous blister	100,00 € - 150,00 €

n°332	Monnaie de Paris, (x6) pièces de 10€ argent 333 millième de la série "Sempé" sous blister	60,00 € - 80,00 €
n°333	Lot de (x2) pièces de 10 FF or Napoléon III tête nue, 1858 et 1860	400,00 € - 500,00 €
n°334	Collection comprenant : (x88) pièces de (x2) euros, certaines sous étuis ou sachet + (x2) pièces de 2.5 euros, sous sachets, frappées pour les "75 ans de Paix et de Liberté en Europe" et les "5 ans de reconnaissance de la bière Belge comme patrimoine culturel intangible ".	80,00 € - 120,00 €
n°335	Collections comprenant : (x2) frappes "d'écu" de 1992 et 1993 en bronze doré, par le Club Français de la Monnaie + (x1) pièce de (x1) Dollar Tuvalu "John WAYNE" en argent partiellement émaillé, dans son étui en bois avec son certificat + (x5) frappes de "5 Euros" avec signes astrologiques + (x2) frappes de "10 Euros Républik Osterreich " de 2021 et 2022 + (x2) frappes "Louis XI Roy de France" et "Charles X roi de France" + (x3) pièces de 5FF nouveau franc, 1994, 1989 et 1992 + (x1) pièce trouvée avec caractères Asiatiques (Mandarins ?) + (x1) frappe de "10 euros" argent pour les 400 ans de Jean de La Fontaine, dans son cartonnage + diverses monnaies en coffret. .	30,00 € - 40,00 €
n°336	Lot de pièces en argent comprenant: (x14) pièces de 5F argent des années 1960 + (x3) pièces de 50F argent de 1979, 1977, 1975 + (x8) pièces de 10F argent des années 1960 + (x17) pièces de 100F argent des années 1980	200,00 € - 300,00 €
n°337	Bague en or jaune 18k type "tank" ornée de petits diamants (ttd: 55 / pd bt: 5,23g)	220,00 € - 280,00 €
n°338	Pendentif en or jaune ciselé figurant une panthère, travail moderne (pdt : 6.5 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°339	Pendentif en or jaune et blanc ciselé, ornée d'une pierre blanche, figurant un homme et une femme enlacés, travail moderne (pdt bt : 5.2 gr).	250,00 € - 300,00 €
n°340	Broche ovale en or jaune ajouré ciselé, à motif fleuri central, travail ancien (pdt : 3.09 gr) / On y joint (x1) paire de boucles d'oreille type "dormeuse" de même style style et de la même période, en or jaune ciselé ajouré (pdt : 2.91 gr).	250,00 € - 300,00 €
n°341	Bague d'enfant (?) en or jaune ciselé, ornée d'un fer à cheval, travail ancien (pdt : 0.60 gr / déformation / TDD : 42).	20,00 € - 30,00 €

n°342	Lot de (x2) médailles religieuses en or jaune ciselé (petites déformations / pdt total : 2.55 gr).	100,00 € - 120,00 €
n°343	Bague en ro jaune, ornée d'un petit diamant, travail ancien (manques / pdt bt : 2.74 gr / TDD : 47) / On y joint (x1) bague en or et argent, ornée d'une pierre ovale facettée type "onyx", travail ancien (déformation / TDD : 55 / pdt bt : 1.65 gr).	120,00 € - 160,00 €
n°344	Lot d'or à la casse (pdt : 9.11 gr).	370,00 € - 420,00 €
n°345	CARTIER, modèle "nouvelle vague", bague en or jaune, marquée à l'intérieur "CARTIER 1997" avec numéro, dans sa pochette et son écrin d'origine (petits enfoncements / pdt : 10.57 gr / TDD : 48).	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°346	Chevalière d'homme en or jaune 18k chiffrée "MJ" (tdd: 63 / pd: 24,08g)	1 050,00 € - 1 100,00 €
n°347	Lot de (x3) alliances en or jaune 18k (pd: 8,96g)	400,00 € - 500,00 €
n°348	Lot d'or accidenté (pd: 6,39g)	260,00 € - 300,00 €
n°349	Bague en or jaune 18k type "marguerite" ornée de pierres blanches (tdd: 56 / pd bt: 3,30g)	130,00 € - 150,00 €
n°350	Bague en or jaune 18k type "toi et moi" ornée de pierres blanches (manques / tdd: 52/ pd bt: 3,15g)	110,00 € - 140,00 €
n°351	Guilde des orfèvres, montre bracelet de femme, le boitier rectangulaire en or jaune 18k, le bracelet en métal doré (pd bt: 22,91g)	180,00 € - 250,00 €
n°352	Lip, montre bracelet de dame, le boitier rond en or jaune 18k, le bracelet en métal doré (pd bt: 24,56g)	200,00 € - 300,00 €
n°353	Bague en or jaune centrée d'une pierre de couleur bleue type "saphir", dans un entourage de petits diamants, travail moderne (pdt bt : 2.3 gr / TDD : 60).	120,00 € - 150,00 €

n°354	Bague en or jaune ornée d'une pierre de couleur jaune ovale, type "topaze", XXe (pdt bt : 2.2 gr / TDD : 59)	130,00 € - 150,00 €
n°355	Bague en or jaune ciselé ajouré, ornée de pierres bleues type "saphir", XXe (pdt bt : 2 gr / TDD : 59).	100,00 € - 120,00 €
n°356	Bague en or blanc type "solitaire", centrée (x1) diamant taille moderne 1,01 ct, vendu avec son examen préliminaire du LFG du 10 octobre 2025 indiquant : couleur E - pureté SI1 - fluorescence aucune - dimensions : 6.86 - 6.96 x 3.68 mm. (tdd: 53 / pd bt: 3,44g)	1 600,00 € - 2 000,00 €
n°357	Pièce de 50F or au profil de Napoléon III tête nue, datée 1857, montée sur un pendentif en or jaune 18k à décor ajouré (petite déformation / pd: 21,43g)	960,00 € - 1 200,00 €
n°358	Binésa, montre chronographe suisse d'homme, le boitier rond en or jaune, le cadran à chiffres Arabes avec (x2) cadrans auxiliaires, le bracelet en métal doré (pd bt: 75,20g)	500,00 € - 600,00 €
n°359	Montre chronographe suisse d'homme, le boitier rond en or jaune, le cadran à chiffres Arabes avec (x2) cadrans auxiliaires, (verre rayé / pd bt: 36,95g)	550,00 € - 600,00 €
n°360	Paire de boucles d'oreille en or jaune ornées d'une pierre noire ciselé (pd bt: 1,31g)	40,00 € - 60,00 €
n°361	Gourmette en or jaune ciselé à mailles semi rigides tressées, travail moderne (petite fragilité à l'attache / Longueur : 18 cm / pdt : 7.98gr).	340,00 € - 380,00 €
n°362	Médaille religieuse ronde, à contours polylobés en or jaune ciselé, avec sa chaîne à mailles souples en or jaune ciselé (accident à l'anneau de l'attache / pdt total : 11.09 gr / Longueur de la chaîne : 60 cm).	450,00 € - 550,00 €
n°363	Bague en or jaune et platine ciselé ajouré, centrée d'un diamant taille ancienne, épaulées de (x2) plus petits diamants de part et d'autre, travail ancien (pdt bt : 3.23 gr / TDD : 51 / environ 0.09 carats).	150,00 € - 200,00 €
n°364	Lot de (x2) breloques carrées, en or jaune ciselé ajouré, figurant des scènes d'extérieur animée, Afrique de L'ouest (?) travail moderne (pdt : 2.12 gr).	100,00 € - 150,00 €

n°365	LONGINES, vers 1960-1970, montre bracelet de dame, le boîtier de forme "tonneau" en or jaune, à cardan marqué "Longines Fab Suisse", le bracelet à mailles semi-rigides et le fermoir également en or jaune (pdt bt : 42.11 gr).	900,00 € - 1 200,00 €
n°366	ZENITH, 1970-1980, montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune, le cadran marqué "ZENITH SWISS MADE", bracelet en cuir (bracelet rapporté ? pdt bt : 15.28 gr).	200,00 € - 250,00 €
n°367	Ancienne montre à gousset, transformée en montre bracelet, le boîtier rond en or jaune ciselé, le capot à chiffre stylisé ciselé, vers 1900, bracelet en cuir type "croco" (bracelet rapporté / pdt bt : 19.20 gr).	250,00 € - 300,00 €
n°368	FLAMOR, vers 1970-1980, montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune, le cadran marqué "flamor" , bracelet en cuir (bracelet rapporté / pdt bt : 8.71 gr).	120,00 € - 150,00 €
n°369	LIP, vers 1960-1970, montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune, le cadran marqué "LIP", le bracelet semi-rigide en or jaune, avec chaînette de sécurité (pdt bt : 11.82 gr).	300,00 € - 350,00 €
n°370	Bague en or jaune ornée d'une aigue-marine ovale, facettée, travail moderne (pdt bt : 6.76 gr / TDD : 54)	200,00 € - 300,00 €
n°371	Bague type "marquise" centrée d'un brillant taille ancienne, dans un double entourage de petits brillants et de pierres de couleur rouge, type "rubis", travail ancien (pdt bt : 3.58 gr / TDD : 59 / environ 0.10 carat pour le diamant central)	150,00 € - 200,00 €
n°372	Bague en or jaune sertie d'une pierre de couleur orange, type "topaze" ovale, facettée, travail moderne (accident et manque / pdt bt : 5.40 gr / TDD : 55 / environ 4 carats pour la pierre).	200,00 € - 300,00 €
n°373	Bague en or jaune, sertie d'un brillant taille moderne (pdt bt : 3.54 gr / environ 0.80 carat pour le diamant / TDD : 58).	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°374	Lot de (x3) chevalières en or jaune ciselé (accidents / pdt total : 17.38 gr)	750,00 € - 800,00 €
n°375	Chaîne "ras du cou", en or jaune à mailles souples, le fermoir octogonale, travail ancien (petites bosses sur le fermoir / pdt : 2.67 gr / Longueur : 40 cm).	120,00 € - 150,00 €

n°376	Chaîne à mailles souples en or jaune (fermoir accidenté / pdt : 2.76 gr / Longueur : 49 cm).	120,00 € - 150,00 €
n°377	Collier avec nœud coulant et pendentif en forme de cœur ciselé, en or jaune, à mailles semi-rigides type "baguette", le fermoir octogonal, travail ancien (de petites bosses / pdt : 4.89 gr / longueur : 24 cm avec pendentif).	200,00 € - 250,00 €
n°378	Lot de (x2) pendentifs en forme de croix Chrétiennes, en or jaune ciselé (pdt : 2.16 gr) .	100,00 € - 150,00 €
n°379	Bague en or jaune ciselé, travail ancien (pierre ovale manquante / pdt : 2.49 gr / TDD : 60).	100,00 € - 120,00 €
n°380	Paire de boucles d'oreille, type "dormeuse" en or jaune ciselé ajouré, ornées de "perlettes" en verre, travail ancien (pdt bt: 1.30 gr).	20,00 € - 30,00 €
n°381	Lot d'or dentaire (pdt bt : 5.06 gr)	220,00 € - 280,00 €
n°382	Broche type "gerbe" en or gris, centrée d'un diamant taille ancienne, dans un entourage de (x24) petits brillants, travail ancien (pdt bt : 6.13 gr / environ 0.15 carat pour le diamant central)	200,00 € - 250,00 €
n°383	Chaîne en or jaune, à mailles semi-rigides (très petit accident sur une maille / Longueur : 66 cm / pdt : 9.41 gr)	400,00 € - 500,00 €
n°384	Chaîne à mailles semi-rigides avec breloque ovale, ornée d'une pierre rouge type "grenat" en serti clos, travail ancien (Longueur : 46 cm / pdt bt: 7.95 gr).	340,00 € - 380,00 €
n°385	Bague en or gris, sertie d'une pierre blanche, travail moderne (pdt bt : 3.03 gr / TDD : 58).	80,00 € - 120,00 €
n°386	Lot de (x2) bagues en or jaune (9 carat), l'une sertie d'un pierre de couleur violette type "améthyste" taillée à gradins, l'autre centrée d'une pierre de couleur verte, taillée en navette avec de part et d'autre, (x2) fois (x2) pierres taillées en navette, bleu et rouge, travail moderne (pdt bt total : 6.66 gr / TDD : 50 et 53).	80,00 € - 120,00 €

n°387	Lot de bijoux en argent, comprenant : (x1) bracelet à mailles semi-rigide à motifs filigranés, travail moderne + (x1) bague ornée d'un pierre de couleur orange type "topaze" rectangulaire, taillée en gradins (TDD : 58 / pierre désolidarisée) + (x1) bague type "marguerite" ornée de pierres blanches (TDD : 59).	40,00 € - 60,00 €
n°388	Lot "varia", comprenant : (x1) aumônière en argent, vers 1900 (pdt : 33.63 gr) + (x1) montre à gousset, el boîtier en argent ciselé, travail ancien (pdt bt : 31.41 gr) + (x1) porte-monnaie semi-rigide, à coque en nacre sculpté, vers 1900.	30,00 € - 40,00 €
n°389	Lot d'or à la casse (pdt bt : 4.04 gr).	30,00 € - 40,00 €
n°390	OMEGA, vers 1950, montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune, encadré de petits diamants de part et d'autre du cadran marqué OMEGA Fab;Suisse", le bracelet semi-rigide en or jaune alternant des motifs ciselé ajouré de feuillages stylisés, dans son écrin d'origine (pdt bt : 41.06 gr).	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°391	Longines, montre bracelet d'homme, le boitier rond en or jaune, le cadran à fond crème avec cadran auxiliaire à six heure, mouvement mécanique, le bracelet en cuir noir (petit fêle sur le verre / 7x35mm / pd bt: 37,47g)	700,00 € - 1 000,00 €
n°392	Anneau en or jaune 18k orné de (x3) petits brillants (tdd: 47 / pd bt: 2,38g)	100,00 € - 140,00 €
n°393	Bague en or jaune 18k type "solitaire" garnie d'un petit diamant (ttd: 49 : pd bt: 1,91g)	80,00 € - 120,00 €
n°394	Alliance en or jaune 18k type "demi-Américaine" ornée de (x14) petits diamants (tdd: 49 / pd bt: 3,72g)	160,00 € - 200,00 €
n°395	GARMEX, vers 1940-1950, montre bracelet de dame, le boîtier de forme "tonneau" en or jaune ciselé, le cadran à chiffres Arabes marqué "GARMEX", le bracelet semi rigide, alternant des motifs ajourés octogonaux en or jaune et blanc (pdt bt : 12.88 gr).	130,00 € - 160,00 €
n°396	Bague type "marguerite" en or gris ornée d'un diamant central rond taille moderne d'environ 1 carat dans un entourage de (x10) petits diamants taille moderne d'environ 0,04 carat chacun (ttd: 53 / pd bt: 4,10g)	2 000,00 € - 3 000,00 €
n°397	Collier ras de cou en or jaune 18k à mailles souples, (ancienne chaine giletière) (l: 38cm / pd: 33g)	1 500,00 € - 2 000,00 €

n°398	CHRONOGRAPHE, Antimagnetic, montre bracelet d'homme, le boîtier rond en or jaune, le cadran à chiffres Arabes, marqué "CHRONOGRAPH 17 jewels ANTIMAGNETIC" avec (x2) cadrans auxiliaires à 3H et 9H, mouvement mécanique, (x2) breloques Italiennes en or jaune (état de fonctionnement non garanti, bracelet rapporté / pdt bt : 62.88 gr).	600,00 € - 700,00 €
n°399	Gourmette à mailles souples plates en or jaune, travail moderne (pdt : 17.26 gr) .	800,00 € - 1 200,00 €
n°400	Gourmette dite "Américaine", à mailles semi rigides en or jaune ciselé, travail moderne (pdt : 18.31 gr).	900,00 € - 1 400,00 €
n°401	Pendentif en or jaune ciselé, en forme de goute, centré d'une pierre bleue type "saphir", dans un entourage de petits diamants et pierres bleus, travail moderne (pdt bt : 2.40 gr).	150,00 € - 200,00 €
n°402	Alliance en or jaune, gravée à l'intérieur (pdt : 1.62 gr / TDD / 56).	40,00 € - 60,00 €
n°403	Montre à gousset transformée en montre bracelet, le boîtier en or jaune ciselé, vers 1900 (pdt bt : 17.57 gr).	80,00 € - 120,00 €
n°404	Bague en or jaune ciselé, centrée d'une pierre blanche, vers 1930-1940 (pdt bt : 1.54 gr / TDD / 47).	40,00 € - 60,00 €
n°405	Pendentif ovale en or jaune, orné d'un camé figurant un profil de jeune femme, travail moderne (pdt bt : 3.66 gr).	50,00 € - 80,00 €
n°406	Gourmette nominative en argent ciselé, marquée "Jean-Yves", travail moderne (pdt : 37.59 gr) / On y joint (x1) montre à gousset, le boîtier en argent ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains (rayures de l'émail / pdt bt : 64.01 gr).	20,00 € - 30,00 €
n°407	Broche type "baguette" en or jaune sertie au milieu d'un petit diamant rond, travail moderne (pdt bt : 2.93 gr / environ 0.05 carat pour diamant).	150,00 € - 200,00 €
n°408	Bague type "toi et moi", en serti clos, ornée de (x2) pierres bleues type "saphir" taillées en poire, et (x2) petits diamants également taillés en poire, travail moderne (pdt bt : 2.97 gr, environ 0.16 carat au total pour les diamants / TDD : 51).	250,00 € - 350,00 €

n°409	Bague (x3) anneaux, genre "trinity", en or jaune, gris et rose, travail moderne (pdt : 4.28 gr / TDD : 52)	200,00 € - 250,00 €
n°410	Pendentif type "hiéroglyphe" en or jaune ciselé, travail étranger moderne (pdt : 1.86 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°411	Lot de bijoux "fantaisie", comprenant : (x1) parure type "serpent" en métal doré et pierres de couleur, avec (x1) collier et (x1) bracelet semi-rigides + (x1) collier en draperie métallique argentée et dorée + (x1) parure type "torque" avec (x1) collier et (x1) bracelet rigide	50,00 € - 80,00 €
n°412	Montre de gousset dite "savonnette" en or jaune 18k, les capots à décor ciselé, le cadran à chiffres Arabes sur fond doré avec cadran auxiliaire à 6h (petits enfoncements / pd bt: 60,82g)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°413	Montre de gousset en or jaune 18k, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains (déformations / pd bt: 14,24g)	200,00 € - 250,00 €
n°414	Chaine en or jaune 18k à mailles souples filigranées (l: 65,5cm / pd: 13,5g)	610,00 € - 700,00 €
n°415	Chaine en or jaune 18k à mailles souples filigranées (l: 71cm / pd: 29,53g)	1 340,00 € - 1 400,00 €
n°416	Bracelet en or blanc 18k à mailles rondes serties de petits diamants (l: 20cm / pd bt: 5,95g)	200,00 € - 300,00 €
n°417	Bague en or jaune 18k, garnie de (x7) petits diamants (tdd: 51 / pd bt: 2,93g)	120,00 € - 150,00 €
n°418	Bague en or jaune 18k centrée d'une pierre rouge type "grenat", épaulée de (x2) petits diamants (tdd: 54 / pd bt: 1,92g)	100,00 € - 120,00 €
n°419	Bague en or jaune 18k ornée de (x5) perles de culture (tdd: 52 / pd bt: 4,50g)	200,00 € - 300,00 €
n°420	Collier en or jaune 18k soutenant (x5) plaques à décor fleuri et de (x5) perlettes en forme de goute, vers 1920 (l: 41,5cm / pd bt: 6,19g)	280,00 € - 350,00 €

n°421	Large bracelet semi rigide en or jaune 18k à décor ciselé (petits enfoncements / pd: 25,20g)	1 120,00 € - 1 200,00 €
n°422	Médaille religieuse en or jaune 18k au profil de la Sainte Vierge (pd: 4,20g)	190,00 € - 220,00 €
n°423	Médaille en or jaune 18k "+ qu'hier - que demain" (pd: 3,11g)	140,00 € - 180,00 €
n°424	Croix Lorraine en or jaune 18k montée en pendentif (pd: 1,03g)	50,00 € - 80,00 €
n°425	Bracelet en or jaune ciselé, semi-rigide à mailles plates, travail moderne (l: 19cm / pdt : 9.3 gr).	400,00 € - 500,00 €
n°426	Médaillon ovale, porte cheveux ou photo, en or jaune ciselé ajouré, XXe (pdt : gr).4.3 gr)	200,00 € - 250,00 €
n°427	Médaille religieuse en or jaune ciselé figurant un profil de sainte femme, XXe (pdt : 1.6 gr).	50,00 € - 100,00 €
n°428	Anneau en or gris, à décor ciselé, gravé de cœur à l'intérieur, XXe (pdt : 2.7 gr / TDD : 53)	100,00 € - 150,00 €
n°429	Médaille religieuse en or jaune ciselé, ronde, à contours chantournés, avec sa chaîne en or jaune à mailles souples, alternant des motifs de forme "olive", filigrané, XXe (l: 48cm / pdt total : 7.8 gr).	350,00 € - 400,00 €
n°430	Ancienne chaîne giletière en or jaune, transformée en bracelet à (x3) rangs de chaîne, avec (x2) breloques sphériques (une restauration ancienne l: 15cm / pdt bt : 9 gr).	400,00 € - 450,00 €
n°431	ITALIE, XXe, pendentif en argent ciselé figurant une vierge à l'enfant, avec sa chaîne à mailles souples également en argent (pdt : 7.2 gr).	20,00 € - 30,00 €
n°432	Parure en or jaune, comprenant : (x1) pendentif ovale, ajouré, garni de petites pierres blanches, avec sa chaîne à mailles souples également en or + (x1) paire de boucles d'oreille type "puce" de forme ovale, ajourées, ornées de petites pierres blanches, travail moderne (pdt bt total : 3.5 gr).	100,00 € - 150,00 €

n°433	Pendentif en or jaune ciselé serti d'une pierre de couleur bleu type "saphir", avec chaîne à mailles souples en or jaune (l: 41,5cm) / On y joint (x1) paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune ciselé, serties de pierres en goute type "aigue-marine", travail moderne (pdt bt total : 3.8 gr).	150,00 € - 200,00 €
n°434	Lot d'or à la casse (pdt : 5.2 gr).	210,00 € - 220,00 €
n°435	Chaîne à mailles souples en or jaune, avec pendentif en métal doré (pdt bt: 2.3 gr) / On y joint : (x1) bracelet en or jaune 9 carat (pdt : 0.9 gr) + (x1) paire de boucles d'oreille type "créole" en argent + (x1) bracelet souples en argent et motifs sphériques.	80,00 € - 120,00 €
n°436	(x1) pièce de 20$ Américains or "lady Liberty" de 1904 - Frais réduits à 12%HT.	3 050,00 € - 3 150,00 €
n°437	(x1) pièce de 20$ Américains or, "Lady Liberty" de 1895 - Frais réduits à 12%HT.	3 050,00 € - 3 150,00 €
n°438	(x1) pièce de 10$ Américains or, "Lady Liberty", 1897 - Frais réduits à 12%HT.	1 500,00 € - 1 600,00 €
n°439	(x1) pièce de 10$ Américains or "Lady Liberty" 1899 - Frais réduits à 12%HT.	1 500,00 € - 1 600,00 €
n°440	Lot de(x2) pièces de 20 FF or, Napoléon III tête nue, de 1855 et 1858 - Frais réduits à 12%HT.	1 180,00 € - 1 220,00 €
n°441	Lot de (x2) pièces de 20 FF or, Napoléon III tête nue, de 1856 - Frais réduits à 12%HT.	1 180,00 € - 1 220,00 €
n°442	Lot de (x2) pièces de 20 FF or, "aux tables de la loi", 1877 et 1897 - Frais réduits à 12%HT.	1 180,00 € - 1 220,00 €
n°443	Lot de (x2) pièces de 20 FF or, "aux tables de la loi", 1876 et 1895 - Frais réduits à 12%HT.	1 180,00 € - 1 220,00 €
n°444	Lot de (x2) pièces de 20 FF or, "au coq", 1909 et 1907 - Frais réduits à 12%HT.	1 180,00 € - 1 220,00 €

n°445	Lot de (x2) pièces de 20 FF or "au coq", de 1900 et 1908 - Frais réduits à 12%HT.	1 180,00 € - 1 220,00 €
n°446	Lot de (x2) pièces de 20 FF or "au coq", de 1904 et 1906 - Frais réduits à 12%HT.	1 180,00 € - 1 220,00 €
n°447	(x1) pièce de 20 FF or Napoléon III "tête laurée" de 1862 / On y joint (x1) pièce de 10 FF or "au coq" de 1909 - Frais réduits à 12%HT.	890,00 € - 1 020,00 €