01 juillet 2023

Vente classique à Charleville - objets d'art - tableaux - mobiliers

ESTIMATIONS :

n°1	Paire de gravures couleur d'après Carle VERNET (1758-1838), gravées par Jazet, "Halte au retour de la chasse", "Le départ", cadres (33x39,9 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°2	Philippe LEDIEU (1804-??) d'après, "Chasse au faisan", estampe gravée par MOREAU (tâches / 34x46 cm) cadre / On y joint une paire de vignettes couleur d'après Victor ADAM (1801-1866), "Course au clocher", "Trois dimanches à Constantine", cadres (22,5x28 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°3	Gravure couleur ovale figurant une scène de chasse à l'ours, pour les Ets Eugène JOUY, imprimé chez LEMERCIER Cie, XIXe (34x47 cm) / mouillures) cadre / On y joint gravure figurant dix-sept vignettes légendées en allemand, en caractères gothiques, figurant différents anciens métiers, XIXe (?) (30x45 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°4	James BARENGER (XIXe) d'après, "The travel", estampe couleur gravée par R. WOODMAN (40x55 cm) cadre en placage d'acajou et filet de citronnier (accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°5	George MORLAND (1763-1804) d'après, suite de deux estampes couleur gravées par J. R. SMITH, "n°10 The fischerman's hut", "n°10 Selling fish", XIXe Angleterre (45x55 cm / tâches) cadres / On y joint une gravure couleur d'après W. R. BIGG, par John JONES, "Black Monday or The departure for school" (50x64 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°6	Jean-François BOSIO (1764-1827) d'après, suite de deux gravures couleur par SCHENKER, "Les oublis", "Le cache-cache" (27x35 cm / tâches)	15,00 € - 20,00 €
n°7	Jean Baptiste MALLET (1759-1835) d'après, réunion de deux gravures par PROT DISSARD et BENOIST DISSARD, "L'espérance le berce, histoire de l'amour planche Ière", " La folie l'égard, histoire de l'amour planche IIe" (36x41 cm / tâches) cadre en bois et stuc dorées à palmettes (47x52 cm)	50,00 € - 100,00 €

n°8	Antoine VAN DICK (1599-1641) d'après, par Paulus PONTIUS (1603 - 1685), gravure figurant le mariage mystique de Sainte Rosalie, XVIIe (?) (tâches) (45x34 cm), cadre	20,00 € - 30,00 €
n°9	Dessin aquarellé figurant le plan des fortifications de Sedan, légendé, travail ancien de la fin du XVIIIe (?) (46×66 cm / tâches et pliures) cadre	40,00 € - 50,00 €
n°10	Suite de quatre vignettes réhaussées figurant ; "Plan de la ville de Condé", "Carte du gouvernement de Condé", "Plan de la ville de Maubeuge et Carte du gouvernement de Maubeuge", XVIIe ou XVIIIe (11,5x16) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°11	Suite de (x2) vignettes réhaussées figurant "La carte du gouvernement d'Yvoy", "carte du gouvernement de Neufchâtel" XVIIe ou XVIIIe (13x16 cm), cadre	30,00 € - 40,00 €
n°12	Giovanni Battista CIPRIANI (1727-1785) d'après, par Bartolozzi, "Love Cares'd" et "Love rejected", suite de (x2) gravures XVIIIe (?), Angleterre (21x16 cm) cadres en bois doré / On y joint : (x1) vignette ovale "l'oiseau chéri", éditée chez Fatou 17 Blvd du théâtre Italien à Paris, cadre (17x20 cm / tâches) + (x1) vignette d'après Jean Baptiste Huet figurant des animaux, cadre (17x19 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°13	Estampe rehaussée à sujet humoristique, éditée chez Martinet au 15 rue du coq, fin XVIIIe début XIXe, de la série "Caricatures Parisiennes", titrée en bas "Désagrément de rendre ses visites à pied" , et annotée de façon manuscrite "Garde à vous, n°7" (24x33 cm / tâches) cadre	15,00 € - 20,00 €
n°14	Estampe couleur à sujet humoristique, début XIXe, "l'entrée d'une partie des alliées à Paris" (34x48 cm / tâches) cadre à filet en bois noirci	20,00 € - 30,00 €
n°15	Estampe rehaussée, distribuée chez la Veuve Chereau, 10, rue Saint Jacques, début XIXe, "Entrée des français dans Moscou - Vue des principaux monumens - aperçu de la bataille de la Moskwa" (29x41 cm / tâches) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°16	Suite de (x4) estampes rehaussées à sujet Napoléonien, distribuées chez Dopter, 21 rue Saint Jacques à Paris, début XIXe, légendées "La Clémence de Napoléon", "Retour de l'île d'Elbe", "Louis Jacquot" et "Napoléon à Smolensk" (26x33 cm/ tâches) cadres	40,00 € - 60,00 €

n°17	Nicolas Toussaint CHARLET (1792-1845) suite de (x4) dessins au crayon noir et aquarelle gouachée figurant des soldats de la grande armée, signés, (x2) datés (26x18 cm / déchirures, tâches) cadres	80,00 € - 120,00 €
n°18	Ecole Française, travail ancien, hsp figurant l'empereur Napoléon I sur un champ de bataille (32x22 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°19	Carte des Pays-Bas Autrichiens, d'après Jean-Baptiste de Bouge et gravée par Philippe Jean Maillart, Bruxelles, 1789 (52x65 cm / entoilage, petites rousseurs et plis)	20,00 € - 30,00 €
n°20	Carte rehaussée du duché de Bouillon, XVIIIe (55x77 cm / pliures, tâches, déchirures)	20,00 € - 30,00 €
n°21	France, Lorraine (?) XVIIIe, paire de fixé sous verres, "Saint Martin" et "Saint Georges" (32x25 cm / l'angle d'un fixé sous verre accidenté) cadres	60,00 € - 100,00 €
n°22	France, XIXe, paire de fixé sous verres, figurant "Napoléon Père" et "Napoléon Fils", cadres en bois doré (20x17cm / accidents) / On y joint (x1) matrice d'impression figurant l'aigle Impérial de Napoléon I (16x14,5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°23	France, Lyon (?), début XIXe, tenture de soie brochée figurant le profil de Napoléon I (15x11 cm / usures) cadre / On y joint (x1) poncif figurant le profil de Napoléon I, marqué au dessus "l'homme immortel", et en dessous "il est toujours dans le cœur des braves", France, XIXe (20x15 cm) monté dans un cadre rétro-éclairé	60,00 € - 100,00 €
n°24	France, Dembour et Gangel à Metz, XIXe, "arrivée en France des cendres de Napoléon - Voyage de Cherbourg à Paris", estampe couleur, légendée (63x40 cm / pliures, tâches) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°25	Maquette de la frégate "la Belle Poule" (bateau du duc de Joinville, fils du roi Louis Philippe qui ramènera le corps de l'empereur Napoléon I de Saint Hélène en 1840), en bois et tissu, armée de ses (x60) canons, travail ancien (69x91x27cm)	800,00 € - 1 000,00 €
n°26	Horace VERNET (1789-1863) d'après, par JAZET (1788-1871), réunion de (x2) estampes signées dans l'impression, "Premier régiment de hussards en tirailleurs", "Adieux de Fontainebleau (20 avril 1814)" distribuées chez l'éditeur 7 Rue de Lancry, XIXe (62x73 cm / tâches, mouillures), cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes (75,5x86 cm / accidents et manques)	60,00 € - 100,00 €

n°27	Ecole du XVIIIe, estampe découpée ovale figurant une divinité (Vénus ou Proserpine ?) sur un char tiré par des putti (31x25 cm / usures, insolations) dans un cadre en bois et stuc doré à écoinçons (48x41 cm / accidents et manques)	40,00 € - 60,00 €
n°28	Ecole du XIXe, dessin au fusain sur papier contrecollé, figurant le portrait en pied de François Remy, capitaine au 7eme de cuirassier, sbd et daté 1841, identifié dans un cartouche manuscrit en dessous (tâches /38x31 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°29	Eole du XIXe, hsp ovale figurant le portrait de Pierre Nicolas Delaire, maire de Dienville dans l'Aube, sbg "G.Dury" (?) étiquette manuscrite au dos sur le cadre (identifiant le sujet du portrait) et manuscrit (passé) sur papier collé au dos du panneau (24x18,5 cm) cadre en bois et stuc doré à écoinçons (restauration ancienne / 37x32 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°30	Ecole du XIXe, hst figurant un portrait d'homme (65x54 cm / petit enfoncement) cadre en bois et stuc doré (81x69 cm / petits manques)	150,00 € - 200,00 €
n°31	Ecole vers 1900, hst figurant un portrait d'homme (65x50 cm / rentoilage, restauration ancienne)	50,00 € - 80,00 €
n°32	Ecole vers 1900, hst dans le goût d'Eugène Carrière (1849-1906) figurant un portrait de femme en chapeau, de profil, sbd (41x34 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°33	Ecole vers 1900, dessin aquarellé figurant une scène d'intérieur avec chasseur se préparant, ou revenant de la chasse, un chien à ses pied, monogrammé à gauche "GA" (30X24 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°34	Adam Setkowicz (1876-1945) aquarelle gouachée figurant une scène d'extérieur animée autour d'une troïka sous la neige, sbg (14x26 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°35	Ecole du XIXe, aquarelle figurant un bord de mer animé (23x19 cm) cadre / On y joint (x1) dessin rehaussé figurant un jardin animé, monogrammé "L.H" en bas à droite (12,5x16 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°36	Ecole Française, vers 1900, hsp figurant une rade animée, sbd "H. FOREST" (?), daté "9.94" (27x35 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°37	Ecole du XIXe, hsp figurant une marine animée, sbg "G Annibale" (?) (10x16,5 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°38	Ecole Hollandaise, fin XVIIIe début XIXe, hst figurant un paysage lacustre animé avec embarcations au loin, scène pastorale avec ruine médiévale au premier plan (65x81 cm / petits accidents, craquelures) cadre en bois et stuc doré à décors de palmette 85x101 cm	500,00 € - 800,00 €
n°39	Gustave BRION (1824-1877) (?), hst figurant un paysage lacustre au clair de lune, animé avec bivouac au bord de l'eau, sbg (50x61 cm / entoilage) cadre en bois et stuc doré	300,00 € - 400,00 €
n°40	Ecole vers 1900, hsp figurant un paysage de landes Bretonnes, sbd "h. Jones" (?) (28x38 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°41	Ecole Française du XIXe, hst figurant un paysage lacustre, boisé en automne, marqué au dos de façon manuscrite sur le châssis "Ch. Le Roux", (31x41 cm), cadre	150,00 € - 200,00 €
n°42	Louise ABBEMA (1858-1927), "Sous la véranda", hsp sbd avec dédicace en Italien "Al signor Paolo Cheramy", étiquettes de passage en vente publique anciennes, annonçant le titre et la provenance "succession P-A CHERAMY" (15x24 cm) cadre	500,00 € - 800,00 €
n°43	Emile GUDIN (1874-1957), réunion de deux aquarelles figurant des paysages Lorrains, sbd (34x49 et 54x36 cm) cadres	60,00 € - 100,00 €
n°44	Joseph Charles FRANCOIS (1851-1940), hst figurant un paysage de landes, sbd (74x93 cm) cadre en bois et stuc doré à fortes moulurations	200,00 € - 300,00 €
n°45	Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974), hst figurant un vue de la ville de Bruges en été, sbg, contresignée et située au dos, (60x72 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°46	Margrit MORICZ (1902-1990) (?), "Bouquet de campagne", hst sbd, titrée au dos sur une étiquette manuscrite (40x54 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°47	Ecole moderne, hst figurant un scène d'intérieur avec femme tenant un vase fleuri, devant un fenêtre ouverte, sbg "P.Canu", contresignée et datée 99 au dos (cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°48	Armand FAVAUDON (1921-2008), hst contrecollée figurant une composition abstraite sbd, datée 1989 (120x113 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €

n°49	Dora MAAR (1907–1997), hst figurant une composition abstraite, avec cachet de vente d'atelier en bas à gauche, contresignée au dos (14,5×22,5 cm) cadre	600,00 € - 1 000,00 €
n°50	Charles CAMOIN (1879-1965) "Violoncelliste", circa 1958 Huile sur toile, signée en bas à gauche (65 x 50 cm)	7 000,00 € - 8 000,00 €
n°51	Antonio SEGUI (1934-2022), estampe figurant une composition figurative en bleu, contresignée en bas à droite, datée 1991, numérotée 26 sur un tirage de 50 exemplaires (47x69 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°52	Cristo LORINI (né en 1957), hst sbd avec certificat d'authenticité agrafé au dos (60x73 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°53	Jean Le Rohellec (né en 1931), "Un paysage de bruyère en Presqu'île de Crozon" hst sbd, vendue avec son certificat d'authenticité manuscrit en date du 18/08/2000 (24x35 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°54B	Jean-Paul SURIN (né en 1946), "Le marché aux fleurs" hst sbd, contresignée, titrée et datée 1992 au dos, (100x100 cm / petits sauts de matière) cadre	500,00 € - 800,00 €
n°54	Jean-Paul SURIN (né en 1946), "Le marché de Rennes" hst sbd, contresignée, titrée et datée 1995 au dos, (80x80 cm) cadre	350,00 € - 500,00 €
n°55	Jean-Marie PRINCELLE (né en 1945), hst shd figurant un champ de coquelicots (80x80 cm) cadre, numéroté au dos sur la toile	80,00 € - 120,00 €
n°56	Jean-Marie PRINCELLE (né en 1945), hst figurant un paysage Provençal, shd, contresignée au dos avec numéro (30x30 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°57	Ecole moderne, hst figurant un paysage avec toits en ardoises, sbd (27x35 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°58	Claude CHARROY (né en 1931), "Bretagne" hst sbg, contresignée, titrée et datée 1992 au dos (16x24 cm) / On y joint une autre hst du même artiste intitulé "Bretagne" sbg, contresignée, titrée et datée au dos (20x20 cm / saults de matière) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°59	Claude CHARROY (né en 1931), "Les gondoles" hsp sbd, contresigné titré et datée 2004 au dos (18x18 cm) cadre / On y joint du même artiste une hst à sujet identique sg (16x24 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°60	Claude CHARROY (né en 1931), hst figurant une marine sbg (17,5x23,5 cm / coulure du vernis) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°61	Irène PAGES (née en 1934), "Vielles fermes Piémontaises" hst sbd, contresignée, titrée et datée du 20/08/1995 au dos (38x46 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°62	Georges DAMIN (né en 1942), hst figurant Saint-Tropez depuis la mer sbd (46x61 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°63	Jean Fabius HENRION (XXe), aquarelle à sujet humoristique figurant un sanglier peignant, légendé en bas "On est rudement bien sur ton trépied, Jean Fabius !" sbd, daté août 2002 (28x24 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°64	Jean Fabius HENRION (XXe), aquarelle figurant un paysage de forêt Ardennaise, située à Pourru-aux-bois, datée et sbg (40x30 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°65	Jean Fabius HENRION (XXe), dessin aquarellé, situé à Formiguère (PO), daté février 1998 et sbd (35x50 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°66	Léon DANCHIN (1887-1938), estampe couleur figurant trois têtes d'épagneuls, contresignée, marquée en haut dans l'impression "Copyright 1938 by I. Danchin 6 rue Edmond About Paris" (34x49 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°67	Charles Verlat (1824-1890), eau-forte par Louis Peeters (1876-1964) figurant un combat d'animaux sauvages, entre un lion et des buffles, sbd et datée 1878 dans l'impression à gauche, marquée "Ls Peeters sct" à droite (tâches / 65x95 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°68	Paires d'estampes couleur ovales, sur papier gaufré découpé en trompe-l' il, figurant des trophées de chasse aux perdreaux, fin XIXe, avec étiquettes anciennes des "Ets BAUDSON miroitier à Charleville et Sedan" (43x34 cm) cadres	400,00 € - 600,00 €
n°69	Chan Kaï Cheung (XXe) hsp figurant une nature morte aux fleurs, sbg (65x54 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°70	Léa Lafugie (1890-1972) dessin aquarellé et gouaché, figurant un lettré asiatique écrivant, signé, situé à Shangai et daté 1928 au milieu en bas (23x28 cm) cadre	300,00 € - 400,00 €

n°71	Paire de pièces de tissu brodées de soie, figurant des scènes de pagodes, Chine, XIXe (56,5x9,5 cm / usures) cadres	60,00 € - 100,00 €
n°72	"ECCE NOVO RERUM LIBERTAS ORDINE SURGIT" tableau imprimé des membres composant la loge maçonique "de l'aurore et de la liberté de Béthune", du 5 Messidor an XVIII (24 avril 1805) signé avec cachet de cire rouge du vénérable Daleau, garde des sceaux et du timbre (48x78 cm / contrecollé sur ancien papier peint) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°73	Paire d'impressions sur soie, figurant des scènes à l'antiques avec encadrement fleuri, fin XVIIIe début XIXe, France, travail Lyonnais (?) (23x18 cm / de petites tâches) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°74	Ecole du XVIIIe, hsp ovale figurant une sainte femme priant en larmes (17x15 cm) cadre en bois doré à palmettes (32x30 cm / accidents)	40,00 € - 60,00 €
n°75	Ecole Française du XVIIe, huile sur cuivre figurant le Christ au tombeau ou « imago pietatis », réalisée sur le revers d'une plaque d'impression pour la page de garde de l'ouvrage « Lo stato artistico di Gio Vincenzo Impériale » gravée par Philippe Thomassin (1561–1621) pour l'imprimeur Guiseppe Pavani (actif à Gênes de 1598 à 1641) (22×15,5 cm) cadre en bois doré	200,00 € - 300,00 €
n°76	Joachim WTEWAEL (Utrecht 1566 – 1638) Le philosophe Démocrite – Panneau de chêne, une planche, non parqueté (Hauteur : 31,4 cm / Largeur : 24,5 cm / petites restaurations anciennes, très légèrement réduit en bas). Wtewael est l'une des figures majeures du maniérisme hollandais au tournant du 17ème siècle, entre 1590–1610 avec Goltzius, Bloemaert et Cornelisz van Haarlem. Après un voyage de formation en France, à Saint-Malo, et en Italie, il s'installe dans sa ville natale, Utrecht, en 1592 et reçoit l'influence des Spranger. D'après la légende antique, Démocrite se mit à rire devant la sottise humaine alors, qu'en revanche, Héraclite fondit en larmes. Les philosophes Héraclite et Démocrite, le pessimiste et celui qui rit, ont été représentés au début du XVIIème siècle en Hollande par divers peintres Cornelis van Haarlem (Brunswick, Herzog Anton Ulrich-Museum), Jan Wouters dit Stap (collection particulière, Ter Brugghen (1628, Amsterdam, Rijksmuseum), Nicolaes Eliasz Pickenoy (localisation inconnue), Paulus Morelsee (Utrecht, Centraal Museum), mais aussi dans les autre pays (Rubens, Ribera, Vélasquez ...).	30 000,00 € - 40 000,00 €
n°77	"Agnus Dei Jubilaire" sous le pontificat du Pape Léon XIII (1878-1903) en pâte d'ostie, dans une monture en laiton doré ovale (17,5x14x3 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°78	Bulle du Pape Sixte IV, Francesco Della Rovere (1414-1484) datée 1471 à Rome, manuscrit in-folio au sujet de l'église de Tréguier, diocèse de Vannes (34x48 cm / manque le sceau) cadre	200,00 € - 250,00 €

n°79	Ecole Française des XVIIe ou XVIIIe, sculpture en bois avec traces de polychromie figurant une vierge à l'enfant, sur socle) doucine (42x14,5x10 cm / manques, accidents de patine)	200,00 € - 250,00 €
n°80	Ecole Française des XVIIe ou XVIIIe, sculpture en bois polychrome figurant Saint Anne ou l'éducation de la vierge (33x14x9 cm / petits manques, usures de patine)	150,00 € - 200,00 €
n°81	Sculpture en bois polychrome figurant Saint Roc et son chien, travail ancien XIXe ou début XXe (52x12x10 cm / fentes, petits manques) / On y joint : (x1) miniature ronde avec relique et décors de paperoles, XIXe (diamètre 14 cm) + (x1) médaillon ovale en burgau, sculpté ajouré figurant la nativité, travail ancien (10x7 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°82	Marielle SOUANIN (née en 1934), sculpture en bronze doré figurant une Vierge à l'enfant stylisée, signée sur la base, numérotée 451 sur un tirage de 570 exemplaires, avec cachet du fondeur "Les sables noirs" (27x5,5x4 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°83	Igor MITORAJ (1944-2014) "Persée", sculpture en bronze à patine brune ocre nuancée, signée, numérotée 158 sur un tirage de 1000 exemplaires hors commerce (38,5x27,5x18 cm hors base en travertin)	3 000,00 € - 4 000,00 €
n°84	Claude MARY (né en 1929), "L'éphèbe" sculpture en bronze à patine brune signée, numérotée 141 sur un tirage de 400 exemplaires (23x24x17 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°85	Jean de RONCOURT (XIX-XXe), groupe en régule à patine brune, marbres et pierre dure de couleur verte figurant un groupe de haleurs, signé sur la base (56x38x71 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°86	Ernest Patris (1909-1981), sculpture en terre cuite à patine brune figurant un buste d'enfant type Poulbot signé au dos, sur une base en marbre équarrie (41x16x13 cm / accident de patine à l'oreille)	40,00 € - 60,00 €
n°87	Alfred FORETAY (1961-1944), groupe en régule à patine brun nuancé vert figurant un pompier sauvant une jeune femme, signé sur la base, socle en marbre (52x23x20 cm / manque et usure de patine) / On y joint : groupe en régule à patine vert antique nuancé argent, figurant un pompier Français, base en marbre veiné (44x27x12 cm / usure de patine)	60,00 € - 100,00 €

n°88	Garniture de cheminée en régule à patine brune et marbres, (x3) pièces, vers 1920-1930, comprenant : (x1) paire de cassolettes (20x8x8 cm) + (x1) pendule borne ornée d'un sujet féminin figurant une danseuse orientale, le cadran marqué "Nivelet-Dandy à Charleville" (27x56x12 cm / verre du cadran cassé)	40,00 € - 60,00 €
n°89	Garniture de cheminée composite en régule à patine brune et marbres, vers 1900, comprenant : (x1) paire de vases balustre à hanse (44x20x15 cm) + (x1) pendule de cheminée accostée d'une représentation féminine de l'abondance, d'après MOREAU, en régule à patine brune (41x32x14 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°90	Louis HOTTOT (1834-1905) d'après, "Rêveuse", pendule borne en régule à patine brune, sur une base à marbre vert, avec cartouche en laiton marquée "Rêveuse par Hottot" (44x28x16 cm / usures de patine)	20,00 € - 30,00 €
n°91	Ferdinand Louis MOREAU (1826-1884) d'après, "Duo d'amour", garniture de cheminée (x3) pièces, en régule à patine brune et marbre veiné, vers 1900, comprenant : une paire de cassolettes (34x19 cm) + (x1) pendule accostée d'une nymphe au livré "Duo d'amour", et d'un putto harpiste (48x51x20 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°92	Pied de lampe en régule (?) à patine dorée figurant un putto ailé, porte-torchère, sur une base en marbre blanc (H : 75 cm avec abat-jour / électrifié)	60,00 € - 100,00 €
n°93	Louis-Simon BOIZOT (1743-1809), d' près, portrait de Maria Feodorovna, impératrice de Russie (1759-1828) épouse du Tsar Paul Ier, née Sophie-Dorothée de Wurtemberg, portant le grand ruban et la plaque de l'Ordre de Saint-André, XIXe siècle (57x34x18 cm / petit manque dans la coiffure, petite restauration sur la base)	250,00 € - 300,00 €
n°94	Joseph LE GULUCHE (1849-1915), buste de jeune femme Berbère ou Nubienne, parée, en terre cuite patinée polychrome, signé et numéroté en creux sur la base, avec cachet rond des Ets FONTAINE DURIEUX à Paris (36x22x13 cm / très léger accidents de patine sur la coiffe)	150,00 € - 200,00 €
n°95	Aimé-Jules DALOU (1838-1902) d'après, "le baiser du faune", pour Sèvres, 1926, groupe en biscuit signé sur le pied et marqué des cachets en creux "Sèvres 1926 DN", "Made in France" et "G.G"pour le mouleur repareur (38x16x19 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°96	Pendule borne en bronze doré et à patine brune, figurant un chasseur Amérindien, début XIXe (35x25x8,5 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°97	Pendule borne en bronze doré à décor fleuri, le cadran orné d'une rosace de style néogothique, première moitié du XIXe (35x21x13 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°98	Pendule borne en bronze doré, le cadran rond ciselé, dans un borne rectangulaire feuillagée, accueillant Virgile assis, une tablette entre ses mains au nom de ses œuvres "Les Géorgiques, L'Enéide", sa lyre à ses pieds, première moitié du XIXe (usure de patine / 53x33x12 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°99	Pendule borne en bronze doré à décor de cornes d'abondance et couronnes de laurier, sommée d'une coupe à anses, début XIXe (33x18x10 cm) / On y joint (x1) paire de flambeaux en bronze à patine brune et laiton doré, les fûts en colonnes cannelées, le piétement tripode griffé, première moitié du XIXe (28x11x11 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°100	Pendule en bronze doré et à patine brune dite « Au portefait », première moitié du XIXe (35,5×28×10 cm)	4 500,00 € - 5 000,00 €
n°101	Pendule portique en bois de placage et bronze doré, sous globe de verre soufflé, sur un piétement en bois noirci, première moitié du XIXe (64x32x20 cm / fragilité au niveau du piétement)	100,00 € - 150,00 €
n°102	Paire de petits flambeaux de toilette (?), en métal argenté ou métal doublé, les fûts en colonnes cannelées rudentées, travail ancien (10x7 cm / petit enfoncement sur un piétement)	60,00 € - 80,00 €
n°103	Pied de lampe en métal argenté, le fût en colonne, les terminaisons en chapiteaux Corinthiens (39x15x15 cm / électrifié)	40,00 € - 60,00 €
n°104	Sujet en bronze argenté (ancien bronze d'ameublement, type d'applique ou d'angle ?), figurant un putto ailé, musicien, sur une base en métal argenté, travail ancien (18,5x6x6 cm / trous de fixations à l'arrière)	40,00 € - 60,00 €
n°105	Sculpture en bronze à patine brune figurant Voltaire (?) assis, un volumen à la main, sur une base en marbre, travail ancien (16x7,5x7,5 cm) / On y joint un petit sujet en bronze à patine brune figurant Napoléon debout, sur une base en marbre cylindrique, travail ancien (12x5,5 cm)	60,00 € - 80,00 €
n°106	Samuel Marty Cie, Paris, XIXe, pendule type "religieuse" de style Louis XIV, en bois noirci, bronze doré et marqueterie métallique de type "boulle", cachet en creux à l'arrière sur le mécanisme marqué "S. Marti et Co. médaille de Bronze 1860" (53,5/14/34 cm)	200,00 € - 300,00 €

n°107	Ancien élément de décor (civil ou religieux ?) en bois et stuc doré, laqué vert pâle et rechampi or, figurant un vase balustre à anses, fin XVIIIe (36x14x13 cm / électrifié) / On y joint un pic cierge en bois sculpté peint en vert et rouge, travail ancien (47,5x15x15 cm / électrifié)	50,00 € - 80,00 €
n°108	Lot varia contenant : (x1) coffret en bois peint à décor de fleurs et volatiles sur fond bleu, formant à clef, le couvercle bombé, travail régional du XVIIIe (13x11x21 / fente, manque la clef) + (x1) boîte en carton bouilli vernis à décor de papier découpé collé, rehaussé, figurant des scènes d'extérieur, XVIIIe (?) (10x13x9 cm) + (x1) petit coffret en placage d'écaille avec écoinçons aux angles, en métal ouvragé (argent ?) à décor de profil de putti, fermant à clef, XVIIe ou XVIIIe ? (8x9x6 cm / accidents et manques)	150,00 € - 200,00 €
n°109	Ecole du XVIIIe, gouache sur papier contrecollé sur panneau de bois, figurant la scène de la nativité dans un médaillon ovale (21x29 / accidents) / On y joint (x1) mannequin d'atelier en bois articulé, travail ancien (H : 38 hors base)	60,00 € - 100,00 €
n°110	Albert MARIONNET (1852-1910), cachet en bronze doré à décor au naturel, figurant un chardon, fonte d'édition ancienne (10x3 cm) / On y joint (x2) bustes féminins en résine à piétement en marbre, d'Arnoldo GIANELLI (1907-?) signés au dos (27x15 et 28x15 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°111	Paire de coupes ou salières en bronze à patine brune, à décor baroque, en forme de conque, l'intérieur doré, XIXe (9x11x7,5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°112	Lot varia comprenant : (x1) boîte ronde à dragées (?) de chez GUERRE 46 Rue de Rivoli à PARIS, en carton et laiton doré, le couvercle orné d'un décor peint, sous verre, figurant l'Impératrice Eugénie (2,5x7 cm / accidents) + (x1) médaillon porte-photo ovale en argent, anciennement émaillé, orné de pierres de couleur rouge et turquoise, de chez Le Jeune 50 Rue Saint Honoré à PARIS (6x5 cm / petits manques) + (x1) coffret en métal argenté ciselé, le couvercle orné d'une scène de genre, en Bretagne, "Les accordailles", l'intérieur capitonné, vers 1900 (4,5x11x8 cm) + (x2) sujets en bronze à patine brune, figurant de petites filles avec volatiles, jouant avec râteau et arrosoir, vers 1900 (8x16 et 7,5x13 cm / manques)	60,00 € - 100,00 €
n°113	Une boîte rectangulaire à décor marquetée et burgautée, Syrie ou Afrique du Nord, début XXe, 8,5x20,5x30 cm) + (x1) boîte ovale en corne ou écaille sculptée, le couvercle orné d'un dragon, Asie du Sud Est, début XXe (4x9,5x6 cm) + ensemble composite avec plateau et pyrogène mural en papier maché à décor laqué dans le goût de la Chine + une suite de (x6) tasses en verre et métal ciselé à décor fleuri, Russie (?)	30,00 € - 40,00 €

n°114	Lot varia comprenant : (x1) plat ovale à contours festonnés en étain, à décor repoussé de salamandre royale, travail ancien (8x26 cm) + (x1) pichet en verre gravé à décor de cervidé dans un cartouche, le couvercle à poussoir en étain, vallée du Rhin (?) vers 1900 (22x13 cm) + (x1) pipe anthropomorphe en terre blanche de chez Gambier , modèle "Bryan", vers 1900 + (x1) lampe type "bouillotte" en étain, de style Louis XIV	20,00 € - 30,00 €
n°115	Lot d'objets en bois naturel sculpté, dans le goût de la forêt Noire, vers 1900, comprenant : (x1) paire de vases "cornet" (7x9x13 cm / manque une tulipe en verre, de petits maques aux extrémités) + (x1) étagère murale à décor ajouré en gradin (43x23x16 cm) + (x1) cadre photo à poser, triptyque, à (x4) compartiments (34x57,5 cm / le revers d'un volet décollé)	20,00 € - 30,00 €
n°116	Lot varia, comprenant : (x1) petit chalumeau + (x1) lampe de mineur en cuivre + (x1) briquet "sabot" (travail de tranchée de la Grande Guerre ?) + (x1) mallette nécessaire de cycliste de chez "Beeston Humber" (usures et accidents du cuir)	20,00 € - 30,00 €
n°117	Delft, XVIIIe, vase couvert, bombé à cotes, en faïence à décor fleuri en camaïeu de bleu (31x15,5 cm / sauts d'émail, petits chocs, fêle au couvercle et restauration ancienne de la prise)	150,00 € - 200,00 €
n°118	Delft, XVIIIe, fabrique dite "à l'enseigne de la lampette", réunion de (x2) vases couverts, balustres, en faïence) décor fleuri en camaïeu de bleu dans des cartouches, les prises zoomorphes figurant des chiens de Fô, marques en dessous (33x13x11 cm / petits chocs et sauts d'émail)	200,00 € - 250,00 €
n°119	Delft ou Valenciennes (?), XVIIIe, paire d'assiettes en faïence polychrome à décor fleuri, dans des montures à bouquetière d'applique en étain (Diamètre : 23 cm / restauration sur une, de petits sauts d'émail) / On y joint (x1) assiette polylobée en faïence polychrome de Rouen, à décor de pagode dans un cartouche, avec pots à fleurs et insecte, XVIIIe (?) signée "Gradin" au dos (Diamètre : 23,5 cm / petits sauts d'émail) + (x1) assiette plate en faïence de Delft, XVIIIe à décor fleuri en polychromie de grand feu (Diamètre : 23 cm / restauration, fêles, chocs et sauts d'émail)	40,00 € - 60,00 €
n°120	Valenciennes, XVIIIe, F.L.Dorez, plat ovale à contours festonnés en faïence polychrome, orné en son centre de motifs feuillagés fleuris avec putto et bestiaire dont volatiles et renard (?) les contours surlignés en orange, marques et ancienne étiquette manuscrite de collection au dos (23x29 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°121	Moustiers, XVIIIe, réunion de (x2) assiettes plates à contours festonnés à décor de fleurs de solanées, l'une en camaïeu de bleu (Diamètre : 25 cm / petits sauts d'émail) , l'autre en polychromie de grand feu (Diamètre : 24 cm / important fêle)	30,00 € - 40,00 €

n°122	Tournay, fin XVIIIe, assiette creuse polylobée en faïence fine à décor fleuri en camaïeu de bleu, marque au dos (Diamètre : 23,5 cm) / On y joint : (x1) assiette creuse en faïence fine de Wallendrof, XVIIIe, à décor fleuri en camaïeu de bleu (Diamètre : 24,5 cm) + (x1) paire d'assiettes plates polylobées en faïence fine à décor de fruits et volatiles, Italie, Pesaro (?) XVIIIe (Diamètres : 23,5 cm / restaurations anciennes, fêles, chocs, rayures et sauts d'émail)	20,00 € - 30,00 €
n°123	Nevers, XVIIIe, lot de faïences à décor en polychromie de grand feu, comprenant : (x1) paire d'assiettes creuses polylobées à décor en réserve d'architectures (Diamètres : 23 cm / sauts d'émail et de petits chocs aux contours d'une assiette) + (x1) assiette creuse polylobée centrée d'un décor de corbeille fleuri (Diamètre : 23 cm / petits sauts d'émail aux contours)	20,00 € - 30,00 €
n°124	Nevers, début XIXe, pichet dit "trompeur" à haut collé ajouré, en faïence à décor polychrome figurant la Loire chargée de (x11) chalands et allèges, avec mariniers, datée sur la base "1804 An 12" (20x18x12 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°125	Bruxelles, XVIIIe, groupe en faïence polychrome figurant une nichée avec chienne couchée et chiots (16,5x25x12 cm / sauts d'émail)	200,00 € - 300,00 €
n°126	Lille, XVIIIe, paire de chiens assis sur des bases rectangulaires à gradin, en faïence polychrome, marque en creux et manuscrite en dessous (22x17,5x10 cm / sauts d'émail)	350,00 € - 450,00 €
n°127	Paul Louis Cyfflé (1724-1806) d'après, "la fontaine", groupe tourant en terre de Lorraine figurant une bergère, épiée par un galant et un chasseur, lettre "M" et numéro "66" en creux en dessous (30x24x23 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°128	Sèvres, 1844, du service dit "capraire", assiette plate en porcelaine à décor doré, fleur, sur fond bleu nuit pour le marli et d'une rosace sur fond blanc au centre, marquée des cachets ronds au dessous, "Sèvres 1844" et "Château des Tuileries", avec inscriptions manuscrites (Diamètre : 19,5 cm) / On y joint (x1) paire d'assiettes plates en porcelaine à décor doré de liseré sur marli bleu nuit et rosace sur fond blanc au centre, de chez "Léveillé 12 rue Thiroux à Paris", marquées au dos dans un cachet, XIXe (Diamètres : 24 cm / petites usures du décor)	150,00 € - 200,00 €

n°129

Sèvres, 1847, verseuse en porcelaine blanche à décor du chiffre couronné du roi Louis Philippe, marquée en dessous des cachets ronds "Sèvres 1847" et "château de Saint Cloud", ainsi que de la marque du cachet du service personnel du roi "SV.LP.47" (14,5x15x11 cm) / On y joint (x1) autre verseuse en porcelaine blanche à décor du chiffre couronné du roi Louis Philippe, marquée en dessous des cachets ronds "Sèvres 1843" et "château de Trianon (fêle / 19,5x12,5x9 cm)

250,00 € - 300,00 €

n°130

Meissen, XVIIIe, pot couvert dit "pot à bouillon", à anse et piètement tripode, avec sa sous-tasse, en porcelaine peinte et dorée, à décor de scènes champêtres galantes dans des cartouches, sur fond en relief à la façon des vanneries, la prise sommitale "au naturel" en bouton de rose, l'anse latérale et les pieds feuillagés, marques aux épées croisées en bleu en dessous (15,5x14,5x11 et 9x4 cm pour la sous-tasse / un pied cassé recollé / petite usure de la dorure) / On y joint (x1) pot couvert bombé en porcelaine peinte et dorée de Meissen, XVIIIe, à décor floral sur fond en léger relief, la prise sommitale "au naturel" en fleur, marque en dessous aux épées croisées et lettre "S" (période 1725-1730) (7,5x7 cm / micro-manque sur un pétale de la prise, usure de la dorure, micro-choc sur le rebord intérieur du bol)

150,00 € - 200,00 €

n°131

Meissen, XVIIIe, lot comprenant : (x1) paire de sous-tasses en porcelaine peinte à décor fleuri et liseré doré, marque en dessous aux épées croisée en bleu, période 1763-1815 (diamètre 13,5x3 cm) + (x1) paire de tasses à décor fleuri, marquées en dessous de la même période (4,5x10,5x8 cm) + (x1) tasse à café à décor de fruits, marquée en dessous de la même période (6,5x9,5x7 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°132

Meissen, (x2) groupes en porcelaine représentant une cuirrasse, casque antique et bouclier, sur un socle carré à ornements rocaille en relief, à décor polychrome et or, marqués « épées croisées en bleu et KHC pour K[önigliche]. H[of]. C[onditorei] », XVIIIe siècle, vers 1740 (h : 20cm et 19cm / quelques usures) – Provenance : Office de la cour royale de Saxe.

350,00 € - 450,00 €

n°133

Doccia, partie de service en porcelaine comprenant une verseuse et un couvercle, un bol sur piédouche, deux tasses litron et leur soucoupe, à décor polychrome d' oiseaux sur terrasses et arbustes, guirlandes de feuillage or sur les bords, marqués : étoile en rouge, fin du XVIIIe siècle, début XIXe (verseuse H : 13cm sans le couvercle) / tasse H : 6,2cm / sous tasse diamètre : 13cm / bol : H : 6cm diamètre 8,5cm / fêlure à une tasse, éclats, le couvercle réassorti)

350,00 € - 450,00 €

n°134

Tiefenfurt, XVIIIe (?) verseuse en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri, la prise sommitale au naturel en bouton de rose, marque en dessous du "S" couronné en bleu (20x15,5x11 cm) / On y joint : une tasse avec sa sous-tasse en porcelaine peinte de Meissen, marque en dessous aux épées croisées en bleu, avec numéro manuscrit en rouge et marque en creux, XIXe (5x11x9,5 et 2x15 cm / micro-choc sur le rebord de la tasse)

50,00 € - 80,00 €

n°135	Paris, fin XVIIIe, Fabrique de la Rue Thiroux (à la Reine), paire de sous-tasses en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri, marque au dos du "A" couronné en rouge (2,5x13 cm / usure du décor) / On y joint : un bol à bouillon couvert à anses en porcelaine peinte et dorée, à décor de semis de fleurs, Saxe (?), XVIIIe ou XIXe (13,5x18x15,5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°136	Paris, Samson, XIXe, vase bombé en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri en camaïeu de vert, dans le goût du XVIIIe, marque en dessous (19x17 cm / usure de la dorure)	20,00 € - 30,00 €
n°137	Paris, début XIXe, service en porcelaine peinte et dorée, à décor en réserve de paysages bucoliques, dans des cartouches rectangulaires sur fond vert et doré, l'ensemble comprenant : (x1) verseuse, (x1) sucrier, (x1) pot à lait, (x6) tasses et sous-tasses (22x19,5x11,5 cm / usure de la dorure, fêle intérieur sur une tasse)	200,00 € - 250,00 €
n°138	Paris, XIXe, paire de vases balustres type Médicis en porcelaine peinte et dorée, à décor de semis de fleurs, (23x13x8,5 cm / usure de la dorure) / On y joint : un vase balustre type Médicis en porcelaine peinte et dorée, à décor de paysage bucolique animé sur le corps, XIXe (7,5x12,5 cm / tâche, usure de la dorure, micro-choc sur le col)	60,00 € - 100,00 €
n°139	Saint Clément, XVIIIe, sujet en faïence polychrome, figurant une joueuse de vielle, marquée "H" en bleu en dessous (21x8x7 cm / accidents et manques)	30,00 € - 40,00 €
n°140	Capo di Monte, vers 1900, paire de sujets en porcelaine peinte et dorée, figurant un couples de mendiants, marques en dessus du "N" couronné en bleu (18x8 cm) / On y joint (x1) sujet en porcelaine peinte et doré, figurant le capitaine Matamore (?) vers 1900, Capo di Monte (?) (19,5x11x7,5 cm / accidents et manques)	40,00 € - 60,00 €
n°141	Capo di Monte, vers 1900, sujets en porcelaine peinte et dorée, figurant un petit paysan Napolitain, marqué en dessous du "N" couronné en bleu (9,5x4 cm) / On y joint (x1) sujet en porcelaine peinte, figurant une divinité de l'Antiquité avec triton, Saxe, XVIIIe (?) (10x4x3 cm / petits manques) + (x1) sujet en porcelaine peinte et dorée de Capo di Monte, vers 1900, figurant une fileuse assise, marque au dos du "N" couronné en bleu et en creux "Le Roy" (20x19,5x19 cm / manque la quenouille) + (x1) sujet en porcelaine peinte et dorée dans le goût du XVIIIe, figurant un marchand de fruits (6,5x3x3 cm / petits manques)	30,00 € - 40,00 €

n°142

Réunion de (x8) groupes en porcelaine peintes et dorées, XIXe, comprenant : (x1) putto artiste (21x15x18 cm / choc à un angle et petits manques) + (x1) une jeune femme assise nourrissant son chien (19x15x8 cm) + (x3) encriers figurant la confession, la lecture et le l'équilibriste (13x10x7, 10x15x11 et 12x9x7 cm)+ (x1) officier debout (10x3,5x3,5 cm) + (x1) cavalière en amazone (9x7,5x3,5 cm / petit choc à la base) + (x1) personnage avec chien (H : 6 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°143

Saxe (?) vers 1900, groupe en biscuit figurant un couple de petits paysans avec hottes, marqué en dessous des lettres "MV" couronnées avec numéros en creux (16x13x9 cm / oreille du lapin manquante) / On y joint (x1) éléphant en biscuit (10x15x5 cm / pied arrière cassé recollé)

20,00 € - 30,00 €

n°144

Royal Copenhagen, XXe, groupe animalier en porcelaine, figurant un couple de colombes, marque en dessous (14x12x7 cm) / On y joint : (x1) canard en porcelaine de Rosenthal, marque en dessous (7x6,5x3 cm) + (x1) petit lapin en porcelaine dans le goût de Royal Copenhagen

20,00 € - 30,00 €

n°145

J.T.Jones, Staffordshire, XXe, perroquet en porcelaine peinte, marque en dessous (26x14x10 cm) / On y joint : (x1) volatile (martin pécheur?) en porcelaine peinte de Staffordshire, de chez J.T.Jones, marque dessous (9,5x9x5 cm) + (x1) perroquet en porcelaine peinte (20x8x8 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°146

Saxe, XXe, réunion de (x2) sujets animaliers en porcelaine peinte, figurant des volatiles, marques aux épées croisées au dos (11x11 et 10x10 cm) / On y joint : (x4) sujets animaliers en porcelaine peinte figurant des volatiles, dont un "Pic bigarré "de chez Goebel et (x1)de chez Karl Enz (19x9x7, 8x8x7 et 14x7,5x5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°147

Karl Enz, Saxe, XXe, réunion de (x5) sujets animaliers en porcelaine peinte, figurant des volatiles (H: 15,13,12,10 cm / une queue cassée recollée) / On y joint : (x1) volatile en porcelaine blanche de Saxe, marquée aux épées croisées (H: 12 cm) + (x1) volatile sur un branchage, signé (H: 15cm / signature non identifiée) + (x2) volatiles en faïence polychrome de Beswick Budgie, Angleterre, XXe (H: 18 et 15,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°148

Capo di Monte, XXe, groupe en porcelaine figurant une élégante du XVIIIe en robe à panier, assise, un éventail à la main, marquée en dessous du "N" couronné en bleu (21x22x18 cm / petits accidents) / On y joint : (x10) garnitures de table figurant des semis de fleurs en biscuit peint de Capo di Monte, marqués en dessous du "N" couronné en bleu, XXe (environ 4x6x6 cm chaque pièce) + (x2) non-marqués (8x8 et 5x11 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°149	Collection de (x7 piluliers en porcelaine peinte à monture métallique, principalement à décor fleuri ou de volatile, dans le goût du XVIIIe, travail moderne, dont (x1) à décor révolutionnaire (6x9x6 cm pour le plus grand) / On y joint un petit pilulier rond en argent (accidents à la charnière)	20,00 € - 30,00 €
n°150	Collection de (x10) vases dit de "mariée" en porcelaine peinte et dorée, XIXe (19x16x8 cm pour le plus grand / usure des décors, un fêle)	20,00 € - 30,00 €
n°151	Vase balustre à anses en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri en barbotine, dans le goût de Jacob Petit, XIXe (35x17x11 cm / usure du décor et chocs) / On y joint : un vase cratère à col évasé et piètement quadripode en porcelaine peinte et dorée, XIXe, Paris ou Limoges (21x11x11 cm) + un vase balustre à fond pansu et col évasé en verre opalescent bleu, à décor fleuri émaillé doré, XIXe (23x15 cm / usure de dorure)	30,00 € - 40,00 €
n°152	GEROLD PORZELLAN, Autriche, XXe, sujet en porcelaine peinte et dorée, figurant une baccante, marque en dessous et numéro en creux (31x14x14 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°153	BERLIN, XIXe, tasse avec sa sous-tasse en porcelaine peinte et dorée, à décor de cartouche fleuri sur fond noir et coraille, rehaussé de liseré doré, marques en dessous (9x8x10 cm et 13x2,5 pour la sous-tasse / usure de la dorure)	20,00 € - 30,00 €
n°154	Tasse litron en porcelaine peinte, à décor de médaillons, figurant Louis XVI et Marie-Antoinette, sur fond blanc avec décor feuillagé de deuil, la sous-tasse marquée au centre "Vengeance", travail ancien (?) (6,5x9,5 et 13,5x3 pour la sous-tasse) / On y joint : un vase à fond pansu en faïence fine de WEDGWOOD, à décor de végétaux et putti, XXe (H : 14x7 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°155	Manufacture William GUERIN à Limoges (1891-1932), paire de vases balustres à anses et piètement quadripode en porcelaine peinte et dorée, à décor d'oiseaux branchés sur fond vert pâle, marqué en dessous (21x10 cm / usure de la dorure) / On y joint : un plat ovale à contours festonnés en porcelaine peinte et dorée de Limoges, de chez Havilland, avec un décor peint de roses signé "Ruy" (?), vers 1900 (21x29 cm / usure de la dorure)	40,00 € - 60,00 €
n°156	Robert HAVILAND, Limoges, vers 1930, partie de service en porcelaine peinte, comprenant : (x1) suite de (x7) assiettes, à décor de gibier à plumes, signé "JAN" (diamètre : 22 cm) + (x1) saucière (10x24x15,5 cm) / On y joint : du même décor signé "JAN", (x1) lat ovale en porcelaine, de Limoges, de chez William GUERIN (25x4x39 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°157

Raynaud Cie, Limoges, XXe, importante service en porcelaine blanche et dorée, comprenant : (x1) soupière + (x1) saladier + (x2) plats ronds + (x1) plat ovale + (x1) saucière + (x1) plat à gâteau + (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x12) tasses avec leurs sous-tasses + (x12) assiettes creuses + (x12) assiettes à dessert + (x24) assiettes plates + (x2) ramequins ovales / On y joint un ensemble en porcelaine blanche et dorée de chez Ribes à Limoges, comprenant : (x1) plat à cake + (x1) plat à tarte + (x1) pelle + (x1) couteau

300,00 € - 400,00 €

n°158

Lallier à Moustiers, XXe, service en faïence à décor de fleurs de solanée en camaïeu de bleu, comprenant : (x1) soupière avec son plat de présentation + (x2) plats ronds à contours festonnés + (x1) grand plat creux ovale à contours festonnés + (x3) ramequins ovales à contours festonnés + (x1) saucière + (x11) assiettes creuses + (x21) assiettes plats + (x7) assiettes à dessert (rayures de l'émail, fêle sur le grand plat ovale) / On y joint : (x1) beurrier en faïence à décor en camaïeu de bleu de chez Lallier à Moustiers + (x4) bols à bouillon à décor fleuri en camaïeu de bleu avec cachet en dessous du Monastère de Bethleem (petites égrenures)

200,00 € - 300,00 €

n°159

Lunéville (?), XVIIIe, pot à crème bombé à cotes torses en faïence polychrome à décor fleuri, la prise au naturel, marque en dessous (11x9x7 cm / restauration ancienne de l'anse) / On y joint : (x1) écuelle et (x1) soucoupe en faïence à décor en camaïeu de rose, XVIIIe (3,5x12 et 2,5x12,5 cm / restauration ancienne d'une oreille, sauts d'émail) + (x1) sujet animalier en faïence polychrome figurant un dogue assis, XVIIIe ou XIXe (13x13x8 cm / petits sauts d'émail)

80,00 € - 120,00 €

n°160

Pornic, XXe, M.B.F.A, modèle "coq", service en faïence polychrome, comprenant : (x1) plat ovale + (x1) plat rond + (x1) plat rond creux + (x2) ramequins + (x10) assiettes creuses + (x25) assiettes plates (rayures, chocs sur deux)

60,00 € - 100,00 €

n°161

Enoch Wedgwood, Angleterre, XXe, modèle "Asiatic Pheasants", service en faïence imprimée à décor en camaïeu de rose, comprenant : (x1) saucière + (x2) ramequins + (x1) plat ovale + (x2) plats creux ronds + (x1) plat rond + (x1) soupière avec son assiette de présentation + (x1) verseuse + (x1) pot à sucre + (x1) pot à lait + (x12) assiettes à dessert + (x12) assiettes creuses + (x21) assiettes plates + (12) tasses + (x12) sous-tasses

150,00 € - 200,00 €

n°162

Coalport, Angleterre, XXe, modèle "Ming rose", service en porcelaine polychrome comprenant : (x1) verseuse + (x5) tasses + (x5) sous-tasses

20,00 € - 30,00 €

n°163

Limoges, XXe, suite de (x6) assiettes plates en porcelaine polychrome à décor légendé consacré au gibier à plumes (Diamètre : 24,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°164B	Gien, XXe, service "Sologne", cendrier rond en faïence polychrome, à décor de gibier d'eau (diamètre : 18 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°164	Gien, XXe, vase balustre à cotes torses en faïence polychrome à décor de bécasses (léger fêle / 26x13,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°165	Gien, vers 1900, dessous de plat carré en faïence polychrome à décor fleuri, marque en dessous du cachet ovale "Gien France" et de lettres en creux (25x25 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°166	Gien, vers 1900, bonbonnière ronde, à fond pansu, en faïence polychrome à décor de grotesques, marquée en dessous du cachet ovale "Gien France" et de lettres en creux (8x12 cm) / On y joint : (x1) cache-pot et sa soucoupe en faïence polychrome de Gien, vers 1900, à décor de grotesques, marqués en dessous du cachet ovale "Gien France" et de lettres en creux (12,5x12 et 2x16 cm / fêles)	20,00 € - 30,00 €
n°167	Longwy, 1919-1939, paire de vases "balustre" en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marques en dessous du cachet dit Art Déco "aux dix croix de Lorraine" (29x16 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°168	Longwy ou Gien, vers 1900, dessous de plat-boîte à musique carré "le Favori", garni d'un carreau de faïence émaillée, "Printemps" figurant une nichée d'oiseaux (20,5x20,5 pour le carreau et 28x28 cm pour la boîte / carreau accidenté)	20,00 € - 30,00 €
n°169	Longwy, début XXe-1955, grand plat rond décoratif en faïence émaillée? à décor en réserve de hérons dans un cartouche rond, sur fond fleuri et bleu, marque au dos du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (Diamètre : 35 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°170	Longwy, 1950-1970, modèle "Tropic", vase "balustre" en faïence émaillée à décor fleuri sur fond noir, marque en dessous de décor dit "aux houx" (41x18 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°171	Longwy, 1920-1977, cendrier rond en faïence émaillée à décor héraldique, marqué au dos "congrès des groupeurs Versailles 1968" et du cachet dit "au blason rubané" (3,5x13 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°172	Jérôme Massier Fils, Vallauris (période Jean Clergue) vase pansu à anses, en céramique polychrome à décor fleuri et de gerbes de blé, signé dans le décor, et en creux en dessous "Jérôme Massier Vallauris AM" (34x25 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°173	Jean Lurçat (1892-1966) à Saint Vicens (Perpignan) pichet à fond pansu en faïence émaillée à décor de volatiles stylisés noirs sur fond blanc, marqué en dessous "dessin J.Lurçat St Vicens D" (23x24 cm / accident au col) : On y joint : (x1) assiette en faïence de Saint Vicens, d'après un dessin de Jean Lurçat (1892-1966) marqué en dessous "III dessin J.Lurçat Sant Vicens V.i4" (Diamètre : 21 cm) + (x1) assiette en faïence à décor de colombes en noir sur fond blanc, marquée au dos "Roi de Majorque G.Galiay décor main" (Diamètre : 23,5 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°174	Jean Picard-Ledoux (1902-1982) à Saint Vicens (Perpignan), suite de (x2) assiettes en faïence à décor de papillon et feuillage sur fond rouge, marques au dos (Diamètre : 25 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°175	Daum, vers 1900, pied de lampe en cristal ajouré, signé sur le piètement "Daum" (18x21x6 cm sans l'abat-jour / électrifié)	20,00 € - 30,00 €
n°176	Daum, vers 1950, coupe en cristal, signée sur le talon "Daum France" (13,5x41,5x16 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°177	Daum, vers 1950, modèle "Sorcy", réunion de (x10) verres à fond plat en cristal, n°4, signés sur le talon, dans sa boîte d'origine (9x6,5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°178	Service à orangeade comprenant (x6) verres à fond plat en verre teinté orange, dans un panier en vannerie tressée, vers 1950 (32x33x14 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°179	Legras Ets, vers 1900, vase "balustre" à col allongé en verre multicouche à décor émaillé de forêt enneigée avec femme au panier, signé "Legras" (36x9,5 cm / accident au col)	40,00 € - 60,00 €
n°180	Daum, Nancy, vers 1920, suite de (x3) abat-jours "tulipe" en verre marmoréen, signés "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (13x11,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°181	Garniture trois pièces en verre teinté bleu, orné d'un décor fleuri appliqué en étain, vers 1900 (14x33x19 et 40x12,5 cm / accidents au décor appliqué)	130,00 € - 160,00 €
n°182	Denbac, vers 1920, vase à fond pansu à anses en grès émaillé bleu, orné d'un décor fleuri appliqué en étain, marqué en dessous avec numéro (30x13,5x13,5 cm / accidents au décor appliqué) / On y joint (x1) vide-poche en verre opalescent rose, à décor émaillé fleuri, dans une monture en laiton à patine brune, la prise en enroulement ornée d'un écureuil, vers 1900 (28x24x22 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°183	Réunion de (x3) paravents à quatre feuilles en bois naturel sculpté, garnis de plaques de verre teinté jaune, opaques, à décor peint fleuri, vers 1900 (79x111, 61x112 et 79x111 cm / accidents et manques sur un paravent)	50,00 € - 80,00 €
n°184	Paire de repose-pieds ronds en bois de placage et laiton doré, à garniture brodée de perles de verre, figurant un chat et un chien, XIXe (12x29 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°185	Canne type "Makila" en bois naturel tourné et laiton doré (82 cm) / On y joint une ombrelle à pommeau en bois sculpté, figurant une tête de chien, les yeux en billes de verre (88 cm / garniture déchirée, petits accidents aux oreilles)	20,00 € - 30,00 €
n°186	G. CLASENS, vers 1900, mallette de voyage en cuir "Havane", garni de cuir noir, à compartiments en soufflet, avec(x5) flacons en verre et métal argenté, (x1) poudrier, (x2) brosses, (x1) étui à peigne, (x1) boîte à bijoux, (x1) carnet de correspondance, dans sa housse en toile enduite verte, l'intérieur en tissu Ecossais (25x26x39 cm / griffures, usures, manques, la housse déchirée)	50,00 € - 80,00 €
n°187	H.BESNARD à Tours, lampe Bronzes, lanterne d'extérieur en tôle peinte en verte et laiton, travail ancien (47x22x17 cm / transformée en vitrine d'applique / accident de patine)	50,00 € - 80,00 €
n°188	Pied de lampe en albâtre sculpté, la prise en forme de colonne cannelé, sur un entablement carré, avec chapiteau ionique, travail ancien (48x13x13 cm / monté à l'électricité)	50,00 € - 80,00 €
n°189	Balustre en céramique émaillée turquoise, dans le goût des Ets Massier, vers 1900 (43x16 cm / transformée en lampe, électrifiée / craquelures)	40,00 € - 60,00 €
n°190	Cache-pot à anses feuillagées, en barbotine à décor de fleurs d'eau sur fond jaune et marron, vers 1900, cachet imprimé et lettres "SJ" en creux en dessous (28x42x32cm / fêles au col)	50,00 € - 80,00 €
n°191	Orchies, vers 1900, cache-pot en barbotine à décor au naturel de tournesol de type "Art Déco", marqué en creux en dessous (21x30 cm / léger défaut de cuisson sur un pied) / On y joint (x1) paire d'assiettes polylobées en faïence polychrome à décor de volatiles, avec marques en trompe de chasse (?) en dessous (diamètres : 21,5 cm / petits chocs aux bords)	30,00 € - 40,00 €

n°192	Keller Guérin à Lunéville, vers 1900, réunion de (x3) assiettes plates polylobées en faïence polychrome, à décor fleuri Art Nouveau, lettres en creux et marques imprimées au dos "k g Lunéville", une marquée "Magnolia" et une autre "Chrysanthème" (Diamètres : 25,5 cm / un choc sur Chrysanthème) / On y joint (x1) cache-pot en faïence de Saint Clément à décor fleuri de style Art Nouveau, marques imprimées et en creux en dessous (21x28 cm / petit saut d'émail)	30,00 € - 40,00 €
n°193	Onnaing, vers 1900, jardinière ovale en barbotine à décor au naturel, marque en creux en dessous (21,5x40x24 cm / fêles en dessous, choc au pied) / On y joint (x1) paire de vases en barbotine décor de châtaignes, vers 1900, marqués "P" en ceux en dessous (22x17x17 cm / accidents)	40,00 € - 60,00 €
n°194	Cache-pot en barbotine à décor de dragon bondissant des mers, Asie du Sud-Est, fin XIXe début XXe (26x30 cm / fêles en dessous et fêle au col, petit manque sur une corne du dragon)	100,00 € - 150,00 €
n°195	Sujet en porcelaine blanche figurant une Kwanine, une fleur d'eau à la main, marque en caractères asiatiques en dessous, Chine, XXe (37x11 cm) / On y joint (x1) paire de flambeaux en laiton doré à décor zoomorphes, figurant des hérons sur des tortues avec serpents dans le bec, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (29x11x6 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°196	Sculpture en bronze à patine vert antique figurant une main de divinité Bouddhique, travail ancien, Asie du Sud Est (10x20x16 cm / monture en bois) / On y joint (x1) vase "balustre" en porcelaine type "blanc bleu" à décor de branchage, Chine, XIXe ou XXe (20x10 cm / défauts de cuisson)	40,00 € - 60,00 €
n°197	Réunion de (x3) boules de billard en ivoire tourné, trace de polychromie, travail ancien (diamètre : 6 cm / spécimen pré-convention CITES)	120,00 € - 150,00 €
n°198	Caron, Paris, vers 1950, "eau de Cologne Coup de fouet", paire de flacons en verre moulé, marqués en dessous "Caron Paris France" (11x6x4,5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°199	Guerlain, Paris, « Shalimar », flacon de parfum factice en verre moulé, le bouchon teinté bleu, marqué en dessous en relief « Guerlain Paris » (38,5×27×11 cm)	400,00 € - 500,00 €
n°200	Coffret à odeurs rectangulaire, en bois de placage, à décor de marqueterie métallique, l'intérieur garni de soie et velours rouge, accueillant (x2) bouteilles en porcelaine peinte et dorée, XIXe (9,5x15x9 pour le coffret et 8x5,5x5,5 cm pour les bouteilles / manque la clef et la plaque d'entrée de serrure)	50,00 € - 80,00 €

n°201	Lot "Femina", comprenant : (x1) flacon de sac ou de poche en verre taillé, teinté rouge, à décor fleuri doré, la monture en argent anciennement doré, XIXe (6,5x2x2,5 cm / micro chocs) + (x1) flacon de poche en verre taillé à cote, double, la monture en métal anciennement doré, XIXe (9x2 cm / manque un capuchon) + (x1) pilulier ou boîte à mouches, orvale, en métal doré ciselé, garni de pierres dures type agate (?), travail ancien (1,5x5,5x4,5 cm) + (x1) montre à gousset de femme, en acier à décor niellé, vers 1900	150,00 € - 200,00 €
n°202	Lot "Femina", comprenant : (x1) paire de jumelles de théâtre, dans sa pochette en velours, vers 1900 + (x1) éventail Duvelleroy en corne sculpté doré, garni d'un voile de gaze, brodé de paillettes dorées et argentées, vers 1900 (36x26 cm / un brin cassé) + (x1) flacon octogonale et (x1) petit autel marial en faïence blanche anciennement dorée, à décor de fleurettes, XIXe (petits accidents) + (x1) boîte ronde, pansu, en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri, dans le goût du XVIIIe (5x8,5 cm) + (x1) petite coupe couverte, godronnée, en porcelaine peinte, à décor fleuri (6,5x5,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°203	Coffret à parfum carré, gainé de cuir rouge, garni de (x4) flacons en verre, les bouchons en métal argenté, XXe (10x8x8 cm / griffures)	20,00 € - 30,00 €
n°204	Nécessaire de toilette en métal argenté ciselé, à décor fleuri de type Art nouveau, vers 1900, comprenant : (x1) brosse (21x7 cm) + (x1) miroir face à main (24x13 cm) + (x1) peigne (5x8,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°205	Lot varia en métal argenté et laiton, comprenant : (x2) cadres photo rectangulaires à décor ciselé (7,5x21,5 et 21x15,5 cm / usure de patine) + (x1) cadre rond en laiton doré, vers 1900 + (x1) cadre ovale et (x1) cadre rectangulaire, modernes	20,00 € - 30,00 €
n°206	Lot varia en métal et métal argenté, comprenant : (x2) briquets du Nil + (x1) briquet Maxime + (x1) étui à boîte d'allumettes (usure de patine) + (x1) pince à billets avec petit chien + (x1) coupelle rectangulaire de chez Gallia (Production Christofle) + (x1) plateau à cartes rectangulaire de chez "M. Lenoir, 14 Rue Royale" (usure de patine) + (x1) flambeau, vers 1970 (7x9x9 cm + (x1) photophore de chez WMF (26x9,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°207	Christofle, production moderne, boîte rectangulaire en bois, le couvercle en métal argenté martelé (4,5x16x13 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°208	Lot varia de cristaux et verrerie, comprenant : (x2) cendriers ronds en cristal, marqués sur le talon "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (5x14,5 et 7,5x15 cm) + (x1) flacon bombé en verre teinté rouge, vert et bleu, production moderne (11x10,5 cm) + (x1) vide poche en cristal de Val Saint Lambert (8x8x8 cm / choc interne)	30,00 € - 40,00 €

n°209	Lot varia de verreries anciennes, comprenant : (x1) paire de flambeaux en verre moulé, de forme balustre, godronné, dans le goût de Baccarat (27x13 cm / micro chocs) + (x1) compotier haut en verre soufflé, partiellement teinté Parme (13,5x15,5 cm) + (x1) paire de verres à pieds type verre à alcool en verre soufflé (10x6 cm) + (x1) verre à fond plat, teinté Parme, à décor chiffré gravé "BA" (11x7 cm) + (x1) chope en verre gravé, le couvet et le poussoir en étain (15x12x8 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°210	Le Creusot ou Baccarat, XIXe, suite de (x3) verres à pieds en verre cristallin moulé, à décor de palmettes stylisés et pointes de diamant (14,5x8,5 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°211	Lot varia de verreries anciennes, comprenant : (x1) bouteille en verre taillé, à décor doré (21,5x8 cm / petit choc sur le bouchon) + (x3) verres à fond plat en verre moulé, dont (x1) en verre cristallin et (x1) à décor doré (10x8, 10x7,5 et 10x8 cm / choc sur un bord) + (x1) verre à pied en verre gravé (13x7 cm / choc au pied)	20,00 € - 30,00 €
n°212	Carafe en verre taillé de forme oblongue, à cotes, la monture en argent poinçon "Minerve" (26x17x11 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°213	Lot varia de vaisselles d'argent et métal argenté, comprenant : (x1) bouteille à alcool en verre gravé, la monture en argent poinçon "Minerve" (22x7 cm / déformation, bouchon accidenté) + (x1) suite de (x6) godets à alcool avec son plateau rectangulaire, à décor de frise perlée	40,00 € - 60,00 €
n°214	Carafe en verre taillé à cotes, le fond pansu, le dessous taillé en étoile, à monture en argent poinçon "minerve" ornée de coquilles Saint Jacques (26x12 cm / micro-choc au bouchon)	20,00 € - 30,00 €
n°215	Lot varia en métal argenté, comprenant : (x1) porte huilier-vinaigrier de chez Frenais (9x20x7 cm) + (x1) monture de moutardier (?) en métal anciennement argenté, à décor ajouré de nymphes dansant (8,5x6 cm / usures de patine) + (x1) porte huilier-vinaigrier en métal argenté de chez Frenais à décor ciselé guilloché, garni de (x2) verseuses en verre gravé (25x21x11 cm / usures)	20,00 € - 30,00 €
n°216	Porte huilier-vinaigrier en argent poinçonné "au Vieillard" à décor de palmettes stylisées et cornes d'abondances, avec paire de bouteilles en verre taillé et bouchon (pdt : 564 gr / bouteilles et bouchons composites, rapportés, accident sur l'anse d'une verseuse en verre / 32x22,5x12 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°217	Lot de (x2) paires de bouteilles pour huilier vinaigrier en verre gravé, l'une à côtes, l'autre avec guirlandes fleuris et bouchons en palmettes, XIXe (26x8 et 21x7 cm / un bouchon rapporté)	30,00 € - 40,00 €

n°218	Paire de salières rondes en argent poinçonnées "au premier coq" à décor appliqué en frise d'amphores, couronnes laurées et ailes de papillon, avec verrines teintées bleues (7x7 cm / pdt : 99,98 gr / verrines dépareillées, rapportées) / On y joint : (x1) paire de salerons en argent poinçon "Minerve" à décor chiffré dans des cartouches (pdt : 14,30 gr) + (x1) paire de salerons à fond plat, ronds, en argent poinçon "Minerve" ajouré, avec verrines en verre teinté bleus (une verrine accidentée / 2,5x4,5 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°219	Paire de salières pansues à piètement tripode en métal émaillé, à décor de paysage champêtre dans des cartouches, en réserve sur fond bleu et treillage doré, XVIII (?) (3,5x7 cm / accidents)	50,00 € - 80,00 €
n°220	Poivrier en argent poinçonné à la "Minerve" (pdt bt : 159,93 gr) / On y joint : (x1) coupe en forme de conque en argent ciselé, travail étranger moderne (pdt : 50,40 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°221	Paire de vases de forme balustre en argent, poinçon "Minerve" à décor ciselé, fleuri dans des cartouches baroques, sur fond godronné torse (13x6 / pdt : 144,98 gr / petite déformation) / On y joint : (x1) coupelle, dessous de bouteille (?), en argent poinçon "Minerve", à décor fleuri ciselé pour le marli (2x6 cm / pdt : 142,75 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°222	Saglier Frères, timbale en argent poinçon "Minerve", de forme tulipe, le piédouche droit, canelé, le corps marqué "Coupe d'Automne G.C.V. 1956 2me série" (pdt : 49,12 gr / petite déformation) / On y joint : (x1) coupelle godronnée, en argent poinçon "Minerve", de chez Puiforcat, gravée au dos "Papa Maman, 1921-21 juin 1951" (pdt 58,73 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°223	Boîte à thé, de forme cylindrique, oblongue, en argent ciselé poinçon "Minerve", à décor de putti dans des cartouches, guirlandes fleuries de style Louis XVI, vers 1900 (9,5x7x5 cm / pdt : 145,38 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°224	Verseuse à fond plat bombé, type "marabout" en argent poinçon "au Vieillard" (pdt bt : 182,66 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°225	Claude-François Cellier, Paris, reçu Maître en 1769, légumier rond en argent, à décor au naturel, la prise en bouton de rose, les anses feuillagées, le corps à décor de chiffre stylisé gravé, avec poinçons de Maître orfèvre et de la Généralité de Paris (pdt : 581,79 gr)	500,00 € - 800,00 €
n°226	Suite de (x11) couverts à entremet et (x1) fourchette, en argent poinçon "Minerve" à décor au filet, les dos chiffrés (pdt : 1155,71 gr)	400,00 € - 500,00 €

n°227	Suite de (x6) grands couverts en argent poinçon "Minerve" à décor à la coquille Saint Jacques (pdt : 992,41 gr)	350,00 € - 400,00 €
n°228	Emile Puiforcat (1897-1945) ménagère en argent poinçon "Minerve" à décor au filet, comprenant : (x12) grands couverts + (x12) couverts à entremet + (x12) petites cuillères (pdt : 3 kilos 424,72 gr)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°229	Henin Frères Cie, France, XXe, importante ménagère en argent poinçon "Minerve" à décor uniplat, les dos à chiffres stylisés, comprenant : (x12) grands couverts + (x12) petits couverts + (x12) couverts à poisson + (x12) fourchettes à dessert + (x12) cuillères à entremet, en écrin de la maison Boin-Taburet (pdt : 6 kilos 55,47 gr)	3 000,00 € - 4 000,00 €
n°230	Lot de couverts en argent, comprenant : (x2) couverts en argent poinçon "Minerve" à décor stylisé Empire (pdt : 327,81 gr) + (x1) couvert en argent à décor de cartouche chiffré baroque, travail étranger (pdt : 161,65 gr) + (x1) couvert en argent poinçon "Minerve" à décor enrubanné de style Louis XVI (pdt : 96,53 gr)	250,00 € - 300,00 €
n°231	Fort lot de couverts dépareillés en argent poinçon "Minerve" (pdt : 471,43 gr / accidents)	180,00 € - 220,00 €
n°232	Lot de (x3) timbales en argent poinçon "Minerve", à fond plat (pdt : 183,94 gr / bosses)	60,00 € - 100,00 €
n°233	Lot de (x2) timbales en argent poinçonnées "au coq", à fond plat (pdt : 112,62 gr / bosses) / On y joint (x2) timbales en métal argenté, à fond plat	30,00 € - 40,00 €
n°234	Lot en argent poinçon "Minerve, comprenant : (x1) tastevin (pdt : 60,53 gr / poussoir déformé) + (x4) ronds de serviettes (pdt : 60,53 gr / accident)	40,00 € - 60,00 €
n°235	Elkington, Grande Bretagne, XXe, jatte ronde en métal à décor chiffré sur le corps aux armes de la "royal mail steam packet company" (5x25 cm) / On y joint un lot de métal Anglais, comprenant : (x1) louche (pdt : 268,13 gr) + (x1) coupe sur piédouche (pdt : 187,22 gr) + (x1) bougeoir à main à décor héraldique ciselé (pdt bt: 265,11 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°236	Krupp Berndorf, Allemagne, début XXe, plat rond en métal argenté à décor ciselé héraldique sur le marli aux armes de la Cie "D.O.A.L" à Hambourg (Diamètre : 34 cm / rayures)	50,00 € - 80,00 €

n°237	Auguste Mourier, XXe, paire de candélabres à (x3) bras de lumières en métal argenté (16x17 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°238	Lot varia en métal argenté, comprenant : (x1) plat rond à contour violonné de chez S.Samson Cie (27x27 cm) + (x1) plat carré à angles coupés, sur piédouche, de chez Saglier Frères (23x23 cm) + (x1) saucière casque (10x20x15 cm) + (x1) paire de corbeilles rondes ajourées (4,5x21 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°239	Meurgey, Paris, XXe, rafraichissoir ovale à anses, en métal argenté (11,5x33x21 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°240	Lot de métal argenté, comprenant : (x1) corbeille à pain ovale, ajourée Ercuis (5,5x30x20 cm) + (x1) jatte ronde, droite Christofle (5,5x7 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°241	ONC, USA (?), XXe, jatte à crème ronde sur piédouche, avec sa louche en argent Américain, poinçonnées "Sterling ONC" (pdt : 205,95 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°242	Hollande, travail moderne, groupe en argent ciselé figurant des joueurs de billard (3,5x6x3,5 cm / pdt bt: 37,75 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°243	Légumier rond à contour festonné, les anses feuillagées, la prise "au naturel" figurant une grenade, travail moderne de style Louis XV (15x30x22 cm) / On y joint : (x1) compotier en verre taillé à monture en métal argenté ciselé à décor fraises (8x18 cm / accidents de patine) + (x1) plat ovale à contour festonné en métal argenté poinçonné "SIVAR" (28,5x35,5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°244	Gallia, plateau de service, à anses, rectangulaire, à angles arrondis, en métal argenté à décor enrubanné de style Louis XVI, le fond garni d'un plateau marqueté (32x48 cm / usures de patine) / On y joint (x1) plateau de service ovale à anses, en métal argenté, à décor de frises d'oves et coquilles saint Jacques (35,5x61 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°245	Apollo, XXe, suite de (x12) porte-couteaux en métal argenté, à décor zoomorphe de chiens de chasse et gibier, en écrins	40,00 € - 60,00 €

n°246	Deetjen, Strasbourg, XXe, ménagère en métal argenté à décor stylisé Art Déco, comprenant : (x12) grands couverts + (x12) fourchettes à salade + (x12) fourchettes à dessert + (x12) fourchettes à huitres + (x12) couverts à poisson + (x12) petites cuillères + (x12) cuillères à moka + (x2) couverts de service + (x2) louches + (x1) cuillère à sauce + (x2) pelles + (x1) cuillère à crème / On y joint (x6) cuillères à pamplemousse en métal argenté d'un autre modèle	100,00 € - 150,00 €
n°247	Lot varia, comprenant : (x1) partie de nécessaire de toilette avec (x2) brosses et (x2à peignes en ivoire, chiffré "ME" et crins (?) (spécimens préconvention CITES) + (x11) serviettes de toilette blanches, à chiffres brodés "HE" en bleu	20,00 € - 30,00 €
n°248	Lot varia, comprenant : (x1) Christ en croix en bronze doré sur croix en acajou, et fond cintré garni de velours rouge, travail ancien (40x27,5 cm) + (x2) cadres ovales en bois teinté à verre bombé (20x16,5 et 19x16 cm) + (x1) coupe-papier en ivoire sculpté, la prise figurant un janissaire (?), début XIXe, Dieppe (?) (27x3,5 cm / micro chocs sur la lame / spécimen préconvention CITES)	60,00 € - 100,00 €
n°249	Vide-poche en fonte polychrome, figurant un soldat chargeant la poudre dans son fusil, travail ancien, Ardennes (?) (40x27x23 cm / usure de patine)	60,00 € - 100,00 €
n°250	Paire d'appliques en laiton doré et tôle peinte polychrome, à décor central de faisceaux de licteur, dans le goût de la maison Charles, vers 1950 (29x24 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°251	Plaque émaillée publicitaire, double face, ovale, figurant un petit chien écoutant un phonographe et marqué "His master's voice", Angleterre, début XXe (42x61 cm / sauts d'émail)	150,00 € - 200,00 €
n°252	Plaque émaillée publicitaire, double face, rectangulaire, "PETROGAZ", XXe (50x45 cm hors retour / sauts d'émail)	80,00 € - 100,00 €
n°253	Lanterne dite "magique", en tôle laiton et verre, dans sa boîte, avec jeu d'environ une trentaine de plaques peintes, figurant différentes fables et histoires enfantines, XIXe (30x40x13,5 et 7,5x30 cm pour les plaques / quelques plaques cassées)	150,00 € - 200,00 €
n°254	Ensemble de mobiliers de poupée disparates, en placage d'acajou et bois noirci, vers 1900, comprenant : (x1) commode avec dessous de marbre blanc veiné (24x27x13,5 cm) + (x1) chevet avec dessus de marbre blanc veiné (12,5x7x6 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°255	Lot de (x3) voitures de poupée en bois courbe, vannerie, métal et toile enduite, début XXe (40x96x42, 53x52x30 et 38x47x20 cm / toiles raidies)	60,00 € - 100,00 €
n°255B	Violon début XXe, étiquette apocryphe "Kloz" (L : 359 mm) - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	300,00 € - 400,00 €
n°256	Porte-parapluies rond en fonte, vers 1900, Ardennes (?) (68x29 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°256B	Archet d'Alto de Morizot Frères dans toutes ses parties principales, signé "L.MORIZOT" sur la baguette, au-dessus de la hausse, monté maillechort, en bois de pernambouc (fin de nœud baguette, petite usure arrière baguette avec léger éclat mortaise, petit éclat ébène de hausse / pdt : 67,5 gr) - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°256T	Archet de violon de Bazin Charles Nicolas dans toutes ses parties principales, fait en modèle "Lupot" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse, monté maillechort, en bois de pernambouc (petits coups dessus tête et baguette, grand talon en nacre manquant / pdt : 52 gr) - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	1 200,00 € - 1 500,00 €
n°257T	Archet de violoncelle Français du XXe en bois d'abeille maillechort (accidents)	50,00 € - 100,00 €
n°257	Réunion de (x2) pare-feux en bois sculpté, vers 1900, le premier en bois naturel, à décor de style Louis XVI (115x74x37 cm / carreau en tissu peint rapporté), le second en bois doré, à décor baroque de style Art nouveau (101x62x38 cm / usure de patine, carreau d'origine à décor floral bordé accidenté)	60,00 € - 100,00 €
n°257B	Archet de violon Allemand du début du XXe - Provenance : Succ de Madame Suzanne Taillieu épouse Maschio, 1er prix du conservatoire de Lille, lauréate au conservatoire de Paris, professeur de violon Alto à Lille à partir de 1951	50,00 € - 100,00 €
n°258	Réunion de (x2) étagères murales, en acajou, bois noirci et noyer sculpté, XIXe (84x63,5x18 et 56x21x50 cm / accidents aux angles de la corniche de la plus grande)	40,00 € - 60,00 €

n°258T	Violon 3/4 fait à Mirecourt au Xxe siècle, portant étiquette Mansuy. Eclisses et joint de fond décollés.	20,00 € - 30,00 €
n°258B	Violon fait à Mirecourt au Xxe siècle, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. Longueur: 565mm	200,00 € - 300,00 €
n°259	Réunion de (x2) étagères d'angle, en bois naturel, placage d'acajou et laiton, la première à (x5) plateaux et (x4) niches foncées de miroir, travail ancien (87x20x20 cm / petits accidents), la seconde à (x3) plateaux en dégradé et (x1) niche fermant par (x2) vantaux, travail ancien (56x23x23 cm / fentes)	100,00 € - 150,00 €
n°260	Réunion de (x2) guéridons tripodes en noyer et acajou, mouluré et sculpté, XIXe (77x37,5x43 et 65x38 cm / fentes)	40,00 € - 60,00 €
n°261	Guéridon rond tripode en bois naturel, le plateau marqueté à décor d'arc et flèches, XIXe (75x44,5 cm / restaurations anciennes)	50,00 € - 80,00 €
n°262	Guéridon rond en bois sculpté et bois de placage, le piétement tripode en coup de sabre à terminaisons griffées, le plateau garni de cuir, la tablette d'entrejambe de marbre blanc, début XIXe (68x53 cm / petits accidents)	120,00 € - 150,00 €
n°263	Paravent (x3) feuilles, garni de tissu vert et galon blanc, travail moderne (136x50 cm chaque feuille / tâches) / On y joint : un lampadaire à bras déportés, en métal laqué noir et doré, travail moderne (155x61 avec l'abat jour tâché)	30,00 € - 40,00 €
n°264	Ensemble garni de tissu à décor imprimé fleuri sur fond crème, travail moderne, comprenant : (x1) miroir (64x57,5 cm) + (x1) pouf (43x41 cm) / On y joint : (x1) autre pouf à tissu imprimé à décor de volatile sur fond crème (43x41 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°265	Mathieu Matégot (1910-2001), dans le goût de, vers 1950, table servante en métal laquée blanc ajourée, à double plateau (69x73x45 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°266	ARLUS (attribué à), vers 1950, lampadaire à (x3) bras de lumière, en métal laqué noir et doré, les abat-jours en verre opalescent blanc (166x39x36 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°267	Jean-René TALOPP (1950) pour SAMP Design Editeur, lampe collection "Manade" en résine crème et noir (H : 52 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°268	Ingo MAURER (1932-2019), pied de lampe "ressort" en métal laqué rouge, l'abat-jour sphérique en verre opaque blanc (38x21 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°269	Miroir rectangulaire à encadrement en placage d'acajou et filet de bois clair, XIXe (77x61,5 cm) / On y joint : (x1) cadre en bois naturel, transformé en miroir (68x60,5 cm) + (x1) miroir rectangulaire en bois naturel et bois noirci (55,5x57,5 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°270	Miroir rectangulaire en bois et stuc laqué crème et rechampi or, début XIXe (58x47,5 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°271	Miroir cintré en anse de panier, à fronton, en bois et stuc laqué noir et rechampi or, XVIIIe (88x61 cm / fronton réduit et miroir biseauté rapporté ?)	350,00 € - 450,00 €
n°272	Miroir rectangulaire à fronton et parclose, en bois laqué vert rechampi or, à décor de frise perlée, guirlandes et nœuds, travail ancien de style Louis XVI (99x59 cm)	250,00 € - 350,00 €
n°273	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, à décor de guirlandes fleuries aux angles, travail ancien de style Louis XV, XIXe (90x72 cm / accidents de patine)	150,00 € - 200,00 €
n°274	Miroir dit "Trumeau", en bois naturel mouluré, garni d'une hst figurant une scène d'extérieur dans le goût de l'Orient, avec chamelier et femme voilée, à l'orée d'une palmeraie, sbd "Léontine VIOT, daté 1899 (145,5x114 et 85x98 cm pour l'hst / craquelures)	80,00 € - 120,00 €
n°275	Miroir ovale à fronton en bois et stuc doré, à décor de frises perlées et d'oves, le fronton feuillagé fleuri, travail ancien de style Louis XV, XIXe (83x54 cm / manques et accidents de patine)	100,00 € - 150,00 €
n°276	Miroir "d'entre-deux" en bois et stuc doré à décor de palmettes et fleurs stylisées, début XIXe (126x43 cm / accidents de dorure)	150,00 € - 200,00 €
n°277	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, à décor de frises perlées, Louis XVI (61x44,5 cm / usure de patine)	80,00 € - 120,00 €
n°278	Miroir en bois et stuc doré, XVIIIe (61x50 cm / accidents de patine et petits manques)	250,00 € - 350,00 €
n°279	Miroir "haut de cheminé" en bois et stuc doré, XIXe (125x94 cm / petits manques et usure de patine)	150,00 € - 200,00 €

n°280	Miroir "haut de cheminé" à fronton en bois et stuc doré, à décor de guirlandes fleuries, nœuds et frises d'oves, travail ancien de style Louis XVI, XIXe (190x132 cm / petits manques)	400,00 € - 500,00 €
n°281	Miroir ovale en matière composite (papier, chiffons et carton ?) peinte en noir, figurant des paysages boisés avec animaux et personnages, dans le goût de la Forêt Noire, XIXe (86x98 cm / petits accidents)	150,00 € - 200,00 €
n°282	Coffre en bois naturel mouluré sculpté, les panneaux en façade garnis de pilastres cannelés, travail ancien avec éléments XVIIe (77x55x113 cm / restaurations anciennes)	150,00 € - 200,00 €
n°283	Ensemble de sièges en bois naturel mouluré sculpté, garnis de cuir doré marron, travail moderne de style Louis XIII, comprenant : (x1) paire de fauteuils (117x68x61 cm / griffures, usures)+ (x4) chaises (86x48x44 cm / griffures, usures)	80,00 € - 120,00 €
n°284	Brasero ou jardinière (?) en cuivre jaune, de forme rectangulaire, le corps bombé, sur piètement cambré quadripode, travail moderne de style Louis XIII (19x61x56 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°285	Buffet (x2) corps à retrait, en bois naturel sculpté mouluré, travail ancien de style Louis XIII (232x129x53 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°286	Panetière en bois naturel mouluré sculpté, travail régional du début du XIXe, Provence (99x79x39 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°287	Lanterne d'intérieur en laiton doré, travail moderne de style Louis XVI (71x25 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°288	Suspension à (x3) bras de lumière, type "lampe à Conquet", en tôle peinte, travail ancien de style Directoire (69x40 cm / sauts de matière)	60,00 € - 100,00 €
n°289	Réunion de (x3) fauteuils en bois naturel sculpté, début XIXe, (x2) à pieds avant en gaine (90x48x57 et 92x59x51 cm / renforts sur un), le dernier à consoles d'accotoirs concaves (91x58x48 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°290	Fauteuil type "cabriolet" en bois sculpté laqué bleu pâle, les pieds en gaine cannelées, les consoles d'accotoirs de forme "balustre" à godrons torses, le dossier incurvé, Louis XVI (renforts / 88,5x59x49 cm)	60,00 € - 100,00 €

n°291	Commode à ressaut central en bois de placage et bronze doré, le décor marqueté simulant des cannelures, estampillés "Schey" pour Fidelys SCHEY (reçu Maitre à Paris en 1777), Transition, dessus de marbre veiné à ressaut central et gorge (86,5x130x57 cm / petits accidents de placage, petit choc à l'arrière du marbre)	2 000,00 € - 2 500,00 €
n°292	Chiffonnier à (x4) tiroirs en bois de placage, marqueterie, et bronze doré, estampillé "Tuart" pour Jacques Tuart (reçu Maître à Paris en 1741), Louis XVI, dessus de marbre banc veiné (122,5x43,5x79 cm / petits accidents de placage)	1 800,00 € - 2 200,00 €
n°293	Chiffonnier type "semainier" ouvrant par (x7) tiroirs, en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI (160x79x39 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°294	Commode en bois de placage, à piètement cambré, ouvrant par (x3) tiroirs, XVIIIe (93x115x54 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°295	Buffet bas en placage d'acajou, ouvrant par (x1) tiroir en ceinture, (x2) vantaux en partie basse, Restauration, dessus en marbre gris Sainte Anne (81,5x44x73 / fentes et griffures)	40,00 € - 60,00 €
n°296	Ensemble de sièges en bois naturel et bois de placage, début XIXe, comprenant : (x1) paire de fauteuil à accotoirs zoomorphes en têtes de dauphin (91x58x51 cm / accidents de placage, griffures, garniture abîmée) + (x1) bergère à accotoirs zoomorphes en têtes de dauphin (98x67x54 cm / garniture abîmée)	100,00 € - 150,00 €
n°297	Table de milieu en marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XVI (74x80x49 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°298	Encoignure en marqueterie et bronze doré, ouvrant par un vantail, garni d'une composition florale marquetée, travail ancien de style Louis XVI, XIXe, dessus de marbre blanc veiné (99x43x44,5 cm / fente, petits accidents de placage)	100,00 € - 150,00 €
n°299	Commode demi-lune en bois de placage et bronze doré, ouvrant par (x3) tiroirs, avec décor de marqueterie florale, travail de style Louis XVI, début XXe, dessus de marbre rouge veiné (84x69x34 cm / accidents de placage)	50,00 € - 80,00 €
n°300	Commode dite "sauteuse" en bois de placage et bronze doré, ouvrant par (x2) tiroirs, à décor de filets de bois sombre, travail ancien de style Louis XVI, début XXe (83x80,5x42,5 cm /griffures, fentes, petits accidents de placage)	50,00 € - 80,00 €

n°301	Travailleuse en placage d'acajou, l'intérieur garni de bois clair, la battante foncée de miroir, (x1) tiroir en ceinture (78,5x52x36 cm / bougeoir manquant, charnière à réviser)	50,00 € - 80,00 €
n°302	Ensemble de mobiliers de salle à manger, en bois naturel mouluré à décor de marqueterie, travail moderne de style Directoire, comprenant : (x1) enfilade (102,5x48,5x177 cm / accidents) + (x1) table de salle à manger (74x115x128 cm) + (x2) allonges (39x115 cm) + (x6) chaises à dossier retournée "bandeau", les pieds en coup de sabre (99x48x38 cm) / un dossier accidenté)	150,00 € - 200,00 €
n°303	Console "d'entre-deux" en placage d'acajou et bronze doré, les pieds avants en volutes à terminaison griffée, travail ancien de style Restauration, début XXe, dessus de marbre vert veiné (88x36x86 cm / accidents de placage)	60,00 € - 100,00 €
n°304	Ensemble de mobiliers de salle à manger, en bois naturel et contreplaqué verni, vers 1940-1950, comprenant : (x1) enfilade ouvrant par (x4) vantaux (86x50x260 cm) + (x1) console desserte, ouvrant par (x3) tiroirs en ceinture (90x50x180 cm / dessus de verre accidenté) + (x1) table ronde à piétement balustre, de style Biedermeier (74x146 cm) + (x4) allonges (50x146 cm) + (x19) chaises et (x1) paire de fauteuils en bois naturel, garni de velours carmin ou tissu orange et gris (88x47x49 cm / garnitures abîmées)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°305	Fauteuil confortable, garni de velours bleu, dans le goût de Jacques Adnet, vers 1950 (83x87x77 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°306	Banquette capitonnée, garni de tissu fleuri sur fond orange, dans le goût de Madeleine Castaing, travail de style Napoléon III vers 1950 (82x82x160 cm / tâches et usures aux accoudoirs)	150,00 € - 200,00 €
n°307	Armoire à panneaux moulurés sculptés, ouvrant par (x2) vantaux et (x2) tiroirs dans sa partie basse, travail régional du XIXe Lorraine (?) (211x169x58 cm / petit trou sur le côté gauche)	60,00 € - 100,00 €
n°308	Réunion de (x2) jarres en terre cuite, type "ponne Charentaise" XIXe (43x53x42 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°309	Chaîne en or jaune à mailles souples (l: 56,5 cm / pdt : 4,30 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°310	Chaîne en or jaune à mailles souples (l: 43 cm / pdt : 3,92 gr)	110,00 € - 130,00 €

n°311	Chaîne en or jaune à mailles souples (l: 46 cm / pdt : 7,05 gr)	200,00 € - 220,00 €
n°312	Collier en or jaune à mailles souples filigranées (l: 60cm / pdt : 18,52 gr)	520,00 € - 550,00 €
n°313	Collier en chute en or jaune à mailles anglaises (l: 44,5 cm / pdt : 18,28 gr)	520,00 € - 550,00 €
n°314	Bracelet type "gourmette" en or jaune à mailles souples (l: 18 cm / pdt : 3,86 gr)	110,00 € - 130,00 €
n°315	Pièce de 20 FF or au coq datée 1907 montée en pendentif dans une monture en or jaune à décor ajouré (pdt : 12,2 gr)	340,00 € - 360,00 €
n°316	Pendentif en or jaune à décor ajouré et garni en son centre d'une perle de culture (pdt bt : 3,8 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°317	Pendentif en or jaune à décor fleuri figurant un cœur (pdt : 1,7 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°318	Pendentif en or jaune figurant une main de Fatima à décor ajouré et garni d'une pierre verte (pdt bt : 0,9 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°319	Réunion de (x2) médailles de baptême en or jaune au profil du Christ pour l'une et de la Sainte Vierge pour l'autre (pdt : 6,48 gr)	180,00 € - 200,00 €
n°320	Broche type "barrette" en or jaune, à décor ajouré d'entrelacs de feuillages et garnie de (x3) pierres rouges (pdt bt : 3,4 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°321	Broche en or jaune figurant un oiseau dans un décor fleuri, serti de perlettes et pierres rouges (pdt bt: 2,9gr)	80,00 € - 120,00 €
n°322	Broche en jaune ciselé et amati figurant un pampre de vigne garni de (x4) perles noires, (x3) perles blanches et de (x4) pierres blanches (pdt bt:18,17gr)	600,00 € - 900,00 €
n°323	Broche en or jaune à décor ajouré d'enroulements et feuillages ciselés (pdt: 4,3gr)	130,00 € - 150,00 €

n°324	Chevalière monogrammée en or jaune (déformation / ttd: 61 / pdt: 7,7gr)	215,00 € - 230,00 €
n°325	Chaine en or jaune à mailles souples (l: 45 cm / pdt : 4,26gr)	120,00 € - 160,00 €
n°326	Pendentif en or jaune serti d'une pierre jaune type "topaze" (pdt bt : 2,65 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°327	Chaine en or jaune à mailles souples (l: 41,5 cm / pdt : 1,42 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°328	Pendentif en or jaune orné en son centre d'une pierre rouge encadrée de (x4) perlettes (pdt bt : 1,06 gr)	40,00 € - 50,00 €
n°329	Pendentif en or jaune serti d'un diamant taille moderne d'environ 0,25 carat (pdt bt : 0,56 gr)	50,00 € - 60,00 €
n°330	Pendentif en or jaune soutenant "une perle de Tahiti" (pdt bt : 0,87 gr)	40,00 € - 50,00 €
n°331	Pendentif en or jaune et pierre noire à décor dans le goût de l'Egypte antique (pdt bt 4,36 gr)	50,00 € - 70,00 €
n°332	Pièce cintrée de 20 FF or au profile de Napoléon III tête nue, datée 1856 montée en bague dans une monture en or jaune (tdd : 56 / pdt : 8,06 gr)	220,00 € - 230,00 €
n°333	Pièce de 2 pesos or (?) montée en bague dans une monture en or jaune (tdd : 57 /pdt : 3,36 gr)	280,00 € - 300,00 €
n°334	Bague en or jaune ornée d'un camé en sardonyx (?) au profil féminin (tdd : 55 / pdt bt: 2,8 gr)	50,00 € - 60,00 €
n°335	Bague en or jaune ornée d'un camé en sardonyx (?) au profil féminin (tdd : 53 / pdt bt: 2,99 gr)	50,00 € - 60,00 €
n°336	Bague en or jaune ornée d'un camé en agate (?) au profil féminin (tdd : 55 / pdt bt: 3,31 gr)	60,00 € - 80,00 €

n°337	Alliance en or jaune (tdd : 59 / pdt : 2,80 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°338	Bague en or jaune ornée de (x3) pierres de couleurs (légére déformation) (tdd : 55 / pdt bt : 1,83 gr)	70,00 € - 100,00 €
n°339	Bague en or jaune ornée d'une pierre bleue taillée en navette (tdd : 66 / pdt bt : 2,05 gr)	60,00 € - 80,00 €
n°340	Bague en or jaune type "marguerite" ornée d'une pierre blanche dans un entourage de petits brillants (tdd : 52 / pdt bt : 3,11 gr)	70,00 € - 100,00 €
n°341	Bague en or jaune type "marguerite" ornée d'une émeraude ovale (d'environ: 0,5 carat) dans un entourage de (x10) diamants taille brillant, travail moderne (ttd: 55 / pdt bt: 5,2gr)	300,00 € - 400,00 €
n°342	Alliance dite "Américaine" en or gris serti de (x24) diamants taille brillant (tdd : 51 / pdt bt : 3,2 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°343	Bague en or jaune ornée en son centre d'un rubis ovale (environ 0,5 carat) réhaussé de brillants (tdd : 52 / pdt bt : 3,87 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°344	Bague en or gris type "marguerite" ornée d'une émeraude taillée en navette (d'environ: 0,4 carat) dans un entourage de (x10) diamants taille brillant (ttd: 51 / pdt bt: 2,34 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°345	Bague en or jaune ornée en son centre d'un saphir ovale (d'environ 0,5 carat) dans un entourage de (x12) diamants taillés en brillant (tdd : 51 / pdt bt : 3,24 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°346	Bague en or jaune type "marguerite" ornée d'un rubis (d'environ: 0,3 carat) dans un double entourage de brillants (ttd: 55 / pdt bt: 2,51 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°347	Bague en or jaune sertie d'une perle de culture (ttd: 53 / pdt bt: 3,25 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°348	Bague en or jaune sertie d'une perle de culture (ttd: 53 / pdt bt: 0,96 gr)	30,00 € - 60,00 €
n°349	Bague en or jaune ornée d'une pierre bleue (aigue marine ?) réhaussée de (x4) brillants (tdd : 53 / pdt bt : 4,04 gr)	120,00 € - 150,00 €

n°350	Bague en or jaune ornée d'un alignement de (x9) pierres bleues (tdd : 57 / pdt bt : 2,98 gr)(légère déformation)	90,00 € - 150,00 €
n°351	Bague en or jaune type "marguerite" ornée d'une pierre bleue ovale dans un entourage de (x10) diamants taille brillant (tdd : 51 / pdt bt : 1,90 gr)	70,00 € - 140,00 €
n°352	Bague en or jaune type "marguerite" ornée d'une pierre bleue ovale dans un entourage de (x8) pierres blanches (tdd : 52 / pdt bt : 1,50 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°353	Bague en or jaune ornée de (x3) pierres bleues et (x3) pierres blanches en alternances (tdd : 53 / pdt bt : 3,18 gr)	90,00 € - 150,00 €
n°354	Bague en or jaune sertie en son centre d'un petit diamant taille brillant b(tdd : 50 / pdt bt : 3,26 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°355	Bague en or blanc ornée de (x3) pierres blanches (tdd : 56 / pdt bt : 3,05 gr)	90,00 € - 150,00 €
n°356	Bague en or jaune ornée de (x3) pierres de couleurs (tdd : 52 / pdt bt : 1,85 gr)	60,00 € - 80,00 €
n°357	Bagues en or jaune type "solitaire" ornée d'un petit diamant taille brillant (tdd : 48 / pdt bt : 1,12 gr) . On y joint une autre bague en or gris type "solitaire" ornée d'un petit diamant taille brillant (tdd : 51 / pdt bt : 1,09 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°358	Bague en or gris ornée d'une pierre blanche taillée en navette (tdd : 54 / pdt bt : 2,67 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°359	Bague en or jaune ornée en son centre de (x2) pierres bleues épaulées de (x2) petits brillants (tdd : 52 / pdt bt : 3,22 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°360	Bague en or jaune ornée d'une pierre blanche épaulée de (x2) pierres bleues (tdd : 55 / pdt bt : 2,9 gr)	85,00 € - 150,00 €
n°361	Bague en or jaune ornée d'une rangée de (x7) pierres blanches (tdd : 53 / pdt bt : 1,69 gr)	50,00 € - 100,00 €
n°362	Bague en or jaune sertie d'une perle de culture dans un entourage octogonale ajouré (tdd : 54 / pdt bt : 1,67 gr)	50,00 € - 80,00 €

n°363	Réunion de (x2) bagues types "solitaires" ornées de pierres blanches (pdt bt total : 4,73 gr)	130,00 € - 160,00 €
n°364	Bague en or gris type "solitaire" sertie d'un petit diamant taille brillant (ttd: 52 / pd bt: 1,79g)	50,00 € - 100,00 €
n°365	Bague en or jaune ornée en son centre d'une pierre bleue ovale (aigue-marine?) (ttd: 52 / pd bt: 1,18g)	40,00 € - 80,00 €
n°366	Bague en or jaune, la monture à décor ajouré, ornée en son centre d'un diamant taille ancienne (d'environ: 3,5 carats) épaulé de (x2) pierres bleues (ttd: 56 / pd bt: 6,74g)	200,00 € - 250,00 €
n°367	Bague en or jaune sertie de diamants taille brillant (ttd: 56 : pd bt: 5,66g)	180,00 € - 200,00 €
n°368	Bague en or jaune ornée en son centre d'une pierre bleue ovale, réhaussée de petits brillants (tdd: 53 / pd bt: 3,8g)	100,00 € - 150,00 €
n°369	Bague en or jaune ornée d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taille brillant et saphir (ttd: 52 / pd bt: 4,91g)	140,00 € - 160,00 €
n°370	Bague en or jaune sertie en son centre d'un pavage carré de (x4) saphirs, épaulé de (x6) diamants taille brillant et de (x4) saphirs (ttd: 52 / pd bt: 4,85g)	140,00 € - 160,00 €
n°371	Montre de gousset de femme en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes (pd bt: 15,20g)	130,00 € - 150,00 €
n°372	Lip, montre bracelet de femme, le boitier rond en or jaune, le cadran à fond doré, le bracelet en métal doré (manque / pd bt: 17,85g)	80,00 € - 140,00 €
n°373	Lip, montre bracelet de femme, le boitier rond en or jaune, le cadran à fond doré, le bracelet en métal doré (pd bt: 20,17g), écrin	80,00 € - 150,00 €
n°374	Paire de boucles d'oreilles type "créoles" en or jaune (pd: 4,66g)	130,00 € - 160,00 €

n°375	Brunex, montre bracelet d'homme, le boitier en or jaune, le cadran à fond doré, le bracelet en cuir noir (bracelet accidenté / pd bt: 23,43g)	100,00 € - 150,00 €
n°376	Paire de boucles d'oreilles en or jaune serties d'un diamant taille ancienne (d'environ 0,2 carats) réhaussé d'un petit brillant (pd bt: 2,08g)	60,00 € - 80,00 €
n°377	Paire de boucles d'oreilles en or gris serties de (x2) petits brillants (pd bt: 2,51g)	70,00 € - 90,00 €
n°378	Paire de boucles d'oreilles en or jaune serties de (x2) pierres blanches (pd bt: 2,68g)	70,00 € - 80,00 €
n°379	Auguste Raymond, Suisse, montre bracelet à boîtier rectangulaire en métal doré avec tourbillon à l'arrière, mouvement automatique, le cadran avec guichet à 6H, bracelet croco bleu, la boucle en métal doré siglé, dans son écrin	200,00 € - 250,00 €
n°380	Collier en chute en or jaune, avec (x10) motifs centraux de forme carrée, ciselés et partiellement amatis, en or gris, rose et jaune, travail moderne (pdt : 3,79 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°381	Chaîne à or jaune à mailles souples, alternant des motifs de forme "olive" à décor filigrané, travail ancien (pdt : 8,1 gr / accident)	200,00 € - 250,00 €
n°382	Lot de bijoux anciens en or jaune (pdt bt total : 3,24 gr), comprenant : (x1) broche en étoile, ajourée, à décor ciselé et centrée d'une perlette (déformation) + (x1) épingle à embout baroque	60,00 € - 100,00 €
n°383	Paire de boucles d'oreilletype "dormeuse" en or jaune ciselé ajouré, centrées de pierres blanches, XXe (pdt bt: 1,77 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°384	Bague en or jaune type "tourbillon" centrée d'une pierre bleue type "saphir" entourée de pierres blanches, travail moderne (pdt bt : 1,40 gr / TDD : 52)	50,00 € - 80,00 €
n°385	Bague en or jaune ciselé ajouré ornée d'une pierre blanche en serti clos, XXe (pdt bt : 2,28 gr / TDD : 55)	80,00 € - 120,00 €
n°386	Bague en or jaune ornée de (x3) brillants, travail moderne (pdt bt : 1,76 gr / environ 0,25 carats de diamants au total / TDD : 54)	100,00 € - 150,00 €

n°387	Bague type "marguerite" en or jaune centrée d'un rubis dans un entourage de brillants, travail moderne (pdt bt: 2 gr / environ 0,30 carats de diamants au total / TDD : 52)	100,00 € - 150,00 €
n°388	Demi-alliance en or jaune sertie d'une alternance de (x5) brillants et (x6) émeraudes, travail moderne (pdt bt: 1,89 gr / TDD : 53)	100,00 € - 150,00 €
n°389	Demi-alliance en or gris sertie de diamants, travail moderne (pdt bt : 1,90 gr / environ 0,40 carats de diamants au total / TDD : 53)	140,00 € - 180,00 €
n°390	Demi-alliance en or jaune sertie de diamants, travail moderne (pdt bt : 1,83 gr / environ 0,40 carats de diamants au total / TDD : 53)	140,00 € - 180,00 €
n°391	Demi-alliance en or jaune sertie de diamants, travail moderne (pdt bt : 1,72 gr / environ 0,40 carats de diamants au total / TDD : 55)	140,00 € - 180,00 €
n°392	Alliance en or jaune sertie de diamants, travail moderne (pdt bt : 2,21 gr / environ 1,50 carat de diamants au total / TDD : 52)	200,00 € - 250,00 €
n°393	Alliance en or jaune sertie de diamants, travail moderne (pdt bt : 2,03 gr / environ 1,50 carat de diamants au total / TDD : 53)	200,00 € - 250,00 €
n°394	Alliance en or jaune sertie de diamants, travail moderne (pdt bt : 2,15 gr / environ 1,50 carat de diamants au total / TDD : 54)	200,00 € - 250,00 €
n°395	Alliance en or jaune sertie de diamants, travail moderne (pdt bt : 2,42 gr / environ 1,50 carat de diamants au total / TDD : 53)	200,00 € - 250,00 €
n°396	Paire de boucles d'oreille en or gris serties d'un petit diamant taillé en navette, retenant une pampille ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0,5 carats (pdts bt: 4,3gr)	500,00 € - 800,00 €
n°397	Collier en chute à (x3) rangs en perles de culture, le fermoir en or gris type "marguerite" ornée en centre d'une perle de culture (l: 45cm / pdt bt: 53,85gr)	250,00 € - 300,00 €
n°398	Bague en or gris et platine ornée en son centre d'un saphir taille "coussin " d'environ 2 carats dans un entourage de (x12) petits diamants (ttd: 54 / pdt bt: 6,21gr)	400,00 € - 600,00 €