17 décembre 2022

Vente classique - vins - tabacologie - mobiliers - objets d'art - bijoux

		ESTIMATIONS :
n°1	Jura, "Ancestral Macvin", de chez Henri Maire, (x1) magnum (ea / b / bouchon cacheté à la cire craquelée)	15,00 € - 20,00 €
n°2	Bourgogne, Chablis, 1986 de chez André Montessy, (x4) bouteilles (ela / lb) / On y joint : (x1) bouteille de Chablis 1985, "cuvée des des quatre vents" de chez Patriarche Père et fils (es / lb) + (x2) bouteille de chablis 1983 de chez Reine Pédauque, "Chazelles" (es / lb) + (x1) bouteille de Meursault 1986 de chez André Montessy (es / lb)	100,00 € - 120,00 €
n°3	Bourgogne, Clos de Vougeot rouge, 1984, de chez Honoré Lavigne, (x3) bouteilles (ea / b) / On y joint (x1) bouteille de Gevrey-Chambertin de chez Honoré Lavigne, 1984 (es / lb)	100,00 € - 120,00 €
n°4B	Vallée du Rhône, Côte-Rôtie, "brune et Blonde de Guigal", 2001, (x1) bouteille (ea)	20,00 € - 30,00 €
n°4	Bourgogne, Clos de Vougeot rouge, 1982, de chez Héritiers Ch. Thomas, mis en bouteille par Moillard, (x5) bouteilles (es / lb)	200,00 € - 220,00 €
n°5	Bourgogne, Pommard, de chez Perdrier-Saint-Jean, réserve spéciale, (x2) bouteilles (ea / b) / On y joint (x1) bouteille d'hospices de Nuits, Nuits Saint Georges 1er cru, "cuvée Duret" de 1982 (ea / lb)	40,00 € - 60,00 €
n°6	Bourgogne, Côte de Nuits-Villages 1972, de chez Roland Thévenin, (x1) bouteille (es / b) / On y joint : (x1) bouteille de Chateauneuf-du-Pape 1972 de chez Roland Thévenin (ea / lb) + (x1) bouteille de Mercurey "Les Veleys" 1972 de chez Yves de Launay (ea / b)	40,00 € - 60,00 €

n°7	Vallée du Rhône, Morgon, Domaine du Père Guillot, 1999, "3ème Millénaire", (x1) magnum, bouchon cacheté à la cire / On y joint : (x1) bouteille de Chateauneuf-du-Pape de chez Albéric Simonin, V.S.P (es/ b) + (x1) bouteille de Juliénas de chez Honoré Lavigne (sans millésime visible / es / lb) + (x1) bouteille de Brouilly de chez Honoré Lavigne (sans millésime visible / ea / b) + (x1) bouteille de Bourgueil par Lucien Despas, 1985 (es / lb)	30,00 € - 40,00 €
n°7B	Vallée du Rhône, Côte-Rôtie, "La Mouline", 1992, (x1) bouteille (ela / tlb)	120,00 € - 150,00 €
n°7T	Vallée du Rhône, Côte-Rôtie, "La Mouline", 2002, (x1) bouteille (ela)	150,00 € - 200,00 €
n°8	Bourgogne, Chablis, de chez Pasquier-Desvigne, 1987 (x1) bouteille (es / lb) / On y joint (x2) bouteilles de Sancerre 1978 (ea / lb)	20,00 € - 30,00 €
n°9	Bordeaux, 1ère côte de Bordeaux, château Tanesse 1964, (x5) bouteilles (ea / tlb)	30,00 € - 40,00 €
n°10	Bordeaux, Sauternes, château Nauton, lot de (x2) bouteilles 1987 et 1988 (es / tlb)	30,00 € - 40,00 €
n°11	Bordeaux, Sauternes, 1er grand cru, château de Rayne Vigneau, lot de (x2) bouteilles 1981 et 1982 (ea / tlb)	50,00 € - 80,00 €
n°12	Bordeaux, côtes de Bourg, château de Sartre 1981, (x3) bouteilles (ea / lb et b) / On y joint (x2) château Domaine de Christoly 1982 (es / tlb)	40,00 € - 60,00 €
n°13	Bordeaux, Pomerol, château Nenin 1987, (x1) bouteille (ea / tlb) / On y joint (x3) bouteilles de Pomerol de chez Cruse Fils Frères (millésime non identifié / ea / b)	30,00 € - 40,00 €
n°14	Bordeaux, Saint-Estèphe, château Meyney "Prieuré des Couleys", 1962, (x8) bouteilles (ea / lb et b)	120,00 € - 150,00 €
n°15	Bordeaux, Quinsac, 1ère côtes de Bordeaux, château Peconnet 1962, (x3) bouteilles (ea / tlb)	50,00 € - 80,00 €

n°16	Bordeaux, Pauillac, château des Gémeaux, 1983, (x2) bouteilles (ea / b) / On y joint (x1) bouteille de Saint Emilion Grand Cru, du groupement coopératif de producteurs, 1970 (ea / lb)	40,00 € - 60,00 €
n°17	Bordeaux, Margaux, cru Bourgeois 1981, (x4) bouteilles (ea / lb) / On y joint (x1) bouteille de Margaux, château Haut Breton Larigaudière 1985 (es)	50,00 € - 80,00 €
n°18	Bordeaux, Saint-Estèphe, château Phélan Ségur 1983, (x6) bouteilles (es et ela / tlb)	180,00 € - 200,00 €
n°19	Bordeaux, Saint-Emilion Grand Cru Classé, château Canon-la-Gaffelière 1980, (x4) bouteilles (es / tlb et lb)	120,00 € - 150,00 €
n°20	Bordeaux, Pauillac grand cru classé, château Grand-Puy Ducasse, (x3) bouteilles de 1981 (ea / lb et b) et (x1) de 1986 (ea / tlb)	80,00 € - 120,00 €
n°21	Bordeaux, Pauillac, château Mouton Baronne Philippe 1985, (x2) bouteilles (ea / lb et b) / On y joint (x2) bouteilles de Moulis en Médoc, château Chasse-Spleen 1981 (ea / tlb)	80,00 € - 100,00 €
n°22B	Bordeaux, Pomerol, château Gazin 1973, (x1) bouteille (ela / lb)	30,00 € - 40,00 €
n°22	Bordeaux, Pomerol, château Gazin 1983, (x2) bouteilles (ea / lb)	50,00 € - 80,00 €
n°22T	Bordeaux, Pomerol, château L'Ermitage de Bel-Air 2001, (x2) bouteilles (ea / b)	30,00 € - 40,00 €
n°23	Bordeaux, Saint Emilion Grand Cur Classé, château l'Angélus, 1969, (x1) bouteille (es / lb)	100,00 € - 120,00 €
n°23B	Bordeaux, Saint Emilion Grand Cru Classé, château Pavie 1999, (x1) bouteille (es)	120,00 € - 150,00 €
n°24	Bordeaux, Saint-Julien, château Gloria 1984, (x1) bouteille (ea / lb) / On y joint (x1) bouteille de Bordeaux Saint-Julien, château Talbot 1981 (es / tlb)	40,00 € - 60,00 €

n°24B	Bordeaux, Saint-Julien Grand Cru Classé, château Branaire (duluc-ducru) 1993, (x1) bouteille (es)	20,00 € - 30,00 €
n°25	Bordeaux, Saint-Julien Grand Cru Classé, château Gruaud Larose 1980, (x3) bouteilles (es)	120,00 € - 150,00 €
n°25B	Bordeaux, Saint-Julien Grand Cru Classé, château Gruaud Larose 1994, (x1) bouteille (ea)	30,00 € - 40,00 €
n°26	Bordeaux, Haut-Médoc, château Cantemerle, (x4) bouteilles de 1982 (ela / lb) et (x2) 1981 (ela / lb)	160,00 € - 180,00 €
n°26B	Bordeaux, Haut-Médoc Grand Cru Classé, château Camensac, 1992, (x1) bouteille (es / tlb)	20,00 € - 30,00 €
n°27	Bordeaux, Saint Emilion1er Grand Cru Classé, château Cheval Blanc, 1980, (x2) bouteilles (eta / lb)	500,00 € - 600,00 €
n°27B	Bordeaux, Pomerol, château Pétrus 1992, (x1) bouteille (ea / tlb)	500,00 € - 800,00 €
n°28	Bordeaux, Pauillac, Premier Grand Cru Classé, château Latour 1984, (x3) bouteilles (els / tlb)	750,00 € - 800,00 €
n°29	Bordeaux, Margaux, Premier Grand Cru Classé, château Margaux, 1983, (x4) bouteilles (ela / tlb et lb)	1 300,00 € - 1 400,00 €
n°30	Bordeaux, Margaux, château Pavillon Rouge du château Margaux, 1983, (x1) bouteille (es / tlb / capsule légèrement abimée)	50,00 € - 80,00 €
n°31	Bordeaux, Pauillac, château Mouton Rothschild 1983, (x4) bouteilles (es et la / une coiffe légèrement abimée / tlb et lb)	1 000,00 € - 1 200,00 €
n°32	Champagne, Massé Père Fils, champagne crément, (x8) bouteilles (es et ea / petits accrocs aux coiffes)	60,00 € - 80,00 €
n°33	Champagne, Gilles Boucant, champagne brut, "cuvée de réserve", (x12) bouteilles de champagne (es)	80,00 € - 100,00 €

n°34	Champagne, Pommery, champagne "brut royal", (x1) bouteille (ela) / On y joint (x2) bouteilles de Champagne, Perrard-Herbin, "cuvée de réserve" (ela)	20,00 € - 30,00 €
n°35	Champagne, Krug, champagne brut "grande cuvée", (x1) bouteille (ea / b)	40,00 € - 60,00 €
n°36	Champagne, Veuve Clicquot Ponsardin, "Clicquot rosé", champagne brut 1969, (x1) bouteille (es)	100,00 € - 120,00 €
n°37	Champagne, Veuve Clicquot Ponsardin, "carte d'or 1973", champagne brut 1973, (x3) bouteille (ea)	300,00 € - 350,00 €
n°38	Champagne, Veuve Clicquot Ponsardin, champagne brut "bicentenaire 1772-1972", (x3) bouteilles (ea)	100,00 € - 120,00 €
n°39	Champagne, Moët Chandon, champagne brut impérial, (x3) bouteilles (ea / coiffes abimées)	60,00 € - 80,00 €
n°40	Veuve Clicquot Ponsardin, champagne "La Grande Dame", 1983, (x1) bouteille avec emboîtage d'origine (tlb / petites usures et déformations de l'emboîtage)	120,00 € - 150,00 €
n°41	Champagne, Taittinger, Champagne brut Collection "Arman", millésimé 1981, (x1) bouteille, dans son coffret en bois (légères usures aux angles)	120,00 € - 150,00 €
n°42	Alsace, Domaine de de l'étoile, lot comprenant : (x7) bouteilles de Gewurztraminer 1988 (ela / lb) + (x3) bouteilles de Clevner 1988 (ea / lb) + (x1) bouteille de Tokai-pinot gris 1987 (ea)	60,00 € - 80,00 €
n°43	Porto, C Da Silva, (x1) bouteille de Porto millésimée 1937	100,00 € - 120,00 €
n°44	Calvados, Vieux Calvados de la vicomté d'Auge, provenant exclusivement des réserve du château de Gonneville-sur-Honfleur, 1937, (x1) bouteille	120,00 € - 150,00 €
n°45	Rhum, Baccardi Cie, rhum supérieur, fin XIXe début XXe, (x1) bouteille (ea / b)	150,00 € - 200,00 €

n°46	Tabacologie - lot de documentations dont copie des anciens catalogue des Ets Gambier à Givet	15,00 € - 20,00 €
n°47	Tabacologie - Lot de (x37) pipes anthropomorphes en terre blanche dont quelques Gambier de Givet, fin XIXe (petits accidents)	15,00 € - 20,00 €
n°48	Tabacologie - Lot de (x50) pipes anthropomorphes en terre blanche dont quelques Gambier de Givet, fin XIXe (petits accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°49	Tabacologie - Lot de (x55) pipes anthropomorphes en terre blanche dont quelques Gambier à Givet, fin XIXe (accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°50	Tabacologie - Lot de (x23) pipes anthropomorphes (cavaliers, Maures, chevalier, bélier, personnages féminins) en terre blanche et écume dont quelques Gambier à Givet, fin XIXe (accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°51	Tabacologie - Lot de (x20) pipes anthropomorphes et zoomorphes (dogue, roi, Maure, soldat, sabot, griffes, canon, main, blason, grenouille) en terre blanche, principalement de chez Gambier à Givet, fin XIXe (de très légères ébréchures)	20,00 € - 30,00 €
n°52	Tabacologie - Lot de (x20) pipes anthropomorphes et zoomorphes (Maures, griffes, bouc, Chinois, main, pied, gobelet, souvenir de Bruxelles avec représentation de Saint Georges ?) en terre, principalement de chez Gambier à Givet, fin XIXe (de très légères ébréchures)	30,00 € - 40,00 €
n°53	Tabacologie - Lot de (x20) pipes anthropomorphes et zoomorphes (Maures, bouc, insecte, représentations féminines jeune et vieille, soldat, chien, moustachus, singeries) en terre, principalement de chez Gambier à Givet, fin XIXe (de très légères ébréchures)	30,00 € - 40,00 €

n°54	Tabacologie - Lot de (x21) pipes anthropomorphes et zoomorphes (Diane de Poitiers, reine Mauresse, Guillaume II d'Allemagne, Victoria d'Angleterre ? Victor Emmanuel I d'Italie, l'Impératrice Eugenie ? Edouard VII d'Angleterre ? Bacchus, Maure, écolier, François I avec mention "Bière du Fort Carré", représentation macabre, proues de navire ? et modèle publicitaire marqué "Pipe de Givet Blanc Garin ... dépôt 24 rue du Bourg l'abbé Paris") en terre, principalement de chez Gambier à Givet, fin XIXe (petits accidents)	50,00 € - 80,00 €
n°55	Tabacologie - Lot de (x15) pipes anthropomorphes et zoomorphes (Maures, femme avec coiffe Normande, femme laurée, soldat, souris, homme en haut de forme, une figurant un Maure signée "P.I.Ducos Nouvelle Calédonie" et datée "1876", une à sujet militaro-humoristique, grotesques) en terre, certaines marquée "Fiolet" ou "Duméril" à Saint Omer, ou bien "Goedewaagen" à Gouda, fin XIXe (petits accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°56	Tabacologie - lot varia de (x12) pipes anthropomorphes et zoomorphes (Christ couronné, Maure, griffes, glands, Appolon ? Tête de squelette, Cosaque ?) en terre et écume, certaines marquées "White à Glasgow", "Hippolyte Léon Bonnaud à Marseille", "Scouflaire à Onnaing" et une publicitaire en bois marquée " Absinthe Brunier et Frères à Lyon", fin XIXe (très légers accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°57	Tabacologie - Lot varia comprenant : (x10) pipes en terre, écume, coquillage et bois certaines anthropomorphes (représentation de tête de marins fumant la pipe, zouave, roi barbu, griffes) fin XIXe (très petits accidents) + (x1) pot à tabac anthropomorphe figurant un marin fumant la pipe, vers 1900	20,00 € - 30,00 €
n°58	Tabacologie - Lot de pipes en bois sculpté, certaines zoomorphes à décor de bécasse, cervidés, feuillures et pampres de vigne, fin XIXe et début XXe (petits manques)	20,00 € - 30,00 €
n°59	Tabacologie - Lot de pipes en bois sculpté, à décor anthropomorphes et zoomorphes (Voltaire, Emile Loubet, Maure, souris, personnage grotesques divers) fin XIXe et début XXe (manques et petites fentes)	30,00 € - 40,00 €
n°60	Tabacologie - Lot varia de (x8) pipes en écumes, matière composite et argent, deux avec écrin, une en forme de révolver, fin XIXe début XXe (petits manques)	20,00 € - 30,00 €

n°61	Tabacologie - Lot varia de (x13) pipes en écumes, matière composite, bois et métal (argent?) certaines sculptées, figurant des têtes de marin ou de Maure, une à décor en frise avec couple dans la montagne, la jeune femme jouant de la cithare, certaines Anglaises, fin XIXe début XXe (petits accidents et manques)	20,00 € - 30,00 €
n°62	Tabacologie - Lot varia comprenant : (x1) rappe à tabac (?) en argent de forme octogonale, le couvercle orné d'un chiffre couronné gravé, Pays-Bas, fin XIXe début XXe (pdt : 46,39 gr) + (x3) tabatières en bois de placage et bois sculpté, XIXe (dont une en corozo, probable travail de ponton) + (x1) briquet Tibétain (?) en cuir et métal + (x1) tabatière cylindrique en bois exotique, métal et ivoire tourné (spécimen pré-convention CITES) travail étranger (?) + (x2) pipes en forme de bouteille, l'une marquée "exposition de Nancy 1909" + (x1) pipe en bois sculpté à décor maçonnique, fin XIXe début XXe	50,00 € - 80,00 €
n°63	Tabacologie - Lot de (x13) pipes dites "Bavaroise" ou "Germanique" en porcelaine peinte, certaine dorée, fin XIXe début XXe (fêle, une cassée) / On y joint (x3) embouts en bois et tissu (usures et accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°64	Tabacologie - Lot de (x12) pipes en bois, métal et pierre sculpté, dont un nécessaire de fumeur Japonais (?) avec pipe et tabatière en bois sculpté et métal, XXe, Moyen-Orient et Asie du Sud Est (de petits manques)	40,00 € - 60,00 €
n°65	Tabacologie - Lot varia de (x23) pipes principalement en terre dont coffret de (x5) pipes "Wiener Kaffeehaus-Pfeife", certaines avec l'étiquette "Scouflaire à Onnaing", fin XIXe début XXe (accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°66	Tabacologie - Lot varia comprenant : (x18) embouts à cigarettes en bois, nacre, métal, corne ou ivoire (spécimen préc-convention CITES) certains à décor polychrome ou ciselé, dont (x4) en écrins, fin XIXe début XXe (petits accidents) + (x2) pipes en verre + (x1) petite breloque métallique en forme de bouteille dévoilant une pique + (x1) rappe à tabac cylindrique en argent ciselé à décor fleuri, travail étranger (pdt : 16,27 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°67	Tabacologie - lot de (x14) pipes en bois ou matière composites, dont (x2) Dunhill en pochettes siglées, XXe	20,00 € - 30,00 €

n°68	Tabacologie - lot de (x23) pipes en bois ou matière composites, dont Ropp, C S, Myon, BC, Club, Prima, Dr Géo, Abdulla, Butz-Jocquin et divers, XXe (usures)	30,00 € - 40,00 €
n°69	Tabacologie - Lot de (x12) étuis et écrins à pipes, la plupart gainés de cuir, fin XIXe début XXe (usures)	20,00 € - 30,00 €
n°70	Tabacologie - Lot de (x16) étuis et écrins à pipes, la plupart gainés de cuir, fin XIXe début XXe (usures) / on y joint (x5) pochettes tissus siglées modernes dont Dunhill	20,00 € - 30,00 €
n°71	Tabacologie - Lot varia, comprenant : (x1) briquet métallique Thorens + cureuse de pipe + (x1) rouleuse de cigarettes "Top" + (x1) rouleuse de cigarettes "Evans"+ (x1) machine "Phillip's Perfect Pipe Cleaner" dans sa boîte d'origine + (x1) coupe cigares (?) (x3) étuis à cigarettes gainé de cuir et en métal ciselé à décor de cartouche blasonné, début XXe	20,00 € - 30,00 €
n°72	Tabacologie - Lot varia, comprenant : (x7) pots à tabac en grès, certains avec couvercle en étain, XIXe (petits chocs au couvercle) + (x1) forme à pipe en fer , XIXe	20,00 € - 30,00 €
n°73	Tabacologie - lot varia, comprenant : (x1) pot à tabac Longchamp, vers 1980, en céramique gainée de cuir "tabac", les prises au naturel figurant des cols verts (tâches, petits éclats) + (x1) pot à tabac cylindrique en bois tourné + (x1) narguilé en métal, bois et terre cuite, travail ancien (manques) + (x3) cendriers en ébène, céramique et bronze, XXe + (x1) pyrogène en faïence blanche, vers 1900	20,00 € - 30,00 €
n°74	Tabacologie - Lot varia, comprenant : (x5) supports à pipe, d'applique et à poser, en bois et céramique , XXe + (x2) grandes pipes, en bois et céramique, XXe (manques)	20,00 € - 30,00 €
n°75	Fort lot de pipes et médailles en terre blanche, pour jeux forains avec moule (x2) pièces, début XXe - Vente judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	20,00 € - 30,00 €
n°76	Lot varia, comprenant : (x1) étui à couvert, gainé de cuir et marqué à l'or "Couvert de voyage", garni avec gobelet en métal oblongue et jeu de couverts pliables, vers 1900 (usures) + (x1) étui gainé de cuir marqué "Poche Voyage", "Bruleur Glasco", vers 1900 (contenu composite / usure) + (x1) tire-bouche amovible de voyage en métal argenté (usure de patine)	20,00 € - 30,00 €

n°77	Longchamp, dans le goût de, vers 1970, pied de lampe avec étrier sanglé, en métal doré et cuir piqué, l'abat-jour garni de crin (?) (abat-jour tâché / 63x27 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°78	Lampe de chevet type "borne" en pvc blanc opaque et métal laqué noir, vers 1960 (électrifiée / 21x11x9 cm) / On y joint (x1) lampe "champignon" en vannerie, XXe (petits accidents / électrifiée / 56x34 cm) - Vente judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	20,00 € - 30,00 €
n°79	Delft, XVIIIe ou XIXe, vase balustre monté en lampe en faïence à décor végétal en camaïeu de bleu, monture en laiton doré (31x18 cm sans le support de l'abat-jour)	80,00 € - 120,00 €
n°80	Pique-cierge en métal argenté de forme balustre, cannelé godronné, travail ancien (électrifié / légère déformation et usure de patine / H: 56 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°81	Paire de lanternes en laiton doré, travail moderne de style Louis XV (33x16x16 cm) / On y joint (x1) petite lanterne octogonale en laiton doré, travail moderne	20,00 € - 30,00 €
n°82	Christ en croix en ivoire sculpté (spécimen pré-convention CITES / 21x14 cm) dans un cadre en bois doré sculpté à décor feuillagé gothique, fin XIXe début XXe (fond garni de velours rouge tâché / 65x31 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°83	Sculpture en bois polychrome anciennement dorée figurant un saint évangéliste, Saint Mathieu ou Saint Jean, France ou Espagne, début XVIIIe (manques et restaurations anciennes, tête recollée / 55x21x13 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°84	Brabant, deuxième tiers du XVIe siècle, Vierge ou Sainte femme en chêne sculpté, dos ébauché. Debout et légèrement déhanchée, elle a un visage ovale, la coiffure tombe sur les épaules et les avant-bras en des mèches ondulées, elle est vêtue d' ne robe à l' ncolure carrée et d' n manteau dont les pans reviennent sous les bras formant des plis souples. H. : 79 cm (manques visibles, reprise à la polychromie) - Lot visé par notre expert Monsieur Benoit Bertrand.	800,00 € - 1 000,00 €
n°85	Sculpture en bois polychrome et doré figurant un ange porte torchère (?) France, XVIIIe (manquent les ailes / restauration de dorure / 57x35x14 cm)	400,00 € - 600,00 €

n°86	Hippolyte François Moreau (1832-1927) (?) d'après, sculpture en bronze à patine brune figurant Jeanne d'Arc en armure, son étendard à la main, signée sur la terrasse, cachets en creux en dessous, fonte d'édition ancienne (H: 65 cm sans la base)	500,00 € - 800,00 €
n°87	Pierre Jules Mène (1810-1979) d'après, "Ibrahim étalon arabe", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, légendée "arabe" sur la base, numéros manuscrit à l'encre en dessous, fonte d'édition ancienne (20x24x8,5 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°88	Val Saint Lambert, XXe, sculpture en cristal moulé figurant un coq Wallon, sur une base rectangulaire marquée "Le Bourgmestre J.C Van Cauxenberghe", marqué en dessous (20x13,5x7,5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°89	Joseph Mure dit Jem (XXe) Paire de vases droits à fond pansu en verre à décor émaillé d'envol de canard, signés (24x11 cm) / On y joint (x1) sujet animalier en céramique figurant un ours polaire tenant un vase dans ses pattes, marque en creux "LB", début XXe (petits chocs aux angles / 21x15x11 cm) - Vente judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	40,00 € - 60,00 €
n°90	Legras Ets, attribué à, vers 1900, paire de grands vases "balustre" à fond pansu en verre, à décor émaillé lacustre sur fond orangé (40x11 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°91	Legras Ets, dans le goût de, vers 1920, vase "balustre" en verre teinté à décor émaillé fleuri monogrammé "VD" (petit choc au col/31x11 cm) / On y joint (x1) vase type "gobelet" en cristal teinté orange de Bohème, à décor dégagé de végétaux et cervidé, XXe (18,5x11 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°92	Verreries contemporaines - Lot comprenant : (x1) paire de vases à anses à fond aplati en verre soufflé teinté bleu, XXe (14x17 cm) + (x2) vases à fond pansu en verre multicouche à fond vert et orangé, XXe (13,5x7 et 12x8 cm) + (x2) branchages fleuris en verre filé, Murano (?)	20,00 € - 30,00 €
n°93	Gilbert Métenier (1876-?) vase bombé en grès émaillé flammé bleu et vert, signé en dessous (18x11 cm) / On y joint : (x1) paire de serre-livres en faïence craquelé "ivoire" figurant des gazelles, n° en creux sur la base, dans le goût de Saint Clément, vers 1940 (20x16x8,5 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°94	Georges Batard (1881-1939) pour Limoges, vase méplat en porcelaine peinte, ornée d'une composition avec Indiens d'Amérique autour d'un feu, signée "Margerie", sur fond noir avec rehauts d'or sur le piètement et le col, marque et signature en dessous (24x23x14 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°95	Jean Picard-Ledoux (1902-1982) à Saint Vicens, vase rouleau en faïence émaillée à décor végétal stylisé sur fond rouge, signé au dos (14x8,5 cm) / On y joint (x1) grand vase en terre partiellement vernissée dans le goût d'Eric Astoul à La Borne (44x28x6 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°96	Jean Picard-Ledoux (1902-1982) à Saint Vicens, suite de (x2) assiettes en faïence à décor de papillon et feuillage sur fond rouge, marques au dos (Diamètre : 25 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°97	Agnès Escala (XXe) pied de lampe à fond pansu en grès émaillé à décor ajouré géométrique et de végétaux stylisés, signé sur le pied (électrifiée / 28x20 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°98	Vallauris, atelier 50, vers 1950-1960, service à liqueur en faïence émaillée rose et noir, comprenant : (x1) verseuse zoomorphe figurant un coq (micro-choc à l'arrière du pied) marque en creux en dessous (27x15 cm) dans un résille métallique torsadé noir + (x8) godets	20,00 € - 30,00 €
n°98B	Marius Bessone (né en 1929) à Vallauris, vide-poche en faïence polychrome à décor stylisé rouge et vert sur fond granité, signé en dessous "Bessone Vallauris SGDG 63" (petit choc à un angle, sauts d'émail / 7x20x20 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°99	Alexandre Noll (1890-1970) coupe en bois naturel de palissandre, marqué en dessous "AN 11" (40x35x6 cm)	400,00 € - 500,00 €
n°100	Jean Filhos (1921-2002) pour Christofle, coupe papier en métal et bronze argenté, la prise figurant un groupe de personnages, signé (20x4 cm) / On y joint (x1) coupe papier en bronze doré de style moderniste marqué "Ville de Charleville-Mézières" (L : 22 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°101B	Dupont, stylo à bille en métal doré, laque ambrée	50,00 € - 80,00 €
n°101	Montblanc, réunion de (x2) stylos encre, en écrin, avec recharge (petites usures sur le stylo laqué corail)	50,00 € - 80,00 €

n°102	Pierre Turin (1891-1968) d'après, vide-poche octogonale en bronze à patine brune orné d'une représentation allégorique féminine, signé dans le décor et réalisée à l'occasion du 75e anniversaire des assurances la Providence (16x16 cm) / On y joint (x1) sculpture en bronze à patine vert antique, figurant la déesse Athéna, fonte d'édition moderne (35x11x3,5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°103	Longue-vue de marine en laiton doré, gainée de placage d'acajou, fin XIXe début XXe (L déployée : 93 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°104	L.J.Harri à Amsterdam, fin XIXe, sextant de marine en bois exotique, laiton et os gravé, avec plaque sur le châssis marquée "L.J Harri : Amsterdam" (usures et petits accidents / 31x25x8 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°105	Chadburns Liverpool London, fin XIXe début XXe, transmetteur d'ordre en laiton doré, le cadran marqué "Chadburns Liverpool London" (50x23x12 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°106	A. Butin Paris, vers 1900, réunion de (x3) lanternes de gare en laiton avec verres teintés, marqués "A.BUTIN Paris" (bosses / 33x13x16 cm) / On y joint (x1) petit chalumeau en laiton à piston, marqué devant (bosses)	40,00 € - 60,00 €
n°107	Garniture de cheminée en régule à patine brune, vers 1900, comprenant : (x1) pendule borne lumineuse, figurant un phare dans la tempête avec marin lançant une bouée, légendée "Hardi Courage" sur une plaque en laiton (anciennement électrifiée / 68x30x20 cm) base en marbre vert + (x1) paire de cassolettes en régule à patine brune à décor ciselé sur le thème de la mer (petit manque / 35x20x15 cm) bases en marbre vert	120,00 € - 150,00 €
n°108	Fragment de plaque fossile avec orthoceras et goniatites, partiellement polie, Maroc (?) (60x53 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°109	BING GBN, Allemagne, début XXe, ensemble de circuit de train mécanique en tôle peinte, comprenant : (x1) locomotive + (x1) wagon à charbon + (x1) wagon de marchandises + (x2) wagons passagers + (x1) lampadaire + (x1) guerite +(x1) petite gare + (x1) auvent de gare + (x1) élément de passage à niveau (?) + rails et accessoires divers (usures du décor, de petits manques)	150,00 € - 200,00 €

n°110	Devillaine Frères (?) vers 1950, voiture à pédales en tôle peinte, roues marquées "EDF" (accident au volant, chocs et enfoncements, corrosion / 42x80x34 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°111	Voiture à pédales en tôle peinte bleue, type voiture de course, les pneus en caoutchouc, vers 1950 (corrosion, trou de corrosion, bosses / 37x125x67 cm) - Vente judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	60,00 € - 80,00 €
n°112	L'AUTO A TRAVERS LES AGES, Editions COOP, collection "instruire et amuser", vers 1960-1970, fascicule complet de ses vignettes en tôle lithographiées (5x7,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°113	NINTENDO, vers 1990, console de jeu "Super Nintendo" avec (x2) manettes et (x4) jeux ("Super Mario ALL Star", "Mystic Ouest Legend", "Asterix" et "Aladin")	20,00 € - 30,00 €
n°114	AMSTRAD, vers 1980, ensemble de matériels et jeux vidéo, comprenant : (x1) computer MP-3 + (x1) écran CTCM644 + (x1) clavier et lecteur de disquettes CP6128 + fort lot de disquettes de jeux vidéo, cartons d'origine	50,00 € - 80,00 €
n°115	Réunion de (x2) batteries de (4) et (x8) poêles et casseroles en cuivres et (x1) poêle à poisson étamé	20,00 € - 30,00 €
n°115B	Paire de landiers en fer forgé, travail moderne (64x53x22 cm) / On y joint (x1) paire de faitouts (?) couverts à cul rond en cuivre, travail moderne	30,00 € - 40,00 €
n°116	Les Etains du Manoir, XXe, partie de service en étain comprenant : (x1) plat rond + (x2) verseuses + (x1) sucrier + (x1) pot à lait, en (x4) boîtes d'origine	20,00 € - 30,00 €
n°117	Rhodargo, XXe, partie de service en inox comprenant : (x1) plateau de service ovale + (x2) verseuses + (x1) pot à lait + (x1) sucrier	50,00 € - 80,00 €
n°118	Plat ovale en métal argenté à contours enrubanné (22x34 cm) / On y joint (x1) autre plat à contours violonnés en métal argenté (31x45 cm / tâches)	20,00 € - 30,00 €

n°119	P de Ruoltz, (x4) grands couverts et (x2) grandes cuillères en alliage à décor au filet / On y joint du même matériaux et du même décor : (x12) fourchettes à gâteau de chez SFAM + (x16) petites cuillères, (x1) grande cuillère et (x3) grandes fourchettes disparates	20,00 € - 30,00 €
n°120	Ensemble de couverts dépareillés en argent poinçon "Minerve" (pdt total : 377,16 gr), comprenant : (x1) couvert de naissance en écrin à décor ciselé chiffré au dos + d'un même ensemble à décor de frise perlée (x1) grand couvert et (x2) cuillères + (x1) fourchette de naissance marquée "Monique" / On y joint : (x1) couvert en métal argenté à décor enrubanné + (x1) cuillère à bouillie en métal argenté de chez Christofle, en boîte	50,00 € - 80,00 €
n°121	Ensemble de couverts en argent poinçon "Minerve" (pdt total : 313,30 gr), comprenant : (x1) grand couvert à décor uniplat, le dos chiffré + (x1) grand couvert et (x1) fourchette d'un même ensemble à décor uniplat, les dos chiffrés / On y joint : (x1) couvert en métal argenté de chez Frenais les dos chiffrés, le décor uniplat + (x3) fourchettes d'une même suite en métal argenté de chez Christofle, les dos chiffrés, le décor uniplat	50,00 € - 80,00 €
n°122B	Boîte ovale (tabatière ?) en argent ciselé à décor de guirlandes feuillagées et de constructions dans le goût de la Chine dans un cartouche sur le couvercle, poinçonnée au Coq, Période Révolutionnaire, travail de province (bosses / pdt : 89,50 gr)	80,00 € - 100,00 €
n°122	Ensemble de couverts en argent poinçonnés XVIIIe (pdt total : 397,51 gr), à décor uniplat, comprenant : (x1) couvert + (x2) fourchettes et (x2) cuillères dépareillées	100,00 € - 120,00 €
n°123	Cuillère en argent ciselé repoussé à décor d'ananas et végétaux, Angleterre, XIXe (pdt : 64,29 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°124	Corbeille de forme violonnée en argent ajouré ciselé, à décor fleuri, Angleterre, début XXe (pdt : 361,80 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°125	Suite de (x10) couteaux à fruits, les lames, les terminaisons et les viroles en argent poinçonné "au Vieillard", avec différents poinçons d'orfèvres, les manches en bois noirci, orné d'écusson en argent (de petites fentes aux manches / pdt bt total : 257,20 gr)	80,00 € - 100,00 €

n°126	E.Mauplat, Paris, ensemble de coutellerie à lames inox et manches en bois noirci, comprenant : (x12) grands couteaux + (x12) couteaux à fruits (de petites fentes)	20,00 € - 30,00 €
n°127	Suite de (x12) petites cuillères en argent poinçon "Minerve" à décor feuillagé (pdt : 234,44 gr) / On y joint (x6) petites cuillères en argent Anglais (pdt : 43,12 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°128	Henri Soufflot, Paris, 1884-1910, ménagère en argent poinçon "Minerve" à décor feuillagé enrubanné (pdt total : 2 Kilos 332, 20 gr), comprenant : (x6) grands couverts + (x6) grandes fourchettes + (x6) petits couverts	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°129	Espunes, Espagne, XXe (?) suite de (x6) grands couverts en argent à décor feuillagé de style baroque, les dos chiffrés, poinçonnés "ESPUNES" et (x2) fois "95" sous une tour et sous un blason (pdt total : 827,71 gr)	500,00 € - 800,00 €
n°129B	Leitao Ir, Portugal, XXe, petit vide-poche en argent , de forme ovale à contours repliés formant rectangle (pdt : 120,37 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°130	Christofle, ménagère en métal argenté à décor au filet comprenant : (x10) grands couverts (certains sous sachets plastique) + (x1) grande cuillère + (x1) petite fourchette + (x2) fourchettes à gâteaux + (x1) petite cuillère + (x1) grand couteau + (x1) couteau à fruit	100,00 € - 120,00 €
n°131	Wedgwood, Angleterre, XXe, suite de (x7) coquetiers en faïence porcelainée à décor fleuri et métal (accident sur une anse) / On y joint (x2) coquetiers "Royal Worcester" en métal et céramique à décor fleuri, boîtes d'origine	15,00 € - 20,00 €
n°132	Sarreguemines, XXe, partie de service en faïence polychrome à décor dit "au Chinois" comprenant : (x8) assiettes creuses+ (x24) assiettes plates + (x2) compotiers bas + (x12) assiettes à dessert	120,00 € - 150,00 €
n°133	Salmon à Limoges, XXe, partie de service en porcelaine blanche et dorée à décor au naturel de vannerie, boutons de rose et feuillures, comprenant : (x1) verseuse + (x12) tasses + (x12) sous-tasses + (x1) plat à dessert rond à anses + (x12) assiettes à dessert	20,00 € - 30,00 €

n°134	Ch. Ahrenfeldt à Limoges, XXe, partie de service en porcelaine peinte et dorée, à décor d'entrelacs, comprenant : (x24) assiettes plates (petit éclat sur une) + (x11) assiettes creuses + (x2) plats ronds + (x1) plat ovale + (x1) saladier + (x1) soupière + (x1) saucière + (x1) ramequin ovale + (x10) tasses avec leurs sous-tasses + (x1) cafetière + (x1) sucrier + (x1) pot à lait (légère usure du décor)	100,00 € - 120,00 €
n°135	J.B.T Cie, Limoges, vers 1900-1920, service en porcelaine blanche et verte, rehaussée de de filet doré, comprenant : (x1) soupière avec son plat de présentation + (x1) légumier + (x4) ramequins + (x1) saucière (fêle) + (x2) compotiers bas + (x3) compotiers hauts (un cassé recollé) + (x1) saladier + (x4) plats de présentations ovales et ronds (ébréchures sur un) + (x16) assiettes creuses + (x44) assiettes plates + (x33) assiettes à dessert (petites ébréchures / usures)	50,00 € - 80,00 €
n°136	Keraluc à Quimper, XXe, partie de service en grès à décor végétal brun stylisé, comprenant : (x12) assiettes plates + (x11) assiettes creuses + (x10) assiettes à dessert + (x6) choppes + (x1) plat creux rond + (x2) plats ovales + (x1) plat à tarte + (x1) cache-pot + (x1) pichet + (x1) caquelon + (x1) sucrier / On y joint (x1) service en grès émaillé gris également de chez Keraluc à Quimper comprenant : (x1) saladier + (x1) plat rond creux + (x1) verseuse + (x6) tasses + (x12) bols + (x12) sous-tasses	50,00 € - 80,00 €
n°137	Daum France, vers 1960, service à salade de fruit en cristal taillé à décor d'épis de blé, comprenant : (x1) saladier, signé "Daum France à la Croix de Lorraine" + (x6) coupes, signé "Daum France à la Croix de Lorraine"	50,00 € - 80,00 €
n°138	Daum France, vers 1960, lot en cristal moulé, comprenant : (x2) cendriers, signé "Daum France à la Croix de Lorraine" (micro-choc en dessous d'un / 7,5x18 et 7,5x17x13 cm) + (x1) mortier avec pilon, signé "Daum France à la Croix de Lorraine" (5x10 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°138B	Daum France, vers 1960, paire de salières en cristal moulé, signées "Daum France", en boîte d'origine	20,00 € - 30,00 €
n°139	Daum France, vide-poche en pate de verre à décor végétal fleuri, signé "Daum France" en dessous (4x8x7 cm) dans sa boîte d'origine	20,00 € - 30,00 €

n°140	Lalique, "Aréthuse", bague en argent garnie d'une plaque en cristal moulé partiellement dépoli figurant une tête de femme dans le goût de l'Art Nouveau, marquée "Lalique" avec poinçonné de l'orfèvre Artus-Bertrand, en écrin	50,00 € - 80,00 €
n°141	Chanel, vers 1980, broche rayonnante en métal doré émaillée rose, siglée au centre, (7x6 cm) en boîte griffée	40,00 € - 60,00 €
n°142	Yves Saint Laurent, vers 1980-1990, collier à mailles souples en métal doré, alternant des motifs rond à l'imitation de pierres brutes, marqué "YSL", boîte siglée	40,00 € - 60,00 €
n°143	Kenzo, vers 1980-1990, collier semi-rigide en métal doré à motif central d'envols d'oiseaux, marqué "Kenzo"	20,00 € - 30,00 €
n°144	Balenciaga, vers 1980, collier type "sautoir" à double rangs de perles de verre noir, facettées, avec motif central en losange émaillé rouge et noir, avec pompon	20,00 € - 30,00 €
n°145	Emmanuel Ungaro, vers 1980-1990, ensemble de bijoux fantaisie, comprenant : (x1) sautoir en métal doré partiellement émaillé avec pompon + (x2) broches	30,00 € - 40,00 €
n°146	Yves Saint Laurent, vers 1980-1990, ensemble de bijoux fantaisie comprenant : (x1) pins "YSL" en métal doré + (x2) paires de boucles d'oreille type "clip" en métal doré avec pierres blanches, marquées "YSL"	40,00 € - 60,00 €
n°147	Yves Saint Laurent, "in love again", pendentif en forme de cœur en métal doré, siglé YSL au dos (griffure)	10,00 € - 20,00 €
n°148	Yves Saint Laurent, vers 1980-1990, paire de boucles d'oreille type "clip" en métal émaillé rouge et rose à décor floral, marquées au dos "YSL" / On y joint : (x1) paire de boucles d'oreille en métal doré Christian Lacroix à motif de cœur stylisé, marquées au dos "Christian Lacroix", vers 1980-1990 + (x1) paire de boucles d'oreille type "clip" en métal doré, émaillé noir au centre, à décor floral stylisé, vers 1980-1990	40,00 € - 60,00 €
n°149	Christian Dior, vers 1980-1990, lot de (x2) bagues fantaisie en métal doré, marquées "Dior", la première de type "tank", la seconde agrémentée (x8) breloques	60,00 € - 100,00 €

n°150	Christian Dior, vers 1990-2000, sautoir à mailles souples en forme de cœur, alternant des motifs de cœur pavés de pierres rouges, et des mailles ajourées figurant le monogramme "CD", de même que le fermoir agrémenté de breloques en lettres découpés formant "Dior"	50,00 € - 80,00 €
n°151	Christian Dior, vers 1990-2000, bracelet souples en métal doré, à (x3) rangs de perles fantaisie torsadés, réunis par un fermoir rond en pointe marqué "CD" et "Dior" au dos (Longueur : 19 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°152	Christian Dior, vers 1990-2000, sautoir à (x2) rangs en dégradé, à mailles souples, alternant des motifs ronds bombés chiffré "CD" sur fond pailleté, le fermoir agrémenté de breloques en lettres découpés "Dior"	50,00 € - 80,00 €
n°153	Christian Dior, vers 1990-2000, sautoir à (x2) rangs en dégradé, en métal doré à mailles souples alternant des motifs sphérique poli et ciselé, avec motif ajouré formant le monogramme "CD" sur le rang le plus long	50,00 € - 80,00 €
n°154	Christian Dior, vers 1990-2000, sautoir à mailles souples en métal doré agrémenté de breloques avec perles fantaisie et de breloque ajouré formant le monogramme "CD", le fermoir également avec breloques en lettres découpés formant "Dior"	50,00 € - 80,00 €
n°155	Christian Dior, collier ras-du-cou type chaîne à mailles souples en métal argenté avec motif central émaillé noir, marqué "Dior" près du fermoir sur une maille	100,00 € - 150,00 €
n°156	Lot de (x3) bracelets rigides, dont (x2) en pierre dure de type "jadéite", couleur vert épinard et ambre	40,00 € - 60,00 €
n°157	Important lot de bijoux fantaisie, anciens et modernes	80,00 € - 120,00 €
n°158	Important lot de bijoux fantaisie, anciens et modernes	50,00 € - 80,00 €
n°159	Christian Dior, vers 1970-1980, Vanity case en cuir Bordeaux et toile monogrammée "Dior", avec sa clef (usures et frottements aux angles / 19x30,5x20,5 cm)	80,00 € - 100,00 €

n°160	Yves Saint Laurent fourrures, manteau 3/4 en fourrure de loup blanc ou marmotte (?) la doublure en soie crème, avec étiquette "Yves Saint Laurent Fourrures" et "Hieber à Metz" (petite tâche de la doublure / très légères usures au niveau des revers de manche)	200,00 € - 250,00 €
n°161	Christian Dior, lot de maroquineries, vers 1980-1990, comprenant : (x1) sac à main porté épaule en cuir bleu et marron marqué "CD" dans un cartouche en métal doré en façade, et "Christian Dior" à l'intérieur sur une pochette amovible, à fermeture à zip (usures, frottements et marques / 21x28 cm) + (x1) porte monnaie et (x1) porte-carte en cuir noir marqués "Dior" dans un cartouche en métal doré en façade et "Christian Dior" à l'intérieur (usures) + (x1) porte-carte (?) en cuir Bordeaux avec toile monogrammée "Dior", marqué à l'intérieur "Christian Dior" (usures / 10x14 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°162	Longchamp, vers 1990-2000, lot de maroquineries, comprenant : (x1) sac de voyage en cuir "Camel" et toile à l'imitation de la laine (tâches) + (x1) sac à main porté épaule en cuir noir + (x1) trousse en cuir "Camel" (tâches) / On y joint : (x1) sac à main Mac Douglas en toile noir monogrammée et cuir orange (tâches) + (x1) sac à main Lancel en cuir type "lézard" vers 1980 (usures aux angles et fermoir accidenté / 19x21,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°163	Cartier, sac à main en cuir rouge, pleine peau et python, avec breloque métallique siglée, double face, avec compartiment en cuir rouge et toile beige marqué à l'intérieur "Cartier Paris" (37x32 cm / micro-tâche à un coin) avec sa house de protection siglée	200,00 € - 300,00 €
n°164	Christian Dior, modèle "Dior bar" parfois aussi appelé "Open bar", sac à main en cuir gris, avec sa breloque en métal (27x37 cm), dans sa house de protection siglée	500,00 € - 1 000,00 €
n°165	Hermès, "chasse au bois", d'après Carl de Parcevaux, foulard en soie imprimée (tâches / 87x87 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°166	Hermès, "cannes et pommeaux", d'après Françoise de la Perrière, foulard en soie imprimée (87x87 cm)	80,00 € - 100,00 €

n°167	Céline, vers 1970-1980, lot de foulards en soie à motif imprimé de chainage et calèche (tâches), comprenant : (x1) foulard à fond marron et beige, la bordure à fond noir (petites griffures / 84x84 cm) + (x1) mouchoir à fond noir (57x57 cm) + (x1) mouchoir à fond beige (59x59 cm) + (x2) écharpes à fond sable et vert	40,00 € - 60,00 €
n°168	Sonia Rykiel, vers 1990-2000, étole en coton et soie à rayures multicolores, dans sa pochette d'origine / On y joint : (x1) foulard en soie Ungaro + (x1) foulard en mousseline de soie (?) Chantal Thomas (ourlet déchiré)	20,00 € - 30,00 €
n°169	Christian Dior, foulard en soie imprimée à décor fleuri (tâche / 65x65 cm) / On y joint : (x1) foulard en soie "L.R Paris" dans sa boîte + (x1) foulard en soie "les foulards de Lyon" dans sa pochette + (x2) foulards en soie Valentino et Soleiado et (x1) écharpe en soie Rochas	20,00 € - 30,00 €
n°170	Nicolas SANSON D'ABBEVILLE (1600-1667) Géographe ordinaire du Roi, d'après, XVIIIe "carte du diocèse de Reims" (pliures / 41x58 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°171	Willem Janszoon BLAEU (1571-1638) d'après, Amsterdam, XVIIIe, "carte de la souveraineté de Sedan et de Raucourt et de la prévoté de Donchéri" vendu chez Melchior Tavernier demeurant sur l' Isle du Palais à Paris (petits accidents / 40x52 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°172	Willem Janszoon BLAEU (1571-1638) d'après, Amsterdam, XVIIIe, "carte de la souveraineté de Sedan et de Raucourt et de la prévoté de Donchéri" (46x56cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°173	Willem Janszoon BLAEU (1571-1638) d'après, Amsterdam, XVIIIe, "carte de la souveraineté de Sedan et de Raucourt et de la prévoté de Donchéri" rehaussée (46x56cm) cadre / On y joint (x2) vignettes XVIIIe consacrées à la ville de Rethel (12,5x17 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°174	Carte ancienne de la région de Reims et Sainte Manehould, XVIIIe (?) (tâche / 64x97 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°175	Suite de (x2) cartes de l'atlas des Ardennes dressé par M.Vendol en 1843, respectivement les cantons d'Asfeld et Château-Porcien, XIXe (tâches / 59x81 cm) cadres	40,00 € - 60,00 €

n°176	Réunion de (x2) vignettes figurant des vues topographiques de la place forte de Sedan, XVIIIe (tâches / 22,5x28,5 et 13,5x19,5 cm) cadres	30,00 € - 40,00 €
n°177	Gérard de JODE (1509-1591) d'après, XVIIIe, "Henri de la Tour d'Auvergne Conte de Turenne", portrait gravé par Anselmus VAN HULLE (1601-1674) figurant le portrait du Maréchal de Turenne dans un médaillon (32x21 cm) / On y joint (x2) vignettes figurant Maubert-Fontaine et Rocroi, des XVIIe et XVIIIe (16,5x21,5 et 18x24 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°178	François Gérard (1770-1837) d'après, "Charles de Talleyrand-Périgord" portrait gravé par Auguste Boucher-Desnoyers (1779-1857) couleur (petits accidents / 55x38 cm) cadre en bois et stuc doré	50,00 € - 80,00 €
n°179	John Coney (1786-1833) d'après, Angleterre, XIXe, estampe figurant une vue animée du parvis de la cathédrale de Reims (63x48,5 cm) / On y joint (x1) estampe d'après Paul Dubois figurant une vue animée de la place de l'hôtel de ville à Reims, commémorant en 1888 l'anniversaire de sa construction (62x84 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°180	Ambroise Louis Garneray (1783-1857) d'après "Port de Dunkerque", aquatinte rehaussée à la gouache et à l'aquarelle, dans un cadre avec verre églomisé dessinant un encadrement doré à volutes, titré en bas (42x53 cm) cadre	80,00 € - 100,00 €
n°181B	Henri Rivière (1864-1951) pastel contrecollé sur panneau, figurant un paysage de campagne Bretonne, sbd, (45x61cm), cadre	700,00 € - 800,00 €
n°181	Henri Rivière (1864-1951) estampe couleur figurant une marine animée en Bretagne, sbg et monogrammée dans la planche (petites tâches, réduite en hauteur ? 24x60 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°182	Henri Rivière (1864-1951) "la balise sur le Trieux", de la série "Le beau pays de Bretagne", estampe couleur, sbg et monogrammée dans la planche, contresignée et numérotée 16 en bas à droite (29x39 cm) cadre / On y joint l'ouvrage de Philippe Le Stum, "la Bretagne d'Henri Rivière" aux éditions Bibliothèque de l'image	500,00 € - 800,00 €

n°183	Valerius De Saedeleer (1867-1942) estampe gravée par Armand Apol (1879-1950) figurant un paysage hivernal, sbd, contresignée par les auteurs, épreuve hors tirage numérotée X/X (56x61 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°184	Etienne Berne-Bellecourt (1838-1910) dessin à l'aquarelle figurant un soldat de Napoléon I blessé à la tête et fuyant l'ennemi à cheval (?) qui ouvre le feu sur lui, sbg et daté 1905 (petites tâches / 40x50 cm) cadre	250,00 € - 300,00 €
n°185	Ecole du XIXe, hst ovale figurant une nature morte aux fleurs, sbd (90x74 cm) cadre en bois doré	800,00 € - 1 000,00 €
n°186	Jacques Edmond Leman (1829-1889) hst ovale figurant le portrait de Monsieur Jean-Baptiste Rousseau (1819-1895) industriel du textile à Sedan, sbd et datée 1869 (61x49 cm) cadre en bois doré	150,00 € - 200,00 €
n°187	Edme Parizeau (1783-1861) attribué à, dessin aquarellé figurant un portrait d'enfant, annoté en dessous "E. Parizeau élève de David" et daté "1821", sur papier contrecollé (21,5x16,5 cm) cadre en bois doré	150,00 € - 200,00 €
n°188	Jacques-Louis David (1748-1825) dessin à l'encre sur papier claque figurant un homme entravé, annoté en bas à droite "à Bologne", et numéroté de façon manuscrite 304 (tâches / 13x12 cm) cadre / On y joint encadré au dos du dessin, un courrier à entête de Monsieur André Schoeller, expert à Pairs, en date du 28 juin 1949, authentifiant ledit dessin, comme correspondant au dessin reproduit au n°217 de l'ouvrage sur l'artiste éditée par Raoul Solar	2 000,00 € - 3 000,00 €
n°189	Jacques Barcat (1877-1955) hst contrecollée sur panneau cartonné, figurant un portrait d'homme moustachu, de trois quart, sbd et daté 1910 (21x15 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°190	Jules Chéret (1836-1932) dans le goût de, hst figurant un portrait de femme, assises, un éventail à la main et un livret de l'autre, sbg et dédicacée "à Mme de Magalhaes" (29x27 cm) cadre en bois et stuc doré accidenté	150,00 € - 200,00 €
n°191	Emile Alphonse Faynot (1878-1962) "Our-en-ardenne", aquarelle sbg, avec numéro à droite, titrée au dos sur une étiquette d'exposition datée 1933 (49x32 cm) cadre	200,00 € - 250,00 €

n°192	Marie Howet (1897-1984) aquarelle figurant un jardin, sbg (34x26 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°193	Marie Howet (1897-1984) hsp figurant un chemin enneigé, sbg (26x21 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°194	Marie Howet (1897-1984) hsp figurant un chemin enneigé, sbg, contresignée au dos (26x27 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°195	Simon Cocu (né en 1925) "lorsque le ciel en Ouest est à l'image des grandes crues", acrylique sur toile, sbd, contresignée, datée 2017 et titrée au dos (80x80 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €
n°196	Chan Kaï Cheung (XXe) hsp figurant un village en bord de fleuve un jour de crue (Warcq ?), sbg (28x35 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°197	Guy Camus (XXe) hst figurant une nature morte aux fleurs de pommiers, sbg "G.Camus" et datée "84" (65x92 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°198	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "Bouquet printanier" hst sbd, titrée au dos sur le châssis (38,5x46 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°199	Jean-Paul Surin (né en 1946) hst figurant une nature morte aux fleurs, sbd et datée 1977 (46x38 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°200	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) "Imencourt", hst sbd et située au dos (46x61 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°201	Liliane Silva Le Fur (née en 1946) aquarelle figurant le village de Montcy Notre Dame sous la neige, depuis la Meuse, sbd (47x59 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°202	Jean-Paul Surin (né en 1946) "le port de Paimpol", hst sbd, contresignée, titrée et datée 2014 au dos (60,5x73 cm) cadre	200,00 € - 250,00 €

n°203	Pierre Linette (né en 1953) hsp figurant André Dhôtel, sbd et datée 2008 (68,5x56 cm) cadre - Lot vendu sans frais vendeur au bénéfice de la souscription ouverte par le musée de l'Ardenne pour l'achat d'un dessin d'Arthur Rimbaud jouant de la harpe Abyssine, fait par sa sœur Isabelle Rimbaud	50,00 € - 80,00 €
n°204	Jean-Achille Laurent (né en 1930) "Wiseppe après l'orage", hst sbg et datée 79, contresignée et titrée au dos (46x61 cm) cadre - Lot vendu sans frais vendeur au bénéfice de la souscription ouverte par le musée de l'Ardenne pour l'achat d'un dessin d'Arthur Rimbaud jouant de la harpe Abyssine, fait par sa sœur Isabelle Rimbaud	50,00 € - 80,00 €
n°205	Jean-Achille Laurent (né en 1930) "Neige à Neufmanil", hst sbd, contresignée et titrée au dos (46,5x55 cm) cadre - Lot vendu sans frais vendeur au bénéfice de la souscription ouverte par le musée de l'Ardenne pour l'achat d'un dessin d'Arthur Rimbaud jouant de la harpe Abyssine, fait par sa sœur Isabelle Rimbaud	50,00 € - 80,00 €
n°206	Jean-Achille Laurent (né en 1930) hst figurant un paysage de campagne sous la neige, sbd (46x55 cm) cadre - Lot vendu sans frais vendeur au bénéfice de la souscription ouverte par le musée de l'Ardenne pour l'achat d'un dessin d'Arthur Rimbaud jouant de la harpe Abyssine, fait par sa sœur Isabelle Rimbaud	50,00 € - 80,00 €
n°207	Lucien Louis Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) "Quai de l'horloge", aquarelle sbg, titrée à droite sur l'encadrement (39,5x52 cm) cadre - Lot vendu sans frais vendeur au bénéfice de la souscription ouverte par le musée de l'Ardenne pour l'achat d'un dessin d'Arthur Rimbaud jouant de la harpe Abyssine, fait par sa sœur Isabelle Rimbaud	200,00 € - 250,00 €
n°208	Jean-Paul Surin (né en 1946) "Jaune en Ardenne", hst sbd, titrée, contresignée et datée 91 au dos (80x80 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°209	Jean-Paul Surin (né en 1946) aquarelle figurant les cheminées de la centrale de Chooz, sbd (40x50 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°210	Moule à kouglof en cuivre, travail ancien (petites déformations / 14x32 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°211	Longwy, XXe, dessous de plat carré garni d'un carreau en faïence polychrome à décor d'oiseau branché, marqué au dos "Longwy" (20,5x20,5 cm sans monture)	20,00 € - 30,00 €
n°212	Longwy, 1872-1900, assiette en faïence émaillée à décor d'oiseaux branchés sur fond craquelé, marque au dos au cachet rond en creux, monture en laiton doré type "bambou" (petits défauts de cuisson / Diamètre : 23 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°213	Longwy, 1900-1939, sabot en faïence émaillée à décor fleuri stylisé sur fond bleu craquelé, marque en dessous du cachet en arc (8x17x7 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°214	Longwy, XXe, assiette en faïence émaillée et dorée à décor héraldique aux armes de la ville de Charleville-Mézières, pièce numérotée 219, sur un tirage de 500 exemplaires, marquée au dos "offert par la ville de Charleville-Mézières" (Diamètre : 23 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°215	Longwy, 1920-1977, vide-poche type "bourse" en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque au dos du cachet dit "au blason rubané" (9x12,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°216	Manufacture du Duc d'Angoulême, Paris, fin XVIIIe, tasse avec sous tasse en porcelaine peinte et dorée à décor dit "aux barbeaux", marques en dessous (traces de restaurations anciennes / 8,5x10 et 14,5 cm de diamètre pour la tasse) / On y joint : (x1) plat ovale à contours violonnés, à décor dit "aux barbeaux", en porcelaine de la manufacture du Duc d'Angoulême, marque en dessous fin XVIIIe (traces de restaurations anciennes / 4,5x29x21,5 cm) + (x1) assiette en porcelaine peinte et dorée à décor dit "aux barbeaux" de la manufacture Dihl et Guerard, Paris, XIXe (Diamètre : 24 cm) + (x1) jatte en forme d'écusson en porcelaine peinte et dorée à décor dit "aux barbeaux", travail ancien (3,5x23x21 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°217	Vase "balustre" à fond pansu en porcelaine émaillée à décor fleuri stylisé et d'oiseaux branchés dans des cartouches, sur fond bleu, Chine, XXe (39x24 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°218	Vase "balustre" couvert en porcelaine émaillé à décor fleuri, Chine, XVIIIe (?) (col cassé recollé / 46x25 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°219	Fragment de vêtement en soie brodée figurant un dragon et la perle sacrée, Chine, XVIIIe ou XIXe (?) (usures, trous, couleurs passées / 36x34 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €

n°220	Feuillet prélevé d'un ouvrage, à décor sur une face de (x6) vignettes enluminées avec personnages et animaux en extérieur, calligraphies sur l'autre face, ancienne Perse, XVIIIe (?) (32x24 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°221	Feuillet prélevé d'un ouvrage, à décor sur une face d'une vignette enluminée avec personnages et buffle en extérieur, calligraphies sur l'autre face, ancien empire Moghol, XVIIIe (?) (19x12 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°222	D.Thuilliaux, 12 rue Turbigo à Paris, XIXe, Important cadre ovale en bois noirci garni de (x2) fois (x15) médailles, présentées de face et de revers et (x3) décorations en bronze à patine doré, brune et argent, décernées aux Etablissements "Jules Rousseau E.Daÿ (anciennes maisons Rousseau Frères Jules Rousseau, Manufacture de draperies unies et fantaisies) à l'occasion d'expositions universelles et salons de l'Industrie . L'ensemble comprenant : (x1) décoration de la légion d'honneur modèle 1870, (x2) décorations Tunisiennes de l'ordre du Nisham Iftikar, (x1) médaille du grand prix de Liège 1905, (x1) médaille du grand prix de Saint Louis des USA 1904, (x1) médaille de Moscou 1891, (x1) médaille de Barcelone 1888, (x1) médaille de Nice 1883-1884, (x1) médaille d'Amsterdam 1883, (x3) médailles de Paris, 1889, 1900 et 1878, (x1) médaille de Le Mans 1880, (x1) médaille d'Anvers 1885, (x1) médaille hors concours membre du Jury Bruxelles 1910, (x1) médaille hors concours membre du Jury Londres 1908, (x1) médaille grand prix Roubaix 1911 (94x79 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°223	Louis Weisdorf (1932-) Suspension TURBO de forme boule en lames d'aluminium laquées crème disposées en spirales, vers 1970 (h: 100CM / diamètre: 71cm)	200,00 € - 300,00 €
n°224	Adrien Audoux et Frida Minet, dans le goût de, vers 1950-1960, suspension en cordage à (x3) bras de lumière figurant une encre de marine (50x36cm)	20,00 € - 30,00 €
n°225	Adrien Audoux et Frida Minet, dans le goût de, vers 1950-1960, lanterne de couloir en cordage et verre dépoli, vers (59x22cm)	20,00 € - 30,00 €
n°226	Suspension en bronze à patine verte et tôle laquée gris, à (x6) bras de lumière zoomorphes à tête de cygne, ornée en son centre d'une représentation féminine de la renommée, travail ancien de style Empire (72x61cm)	150,00 € - 200,00 €

n°227	Table basse rectangulaire à piètement métallique chromé, garnie de carreaux de faïence polychrome, figurant un décor fleuri stylisé, signé, avec tablette d'entrejambe en bois de placage, vers 1950-1960 (45x106x46 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°228	Muller Rigoullet, dans le goût de, vers 1940-1950, table basse rectangulaire en acajou et placage d'acajou à piètement fuselé en gaine, le plateau rectangulaire foncé de miroir et ceinturé de laiton (accidents de placage, miroir piqué / 44x111c51 cm) - Provenance : Par tradition familiale cette table basse proviendrait du mobilier du paquebot "France"	40,00 € - 60,00 €
n°229	Emile Gallé (1846-1904) Ets, table basse de milieu en bois naturelle et marquèterie, de forme violonnée, le plateau et la tablette d'entrejambe figurant un décor fleuri stylisé, signés (accidents / 59x80x50 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°230	Etagère bout de canapé en placage d'acajou, vers 1930-1940 (accidents de placage / 77x56x27,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°231	Afrique Centrale ou Afrique de l'Ouest (?) milieu du XXe, paire de grands sujets animaliers en bois exotique sculpté figurant des gazelles avec leurs petits (accidents et manques / 104x68 et 102x68 cm)	200,00 € - 250,00 €
n°232	Mobiliers de salon en bois naturel et bronze doré, les pieds avant fuselés en gaine, les pieds arrière en coup de sabre, les consoles d'accotoirs ornées de termes féminins en bronze doré, travail ancien de style Empire, l'ensemble comprenant : (x1) banquette + (x1) paire de fauteuils (garniture en tissu rayé blanc et rose tâchée / 100x130x57,5 et 98x60x55 cm)	200,00 € - 250,00 €
n°233	Bibliothèque (2) corps en bois de placage et bronze doré, les montants flanqués de demi-colonnes baguées, la partie haute ouverte sur (x3) niches cintrées avec (x2) tiroirs garnis de cuir à l'imitation d'un cartonnier, travail moderne de style Empire (rayures / 235x239x47 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°234	Ensemble de tables basses en bois de placage, garnies de marbre et ceinturées de laiton, de style Louis XVI, comprenant : (x2) tables rondes type "bouillotte" (marbre tâché, déformation d'une galerie, accidents de placage / 55x65,5 et 53x44,5 cm) + (x1) table rectangulaire à angles arrondis (45x67x42 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°235	Table à jeu type "portefeuille" en marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XV (petits accidents au tapis et déformation d'un pied / 78x91x60,5 cm / longueur déployée du plateau ouvert : 181 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°236	Petite commode en bois naturel mouluré sculpté, ouvrant par (x2) tiroirs en façade, les pieds cambrés, travail moderne de style Louis XV (75,5x88x55 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°237	Secrétaire dit "dos d'âne" en bois naturel mouluré sculpté, les pieds cambrés, le plateau orné d'une croix de Malte marquetée, dévoilant (x1) niche avec vantail orné d'une étoile marquetée et (x6) tiroirs part et d'autre, travail régional du XVIIIe (96x88x47 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°238	Roche Bobois (?) vers 1990, paire de fauteuils en bois naturel sculpté à large dossier droit dit "à la Reine", travail moderne de style Louis XV (garniture en velours bleu usée et tâchée / 93x70x71 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°238B	Roche Bobois (?) vers 1990, table basse rectangulaire en bois naturel sculpté cérusé, à décor de style Louis XV, garnie d'un plateau de marbre rouge "griotte" à doucine (44x104x42 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°239	Roche Bobois, vers 1990, ensemble de mobiliers de salle à manger comprenant : (x1) enfilade en bois naturel sculpté cérusé de style Louis, dessus de marbre veiné rose (99x202x50 cm) + (x1) table ronde à piètement octogonale garnie de marbre veiné rose (73,5x130 cm) + (x6) chaises à dossier droit canné en bois naturel sculpté cérusé, de style Louis XV	200,00 € - 250,00 €
n°240	Paire de chevalets en bois naturel sculpté à décor rocaille, vers 1900 (176x60 cm)	200,00 € - 250,00 €
n°241T	Suspension de billard en laiton doré, à (x3)vasques avec abat-jour en verre opalescent orange, travail moderne de style Napoléon III (80x205cm)	150,00 € - 200,00 €
n°241	Canoé de type "Canadien" en bois naturel vernis (466x93 cm), avec (x1) mat, (x1) paire de rames, (x1) encre, (x2) éléments de voile, (x4) gilets de sauvetage (non éprouvés) et (x1) chariot de manutention	500,00 € - 800,00 €

n°241B	G.Blanchet Cie, XXe, table pour billard Français, en bois naturel mouluré, garni de tissu vert (tâches et usures) avec compteurs de points double "E.Gueret à Paris" (77x138x251 cm) (visible sur RDV)	150,00 € - 200,00 €
n°242	Léonard Systermans, 26 rue Notre Dame de Nazareth, Paris, 1814, piano-forte en bois naturel, les pieds fuselés, marqué sur le devant "Léonard Systermans, rue Notre Dame de Nazareth, 26, à Paris, 1814" en lettres gothiques (accidents / 80,5x 155x59,5 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°243	Les frères Gérome, succ de René Gérome, Mirecourt, mandoline en bois naturel à décor de burgau, marqué sur une étiquette "Frères Gérome, succ René Gérome, Maîtres Luthiers à Mirecourt depuis 1892", et datée de façon manuscrite "11.9.1977" (Longueur : 65 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°244	Violon XXe, pays de l'Est, étiquette apocryphe "Gagliano" (quelques cassures sur la table, talon cassé / L: 356 mm) - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	100,00 € - 150,00 €
n°245	Violon début XXe, étiquette apocryphe "Kloz" (L : 359 mm) - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	300,00 € - 400,00 €
n°246	Violon de l'atelier de Dieudonné fait à Mirecourt vers 1935-1940, vendu par Marissal à Lille, étiquette de l'atelier Marissal (L: 359 mm) - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°247	Archet d'Alto de Morizot Frères dans toutes ses parties principales, signé "L.MORIZOT" sur la baguette, au-dessus de la hausse, monté maillechort, en bois de pernambouc (fin de nœud baguette, petite usure arrière baguette avec léger éclat mortaise, petit éclat ébène de hausse / pdt : 67,5 gr) - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	1 800,00 € - 2 000,00 €

n°248	Archet d'alto de Morizot Frères (cassé) - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	50,00 € - 100,00 €
n°249	Archet de violon de Bazin Charles Nicolas dans toutes ses parties principales, fait en modèle "Lupot" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse, monté maillechort, en bois de pernambouc (petits coups dessus tête et baguette, grand talon en nacre manquant / pdt : 52 gr) - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	1 200,00 € - 1 500,00 €
n°250	Archet de violon Allemand du début du XXe - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	50,00 € - 100,00 €
n°251	archet de violoncelle 3/4 Français du XXe en bois d'abeille (accidents)	50,00 € - 100,00 €
n°252	Archet de violoncelle Français du XXe en bois d'abeille maillechort (accidents)	50,00 € - 100,00 €
n°253	Médaillon ovale en or jaune ajouré centré d'une perle de culture, travail moderne (pdt bt : 3,5 gr)	60,00 € - 100,00 €
n°254	Médaillon ovale en or jaune filigrané à décor de case et baobab, travail moderne (pdt 5,9 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°255	Médaillon porte-photo rond en or jaune, garni de photos sur chaque face, XXe (pdt bt : 3,8 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°256	Chevalière de femme en or jaune, à décor chiffré "SR" dans un blason en forme d'amande, XXe (TDD : 58 / pdt : 4,6 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°257	Réunion de (x3) paires de boucles d'oreille en or jaune, de type pendantes, une ornée de pierres blanches, XXe (pdt bt total : 3,7 gr)	80,00 € - 100,00 €

n°258	Réunion de (x2) bagues en or jaune, l'une pavée de petites pierres blanches, XXe (TDD : 56 et 59 / pdt bt total : 7,4 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°259	Chevalière d'homme en or jaune chiffrée "JPB" (TDD : 60 / pdt 17,1 gr)	430,00 € - 450,00 €
n°260	Chaîne en or jaune à mailles souples (pdt : 13,8 gr)	350,00 € - 400,00 €
n°261	Paire de boucles d'oreille type "créole" en or jaune, XXe (déformation / pdt : 1,1 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°262	Paire de boucles d'oreille type "créole" à (x3) anneaux torsadées, XXe (pdt : 1,5 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°263	Chevalière de femme en or jaune, chiffrée "B", XXe (TDD : 52 / pdt : 3 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°264	Montre à gousset le boîtier en or jaune ciselé, le capot orné d'un cartouche stylisé, vers 1900 (pdt bt: 21,1 gr)	180,00 € - 200,00 €
n°265	Ancienne montre à gousset transformée en montre bracelet, le boîtier en or jaune ciselé à décor de cartouche fleuri sur le capot, vers 1900 (manque le couvercle et le verre / pdt bt: 14,6 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°266	Lip, vers 1950, montre bracelet de femme, le boîtier rond en or jaune, écrin (bracelet manquant / pdt bt: 5,49 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°267	Bracelet (d'enfant?) en or jaune à mailles souples alternant des motifs filigranés de forme "olive", début XXe, avec petite médaille religieuse (pdt : 2,1 gr)	60,00 € - 80,00 €
n°268	Croix Chrétienne en or jaune ciselé, XXe (pdt : 0,90 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°269	Broche ronde en or jaune ajouré ciselé, ornée d'un motif central de fleur, vers 1900 (pdt : 1,1 gr)	30,00 € - 40,00 €

n°270	Pendentif en or jaune ajouré ciselé, figurant un profil de chien de chasse dans un fer à cheval, XXe (pdt : 1,5 hr)	40,00 € - 60,00 €
n°271	Pendentif rond en or jaune orné de motifs peint à la gouache sous verre, sur chaque face, vers 1900 (une verre accidenté / pdt bt: 8 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°272	Bague en or jaune ajouré ciselé ornée de perlettes, vers 1900 (TDD : 62 / pdt bt: 2 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°273	Bague en or jaune type "toi et moi" ornée de pierres blanches, vers 1900 (TDD : 59 / pdt bt: 2,2 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°274	Bague en or jaune ornée d'une pierre blanche, début XXe (TDD : 57 / pdt bt: 2,5 gr)	60,00 € - 80,00 €
n°275	Bague en or jaune ornée d'une petit brillant, début XXe (TDD : 46 / pdt bt: 2,5 gr)	80,00 € - 100,00 €
n°276	Bague en or jaune centrée d'une pierre de couleur rouge type "rubis" dans un double entourage de pierres blanches, début XXe (TDD : 57-58 / une pierre blanche manquante / pdt bt: 2,9 gr)	80,00 € - 100,00 €
n°277	Petite chevalière de femme chiffrée "DF" (TDD : 42 / déformation / pdt : 4,1 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°278	Large alliance en or gris, gravée à l'intérieur (TDD : 59 / pdt : 6,7 gr)	180,00 € - 200,00 €
n°279	Paire de boucles d'oreille type "pendante" en or jaune serties de petits brillants, début XXe (pdt bt: 2,5 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°280	Paire de boucles d'oreille type "pendante" en or jaune, serties de perles, début XXe (pdt bt : 2,1 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°281	Paire de boucles d'oreille type "pendante" ornées de perlettes, vers 1900 (pdt bt: 0,80 gr)	20,00 € - 30,00 €

n°282	Paire de boucles d'oreille type "puce" en or gris, XXe (pdt : 1,1 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°283	Charles VII (1422-1461) écu d d'or à la couronne (pdt : 3,70 gr)	400,00 € - 500,00 €
n°284	Lot d'or à la casse (pdt : 0,70 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°285	Lot d'or à la casse (pdt : 2,43 gr)	60,00 € - 80,00 €
n°286	Lot de (x6) alliances en or jaune (une accidentée) + (x1) boucle d'oreille orpheline (pdt total : 15,5 gr)	380,00 € - 400,00 €
n°287	Bracelet rigide en or jaune (déformation) + (x1) alliance en or jaune (pdt total : 5,48 gr)	140,00 € - 160,00 €
n°288	Lot d'or à la casse (pdt bt: 5,3 gr)	140,00 € - 160,00 €
n°289	Lot de (x2) colliers de branches de corail	20,00 € - 30,00 €
n°290	Lot de (x14) pièces d'argent Françaises, des années 1960-1970, comprenant : (x2) pièces de 50FF + (x7) pièces de 10FF + (x5) pièces de 5FF / On y joint divers pièces de monnaies Françaises dont (x3) pièces de 100FF	30,00 € - 40,00 €
n°291	Sautoir en or jaune à mailles souples alternées de motifs à décor filigrané de forme "olive", avec breloque à pompons au bout, vers 1900 (pdt : 36,83 gr) - Vente Judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	920,00 € - 950,00 €
n°292	Petit bracelet en or jaune à mailles souples alternant des motifs à décor filigrané de forme "olive", vers 1900 (pdt : 2,74 gr) - Vente Judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	70,00 € - 100,00 €
n°293	Bague en or jaune ajouré ciselé ornée de perlettes, vers 1900 (TDD : 55 / manque / pdt bt: 2,06 gr) - Vente Judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	50,00 € - 80,00 €

n°294	Bague en or jaune type "tank" pavée de petits brillants, vers 1930-1940 (TDD : 49 / pdt bt: 5,17 gr) - Vente Judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	130,00 € - 150,00 €
n°295	Chevalière en or jaune chiffrée (pdt : 11,14 gr) - Vente Judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	280,00 € - 300,00 €
n°296	Chaîne en or jaune à mailles souples (pdt : 5,41 gr) - Vente Judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	140,00 € - 160,00 €
n°297	Pendentif en or jaune en forme de cœur, serti de pierre blanche et rouge, à décor parlant "+ qu'hier - que demain", XXe (pdt bt: 2,59 gr) - Vente Judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	50,00 € - 80,00 €
n°298	Omega, vers 1950-1960, montre bracelet, le boîtier de forme rectangulaire en or jaune, le cadran marqué "Oméga" avec cadran auxiliaire à 6H, le bracelet métallique doré, flexible (pdt bt: 63,24 gr) - Vente Judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	50,00 € - 80,00 €
n°299	Lot d'or à la casse dont or dentaire (pdt bt: 21,14 gr) - Vente Judiciaire suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC	250,00 € - 300,00 €
n°300	Attache cravate en or jaune ciselé avec chaînette de sécurité, XXe (pdt : 4,54 gr) / On y joint (x1) paire de boutons de manchette en plaqué or chiffrés "JP"	130,00 € - 150,00 €