10 février 2024

Vente classique à Charleville - mobiliers - objets d'art

		ESTIMATIONS :
n°1	Plaque de propreté en tôle émaillée à décor publicitaire, marquée "le Nil, je ne fume que le nil" et "Emailloid-Paris", début XXe (petits sauts d'émail / 23x6.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°2	Horloge murale publicitaire ronde, en tôle peinte, marquée "chocolat Guérin-Boutron", début XXe (petites usures / 48x9 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°3	Plaque émaillée publicitaire marquée "Chicorée Leroux", début XXe (griffures, sauts d'émail / 3.5x28 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°4	Plaque en tôle lithographiée, estampée de forme baroque, à décor publicitaire marquée "TERMINUS absinthe bienfaisante capital : deux millions", début XXe (usures / 30x44 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°5	Plaque de devanture de vitrine de boucherie en laiton doré, en forme de ruban déroulé marquée "Bœuf 1er qualité", vers 1900 (petit manque / 12x59 cm)	70,00 € - 100,00 €
n°6	Plaque de devanture de vitrine de boucherie, de forme ovale en laiton doré, marquée "Mouton 1.er qualité" (14x22 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°7	Paire de plaques de vitrine de boucherie en laiton doré, de forme ovale, à marquage émaillé noir surligné en rouge "Veau 1.er qualité" et "Bœuf 1.er qualité", les (x2) marquées "J.Lebrun Roubaix", début XXe (20x31 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°8	Boîte cubique en tôle peinte "Cédea - les bons bonbons - confiserie des Alpes - Grenoble", milieu du XXe (usures et corrosion / 27.5x19.5x19.5 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°9	Plaque émaillée publicitaire "Bouillon Kub extra dans toute les maisons d'alimentation", début XXe (importants sauts d'émail, déformations / 199x51 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°10	Plaque émaillée marquée "Aéro-club du Barrois", "Secours", "fédération aéronautique de France", signée en bas à droite "Vitracier Japy" (légers sauts d'émail aux angles / 30x60 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°11	Lot d'objets publicitaires de brasserie, début XXe, comprenant : (x1) syphon en verre et métal marqué "Louis Hoff successeur - ancienne maison Dieudonné à Pont-à-Mousson" (accidents au verre / H : 31 cm) + (x1) porte-menu "Amer Picon - les confitures Picon" (usures / 26x37 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°12	Arts Populaires - lot comprenant : (x1) couperet de cuisine avec profil féminin (38x18 cm) + (x1) bouteille pansu en grès à décor fleuri bleuté, vers 1900 (48x31 cm) + (x1) bassine à caramel (?) et (x1) faitout en cuivre (petite déformation)	30,00 € - 40,00 €
n°13	Paire d'éperons en métal anciennement argenté (?) ciselé, Mexique, début XXe (dent manquante sur un éperon / 25x12.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°14	Syphon de brasserie en verre, marqué "A.Gires Romilly Rethel" et ""Torcy Sedan", début XXe (micro choc au pied)	20,00 € - 30,00 €
n°15	Plaque publicitaire émaillée "Concessionnaire Formica marque déposée panneaux de revêtement" marquée en bas à droite "Vitracier Neuhaus", vers 1950 (trous de fixation, sauts d'émail / 58x57 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°16	Sedan GBA, lot comprenant: (x8) verres à pieds "Prince's Beer Sedan" + (x8) chopes à bière "Prince's Beer Sedan) + (x1) casier à bouteille en pvc "Sedan"	20,00 € - 30,00 €
n°17	Arts Populaires - Lot comprenant : (x1) pincette d'âtre en fer forgé, travail ancien + (x2) écumoires en cuivre (petite déformation) + (x1) batterie de (x5) casseroles en cuivre	20,00 € - 30,00 €
n°18	Enseigne composée de (x2) plaques émaillées réunies, marquées "Pharmacie Graftieaux", début XXe (sauts d'émail, accidents / 20x40 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°19	Fonds de Pharmacie Graftieaux, à Charleville, lot varia comprenant : divers pots et matériels anciens, dont (x2) clystères en étain, (x2) piles de poids en bronze, (x1) moule "caméléon" à bouchons, en fonte (usures et accidents)	50,00 € - 80,00 €

n°20	Fonds de pharmacie Graftieaux à Charleville, lot de (x8) pots à pharmacie en porcelaine de Limoges, dont (x1) pot cylindrique réalisé à l'occasion du "centenaire de la fédération des syndicats pharmaceutiques de France" en 1979, d'après un décor de Georges Mathieu (1921-2012) (25x11 cm) / On y joint (x1) pot à pharmacie sur piédouche en verre opalescent blanc à décor peint en camaïeu de bleu, XIXe (H: 23 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°21	Fonds de pharmacie Graftieaux à Charleville, lot comprenant (x155) pots et flacons à pharmacie, en verre, céramique et métal peint, XIXe (accidents, manques, corrosion / 28x13 cm pour les plus grands)	250,00 € - 350,00 €
n°22	Fonds de pharmacie Graftieaux, fort lot de (x14) pots à pharmacie en faïence émaillée, XXe	50,00 € - 80,00 €
n°23	Distributeur à absinthe en métal et verre, à (x4) bec, début XXe (petite déformation sur un bec / 48x26x18 cm) / On y joint (x3) cuillères à absinthe en fer blanc	150,00 € - 200,00 €
n°24	Lot de (x2) lampes de chef de gare, début XXe, l'une en cuivre et verre siglé "SNCF" (un verre latéral manquant, bosse, usure / 34x18 cm), l'autre en cuivre, tôle peinte et verre (31x14.5x14.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°25	Lampe de chef de gare en fonte, verre et cuivre, marquée sur plaques de cuivre "Chemin de fer du Nord", "Lens" et "le 14", vers 1900 (usures et bosses / 42x22x24 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°26	Syphon de brasserie en verre teinté et métal, gravé "GBA Grande Brasserie Ardennaise", XXe (32x12 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°27	Syphon de brasserie en verre teinté bleu et métal, gravé sur une face "GBA Grande Brasserie Ardennaise" et sur l'autre "Roffidal & Cie, brasseurs Haybes sur Meuse", XXe (32x11.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°28	Lot de (x3) syphons de brasserie, en verre et métal, le premier en verre transparent, avec robinet poussoir marqué "Grande Couronne Reims", le second en verre teinté bleu gravé "GBA Grande Brasserie Ardennaise", le dernier en verre transparent gravé " R.Lebreton & G.Esculier Château-du-Loir" (chocs au verre)	20,00 € - 30,00 €
n°29	Lot de (x2) pyrogènes de brasserie en faïence à décor peint, début XXe, le premier marqué "Cassis Fric Mugnier médaille d'or à l'exposition universelle de Paris de 1889" (usure du décor / 11x9 cm), le second "Crème de cassis A.Perdrizet & Cie Dijon", "à la goutte d'or vins de Bourgogne Exp Un 1900 1900" (usure du décor, micro choc au pied / 9x9.5 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°30	Horloge murale publicitaire, de brasserie, en tôle estampée et peinte, marquée "Bass & Cie", "Pale ale & Stout", avec étiquette au dos annonçant "ce cartel déposé chez le client reste toujours la propriété de MM Bass Ratcliff & Gretton", vers 1900 (corrosion, manques / 58x36 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°31	Mascotte du bar "le Roy de la bière" à Sedan, en bois et carton peint, figurant un personnage un genou à terre, une pinte à la main gauche, un fût de bière sous le bras droit, XXe - Provenance : comptoir du bar "le Roy de la bière" à Sedan (62x49x30 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°32	Arts Populaires - lot comprenant : (x1) paire de flambeaux en verre églomisé, XIXe (petit choc sur un, usure / H : 40 cm) + (x1) bocal en verre soufflé ancien + (x1) chaudron en cuivre + (x1) casserole à œufs (?) en cuivre + (x1) encensoir en bronze doré + métrage de tissu en lin	40,00 € - 60,00 €
n°33	Deville & Corneau Ets, dans le goût de, vers 1900, porte parapluie en fonte laquée noire figurant un soldat Napoléonien (74x35x21cm)	50,00 € - 80,00 €
n°34	"The Dictaphone", USA, vers 1900, dictaphone à cylindre de cire, en métal et corne, distribué en France par Louis Battistelli, 94 rue Saint Lazare à Paris (rayure, une courroie rompue / 40x16x32 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°35	Projecteur "Cinéscope" en laiton et tôle, le piètement en fonte, avec plaque sur le côté marquée "Cinéscope" , numéroté 1961 (rouille, manque ? 34x26x22 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°36	Grande cuillère à entremet (?) en argent ciselé poinçonné à "la Minerve", poinçon d'orfèvre non identifié (pdt : 58.31 gr)	15,00 € - 20,00 €
n°37	Paire de salières ovales, en argent poinçonné à " la Minerve", à décor fleuri stylisé Art Nouveau de muguet, (pdt total hors vérines : 28.58 gr) avec ses spatules en argent (pdt : 9.67 gr) / On y joint (x1) salière double en métal argenté de chez Christofle à décor ajouré de frise de palmettes, avec vérines ovales teintées bleues	60,00 € - 100,00 €
n°38	Christofle, XXe, ménagère en métal argenté à décor stylisé Art Déco, en écrin, comprenant : (x1) louche + (x12) grands couverts + (x12) petites cuillères	20,00 € - 30,00 €

n°39	Christofle, modèle "Villeroy", partie de service en métal argente comprenant : (x1) couvert en écrin + (x12) petites cuillères / On y joint de chez Christofle, (x6) couverts en métal argenté du modèle "Marly", les dos avec chiffres stylisés + (x1) série de (x11) grands couteaux et (x6) couteaux à fruit à manches en corne, viroles et embouts en métal argenté (de petits accidents)	50,00 € - 80,00 €
n°40	Cache pot en opaline verte à décor peint de putto porte torchère juché sur une chèvre, dans un cartouche ovale doré, XIXe (usure de la dorure / 22.5x25 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°41	Daum, France, vers 1950, coupe allongée en cristal, signée sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (11x41x15.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°42	Paire de pichets à fond plat, en verre teinté bleu, à monture en étain ciselé à décor de muguet, marqués "au pauvre diable", "Maubeuge", vers 1900 (25x16x12 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°43	Legras, Ets (?) vers 1900, vase rouleau à fond pansu en verre teinté bleu à décor de branchages émaillés dorés (petite usure du décor / 28x11.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°44	Réunion de (x2) vases type "soliflore" en verre translucide, vers 1900 (éclats au col / H: 53.5 et 55.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°45	Paravent (x4) feuilles en bois naturel mouluré sculpté, chacune garni de verre opaque, teinté vert et jaune à décor peint fleuri, vers 1900 (94x63 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°46	Verreries et cristaux - Lot varia comprenant : (x2) carafes + (x2) suites de (x6) et (x4) rince-doigts, la première en cristal taillée (Val Saint Lambert ? micro choc sur le bord d'un rince-doigt), la seconde avec filet doré (usure de la dorure) + (x8) coupes en verre taillé (micro choc sur le bord d'une coupe)	20,00 € - 30,00 €
n°47	Baccarat, XXe, sujet animalier en cristal figurant une tortue, cachet rond en dessous (5x10x7 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°48	Baccarat, XXe, sujet animalier en cristal figurant une grenouille, cachet rond en dessous (8x11x8 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°49	Val Saint Lambert, modèle "Nestor" taille "Hamlet", importante partie de service en cristal taillé comprenant : (x8) coupes à champagne ((x1) éclat sur une coupe)+ (x1) carafe + (x12) verres à eau + (x7) verres à vin + (x8) verres à Porto	300,00 € - 400,00 €

n°50	Verreries et cristaux - Lot varia comprenant : (x6) verres à fond plat en cristal taillé, avec cachet rond en dessous "Royal Cristal Rock" (petite égrenure sur un verre) + (x4) verres à pied en partie dépoli + (x5) verres à pied à décor chiffré gravé	60,00 € - 100,00 €
n°51	Murano, XXe, assiette ronde en verre soufflé à décor de poisson, avec étiquette ronde autocollante de chez Vinciprova à Murano (Diamètre : 19 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°52	Baccarat pour la maison Rémy Martin, flacon de Cognac 75 cl "Louis XIII", en cristal à décor de fleur de lys, numéroté et marqué en dessous "Remy Martin & Cie", "Cognac 0.75L France" avec pastille ronde Baccarat (28x17.5x9 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°53	Pichet en verre soufflé à décor de godrons torses (24x13x12 cm) / On y joint : (x1) suite de (x12) flutes en verre taillé, anciennes + (x2) grappes de raisins en métal, verre teinté et cristal de roche (?)	20,00 € - 30,00 €
n°54	Saint-Louis, modèle Fontainebleau, partie de service en cristal taillé, comprenant: (x10) verres à eau (h: 16cm)+ (x12) verres à vin (h:15cm)+ (x8) flûte à champagne (h: 21cm)	180,00 € - 250,00 €
n°55	Verlys France, ensemble en verre moulé et opalescent comprenant: (x2) dessous de bouteilles (diamètre: 12,5cm) + (x1) dessous de plat (diamètre: 25cm).	30,00 € - 50,00 €
n°56	Guerlain, "Mitsouko", flacon de parfum "bouchon cœur" 15 ml en verre, dans sa boîte d'origine (entamé, étiquette, sceau et pompon manquant, feutrine tâchée)	15,00 € - 20,00 €
n°57	Murano ou Venise (?), XXe, canard en verre soufflé multicouche, à décor de pastillage sur fond noir et argent (10x17x9 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°58	Partie de service de verres à pied, en verre, à décor de godrons, les cols évasés, comprenant : (x9) verres à eau + (x15) verres à vin + (x14) verres à Porto + (x13) coupes à Champagne	50,00 € - 80,00 €
n°59	Daum Nancy, vase balustre à panse cannelée à décor de feuilles métalliques éclatées en intercalaire sur fond marmoréen vert et gris, signé Daum Nancy à la Croix de Lorraine en intaille vers la base. (h: 25,5cm, diamètre: 8,5cm)	100,00 € - 150,00 €
n°60	Legras, Ets, vers 1900, modèle "Cambrai", vase rouleau en verre multicouche, à décor dégagé de paysage lacustre, signé (35x11 cm)	120,00 € - 180,00 €

n°61	Baldwin & Guggisberg à Nonfoux, XXe, vase cornet en verre irisé, gravé en dessous (27x18 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°62	Baccarat, modèle "Vendôme", suite de (x11) verres à eau en cristal, cachet rond en dessous (micro-éclat sur le bord d'un verre / 20,5x6,5 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°63	Grand vase "balustre" en cristal taillé et teinté bleu, numéroté 212 sur un tirage de 500 exemplaires, Lorraine (?) XXe (54.5x20 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°64	Delft, XVIIIe, grand assiette creuse en faïence à décor émaillé en camaïeu de bleu, dans le goût de la Chine (petits sauts d'émail et petits chocs / 35x6 cm)	70,00 € - 100,00 €
n°65	Mithé Espelt (1923-2020) miroir en céramique émaillée dorée à décor de cœur encadré de volatiles et guirlande (25x19 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°66	Saint Clément ou Sarreguemines (?) vers 1900, jardinière oblongue à anses, sur piédouche, en faïence polychrome à décor au naturel (petits chocs aux anses, défaut de cuisson en dessous / 21x47x25.5 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°67	Sarreguemines, vers 1900, cruche pansu à anse en grès émaillée à décor feuillagé en bleu rehaussé de filet doré, numérotée et marquée en creux en dessous "Sarreguemines R" (27.5x18 cm) / On y joint (x1) paire de petits tambourineurs Provençaux (?) en céramique émaillée, marqués en dessous "Marie Rheims" (?) (petits accidents / 15.5x6 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°68	Plat de service dit "mendiant", en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri stylisé Art Nouveau, Limoges (?) vers 1900 (usure de la dorure / 9x37x35 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°69	Havilland & Cie, à Limoges, vers 1900, suite de (x10) en porcelaine à décor peint de poisson signé "Félix" (micro choc sur une assiette / diamètre : 23 cm) / On y joint (x1) plat à poisson de forme ovale, à contours violonnés, en porcelaine peinte, marquée au dos, Limoges, vers 1900 (37x53 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°70	Limoges, début XXe, grand plat ovale en porcelaine polychrome, figurant un décor peint en extérieur, avec personnages du XVIIe, signé "A.luc" (40x51 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°71	Ciboure, Richard LE CORRONE (1909-1977), vase balustre en grès à décor peint d'un joueur de pelote basque, signé en dessous (micro fêle / h: 8cm)	20,00 € - 30,00 €

n°72	Robert Picault (1919-2000) à Vallauris, jatte à bec verseuse sur le pourtour, en faïence émaillée à décor stylisé en damier, monogrammé en dessous (14x22 cm) / On y joint du même céramiste (x1) caquelon monogrammé et signé en creux en dessous (6x16 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°73	Vallauris (?) vers 1950, modèle "Daniella", pied de lampe en faïence jaune et noire de forme annulaire, organique, marqué à l'intérieur "Daniella" (électrifié / 20x16 cm) / On y joint (x1) arrosoir en terre vernissée ocre nuancé, marque en creux en dessous, (petit choc au bord / 23x40x17 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°74	Jean Marais (1913-1998) plat oblongue en céramique émaillée à décor surréaliste d'arbre et visage, signé dans le décor et au dos (33x26 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°75	Longwy, XXe, plat à cake en faïence émaillée figurant le place ducale à Charleville, marqué au dos "exclusivité la crémaillère place ducale Charleville", avec numéro (18x39 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°76	Villeroy & Boch, Mettlach, début XXe, pichet en grès émaillé à décor en relief de pampres de vigne, encadrant des cartouches avec scènes bibliques et mythologiques, couvercle et poussoir en étain ciselé (32x20x15 cm) / On y joint (x1) verseuse annulaire ajourée, en faïence à décor en bleu dit "Amsterdam" de chez Villeroy & Boch (37x21x11.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°77	Lippert & Haas, à Schlaggenwald (Bohème), début XIXe, bouteille d'eau de cologne "Nostradamus" en porcelaine peinte et dorée, marque du cachet L & H en creux en dessous (manque le bouchon ? petite usure du décor / 21x8.5x7.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°78	Désiré Borck (actif 1917-1933), manufacture de Montières (Amiens), vase pansu à anses de forme mouvementée, en faïence à glaçure métallique, signé sur flan "Moustières BD" (15x10cm)	50,00 € - 80,00 €
n°79	Delft, XXe, sujet animalier en faïence polychrome figurant une vache, marques en dessous (17x22x15 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°80	Quimper (?) paire de petites bouquetières murales en faïence polychrome, en forme de cornemuse (petits sauts d'émail / 14x4x10 cm) / On y joint : (x1) bouquetière murale type corne d'abondance, en faïence polychrome à décor fleuri dans le goût de Desvres (25x12x13 cm) + (x1) encrier carré à pans coupés en faïence à décor fleuri en bleu, Nevers (?) XVIIIe ou XIXe (7x10.5x10.5 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°81	Céramique - Lot varia comprenant : (x1) paire d'assiettes polylobées à décor d'oiseaux branchés en barbotine (Diamètre : 20.5 cm) + (x2) assiettes disparates en barbotine + (x2) assiettes en faïence fine Anglaise à décor imprimé, avec numéros et marques en creux en dessous dont une marquée "Eupatria" et monogrammée W.B (pour William Brownsfield ?) XIXe	20,00 € - 30,00 €
n°82	Georges Martel dit "Géo Martel" (1872-1942) à Desvres, sujet en faïence émaillée blanche figurant un Chinois accroupi en tailleur, faisant le geste du silence, signé en creux au dos (accident au doigt / 40x34x25 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°83	Limoges, ANC Fabrique Royale, partie de service en porcelaine blanche à décor de frises dorées, comprenant (x11) tasses et sous-tasses - On y joint (x22) assiettes plates en porcelaine blanche et dorée de Limoges	40,00 € - 60,00 €
n°84	Georges Mc Monigle pour Franklin Mint, USA, "Athéna et Pegase" et "la Dame à la licorne" réunion de (x2) plaques en porcelaine ou faïence fine type "Wedgwood" (30x22 cm) cadres	80,00 € - 120,00 €
n°85	Longwy, 1920-1977, cendrier rond en faïence émaillée et dorée, à décor héraldique aux armes de la ville de Charleville-Mézières, cachet au dos dit "au blason rubané" (Diamètre : 14 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°86	Manufacture de Couleuvre, XXe, modèle "Vènerie" d'après Pierre Chambry, service à bière en porcelaine peinte, signé dans le décor, avec marque en dessous, comprenant : (x1) broc (22.5x19 cm) + (x6) gobelets (16x8.5 cm) ((x1) éclat sur un gobelet)	50,00 € - 80,00 €
n°87	Villeroy & Boch, d'après Nicolas Liex, suite de (x3) assiettes en faïence émaillée à décor fleuri inspiré de spécimens aux serres du château de Septfontaines (Diamètres : 23 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°88	Bernardaud & Cie, à Limoges, XXe, modèles "coquille", partie de service en porcelaine blanche et dorée, comprenant : (x24) assiettes plates + (x1) plat ovale + (x1) plat rond creux + (x1) légumier + (x2) ramequins "navette" + (x1) plat à poisson dit "torpilleur"	150,00 € - 200,00 €
n°89	Longwy, 1930-1977, plat rond à contours violonnés en faïence émaillée à décor héraldique aux armes d'Aubergenville" sur fond craquelé, cachet dit "aux deux croix de Lorraine" en dessous (diamètre : 26 cm) dans sa boîte d'origine, avec certificat	20,00 € - 30,00 €

n°90	Longwy, 1900-1939, tasse en faïence émaillée à décor d'oiseau branché et papillon sur fond craquelé, avec cachet en arc en dessous (5x12x9.5 cm) / On y joint (x1) sous-tasse à décor semblable en faïence de longwy, avec cachet dit "au blason rubané" en dessous (Diamètre : 15.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°91	Longwy, 1919-1939, dessous de plat octogonal en faïence émaillée à décor d'oiseau branché en réserve, sur fond fleuri en bleu, marque en dessous du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (micro choc en dessous / 25x25 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°92	Longwy, 1930-1977, assiette plate, ronde, à contours violonnés en faïence émaillée et dorée, à décor en réserve sur fond crème et bleu, marque en dessous du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (diamètre : 25.5 cm) / On y joint (x1) encrier double en faïence émaillée de Longwy, à décor fleuri, marqué en dessous du cachet dit "au blason rubané" (chocs en dessous du couvercle / 5x18x9 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°93	Longwy, 1890-11940, plat de service ovale en faïence émaillée à décor stylisé Art Déco sur fond crème craquelé, cachet dit "au blason simple" en dessous (deux petits chocs en dessous / 14x28x21 cm) / On y joint de la même période un encrier en faïence de Longwy, à décor stylisé fleuri Art Déco sur fond crème, cachet dit "au blason simple" en dessous (choc sur le couvercle et le haut de l'encrier / 9x25x11.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°94	Louis Valenti (actif 1945-1970) à Longwy, lot de faïences émaillées à décor fleuri sur fond noir, signé, comprenant : (x1) plat rond de la série "Coquelicot" (Diamètre : 29 cm) + (x1) plateau à fromage et (x1) plat rond de la série "lys tigre" (Diamètres : 30 et 33.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°95	Felix Céram à Vallauris, vers 1950, grand saladier en faïence émaillée brun nuancé, marqué en creux en dessous "Felix Céram Vallauris" (20x30 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°96	Longwy "Auteuil" partie de service en faïence à décor peint et doré comprenant: (x12) assiettes creuses + (x24) assiettes plates + (x12) assiettes à dessert + (x1) saucière + (x1) soupière + (x1) saladier + (x3) plats ronds + (x2) ramequins (usures du décor)	50,00 € - 100,00 €
n°97	Marie-Charlotte Jegou (née en 1934) dite "Dodik" pour Villeroy & Boch, carreau de faïence polychrome figurant une âne, signé au dos et daté 76, marqué en relief "Villeroy & Boch" (légères craquelures d'émail / 15x15 cm) / On y joint : (x1) panneau en céramique partiellement émaillée figurant un jardinier, signé "VP de Cayeux", marqué au feutre au dos "Galerie d'Art Bormes" (30x10.5 cm) cadre + (x1) carreau en céramique émaillée figurant un coq stylisé, monogrammé au dos au feutre "SGP" et en relief "Cotto Rosso Forte" (?) (19x19 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €

n°98	Céramique - lot varia comprenant : (x1) vase tronconique en grès émaillé à décor strié de fleur, signé sur un côté, vers 1950, dans le goût de Roger Capron (24x6x6 cm) + (x1) caquelon en faïence polychrome par Antoine Fazio pour Vallauris, cachet en creux en dessous, vers 1950 + (x1) pichet en grès émaillé à décor de personnages buvant, monogrammé "JPB" + (x1) pichet en terre cuite à décor d'empreinte de feuille, vers 1950, Vallauris (?) (28.5x25x21 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°99	Salins, modèle "Sortilège", vers 1950, service à dessert en faïence comprenant : (x1) plats à oreillettes (28x25 cm) + (x8) assiettes (diamètres : 17 cm) / On y joint (x1) pot à moutarde en faïence, marqué "Moutarde du Téméraire au vinaigre fin Bornier Dijon" (16.5x10 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°100	Georges Garing (1884-1916) ensemble de céramiques, comprenant : (x1) vase "balustre" à section à décor émaillée de plumes de paon, marqué en dessous en creux "Garing diplômé M Nt Sèvres" (petits chocs aux angles de la base et aux arrêtes / 39x10x10 cm) + (x1) vase pansu à décor émaillé jaspé, marqué en dessous en creux "Garing" (choc et fêle au col / 19.5x10 cm) / On y joint, un ensemble de céramiques attribuables à Georges Garing, mais non signées, comprenant : (x2) vases "balustre" à décor émaillé stylisé Art Nouveau (micro choc sous un pied / 23x10.5 cm) + (x1) vase "balustre" à col rétréci à décor émaillé à coulure et fleuri en relief (accident au pied / 22x13 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°101	Geroges Garing (1884-1916) (?) sujet en biscuit figurant une jeune femme, une fleur à la main (24x8x7 cm) / On y joint (x2) vases "balustre" en porcelaine émaillée à décor stylisé Art Nouveau, l'un monogrammé en dessous "GP" (fond d'un vase manquant, petit défaut au col / 28x13 et 26x13 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°102	Gien, collection "Oiseau bleu", suite de (x6) assiettes à dessert en faïence émaillée, boîte d'origine.	50,00 € - 80,00 €
n°103	Villeroy & Boch, modèle "vieux Luxembourg", partie de service en porcelaine émaillée à décor dit "aux barbeaux", comprenant : (x1) cafetière + (x12) tasses avec (x12) sous-tasses + (x1) sucrier + (x1) soupière ovale + (x1) légumier rond + (x1) salière double.	80,00 € - 120,00 €
n°104	Lunéville, Keller & Guérin, importante partie de service en faïence à décor fleuri, comprenant : (x4) plats ronds + (x1) pichet + (x1) ramequin "navette" + (x1) beurrier + (x1) plat à poisson + (x5) mazagrans + (x9) coquilles Saint Jacques + (x12) porte-couteaux + (x6) tasses avec leurs sous-tasses (une tasse cassée recollée et une sous-tasse ébréchée) + (x1) rafraichissoir + (x1) paire de salières + (x1) sucrier + (x1) légumier + (x5) bols à bouillon + (x1) compotier haut + (x2) assiettes plates ajourées + (x1) dessous de plat carré + (x2) coupelles "feuillage" + (x1) plat jatte rectangulaire + (x1) verseuse + (x23) assiettes plates + (x12) assiettes creuses + (x17) assiettes à dessert	200,00 € - 300,00 €

n°105	Saint Clément, XXe, réunion de (x5) assiettes en barbotine à décor au naturel (ébréchures, sauts d'émail) / On y joint (x1) ensemble en faïence de Longwy, modèle "Chevreuse", à décor au naturel, comprenant : (x2) compotiers bas + (x3) assiettes plates (de petites ébréchures)	50,00 € - 80,00 €
n°106	Pendule en bois naturel sculpté, à décor de trophées de chasse, dans le goût des productions de la Forêt Noire, XIXe (57x45x32 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°107	Garniture de cheminée en marbre et laiton doré, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900, comprenant : (x1) pendule portique (40x18x11 cm) + (x1) paire de candélabres à (x2) bras de lumière	50,00 € - 80,00 €
n°108	Garniture de cheminée, en faïence à décor en camaïeu de bleu dans le goût de Delft, à monture en laiton doré, vers 1900, comprenant : (x1) pendule "potiche" (couvercle cassé, pignon en métal doré rapporté ? 39x21x13 cm) + (x1) paire de candélabres (H : 44 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°109	Garniture de cheminée en bronze doré ciselé et plaque d'albâtre, travail ancien de style Louis XVI, XIXe, comprenant : (x1) pendule borne, à cadran rond émaillé et doré marqué "Rango Frères à Paris" (46x24.5x15 m) + (x1) paire de candélabres (petits manques / 39x19x18 cm)	600,00 € - 1 200,00 €
n°110	Pendule de cheminée en régule à patine dorée, sous un globe en verre soufflé, avec base en bois noirci, Napoléon III (42x34x15 cm) / On y joint (x1) paire de candélabres en régule et marbre, XIXe (accident sur un / H : 61 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°111	Garniture de cheminée en marbre et régule, vers 1900, comprenant : (x1) pendule borne (46x24x14.5 cm) + (x1) paire de candélabres (H : 52 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°112	"la naissance de l'amour ou naissance du roi de Rome", pendule de cheminée en bronze doré, à décor allégorique, figurant une jeune femme vêtue à l'antique, tenant une rose à la main, dont le bouton est un nouveau-né, avec athénienne enflammée à côté, la base et la borne accueillant le cadran, ornées de frises à l'antique avec putti jouant, début XIXe (petit manque et rayures à l'émail du cadran, une aiguille manquante / 45x35x16 cm)	600,00 € - 1 200,00 €
n°113	Pendule de cheminée en bronze à patine brune et dorée, figurant Napoléon I, méditant sur son rocher, début XIXe (émail du cadran rayé, accidenté, épée de Napoléon manquante / 44x32x11.5 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°114	Pendule "portique" en bois noirci et bronze doré, à décor de filets de laiton, sous globe en verre soufflé, avec base en bois noirci, XIXe (petits manques / 56x27x18 cm) / On y joint (x1) Garniture de cheminée en marbre et régule, vers 1900, comprenant : (x1) pendule portique (accidents / 33x30x13.5 cm) + (x1) paire de vases (accidents sur un vase / H : 31 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°115	Joseph Le Guluche (1849-1915) d'après, épreuve d'édition ancienne vers 1900, buste en biscuit figurant une jeune femme en cheveux, signé sur la base avec cachet d'éditeur (non identifié) et numéro (28x16x13 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°116	Sculpture en bronze à patine brune, figurant un chat assis dans le goût de l'Egypte antique, sur une base en bois marquée en dessous "offert par lab..." (15.5x8.5x5 cm hors base)	60,00 € - 100,00 €
n°116B	Antoine Louis Barye (1795 - 1875), jaguar marchant, sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse (25x37x12,5cm)	900,00 € - 1 500,00 €
n°117	Demeter Chiparus (1886-1947) d'après, "l'âge de bronze", groupe en régule à patine nuancée brun et vert antique, signée sur la base en marbre noir veiné (petit manque au bout de l'arc / 53.5x74.5x16 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°118	Sculpture en bronze doré, figurant un putto tenant un branchage fleuri, assis sur une roche feuillagée fleurie baroque, travail ancien d'Europe Centrale, dans le goût du XVIIIe, avec cachets de contrôle en dessous (usures de patine / 34x18x16 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°119	Edouard Drouot (1859-1945) bas-relief de forme "tondo" en étain ciselé, figurant une scène d'extérieur avec jeune femme nourrissant une basse cour, sbd (25x25 cm) cadre en bois carré	20,00 € - 30,00 €
n°120	Ecole du XIXe, sculpture en terre cuite figurant une lavandière, dans le goût des créations réalistes d'Aristide Croisy (léger choc à un angle de la base / 52x40x21 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°121	Max Le Verrier (1891-1973) porte bouteille en bronze anciennement doré, à décor ciselé dans le goût de l'antique, signé (20x25x17 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°122	Ecole vers 1900, "Confidence", sculpture en régule à patine brune dans le goût d'Auguste Moreau, titrée dans un cartouche sur la base (petite déformation de la flèche de cupidon / 64x41x27 cm)	100,00 € - 150,00 €

n°123	Jean Maillard (1901-1993), collection Christiane Lude, galerie des artistes animaliers 24 avenue Mac-Mahon 75017 Paris, réunion de (x7) volatiles en fonte d'étain polychrome, Nette rousse (6x10x4 cm), Tadorne, Colvert, Sarcelle d'hiver, Souchet et Pilet, signés en dessous, vendus avec (x2) certificats de la galerie Christiane Lude pour le Souchet, la Nette Rousse, la Sarcelle d'été et le Colvert.	150,00 € - 200,00 €
n°124	Liliane Silva Le Fur (née en 1946), "Abricots et mûres", hst sbg, titrée au dos (16x24cm), cadre	50,00 € - 80,00 €
n°125	René François Masson (1914-2008) "Le Marché NP", hsp figurant un marché animé, sbg et datée 1963, titrée et numérotée au dos (petit saut de matière / 32x53 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°126	Ecole Russe du XXe, réunion de (x2) huiles sur panneau et toile, figurant des scènes d'extérieur animées, une sur toile sbd avec numéro et marque au tampon (cachet de douane ?) au dos (22x27 cm), l'autre sur panneau, contresignée ? et datée au dos (19.5x29 cm) cadres	60,00 € - 100,00 €
n°127	Henry Farey (1921-2009) "Route Ardennaise", hst marouflée sbg, contresignée et titrée au dos, avec carte de visite de l'auteur (37x53 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°128	Xavier Sager (1881-1969) hsp figurant un paysage de port méditerranéen au clair de lune, sbg (60x125 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°129	Edmond Delsa (1875-1955) réunion de (x2) hsp figurant des bords de fleuve, la première sbd et datée 1911 (?) la seconde monogrammée et datée "12", peinte au dos avec dame assise au bord de l'eau (14x18 cm chaque panneau) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°130	Edmond Delsa (1875-1957) hsp figurant un portrait d'homme de profil, contresignée, titrée "esquisse de Louis ..." et datée "5 avril 1917" au dos (18x10.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°131	Edmond Delsa (1875-1957) hsp figurant un paysage boisé, contresignée, titrée et datée 1916 au dos (14x18 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°132	Edmond Delsa (1875-1957) (?) pastel figurant un portrait d'homme de profil, un autoportrait (?) (cm) cadre (33x23 cm) / On y joint (x1) tirage photographique ancien figurant Edmond Delsa dans son intérieur.	20,00 € - 30,00 €

n°133	Edmond Delsa (1875-1957) hst figurant une vue de vallée boisée (Meuse ou Semois ?) sbg, inscription manuscrite au dos sur le châssis "Louis Jaussels" (?) (22x31 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°134	Edmond Delsa (1875-1957) "la Semois à Hayen", hst sbg, titrée et contresignée au dos (37x49 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°135	Edmond Delsa (1875-1957) hsp figurant un portrait d'enfant à la plage, un ballon dans les main, sbd, contresignée, notée au dos "Pierre Janssen peint par Edmond Delsa à Middelkerke" et datée " 8-1933" (55x45 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°136	Edmond Delsa (1875-1957) hst figurant une ville en bord de fleuve, sbg (léger saut de matière / 39x56 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°137	Edmond Delsa (1875-1957) "Les Gigogues contrejour" (?) hst sbg et datée 42, contresignée et titrée au dos (45x55 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°138	Edmond Delsa (1875-1957) "le pont de Hampteau", hsp sbd et datée 1922, titrée, datée contresignée au dos et située à Ourthe (légers sauts de matière / 36x45 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°139	Edmond Delsa (1875-1957) "le peintre par lui-même", hsp sbg,, avec étiquette d'exposition au dos pour le salon "Visage de Liège" 1933, indiquant le titre et la date de l'œuvre 1904 (42x31 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°140	Edmond Delsa (1875-1957) hsp figurant un portait de femme assise de profil, sbd et datée 1915 (33x24 cm) cadre / On y joint (x1) pastel rond figurant un portrait de femme accoudée (Diamètre : 13 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°141	Edmond Delsa (1875-1957) "Ostende", hsp sbg et datée, contresignée et située au dos avec étiquette d'exposition (24x33 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°142	Edmond Delsa (1875-1957) hsp figurant un bord de fleuve animé, sbd (45x35 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°143	Marcel Roche (1890-1959) hsp figurant une ruelle de campagne, sbd (31x27 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°144	Marguerite Crissay (1874-1945) hsp figurant un paysage Provençal, sbg (33x46 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°145	Jacques Croisy (1882-1958) attribué à, ensemble de (x5) aquarelles figurant des villages de Normandie ou des Ardennes, vraisemblablement pendant l'exode des années 1940 (6x13 cm pour la plus grande) cadres	40,00 € - 60,00 €
n°146	Paul Philippe (1870-1930) hst figurant une marine animée, sbd (petit accident / 40x81 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°147	Chan Kei Chung (XXe) hst figurant un paysage lacustre avec jonques dans un ciel rougeoyant, sbd et datée 1975 (91x61 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°148	Georges Muriot (1907-1973) hsp figurant une pinède, sbd et datée 49 (37.5x46 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°149	Ecole moderne, hst figurant un paysage lacustre, sbd "H.Michel" (30x60 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°150	Charles Mauri (XXe) hst figurant un ruisseau au milieu des bois, sbd (71x50 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°151	Charles Mauri (XXe) hst figurant un chemin forestier, sbg et datée 1994 (46x39 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°152	Jean-Paul Surin (né en 1946) paire d'hst figurant la place ducale à Charleville, sbd, l'une contresignée, titrée et datée 1985 au dos (20x24 cm) cadres	200,00 € - 300,00 €
n°153	Simon Cocu (né en 1925) acrylique sur panneau figurant un paysage de forêt hivernal, sbg (36x46 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°154	Simon Cocu (né en 1925) "Neige", acrylique sur toile, sbd, contresignée, datée 2009 et titrée au dos (50x50 cm) cadre	180,00 € - 220,00 €
n°155	Simon Cocu (né en 1925) "Les Fougères", hst sbd, contresignée, titrée et datée 1999 au dos (60x81 cm)	200,00 € - 250,00 €
n°156	Ecole vers 1900, hst réentoilée, figurant une femme de profil (restaurations anciennes / 46x38 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°157	Jean-Claude Sardou (1904-1967) "petite ferme aux pommes", hst sbd, titrée au dos sur la toile et numérotée 94, trace d'étiquette ancienne sur le châssis (39x46 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°158	Ecole moderne, hst figurant une vue animée des quais de seine à Paris, avec bouquinistes et le chevet de Notre Dame de Paris en second plan (sauts de matière / 46x61 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°159	Ecole vers 1900, lot de (x2) hst et (x1) sur panneau, figurant des natures mortes aux fruits et fleurs, toutes signées "R.Laurendeau" (accidents et restauration ancienne / 39x55, 20x24 et 19x24.5 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°160	Jean Bertrand Sire (1926-2021) hst figurant une fenêtre avec barreaudage et volets intérieurs, signée au dos sur le châssis, datée 78 et numérotée 544 (92x65 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°161	Jean Betrand Sire (1926-2021) "orchestre de chambre", hst, sbd et datée 76, contresignée et datée sur la châssis, numérotée 714 et titrée sur une étiquette (74x116 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°162	Jean Betrand Sire (1926-2021) "à la poursuite du vent", hst sbg et datée 68, contresignée, datée, titrée et numérotée 214 au dos sur le châssis (73x100 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°163	Jean Bertrand Sire (1926-2021) "triomphe de Jérusalem n°2 Messie n°16", hst sbd et datée 1965, contresignée, datée, numérotée 105 au dos et titrée sur une étiquette (80x80 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°164	Jean Bertrand Sire (1926-2021) hsp figurant une scène d'extérieur avec nappe, verres et pichet sur l'herbe au premier plan, personnage de dos sur le côté et trouée au second plan, sbg avec dédicace à droite " pour Jean ce morceau ... proustien" (80x30.5 cm) cadre / On y joint du même auteur (x1) fragment d'hst figurant sensiblement le même sujet sous au autre angle, sbd, avec dédicace et inscriptions manuscrites au dos de Janvier Février 2007 (46x25 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°165	Jean Bertrand Sire (1926-2021) " Concert Baroque", dessin à l'encre, sbg, daté 65 et titré en partie basse, avec inscrit en partie haute "Voici la St Jean, la grande journée ! 24 juin 70 " (70x49 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°166	Jean Bertrand Sire (1926-2021) réunion de (x2) huiles sur papier, "petit matin clair et frais", sbg, titrée et contresignée au dos (24x34 cm) cadre et "peintre et modèle", sbd, titrée et contresignée au dos (36x28 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°167	Jean Bertrand Sire (1926-2021) "la sphinge de Bigdoy", peinture sur verre, sbd et datée 71, titrée et dédicacée en bas (25x45 cm) / On y joint (x1) ouvrage consacré à l'artiste et édité par la direction des musées d'art et d'histoire d'Auxerre en 2013, avec dédicace à l'attention de Monsieur Jean Héraux .	40,00 € - 60,00 €
n°168	Jean Bertrand Sire (1926-2021) réunion de (x2) dessins au feutre noir sur papier glacé, "labyrinthopole" et "les otages 5", shg et daté 70 pour le premier, sbd et daté 70 pour le second (pliures, salissures / 35x50 cm) / On y joint (x1) tirage photo graphique de Jean Clerc, signé du photographe au dos, figurant "demeures de l'épouse", dessin à l'encre de Jean Bertrand Sire (50x32 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°169	Gérard Beaulieu dit Eugène Valentin Latour (né en 1944) hst figurant une composition abstraite, sbd et datée "11/76" (46x33.5 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°170	François Depresle (né en 1927) "Marais salants", hst sbg et datée 68, titrée au dos sur la toile (46.5x56 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°171	Sadiath Thiam dit "Xuly" (né en 1974) "Caangat" (Purification) technique mixte, sbd, titrée, datée 2010 au dos avec inscriptions manuscrites indiquant "l'identité c'est assumer un rôle, comme dans une pièce de théâtre" (92x60 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°172	Ecole moderne, paire d'hsp figurant des marines animées, sbg "Ph Arnaud " (?) (40.5x57 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°173	Ecole vers 1900, paire d'hsp figurant, une marine au crépuscule pour l'une et un champ avec moulin à vent au loin pour l'autre, sbd (petit saut de matière pour le premier / 22.5x64 cm) cadres	100,00 € - 150,00 €
n°174	René Joseph Gilbert (1858-1914) hst figurant une nature morte aux fruits et au pichet, sbg (46x55 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°175	Réunion de (x3) miniatures ovales, à la gouache, figurant (x2) portraits de femme et (x1) portrait d'homme, XIXe (accidents) cadres en bois noirci (14x12, 13.5x11.5 et 13.5x12 cm) / On y joint (x1) miniature moderne dans le goût des productions du début du XIXe	40,00 € - 60,00 €

n°176	Ecole Hollandaise du XIXe hsp figurant une marine animée au crépuscule, sbd "J.Källisch" (?) (petits sauts de matière / 27x40 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°177	Alphonse Marie de Neuville (1835-1885) hst figurant un convoi militaire Français sous la neige, sbd (rentoilée, restauration ancienne / 50x70 cm) cadre	400,00 € - 600,00 €
n°178	Ecole du XIXe, hsp figurant une vue animée de l'abbaye de la grande Chartreuse, sbd "Henri Sapogne", titrée sur le cadre, datée 1857 et dédicacée "à Victorine" au dos (petites usures / 82x145 cm avec le cadre)	100,00 € - 150,00 €
n°179	Ecole du XIXe, hsp figurant un paysage animé au bord de l'eau, dans le goût de Barbizon, sbd (32x15.5 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°180	Ecole du XIXe, hst figurant un chemin de campagne (45x32 cm) cadre bois et stuc doré	50,00 € - 80,00 €
n°181	Louis Willems (1820-1899) (?) hst figurant une vue animée du château de Bouillon en Belgique, depuis son versant est, sbg (petit saut de matière / 33x50 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°182	Bonaventure Fieullien (1903-1976) dessin au fusain figurant le tilleul de Regniowez, sbd (pliure / 48x39 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°183	Henri Joseph Harpignies (1819-1916) dessin à l'encre et au lavis d'encre figurant un paysage de lande animé, sbg, contresigné avec dédicace au dos (tâches / 8x12.5 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°184	Bonaventure Fieullien (1903-1976) dessin à l'encre rehaussé figurant un bosquet, sbd (17x14 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°185	Madeleine Renaud (1900-1944) paire d'aquarelles ovales, figurant des natures mortes avec œillets et renoncules, sbd (23x28 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°186	Ecole vers 1900, réunion de (x2) dessins au fusain figurant une jeune femme du Sud de l'Italie, de profil, sbd et un jeune homme de face à visage découvert, sbd (tâches et pliures / 49x37 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €

n°187	José Corréa (né en 1950) gouache figurant un chenal, sbd avec dédicace (18x28 cm) cadre / On y joint (x1) estampe couleur figurant une jeune femme de profil, monogrammée dans l'impression "BvL" (23x23 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°188	Philippe Tarral (né en 1962) (?) "les Juges", dessin au fusain (30x20 cm) cadre / On y joint (x1) estampe couleur contresignée, titrée "la sieste" , épreuve d'artiste (43x26 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°189	Michel Metaireau (né en 1955) aquarelle figurant un chemin ombragé dans le midi, sbd et datée 85 (35x50 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°190	Jean-Paul Surin (né en 1946) réunion de (x2) dessins rehaussés figurant des chiens de chasse, avec gibier dans la gueule, sbd, datés 76 (28x23 et 18.5x30 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°191	Jean Bertrand Sire (1926-2021) lot comprenant : (x7) dessins, tous signés, la plupart avec dédicace à Jean Clerc, dont (x1) à l'encre titré "la porte du large" daté du 26.02.76 (45.5x36 cm) un autre au fusain titré "fenêtre théâtre", datée 76 (50x32.5 cm) et un dernier titré "petit banc de la guitariste" (27x21 cm) + (x1) huile sur papier sbd, titrée "rivage" et datée 75 (tâches / 64.5x50 cm) + (x1) huile sur papier non signée figurant une composition abstraite (52x64.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°192	Gabriel Croizon (circa 1890-1965) dessin figurant un portrait de femme, sbd, cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°193	Rolf Raffleswski (1943-2019) "Place du théatre Français", estampe couleur, contresignée en bas à droite, numérotée 145 sur un tirage de 275 exemplaires, avec certificat d'authenticité en date du 2 octobre 1982, collé au dos (42x59.5 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°194	Georges Laporte (1926-2000) estampe couleur figurant une plage, contresignée à droite, numérotée 226 sur un tirage de 375 exemplaires (35x46 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°195	Ecole moderne, estampe figurant un parcours de golf, contresignée en bas à droite (19x64 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €

n°196	Eduard Pellens (1872-1947) d'après, estampe imprimée par les Ets J.E Buschmann à Anvers, figurant des religieux apothicaire à l'ouvrage, monogrammée dans l'impression (tâches / 64x46 cm) cadre / On y joint : (x1) estampe couleur d'après Albert Feuillastre (1896-1973) numérotée 4 et titrée "Auteuil : chute à la rivière" (tâches / 25x70 cm) cadre + (x1) photogravure en noir d'après Gélibert, "un colis d'occasion" (griffures, tâches / 51x65 cm) cadre légendé dans un cartouche en laiton	20,00 € - 30,00 €
n°197	Vignette topographique figurant "Charleville sur le bord de la Meuse dans la principauté souveraine d'Arches", XVIIe (pliure, tâches / 29x34 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°198	Vignette topographique figurant un la ville de Charleville (tâches / 12x33 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°199	Vignette topographique figurant la ville de Charleville, XVIIe, (11.5x16 cm) cadre	15,00 € - 20,00 €
n°200	Carte ancienne de la principauté de Sedan (13x17 cm) cadre / On y joint (x1) carte du département des Ardennes en 1790 (11x16 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°201	Katsukawa Schunsen (act.1805-1821) d'après, estampe figurant une scène animée en extérieur, cachet en bas à droite (pliure, sallissures / 23x34.5 cm) cadre / On y joint (x2) photogravures d'après Rötig (tâches, griffures / 25.5x31 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°202	Jules Renard Draner (1833-1926) d'après, suite de (x2) estampes couleur tirées de la série des types carnavalesques, respectivement n°13 et 7 (27x20 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°203	Georges Redon (1869-1943) d'après, "Ah! .... les hommes ! ..." et "Ah! ... les femmes ! ..." paire de gravures à sujet enfantin, humoristique, titrées, numérotées et signées dans l'impression (tâches / 35x48 cm) cadres / On y joint (x1) illustration d'après Germaine Bouret (1907-1953) "vite Nenette, apporte ton quart ! ..." (27x42 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°204	Georges Frédéric Rötig (1873-1961) d'après, suite de (x2) estampes couleurs publiées chez Bucher, figurant une harde de sangliers et un groupe de cervidés, signées dans la cuvette (tâches / 43.5x31.5 cm) / On y joint (x1) estampe d'après Boris Riabouchine dit Riab (1898-1975) de chez Bucher, figurant un chien de chasse avec col vert dans la gueule, signée dans l'impression (tâches / 37.5x55 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €

n°205	Israël Silvestre (1621-1689) d'après, "vue et perspective de Monmedy", 1669, estampe en plusieurs feuilles (43x105 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°206	Israël Silvestre (1621-1691) d'après, "Profil de la ville et citadelle de Stenay", 1670, estampe en (x2) feuilles (très légères tâches et rousseurs / 43x105 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°207	Emmanuel Effremoff dit "Jean Rivet" (XXe) estampe figurant (x2) têtes de fox-terriers, contresignée dans la cuvette et numérotée 67 à gauche (24x29 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°208	Jean Bertrand Sire (1926-2021) Réunion de (x3) estampes figurant un nu féminin de dos, le premier, contresigné, numéroté 20 sur 50 exemplaires (57x45 cm), le second, titré "sable", contresigné et daté 75, numéroté 7 sur un tirage de 30 exemplaire, le dernier contresigné à droite, numéroté 3 sur un tirage de (x30) exemplaires (tâches / 65x50 cm) / On y joint du même auteur, (x1) estampe figurant un plage (?), contresignée et datée 75 à droite, premier état, numéroté 1 sur (x2) exemplaires (tâches, pliures / 45x56 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°209	Jean Bertrand Sire (1926-2021) réunion de (x4) estampes, épreuves d'artiste, la première avec dédicace pour Jean Clerc, contresignée et datée 73 (tâches / 32.5x50 cm), la seconde titrée "rivage", contresignée (tâches / 50x64 cm), la troisième contresignée et datée 75 à droite (64x50 cm), la dernière avec dédicace "pour Jean avec toute mon amitié, contresignée et datée 75 à droite (tâches / 50x64.5 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°210	Victor Vasarely(1906-1997) sérigraphie figurant une composition abstraite, contresignée et numérotée "FV 7/50" (32.5x25 cm) cadre / On y joint (x2) sérigraphies figurant des compositions abstraites dans le goût de Victor Vasarely (26x26 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°211	Bonaventure Fieuillien (1903-1976), estampe couleur figurant une jeune femme, située en bas à gauche "Espagne", contre signée à droite, n°4/50 (mouillures / 49x47cm), cadre	30,00 € - 50,00 €
n°212	Lot de manuscrits et papiers anciens, ancien fond "Serraz Bonhomme" à Sedan, XIXe, comprenant : (x1) courrier manuscrit signé "Frères Manskoft" (?), avec au dos cachets des "Ets Serraz & Bonhomme" et de "l'exposition coloniale de Paris 1931" + (x1) publicité pour les Ets Serraz & Bonhomme de 1931, avec au dos cachet de "lexposition coloniale de 1931" + (x1) portrait tissé en soie de J.M Jacquart + (x1) bon de règlement de sa patente spéciale comme "marchand de draperie en gros", de Jean Charles Berteche, au bureau d'enregistrement de Sedan, "le 29 frimaire an IV" (tâches, déchirures accidents / 24x19 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €

n°213	Lot de manuscrits divers, XVIIe et début XIXe, comprenant : (x1) "extrait des registres des arrêtés du Préfet du département de Saône et Loire Buffault", en date du "4 frimaire an X de la République" + extrait d'acte notarié (?) de 1638 + (x1) reçu du percepteur des contributions directe de la commune de Prety, canton de Tournus, de l'an VII + (x1) invitation nominative personnelle (?), pour une cérémonie de l'ordre du Saint-Esprit, adressée à M Ravaillé (?) par le Marquis de Rivière (accidents, déchirures / 20x25.5 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°214	Manuscrit en anglais, avec cachet de cire et timbres fiscaux, grande Bretagne, XIXe (pliures, tâches / 51x69 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
n°215	Lot comprenant : (x2) albums photos anciens figurant des vues d'Afrique du Nord, vers 1920 + (x2) albums de photos anciens avec photos de famille, Ardennes Nord de la France.	10,00 € - 20,00 €
n°216	(x1) Album de cartes postales anciennes.	10,00 € - 20,00 €
n°217	Lot de (x6) assignats et (x1) bon pour mille livres "des Isles de France et de Bourbon", fin XVIIIe, période de la Révolution Française (13x20 cm pour le plus grand / usures, accidents déchirures) cadres	100,00 € - 150,00 €
n°218	La Monnaie de Paris, pièce de 100FF argent de 1993, pour le bicentenaire du musée du Louvre en 1993, avec l'infante Marie Marguerite, étui pvc, en écrin	15,00 € - 20,00 €
n°219	Lot de (x55) pièces de 20FF argent des années 1930	250,00 € - 350,00 €
n°220	Lot (x178) pièces de 10FF argent des années 1930	150,00 € - 200,00 €
n°221	Collection de monnaies Françaises et étrangères, XIX et XXe dont billets	20,00 € - 0,30 €
n°222	Lot de (x44) pièces de 50 FF argent	800,00 € - 1 200,00 €
n°223	Lot de (x28) pièces de 10 FF argent	150,00 € - 200,00 €

n°224B	Partie de parure en or jaune ciselé à décor fleuri, ornée de camés avec profils de jeunes femmes à l'Antique, XIXe, l'ensemble comprenant : (x1) broche (4.5x5.5 cm) + (x1) boucle d'oreille (1.4x1.8 cm) (pdt bt total : 28gr)	350,00 € - 450,00 €
n°224	Bague en or jaune ciselé ajouré, ornée d'un pavage sur une base rectangulaire de (x20) pierres de couleur rouge rosé, type "rubis", travail moderne (pdt bt: 5.5 gr / TDD : 52)	150,00 € - 200,00 €
n°225	Montre à gousset, le boîtier en or jaune, le capot à décor émaillé figurant un petit page, avec sertissage de roses de diamants, XIXe (pdt bt : 19.7 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°226	Guilde, vers 1980, montre bracelet de femme, le boîtier ovale en or jaune marqué "Guilde", le bracelet en or jaune à mailles semi-rigide, le fermoir chiffré "JB" (pdt bt: 34.9 gr)	600,00 € - 1 000,00 €
n°227	Alliance en or jaune (pdt : 4.9 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°228	Chevalière en or jaune (pdt : 18.7 gr)	500,00 € - 800,00 €
n°229	Chaîne en or jaune à mailles souples, travail moderne (pdt : 10.5 gr)	300,00 € - 350,00 €
n°230	Gourmette à mailles souples en or jaune, travail moderne (pdt : 28.6 gr)	850,00 € - 1 000,00 €
n°231	Médaille en or jaune ciselé figurant Saint Christophe, travail moderne (pdt : 12.2 gr)	350,00 € - 400,00 €
n°232	Sautoir en or jaune à mailles souples, allongées, travail moderne (pdt : 28.9 gr)	850,00 € - 1 000,00 €
n°233	Broche en forme de violon en or jaune ciselé, ornée de (x3) petits diamants, travail moderne (pdt bt: 6.3 gr)	250,00 € - 300,00 €
n°233B	Broche type "barrette" en or jaune centrée d'une pierre taillée en coussin type "aigue-marine", épaulée de perlettes, XIXe (pdt bt: 4.3 gr / environ 1 carat pour la pierre)	150,00 € - 200,00 €

n°233T	Broche en or jaune ciselé, figurant un poignard oriental, travail ancien (pdt : 10.5 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°234	Pendentif en or jaune ajouré, orné d'une perle, travail moderne (pdt bt: 5.1 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°234B	Broche type "barrette" en or jaune ciselé, centrée d'une perlette, travail ancien (pdt bt: 2.2 gr)	60,00 € - 80,00 €
n°235	Bague en or jaune ajouré de forme moderniste, sertie d'un diamant taille moderne (pdt bt: 8.2 gr / environ 0.25 carats)	200,00 € - 300,00 €
n°236	Boîtier de montre "tonneau" en or jaune, serti de petits diamants, vers 1920 (accidents / pdt bt : 8.7 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°237	Bracelet souple en or jaune ciselé, alternant des motifs filigranés de forme "olive" et de petites perles, travail moderne (pdt bt: 3.39 gr / Longueur : 17 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°238B	Montre à gousset, le boîtier en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes, début XIXe (émail du cadran accidenté, verre manquant / pdt bt: 114.2 gr)	600,00 € - 800,00 €
n°238	Montre à gousset, le boîtier en or jaune ciselé, le capot orné d'un médaillon avec cheval marchant, la cadran émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes, avec cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (petites bosses / pdt bt : 59.51 gr)	400,00 € - 600,00 €
n°239	Montre à gousset, le boîtier en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes, avec cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (verre désolidarisé / pdt bt: 60.66 gr)	450,00 € - 550,00 €
n°239B	Charles Frodsham, Angleterre, XIXe, montre à gousset, le boîter en or jaune, le capot à décor chiffré ciselé sur fond guilloché, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains, marque "Charles Frodsham" en haut et numéroté, avec cadrans auxiliaires à 12h et à 6h (émail du cadran accidenté / pdt bt: 105.5 gr) avec sa clef, dans son écrin en placage d'acajou	500,00 € - 800,00 €
n°240B	Pierre de couleur violette type "améthyste" (pdt : 4.6 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°240	Broche ovale en argent, sertie d'une pierre facettée violette, type "améthyste", travail ancien	15,00 € - 20,00 €

n°241	Andrée Bazot (XXe) Paris, paire de boucles d'oreille en cuivre émaillé à décor de croix stylisées, signées au dos (petit manque sur une / 4.5x2 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°242	Bague en or jaune ciselé ajouré, sertie d'une pièce de 20 FF or, au profil de Napoléon III tête nue, 1857, travail moderne (pdt : 11.6 gr / TDD: 53)	300,00 € - 350,00 €
n°243	Pendentif rond, rayonnant, en or jaune ajouré ciselé, serti d'une pièce de 20 FF or, Napoléon III tête nue, 1854, travail moderne (pdt : 13.3 gr)	380,00 € - 420,00 €
n°244	Bague en or jaune, centrée d'une pierre de couleur verte type "émeraude", épaulée d'un pavage de petits diamants de part et d'autre, travail moderne (pdt bt: 3.2 gr / 57)	100,00 € - 120,00 €
n°245	Lot de (x6) bagues en argent ciselé, fantaisie, travail moderne (pdt : 18.67 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°246	Gourmette à mailles souples en or jaune, dite "Américaine", travail moderne (pdt : 37.24 gr)	950,00 € - 1 000,00 €
n°247	Pendentif octogonale en or jaune, ciselé ajouré, orné d'une rose, travail ancien (pdt : 0.79 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°247B	Broche en or jaune ciselé ajouré, à décor de fleurs enrubannées, serties de roses de diamants, avec pétales à décor émaillé de couleur turquoise, XIXe (sauts d'émail aux pétales turquoises / pdt bt: 14.4 gr, environ 2.20 carats de diamants au total)	300,00 € - 400,00 €
n°248	Alliance en or jaune (pdt : 4.16 gr / TDD : 61)	110,00 € - 130,00 €
n°249	Chaîne à mailles souples en or jaune (pdt : 9.28 gr / Longueur : 50 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°250	Montre à gousset, le boîtier en or jaune, la capot ciselé à décor de cartouche feuillagé sur fond guilloché, cadran émaillé blanc à chiffres Romains, avec cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (bosses / pdt bt: 52.43 gr)	380,00 € - 420,00 €

n°251	Lot de bijoux "fantaisie", comprenant : (x1) bracelet semi-rigide en argent (?) à décor ciselé de volutes feuillagées + (x1) chaîne giletière en métal ciselé, avec breloque ovale, garnie d'un verre de couleur verte gravé "1900" d'un côté et "Paris" de l'autre.	20,00 € - 30,00 €
n°252	Lot de bijoux fantaisie	20,00 € - 30,00 €
n°253	Chevalière en or jaune, chiffrée "GF", travail moderne (petite déformation / pdt : 4.7 gr / TDD: 48)	130,00 € - 150,00 €
n°254	Alliance en or jaune ciselé, travail moderne (pdt : 3.7 gr / TDD : 58)	100,00 € - 120,00 €
n°255	Breloque de montre ou de chatelaine, en or jaune ciselé ajouré, en forme d'œuf s'ouvrant sur une plaque de verre, type "porte photo ou souvenir", vers 1900 (pdt bt: 9.5 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°255B	Epingle de cravate en or jaune ciselé, figurant une besace de chasseur avec pistolet, XIXe (pdt : 7 gr)	350,00 € - 450,00 €
n°256B	Epingle à cravate en or jaune ciselé (pdt : 1.2 gr) / On y joint : (x1) gourmette d'enfant en or jaune ciselé (pdt : 1.9 gr) + (x1) lot d'or à la casse (pdt : 2.2 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°256	Chaîne giletière en or jaune à mailles souples, avec passants (?), vers 1900 (pdt : 8.8 gr)	250,00 € - 300,00 €
n°257	Montre à gousset, le boîtier en or jaune ciselé avec capot orné d'un cartouche feuillagé sur fond guilloché, cadran émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes, vers 1900 (pdt bt : 23.2 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°258	Bague en or jaune ciselé ajouré, centrée d'une pierre de couleur verte type "émeraude", rectangulaire, taillée en gradin, travail ancien (pdt bt: 2.1 gr / environ 0.30 carat pour la pierre / TDD : 49)	150,00 € - 200,00 €
n°259	Demi alliance en or gris sertie de (x11) petits diamants, travail moderne (pdt bt: 2.6 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°260	Fort lot de figurines en plomb, dont Starlux et Editions Atlas, de la collection "la grande armée Napoléonienne, Austerlitz, 1805", nombreuses boîtes d'origine (petits manques et accidents)	150,00 € - 200,00 €

n°261	François Gauthier, fin XIXe, poupée de mode ou poupée dite "de mode", la tête en porcelaine peinte, yeux bleus ouverts, bouche fermée, oreilles percées, marquée au dos en creux "F2G", le corps droit en tissu (tête cassée recollée / L : 40 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°262	Chaise d'enfant ou de poupée, en bois naturel sculpté, à décor vernaculaire, l'assise datée 1904 dans un modillon central (61x29x26 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°263	Nintendo, console modèle Nese-001, avec batterie, (x2) manettes, (x1) pistolet "Nintendo Zapper 1985" / On y joint (x3) jeux : Jurassic Park + Super Mario Bros 3 + (x1) Super Mario Bros 2 (usures, emboîtages d'origine abimées)	150,00 € - 200,00 €
n°264	RF Collection, Allemagne, XXe, ensemble de (x4) motos + (x1) voiture décapotable + (x1) avion + (x1) locomotive avec wagon en tôle peinte (de petits manques / 24x41x15, 12x31x16, 9x39x32 et 9x49x10 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°265	Nintendo Game & Watch, Grand Ecran, "J.I 21", jeu électronique "Chef", dans sa pochette d'origine, avec fascicule dépliant et piles (usures et déchirures de l'emboîtage)	80,00 € - 120,00 €
n°266	Petitcollin, (PCP) "poupée chic de Paris", vers 1950, baigneur articulé en celluloïd, dans sa boîte avec son bon de garanti, yeux dormeurs, marques au dos (salissures, mouvement des yeux à réviser / H: 50 cm) / On y joint (x3) éléments de dinette en fer blanc	20,00 € - 30,00 €
n°267	Lot de (x17) figurines en plomb ou aluminium peint, Angleterre (?) début XXe, comprenant : (x6) soldats Français à pied et couché + (x6) cavaliers Anglais + (x3) chefs Indiens à pied (usures, petits manques / H: 9.5 cm pour la plus grande des figurines)	40,00 € - 60,00 €
n°268	Les étains de prince, travail moderne, lot de (x55) soldats de plomb figurant les soldats de la grand armée, Napoléon I, son entourage (accidents, manques)	150,00 € - 200,00 €
n°269	Starlux, lot de (x64) soldats de plomb et figurines, figurant les soldats de la grande armée, Napoléon I, son entourage (accidents, manques)	50,00 € - 80,00 €

n°270	Simon Halbig, Allemagne, vers 1900, poupée articulée, à corps en composition, les mains en bois, la tête en porcelaine peinte, yeux bleus, bouche ouverte sur rangée de dents supérieur, oreilles percées, marquée en creux au dos "S H, 1078, DEP, Germany, 12" (sauts de peinture et usures au corps et aux mains, cheveux, doigt et boucles d'oreille manquants, salissures à la tête / Longueur : 62 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°271	Dinky Toys, lot de (x3) petites voitures (usures et manques) comprenant : (x1) Austin Atlantic + (x1) Ferrari 250.GT + (x1) Opel Rekord	50,00 € - 80,00 €
n°272	Les étains du prince, collection "Empire", lot de (x66) soldats de plomb, figurant les soldats de la grande armée, Napoléon I, son entourage (de petits manques) nombreuses boîtes d'origine, avec fascicules	200,00 € - 250,00 €
n°273	Arts de la table - Linge de maison - lot comprenant : (x12) torchons blanc avec rayures en lin + (x7) serviettes de toilette type "nid d'abeille" avec bande rouge à décor de feuilles	15,00 € - 20,00 €
n°274	Lot de (x3) chapeaux "haut de forme" taupé noir, début XXe, l'un de chez RP à Nancy, le second de chez Hélion à Paris avec chiffres brodé à l'intérieur, en boîtes à chapeau gainée de cuir ou de toile enduite (boîtes accidentées), le dernier de chez Rody et chiffré "LD" (usures et tâches)	50,00 € - 80,00 €
n°275	Lot de (x2) chapeaux "melon" début XXe, dont un de chez Gibbe à Paris, en boîtes en carton (usures, boîtes accidentées) / On y joint (x1) ombrelle à manche en racine de buis ou cornouiller, garnie de tissu blanc ajouré brodé, vers 1900 (tâches)	40,00 € - 50,00 €
n°276	Cailleteau, avenue Jean Jaurès à Rethel, début XXe, chapeau d'homme type "canotier" en paille tressé, avec ruban en tissu noir, marqué à l'intérieur "Cailleteau avenue Jean Jaurès Rethel (taille de tête : 17x20 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°277	Arts de la table - Linge de maison - lot comprenant : (x1) service de table damassé blanc, à chiffre brodé avec (x1) nappe et (x12) serviettes (tâches / 210x155 cm) + (x1) service de table damassé blanc à chiffre brodé, avec (x1) nappe et (x6) serviettes (tâches, une serviette reprisée / 206x160 cm) + (x1) suite de (x4) serviettes de table blanches, damassées (tâches)	20,00 € - 30,00 €
n°278	Arts de la table - Linge de maison - lot comprenant : (x16) torchons en lin, avec rayures et chiffre brodé en rouge (tâches) + (x6) serviettes de toilette type "nid d'abeille", avec chiffre brodé en rouge (tâches) + fort métrage de tissu en lin avec rayures rouge et draps de lit en lin, certains chiffrés	20,00 € - 30,00 €

n°279	Arts de la table - Linges de maison - lot comprenant : (x1) service table damassé blanc à chiffre brodé avec (x1) nappe rectangulaire et (x12) serviettes (tâches / 150x260 cm) + (x1) nappe blanche damassée (tâches) + (x1) suite de (x5) serviettes de table blanches, damassées à chiffre brodé (tâches) + (x1) suite de (x14) serviettes de tables blanches, damassées à chiffre brodé (tâches)	20,00 € - 30,00 €
n°280	Vallée du Rhône, Crozes Hermitage, cave de Tain-L'Hermitage, récolte 1990, Charles Trenet fête ses 80 ans, (x1) bouteille de 750 ml (tlb)	50,00 € - 80,00 €
n°281	(x1) bouteille de 1L - Chartreuse verte V.E.P, liqueur fabriquée par les pères chartreux, 1975, vieillissement exceptionnellement prolongé, capsule cire.	100,00 € - 150,00 €
n°282	Estampe couleur figurant un groupe de jeune femme à leur toilette, cachets et signatures en haut à droite et à gauche, Japon, fin XIXe début XXe (pliure, tâches / 31x20.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°283	Important brûle-parfum (?) en bronze cloisonné, zoomorphe, jugé sur un éléphant, le couvercle et les prises latérales avec chiens de Fô, Asie du Sud-Est, fin XIXe début XXe (76x37x27 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°284	Meuble droit formant vitrine dans sa partie haute, en bois laqué à décor de scènes de cour dans le goût de la Chine, XXe (178x46x89 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°285	Pot bombé en porcelaine type "blanc bleu", à décor "grain de riz", le couvercle ajouré, Chine, fin XIXe début XXe (11x9 cm) / On y joint : (x1) bassin octogonal en porcelaine à décor fleuri type "imari", sur une monture en bronze doré de style Louis XV, travail ancien (accidents au bassin / 22.5x34 cm) + (x1) monture octogonale en bronze doré à décor fleuri de style Louis XV, travail ancien (5x29x29 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°286	Une peinture et un estampage, Chine, XXe siècle La peinture (encre sur papier) représentant un paysage de montagne dans la brume, avec deux barques au premier plan, signée à droite Ying Xiaosong (et sceau), et l'estampage (d'une stèle), réalisé à l'encre rouge sur papier, représentant un grand caractère « bonheur » (fu) et la signature du grand calligraphe Wang Xizhi (IVe siècle), ainsi que deux inscriptions plus tardives (dont une Ming d'époque Wanli), chacun monté en rouleau vertical. 170 x 49,5 cm et 123 x 40cm (rouleaux entiers) . Lot visé par Madame Léonor de Magnée Expert en Arts Asiatiques.	200,00 € - 300,00 €

n°287

Hua Ziyou , Chine, dynastie Qing, XIXe siècle Album de huit peinture à l'encre dorée sur papier bleu nuit (détails des visages en couleurs), représentant respectivement un archer, le pied posé sur un rocher, un vieux lettré se penchant pour saluer, les mains jointes, un général debout, une grue posée sur un pin (déployant ou repliant ses ailes), un paysage lacustre avec deux oiseaux, un phénix posé sur une branche d'arbre, trois grues au bord d'un lac devant des lotus en fleur et un rocher (gris bleu), et enfin un taoïste assis sur un tapis de prière, chacune comportant trois sceaux rouges de l'artiste, dont deux à un seul caractère (« Zi » et « You ») et un à quatre caractères, une courte inscription verticale (quasi effacée) sur la peinture de la grue, se terminant par la signature « Hua Ziyou », la couverture en soie colorée (très usée), titrée « Hua ziyou nijin pin » : « Peinture à l'or de Hua Ziyou ». 23,5 x 14 cm chaque peinture ; l'album entier 29 x17cm Ce type de peinture à l'or sur fond coloré (noir, bleu) est principalement connu en Chine pour les manuscrits et peintures religieuses (bouddhistes surtout), cet album est original car il l'utilise pour des sujets plutôt profanes. Les visages des personnages ressortent car ils sont eux détaillés en couleur comme des portraits. Lot visé par Madame Léonor de Magnée Expert en Arts Asiatiques.

2 000,00 € - 4 000,00 €

n°288

Tenture en soie crème brodée, à décor de fleurs et volatiles, Asie du Sud-Est, fin XIXe début XXe (129x51 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°289

Enfant Jésus à la Vanité sculpté en ronde bosse. Debout, le corps nu ceint d'une draperie, il pose son pied droit sur un crâne; tertre avec tronc d'arbre écorté et serpent. Italie du Nord ou Allemagne du Sud, XVIIe siècle (cassé recollé / H: 20 cm / Pdt brut : 43.10 gr) - Eléments de comparaison : le thème de la Vanité est XVIIe; une œuvre à mettre en rapport du sculpteur Léonhard Kern conservé au musée Hojenlohe de Neuenstein (NL83) - Vendu avec son permis CITES - lot visé par Mr Benoit Bertrand, Expert Haute Epoque

2 500,00 € - 3 000,00 €

n°290

Guillotine "coupe cigare" en bronze doré (39x26x9.5 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°291

Edouard Lelièvre (1856-1945) d'après, fonte d'étain de chez Susse Frères, vase "balustre" à décor repoussé, figurant Léda et le cygne, signé, marqué en dessous "Susse Frères 1896 (accident de surface au dos / 20x10.5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°292

Paire de gourdes plates à passants, en étain repoussé à décor cynégétique pour l'une et halieutique pour l'autre, XXe (petites bosses / 25.5x17x8 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°293

Large coupe ovale, à anses, sur piédouche, en étain repoussé, à décor fleuri, XXe (8.5x47.5x32.5 cm) / On y joint (x1) vase pansu en étain ciselé repoussé à décor fleuri, signé "Art.H", début XXe (bosses / 15x15 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°294	Murano ou Venise, XXe, miroir de forme violonné en verre filé à décor de fleurettes bleutées, dans le goût du XVIIIe (47x37 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°295	Paire de vases "balustre" en verre opalescent blanc, à décor peint de nymphe et putti, dans des cartouches feuillagés dorés, vers 1900 (33x17 cm) / On y joint (x1) bas-relief ovale en plâtre, figurant les (x3) grâces, travail ancien (18.5x16.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°296	Céranord à Saint Amand, XXe, cache-pot bombé à décor de godrons torses, en faïence émaillée bleue et dorée (marque en dessous / 21x26 cm) / On y joint : (x1) brûle parfum (?) en faïence bleue de Revol + (x1) coupe évasée godronnée, en porcelaine peinte et dorée à décor au naturel, Japon (?) à monture tripode, à anses, en laiton doré ciselé, vers 1900 (petite restauration sur le bord / 16x31x23 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°297	Lot de (x2) vases pansus, sur piédouche, en verre irisé noir, à décor émaillé doré de végétaux et volatiles pour le plus grand, pagode et grue pour le plus petit, dans le goût de Loetz, vers 1900 (10x15 et 6.5x5.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°298	Legras, Ets, vers 1900, modèle "Wagram", vase rouleau à fond pansu, en verre à décor émaillé de paysage lacustre (27x11.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°299	Pyrogène (?) tripode, en bronze doré, de forme zoomorphe, figurant un petit singe assis près d'une marmite, n° en dessous, travail ancien de la fin du XIXe ou du début du XXe (manque une cuillère dans la main droite du singe ? (8x11x10 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°300	Sonnette formant candélabre à (x2) bras de lumière, en laiton doré ciselé ajouré et corail, vers 1900 (petit manque / 13.5x18.5x9 cm) / On y joint : (x1) vase pansu à col évasé violonné en verre opalescent bleu + (x1) bouquetière double en biscuit, vers 1900 (tête cassée recollée)	30,00 € - 40,00 €
n°301	Lot varia, comprenant : (x1) nécessaire fumeur en laiton doré ciselé, verre et bois, à décor au naturel, début XXe (11x30x22 cm) + (x1) cendrier en étain avec sanglier et feuille de chêne + (x1) pyrogène en étain, figurant un petit colporteur avec hotte, portant une étiquette "Henri de Villemandy Arras", début XXe	20,00 € - 30,00 €
n°302	Travail Français vers 1920, suspension en bronze et verre multicouche, avec (x1) vasque et (x3) bras de lumière composites (?), la vasque orangée et bleue signée "Schneider", signée, les abat-jours "tulipe" jaune et bleu, signées "Muller Frères à Lunéville (81x52 cm)	120,00 € - 150,00 €

n°303	Paire de vases "balustre" à anses, en régule à patine brune, à décor en frise dans le goût de l'antique, bases rondes en marbre vert veiné, vers 1900 (salissures, tâches et corrosion / 38x17 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°304	Paire de flambeaux anthropomorphes, en régule à patine brune, les prises figurant des putto porte torchères, chasseur et pêcheur, sur des bases en bois noirci, XIXe (usures d'usage / 27x14 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°305	Suite de (x12) dessous de verre "pièce de 25 centimes 1924", en métal, avec leurs supports (diamètre : 8 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°306	Lunette de batterie modèle 1897-1906, n°0105, marquée "APX 1912", en laiton et verre (usures, griffures, manques / Longueur : 65 cm) / On y joint (x1) lance à incendie en bronze (tâche de peinte / Longueur : 72.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°307	Buffet (x2) corps en bois naturel mouluré sculpté, à pans coupés, vitrés dans sa partie haute, travail régional de la région d'Arras de la fin du XVIIIe, ou du début du XIXe (un verre cassé dans la partie haute du dormant / 260x165x52 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°308	Commode galbée en bois naturel mouluré sculpté, le tablier à décor feuillagé, les pieds cambrés, travail régional du Nord de la France du XVIIIe (plateau fendu, pieds réduits ? 84x120x64 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°309	Paire de fauteuils à larges dossiers droits dit "à la reine", en bois naturel sculpté, les fonds cannés, travail moderne de style Louis XV (tâches au feutre des coussins en soie écrue / 97x72x75 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°310	Miroir à fronton en bois et stuc doré, XIXe (très petits manques / 142x93 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°311	Lampadaire type "liseuse" avec table d'appoint en métal laqué noir et laiton, le plateau de la table en mélaminé vernis, vers 1960 (petit manque à la galerie ceinturant le plateau, craquelure du vernis / 164x57x35 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°312	Suspension type "lanterne" en verre, bronze et laiton doré, travail moderne de style Louis XVI (angle d'un verre cassé, non visible de l'extérieur / 81x27 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°313	Vincent Gonzalez (1828-2019) attribué à, paire de chaises en bois naturel mouluré, à piètement balustre quadripode, le dossier droit, la garniture à décor fleuri (84x36x41 cm)	200,00 € - 300,00 €

n°314	Petit buffet bas d'entre-deux, de forme violonnée, en bois de placage et bronze doré, ouvrant par (x2) ventaux dévoilant (x4) tiroirs et (x1) tiroir en ceinture, le plateau avec marbre "rouge griotte", ceinturé de laiton, travail ancien de style Louis XV (petits accidents / 80.5x55x32 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°315	Encadrement de cheminée en bois naturel mouluré, fin XIXe, début XXe (111x42x128 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°316	Miroir en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XV, XIXe (repeint, manques / 137x90 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°317	Mathieu Matégot (1910-2001) étagère murale modèle "dédal", en métal ajouré peint en blanc, anciennement peint en noir (50,5x89,5x19,5 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°318	Pédrali (Editeur), vers 1990-2000, Italie, modèle "Dream", suite de (x2) tabourets hauts en métal, la garniture argenté, traitée façon "autruche", numérotés et marqués "P" en dessous (salissures / 86x40 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°319	Mathieu Matégot (1960-2001) porte plante en métal peint en blanc (pots manquants, corrosions, repeints / 82x35 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°320	Scandinavie, vers 1960, canapé en bois à lattes, à garniture en cuir marron (usures et griffures de la garniture, marques et petits chocs sur l'armature en bois / 80x100x190 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°321	Osvaldo Borsani (1911-1985) d'après, Tecno (Editeur), vers 1960, modèle T69, table de salle à manger à piètement quadripode en métal brossé, le plateau en marbre blanc veiné ovale (marbre jauni / 73x140x100 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°322	Kai Christiansen (né en 1929) attribué à, vers 1960, enfilade en placage d'acajou, ouvrant par (x4) portes coulissantes, (x5) tiroirs au centre (58,5x210x50,5 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°323	Arne Jacobsen (1902-1971) d'après, pour Fritz Hansen, 2003, Danemark, suite de (x3) chaises modèle 3107 à assise en bois contreplaqué moulé et structure métallique tubulaire, étiquettes en dessous (tâches d'eau / 77x46x46 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°324	Gunnar Nielsen Tibergaard (XXe) vers 1960, Danemark, chiffonnier (x6) tiroirs en mélaminé, marqué au fer au dos (petit soulèvement du placage à l'arrière du meuble / 112x44x85.5 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°325	Banquette en bois naturel sculpté de style Louis XV (garniture en velours rouge fanée / 102x70x182 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°326	Ensemble de mobilier en fer forgé peint en vert et carreaux de faïence à décor cynégétique, vers 1960, comprenant : (x1) table basse (petits accidents aux carreaux / 63x110x76 cm) + (x2) tables d'appoint (40x40x40 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°327	Daï Nippon, 3 & 5 Boulevard des Capucines à Paris, vers 1900, meuble droit faisant vitrine en bois exotique sculpté ajouré, à décor burgauté, plaque émaillée "Daï Nippon" au dos (légère insolation, griffures et traces d'eau sur les plateaux / 180x35x74 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°328	Ensemble de mobiliers de salon en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Louis XV, vers 1900, comprenant : (x1) banquette (97x60x125 cm) + (x1) paire de fauteuils (97x55x64 cm) + (x1) paire de chaises (97x45x49 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°329	Ensemble de mobiliers de bureau en marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XV, début XXe, comprenant : (x1) bibliothèque droite, vitrée, ouvrant par (x2) battants (insolations, petits accidents / 228x120x45 cm) + (x1) bureau plat type "ministre", la plateau garni de cuir doré (insolation, petits accidents / 77x81x151 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°330	Table dite "bistrot" à piètement en fonte peinte en blanc, vers 1900 dessus de marbre blanc veiné (choc à un bord / 71.5x84.5x55.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°331	Porte-manteau vestiaire en bois naturel mouluré sculpté, ajouré, foncé de miroir dans sa partie centrale, avec patères et barres latérales en laiton, vers 1900 (225x110x30 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°332	Willy Van Der Meeren (1923-2022) d'après, réédition contemporaine (?) suite de (x2) tables d'appoint modèle "Boomerang", à piètement en métal laqué noir et plateau en mélaminé rouge et gris, celle au plateau rouge signée en dessous et pyrogravée "LF" dans un carré (34x37x47 et 31x30.5x42 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°333	Ultramobile Simon, Bologne, Italie, vers 1970, (x1) tabouret "omaggio Andy Wahrol", en tôle lithographiée (galette en tissu marron / bosses, petits sauts de peinture / 42x30,5 cm)	200,00 € - 300,00 €

n°334	Jardinière rectangulaire, en bois noirci et bronze doré, à décor zoomorphe de dragons ailés, les pieds cambrés réunis par une entretoise, avec son couvercle, XIXe (accidents, restaurations / 81x70x45 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°335	Commode d'entre-deux en marqueterie et bronze doré, travail ancien de Transition, début XXe dessus de marbre (90x39x82 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°336	Paire de chaises en bois naturel sculpté, le fond canné, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (une assise fragilisée / 91x34x45.5 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°337	Miroir d'entre-deux en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XV, XIXe (petits accidents / 181x67 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°338	Miroir haut de cheminée en bois et stuc doré, à fronton enrubanné, travail ancien de style Louis XVI, XIXe (accidents / 145x92 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°339	Miroir "haut de cheminée" en bois et stuc doré, à fronton feuillagé, travail ancien de style Louis XV (de petits manques / 180x95 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°340	Bidet (?) en bois, cuir clouté et carton peint, simulant une pile de livres reliés, XIXe (usures / 42.5x35.5x45.5 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°341	Alexandre Noll (1890-1970) plateau rectangulaire en bois exotique, signé au dos (35x60 cm)	600,00 € - 1 200,00 €
n°342	Ensemble de mobiliers pour enfant, en mélaminé peint, dans le goût d'Alvar Alto (1898-1976) comprenant : (x2) tables tripodes, pour enfant + (x2) chaises assorties (un dossier fragilisé, un pied de table à refixer / 57x32x32 et 50x50x53 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°343	Henry Rosengren Hansen (XXe) pour l'éditeur de mobilier Mobelindustri, vers 1960, à Skanderborg, Danemark, ensemble de mobiliers de salle à manger en bois exotique, comprenant (x1) table ronde extensible (73x120 cm) + (x4) chaises, garnies de skaï noir (insolation, déchirures du skaï / 77x42x50 cm)	400,00 € - 600,00 €
n°344	Roche Bobois, attribué à, vers 1960-1970, porte-manteau vestiaire, en métal laqué noir, avec miroir rectangulaire décentré et (x6) plaques de céramiques émaillées oranges (117x59x17 cm)	120,00 € - 150,00 €

n°345B	Georges Frydman (né en 1928) attribué à, table basse rectangulaire en aluminium, le plateau en verre fumé brun (éclats aux angles du plateau, rayures / 33,5x56x121,5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°345	Jean Grégorieff (né en 1931) pour Roche Bobois, table basse rectangulaire à piètement en métal brossé, garnie de carreaux en faïence polychrome (35x40.5x111 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°346	Louis Christiaan Kalf (1897-1976) pour Philips (Editeur) (?) vers 1960, suspension "boomerang" en bois exotique, à (x3) bras de lumière, les abat-jours en verre opaque (95x35x35 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°347	Achille (1918-2002) & Pier Giacomo Casstiglioni, pour Flos (Editeur), (?) vers 1960, suspension modèle "cocoon", en métal et membrane synthétique (100x38 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°347B	Lita Editeur, modèle "6062", vers 1960-1970, suite de (x2) suspensions en pvc et métal laqué ivoire (73x27 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°348	Duvivier, modèle "Mermoz", XXe, canapé (x2) places en cuir couleur "Cognac", avec étiquette sur le côté (usure d'usage, frottements au dos / 85x147x90 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°349	Ensemble de mobiliers de salon type "Chesterfield", garnis de cuir couleur "tabac", comprenant : (x1) banquette (x3) places (usures d'usage, très petites griffures / 76x95x200 cm) + (x1) paire de fauteuils (usures d'usage / 76x95x112 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°350	Pierre Jeanneret dit Le Corbusier (1887-1964) pour Les Editions Cassina, modèle LC6, table rectangulaire à piètement en tube peint en noir, réglable, le plateau en verre, signée numérotée (légers sauts de peinture / 225x85x74 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°351	Quia, Italie, vers 1990-2000, modèle Sossano VI, ensemble de sièges gainés de cuir "Bordeaux", comprenant : (x4) chaises + (x1) paire de fauteuils (petites marques et griffures, une assise de chaise accidentée / 82x46x42 et 82x54x42 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°352	Arlux (éditeur) (?) vers 1960, lampadaire à (x3) tiges, en métal laqué noir et cuivre, les abat-jours en verre opaque (170x35 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°353	Wilhelm Renz (né en 1947) Allemagne, table basse ronde, tripode en bois exotique, étiquette en dessous (50x75 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°354	Jacques Charpentier (1918-1986) pour Roche Bobois, vers 1970-1980, table basse carrée type bout de canapé, en mélaminé laqué noir, cuir "tabac" et plaque de verre fumée (griffures, petit choc au pied / 40x80x80 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°355	Roger Capron (1922-2006) pour Vallauris, vers 1960, table basse ronde, à structure en bois exotique, garnie d'une composition en céramique modèle "Herbier", signée "Capron Vallauris France" (33x95 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°356	Louis Van Teffelen (1921-1972) attribué à, pour Webe (Editeur), table basse rectangulaire en bois exotique, bois de placage et cordage, avec tablette d'entrejambe (un cordage rompu, petits soulèvement du placage / 43x50x120 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°357	Bieffplast (Editeur) Padoue, Italie, vers 1990-2000, paire de banquettes à structure métallique laquée noir, garnies de similicuir noir, étiquette en dessous (petit accroc sur la garniture d'une banquette, griffure, petits sauts de peinture / 75x98x55 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°358	Blanco Edelsthal (Editeur) (?) vers 1960-1970, ensemble de (x19) plaques d'inox en relief, formant un revêtement mural (bosses, petite griffures / 30x30 cm chaque plaque) - Provenance : vitrine de la boucherie Turenne à Sedan	150,00 € - 200,00 €
n°359	François Carruelle (XXe) vers 1950, fauteuil "moderniste" en aluminium et bois, signé au dos (corrosion / 85x72x90 cm)	100,00 € - 150,00 €