01 novembre 2026

Vente classique à Charleville-Mézières

ESTIMATIONS :

n°231	Brochette de l'ordre de SUFAI (?) en laiton, fer forgé et nacre, Turquie, XXe (Longueur : 42 cm) .	15,00 € - 30,00 €
n°232	Lot "varia" comprenant : (x4) plats creux, ronds et ovales en bois naturel sculpté, certains à oreillettes, Afrique du Nord ou Sub-Saharienne (?) (usures, fentes) + (x6) miroirs en bois peint, à fronton, Golf Arabo-Persique, travail moderne+ (x1) carreau en faïence polychrome, Golf Arabo-Persique, XXe (18x18 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°233	Fort lot de (x11) pièces de forme en verre teinté bleu, à décor émaillé doré, Golf Arabo-Persique, XXe (H : 51 cm pour la plus grande pièce).	30,00 € - 60,00 €
n°234	Lot "varia" d'objets provenant du golf Arabo-Persique, comprenant : (x5) céramiques polychromes (de petits accidents) + (x8) pièces de forme en verre teinté rouge, vert et bleu à décor doré (un bouchon accidenté) + (x1) pot couvert bombé en bois ou carton bouilli, laqué à décor Persan.	30,00 € - 60,00 €
n°235	Réunion de (x2) coussins rectangulaires , réalisés à partir de tapis PERSAN (?) à décor de volatiles stylisés sur fond fuchsia, XXe (42x55 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°236	Très fort lot de pièces de pièces de forme en cuivre ciselé, travail du Golf Arabo-Persique, XXe (accidents, bosses).	50,00 € - 100,00 €
n°237	Important braséro en cuivre, de forme "balustre" à décor de godrons torses, Moyen Orient, XXe (H: 94 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°238	SHIN (XXe) hst figurant une femme du golf Persique voilée , sbd et datée 96 (52.5x45 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €

n°239	Lot "varia" comprenant : (x1) sculpture en bronze doré, figurant un forgeron ou orfèvre à l'ouvrage, Afrique de l'Ouest, XXe (22x26x19 cm) + (x3) poupées fétiche en bois sculpté, type "Aschenti", Afrique de l'Ouest, XXe	60,00 € - 120,00 €
n°240	Lot de sculptures et pièces de forme à décor anthropomorphe ou zoomorphe, en bronze doré ciselé, Afrique Centrale et de l'Ouest, XXe, l'ensemble comprenant : (x1) bougeoir (H : 32.5 cm) + (x3) coupes + (x1) paire de sujets porteurs de jarre.	50,00 € - 100,00 €
n°241	Cloche (?) en métal ciselé (bronze et laiton) figurant un guerrier avec lance et rhyton jugé sur un tertre, avec bâton en bois attaché par un cordage, Afrique de l'Ouest, XXe (H : 39.5 cm) / On y joint (x1) coupe anthropomorphe en bronze doré, Afrique de l'Ouest ou du Centre, XXe.	50,00 € - 100,00 €
n°242	Lot "varia" de (x6) sujets en bronze et laiton doré ciselé figurant masque, animaux (gazelle, serpent stylisé signé "SIBIRI" en dessous) et scènes de la vie domestique, Afrique de l'ouest ou du centre, XXe (H : 31.5 cm pour la gazelle) / On y joint (x1) bijoux d'esclave (?) en bronze ciselé (accident).	20,00 € - 40,00 €
n°243	Lot de (x4) fourneaux de pipe en terre cuite ou bois sculpté, à décor anthropomorphe, dont modèle type "Bamoun" ou "Bamiléké", Afrique de l'ouest, XXe (de petits accidents) / On y joint (x1) corne sculpté, Afrique de l'ouest ou du centre, XXe (Longueur : 26 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°244	Lot de (x5) sujets en pierre sculpté type "Mbigou", figurant têtes de femme à la coiffure sophistiquée, porteuse, coupe godronnée sur piédouche et personnage accroupi, Afrique de l'ouest, Gabon (?) XXe (13x10.5x8.5 cm pour la coupe)	40,00 € - 80,00 €
n°245	Lot de (x5) sujets en pierre sculpté type "Mbigou", figurant têtes de femme à la coiffure sophistiquée, homme allongé, visage et tête d'homme chauve, Afrique de l'ouest, Gabon (?) XXe (19x23x11 cm).	60,00 € - 120,00 €

n°246	Lot "varia", comprenant : (x1) vase pansu en faïence émaillée bleue sur fond crème, marque en dessous, Afrique du Nord, XXe (sauts d'émail) + (x1) coffret rectangulaire en bois gainé de plaque de métal ajouré ciselé (argent ?) Afrique du Nord (de petits manques) + (x1) éventail en papier ajouré peint, Indonésie + (x1) figurine en bois sculpté type "poupée de fécondité Ashanti" + (x1) figurine en bois sculpté type "Bakota" + (x1) livre de prière sur bois, Asie du Sud Est (petits accidents) + (x1) calendrier solaire en laiton doré + (x1) bas-relief en bronze doré figurant un buste féminin, signé "RBLANC" au dos avec numéro et date "85" (9x6x3 cm hors support PVC fumé).	50,00 € - 100,00 €
n°247	Tabouret rond en bois exotique sculpté, à décor zoomorphe et anthropomorphe de type "Bamiléké" ou "Bamoun", Afrique de l'ouest, Cameroun (?) XXe (usures, fentes / 36x36 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°248	Tabouret rond en bois exotique sculpté à décor zoomorphe de têtes de bovidés, type "Bamiléké" ou "Bamoun", Afrique de l'ouest, Cameroun (?), XXe (usures, fentes / 43x43 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°249	Lot de porcelaine émaillée et doré type Satzuma, XIXe et début XXe, comprenant : (x1) couvercle de bonbonnière (?) à décor en bas-relief de portrait de femme (16x11x4 cm) + (x1) verseuse à fond plat à décor de courtisans + (x1) pot couvert tripode à anses / On y joint : (x1) Bouddha assis en céramique moderne + (x2) sceaux en pierre dure sculpté, Asie du Sud Est, travail moderne.	20,00 € - 40,00 €
n°250	Canne épée "bambou" à décor dans le goût de la Chine, en bois de bambou et laiton doré, la lame en acier, le pommeau en bois de racine, travail Indochinois (?) XXe (Longueur : 89 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°251	INDOCHINE, vers 1930-1940, paire de tirages photographiques anciens, figurant les portraits d'un couple d'homme et femme, l'homme en uniforme d'officier de la marine Française, la femme coiffée "à la garçonne", chaque épreuve contrecollée sur papier marqué en bas à droite "NG DUYEN SAIGON" (23.5x18 cm) cadre / On y joint (x1) tirage photographique ancien figurant un portrait de jeune femme, avec caractères asiatiques en bas à droite, cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°252	Paire de grands chiens de Fô, en terre vernissée (anciens éléments de décor de toiture?) fin XIXe début XXe, Chine (accidents / 41x44 cm).	200,00 € - 400,00 €

n°253	Paire d'assiettes octogonales en porcelaine émaillée polychrome, Chine, fin XIXe, début XXe (23x23 cm) / On y joint (x1) corbeille rectangulaire en laiton tressé à l'imitation d'une vannerie, le fond garni d'une plaque à décor ciselé émaillé en cloisonné de fleurs et volatile, Chine (?) vers 1900 (usures, déformations).	30,00 € - 60,00 €
n°254	Lot de (x5) pièces de forme en laque rouge, type "laque de cinabre", Asie du Sud Est, XXe (H : 26.5 cm pour le plus grand vase avec sa base en bois noirci).	30,00 € - 60,00 €
n°255	Paire de vases "balustre" en bronze à décor fleuri en émail cloisonné, le monture à décor ciselé dans le goût de la Chine, vers 1900 (accidents, déformations / H : 31 cm) / On y joint (x1) plateau rectangulaire à anses, sur piètement quadripode galbé, en bronze et laiton doré à décor sinisant dans le goût des productions de l'escalier de cristal, le fond en verre teinté jaune avec chiffre doré, vers 1900 (verre accidenté).	60,00 € - 120,00 €
n°256	Pièce de soie brodée figurant l'envol d'un volatile avec soleil rougeoyant rebrodé de perles de corail (?), Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (usures, petits accidents / 29x31 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°257	Paire de vases "balustre" en céramique émaillée craquelée, marqués en dessous, type "Nankin", Chine, fin XIXe début XXe (petit choc sur le revers du col d'un vase / H : 46 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°258	Lot de (x2) cages à oiseau en bois sculpté, et faïence pour les godets à eau et graine, travail moderne, CHINE (55x133 cm pour la plus grande).	20,00 € - 40,00 €
n°259	Paire de vases pansus, à anses, en bronze à patine brune, à décor fleuri en émail cloisonné, Chine, fin XIXe début XXe (anses désolidarisées / 46x34 cm).	150,00 € - 250,00 €
n°260	Grand brûle-parfum en bronze à patine brune, de forme balustre sur piètement quadripode, à anses et prise sommitale zoomorphes, le décor en émail cloisonné de scènes de cour, Chine, fin XIXe début XXe (restauration à l'anse / 61x36 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°261	Pièce de soie rose à décor brodé argenté de hérons et végétaux, Asie du Sud Est (ancienne Indochine) première moitié du XXe (de petites reprises / 57x57 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €

n°262	Pièce de soie jaune safran, à décor brodé argenté de volatiles, fleures d'eau, végétaux et papillons, Asie du Sud Est (ancienne Indochine) première moitié du XXe (de très petites tâches / 75x110 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°263	Lot comprenant : (x1) boîte dite "à grillon" pansue, à cotes en laiton ciselé ajouré, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) début XXe (anse sommitale manquante ? petit manque au décor / 14.5x19 cm) + (x1) jardinière ovale, à anses zoomorphes à tête de chiens de Fô, en cuivre ciselé à décor de végétaux ciselé, Asie du Sud Est (ancienne Indochine) début XXe (manque et bosses).	50,00 € - 100,00 €
n°264	Seau pansu, à anse sommitale en cuivre ciselé à décor de scène de cour et de dragon, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) début XXe (bosses / 28x29 cm sans l'anse).	30,00 € - 60,00 €
n°265	Bol en porcelaine émaillée figurant un dragon céleste à la poursuite de la perle sacrée, caractères mandarins en dessous, Chine, XIXe (sous réserve d'expertise plus poussée).	100,00 € - 200,00 €
n°266	Lot "varia" comprenant : (x1) vase pansu à col évasé en terre cuite rouge à décor en relief de dragon, Chine, vers 1900 (accident / H : 22 cm) + (x1) bol et (x1) petite coupe, en porcelaine à décor de végétaux en camaïeu de rouge orangé, Chine, vers 1900 (accidents) (sous réserve d'expertise plus poussée).	0,00 € - 0,00 €
n°267	Suite de (x3) sellettes "gigogne" octogonales en bois exotique ajouré, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) début XXe (traces d'eau, petits manques / 60.5x43x43 cm)	200,00 € - 400,00 €
n°268	Tenture en coton blanc écru à décor en broderie de soie figurant des hérons au milieu de volatiles, papillons, fleurs et végétaux, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud / tâches / 202x131 cm) / On y joint (x1) élément de portière (?) en soie brodée à décor fleuri sur fond bleu, à large bordure fleurie, Asie du Sud Est (Ancienne Indochine ou Chine du Sud) début XXe (usures et accidents).	120,00 € - 180,00 €
n°269	Importante tenture en soie noire, à décor de broderie de soie figurant des gallinacées devant un arbre fleuri avec volatiles et papillons, Asie du Sud Est (Ancienne Indochine ou Chine du Sud) début XXe (185x133 cm / quelques usures à l'arrière).	150,00 € - 200,00 €

n°270	Important tapis rectangulaire en laine à décor de fleurs et végétaux sur fond "vieux rose" avec large et riche bordure également décorée sur fond bleu, Chine, début XXe (246x306 cm) (sous réserve d'expertise plus poussée).	500,00 € - 1 000,00 €
n°271	Important tapis rectangulaire à décor fleuri sur fond jaune "safran" avec riche bordure également décorée sur fond bleu, Chine, début XXe (246x306 cm) (sous réserve d'expertise plus poussée).	500,00 € - 1 000,00 €
n°272	Paire de tabourets en céramique émaillée à décor ajouré, Chine fin XIXe, début XXe (48x33cm)	360,00 € - 500,00 €
n°273	bonbonnière en argent ciselé à décor "au naturel" en forme de cucurbitacée, poinçonnée "DAC" (pour direction des Arts Cambodgiens") XXe, CAMBODGE (pdt : 110.03 gr / 6x9 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°274	Manchette rigide en corne brune et argent ciselé à décor de danseuse et de fleurs stylisées sous un portique, XXe, Asie du Su d Est (Cambodge ?) (pdt bt : 63.15 gr / 9x7x6 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°275	Ecole du XXe, Viet Nam ou Cambodge (?) huile sur toile marouflée, figurant un temple avec pagodes au milieu d'une lagune, sbg "S Sophat" (?) (40x48 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°276	Sculpture en bronze à patine brune, figurant une jeune femme nue se coiffant, caractère asiatique en creux au dos du pied, Asie du Sud Est, XXe (15.5x10x7.5 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°277	Lot de (x6) sculptures en bronze à patine brune, figurant, Bouddha, danseur et autres divinités, Asie du Sud, Thaïlande, Cambodge ou ancienne Indochine, XXe (petite déformation sur la plus petite sculpture / H : 15.5 cm pour la plus grande).	50,00 € - 100,00 €
n°278	Lot de (x2) sculptures en pierre bleue type "lapis-lazuli", figurant des kwanines, Asie du Sud Est, XXe (H : 23.5 cm pour la plus grande, avec son socle).	50,00 € - 100,00 €
n°279	Lot de (x3) sculptures en pierre dure, l'une en pierre de couleur vert tendre marbré, figurant un lettré (petit manque / H : 22.5 cm) les deux autres en pierres type "pierre de lune" figurant des sages tenant la pêche de longévité, Asie du Sud Est, XXe.	20,00 € - 40,00 €

n°280	Paire de sujets en bois exotique sculpté, figurant des sages chevauchant, cervidé et chimère, Asie du Sud Est, XXe (restauration sur un piètement / H : 28.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°281	Sculpture en bois exotique figurant un Bouddha rieur, les bras levés, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) début XXe (fentes / H : 34.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°282	Groupe en bois exotique sculpté figurant un type de Bouddha rieur, avec besace à son côté, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) début XXe (fentes, tâches, frottements, de très petits manques / H : 41.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°283	Ensemble de (x12) sujets en bois exotique sculpté figurant différents personnages, dont pêcheurs, Bouddha rieurs et lettrés, Asie du Sud Est, XXe (H : 17.5 cm pour le plus grand) / On y joint (x3) sujets en bois exotique sculpté, figurant (x2) Bouddhas rieurs et (x1) enfant avec pêche de longévité, Asie du Sud Est, XXe.	100,00 € - 150,00 €
n°284	Pot couvert à anses, type "brûle-parfum", de forme rectangulaire, pansu, en bronze ciselé ajouré, à décor de chimères et volatiles, la prise sommitale zoomorphe en chien de Fô, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) fin XIXe début XXe (petits manques ? 32x35x16.5 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°285	Pot couvert rond, tripode, type "chaudron", en bronze ciselé à patine brune, le couvercle en bois exotique mouluré, avec caractère asiatique au dos du chaudron, Asie du Sud Est, XXe (14.5x11.5 cm) / On y joint (x1) paire de petits vases pansus sur piédouche, à anses zoomorphes en bronze ciselé, Asie du Sud Est, XXe (très petites déformations).	20,00 € - 40,00 €
n°286	Coupe ronde, pansue, en bronze émaillé cloisonné, à décor de chauvesouris et fleurs épanouies, avec caractères asiatiques dans un cartouche carré en dessous, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (8.5x26 cm) / On y joint (x1) vase rouleau en émail cloisonné à décor de chiens de Fô, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe.	50,00 € - 100,00 €
n°287	Vase à pinceaux "Pitong", en porcelaine à décor de fleurs épanouies en camaïeu de bleu, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (défauts de cuisson / 17x15 cm) / On y joint (x2) boîtes ronde et rectangulaire, en placage de bois exotique, à décor de marqueterie métallique et burgau, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (accidents, manques / 11.5x24 cm pour la ronde)	50,00 € - 100,00 €

n°288	Jarre en céramique émaillée vert, avec (x4) anses annulaires au col, à décor fleuri stylisé en frise, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) fin XIXe, début XXe (défauts de cuisson / 33x24 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°289	Grande jarre de forme "balustre" en céramique émaillée "vert", avec (x4) prises annulaires au col, à décor en frise d'éléphants et de guirlandes stylisées, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) fin XIXe début XXe (défauts de cuisson ou sauts d'émail / 50x32 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°290	Grande jarre de forme "balustre" en céramique émaillée "vert, à (x6) anses annulaires au col, le décor en frise de chiens de Fô et volatiles, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) fin XIXe début XXe (défauts de cuisson, trou au fond / 67.5x33 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°291	Grande jarre octogonale, de forme "balustre" à cotes, en céramique émaillée "bleu vert", à décor en relief de sages au milieu de nués célestes, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) début XXe (défauts de cuisson / 73x39 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°292	Coupe "navette" sur piédouche, à contour violonné, en porcelaine à décor de papillon, Chine, fin XIXe début XXe (usure du décor / 5x22.5x16 cm) / On y joint (x1) suite de (x3) coupes "navette" sur piédouche, à contour violonné, en porcelaine à décor de scènes de cour, Chine, fin XIXe début XXe (usure du décor, sauts d'émail aux contours et ébréchure sur une navette).	50,00 € - 100,00 €
n°293	Lot de (x5) coupes polylobées sur piédouche en porcelaine émaillée à décor fleuri, l'intérieur émaillé vert, Chine, fin XIX début XXe (sauts d'émail aux contours, de très petites ébréchures / 5x15.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°294	Plat rectangulaire à angles arrondis en porcelaine type "blanc bleu" à décor de pagodes, fleurs et papillons, marque au dos, Chine, fin XIXe début XXe (20x30 cm) / On y joint (x1) paire d'assiettes carrées à angles coupés en porcelaine type "blanc bleu" à décor de pagodes, Chine, fin XIXe début XXe.	30,00 € - 60,00 €
n°295	Assiette ronde en porcelaine émaillée et dorée, figurant une scène avec personnages descendants de selle devant l'entrée d'un sanctuaire (?) Chine, Canton, XIXe (diamètre : 25.5 cm / très légère usure du décor).	20,00 € - 40,00 €

n°296	Ensemble en porcelaine émaillée à décor dit "d'anniversaire", chaque pièce avec marques au dos, comprenant; (x1) plat rond et (x6) assiettes, Chine, période Guangxu (1875-1908) (diamètre du plat : 28.5 cm / une assiette cassée recollée, ébréchure sur une autre assiette).	100,00 € - 200,00 €
n°297	Lot de (x2) briques à herbes en porcelaine ajourée type "blanc bleu", Chine, XIXe (montées en lampe, électrifiées / petit fêle, sauts d'émail / 19x21x20 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°298	Pot couvert pansu, à anses latérales et prise sommitale zoomorphe en porcelaine type "blanc bleu", les anses métalliques et le couvercle ceinturé de laiton (?), Chine, XIXe (fêle, prise sommitale accidentée / 21x20 cm) / On y joint (x1) verseuse également en porcelaine type "blanc bleu", avec anses métalliques double, couvercle ceinturé et bec verseur habillé de métal, Chine, XIXe (restauration ancienne sur l'attache de l'anse ?).	50,00 € - 100,00 €
n°299	Lot de (x2) pots couverts, bombés en porcelaine type "blanc bleu", les couvercles et leurs prises ceinturés de métal, l'un à décor floral (cassé recollé / 18x19 cm) l'autre à décor de scènes de cour (19x16.5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°300	Lot de (x5) coupelles rondes en porcelaine type "blanc bleu", à décor de dragons, volatiles, fleurs d'eau et pagodes, marques au dos Chine, XIXe (de petits fêles et ébréchures, défauts de cuisson / Diamètre : 117.5 cm pour la coupelle avec pagode, par ailleurs ceinture de métal).	80,00 € - 140,00 €
n°301	Lot de (x5) coupelles rondes en porcelaine type "blanc bleu dit de Hue", à décor d'idéogrammes, volatiles et corbeilles fleuries, marques au double poisson, Chine, XVIIIe ou XIXe (très petites ébréchures, fêles, certaines ceinturées de métal / Diamètre : 15.5 cm pour la plus grande).	100,00 € - 150,00 €
n°302	Lot de (x3) coupelles rondes en porcelaine type "blanc bleu" à décor de chimères et chevaux, (x2) sont ceinturées de métal, marques en dessous, Chine, XVIIIe ou XIXe (petit fêle, micro ébréchure / Diamètre : 15.5 cm pour la plus grande) / On y joint : (x1) coupelle en porcelaine type "blanc bleu" à décor de paysage animé, Chine, XVIIIe ou XIXe (pas de marque au dos, cassée recollée) + (x1) grand plat rond en porcelaine type "blanc bleu" à décor de paysage lacustre, marque au dos, Chine, XIXe ou début XXe (pas de marque au dos, choc au col / Diamètre : 41 cm) + (x1) pot couvert de forme "balustre" en porcelaine polychrome à décor type "Imari", Japon (?) XIXe (H : 24.5 cm).	60,00 € - 120,00 €

n°303	Lot "varia" comprenant : (x1) coffret rectangulaire à compartiments en bois laqué dans le goût de la Chine ou du Japon, travail ancien (usures, accidents / 10.5x19.5x14 cm) + (x1) Bouddha assis en pierre dure verte type "jadéite" (accident au pied) + (x1) petit oiseau en pierre dure verte + (x1) Kwanine en porcelaine blanche + (x1) tête de sage en pierre dure type "pierre de lune" sculpté + (x1) tête de Bouddha en bronze doré + (x1) étui carré, bombé sur la tranche, en métal ciselé + (x1) terrine zoomorphe en porcelaine type "blanc bleu" en forme de lapin + (x5) coupelle et (x1) étui à boîte d'allumettes en cloisonné à décor dans le goût de l'Asie + partie de service en métal ciselé, Asie du Sud Est, Cambodge (?).	20,00 € - 40,00 €
n°304	Jupe en soie brodée à décor fleuri sur fond "corail", la doublure verte, Chine fin XIXe début XXe (tâches, insolation / Longueur : 96 cm).	80,00 € - 140,00 €
n°305	Jupe en soie brodée à décor fleuri sur fond vert, la doublure de couleur Parme, Chine fin XIXe début XXe (tâches, insoltation / Longueur : 91 cm).	80,00 € - 140,00 €
n°306	Tenture à décor de broderie de fils de soie multicolores figurant des gallinacés, Asie du Sud Est, Chine (?) début XXe (tâches d'eau / 186x140 cm) .	50,00 € - 100,00 €
n°307	Lot de (x2) pièces de soie brodé à décor de volatiles et de dragon poursuivant la perle sacrée sur fond noir, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du sud) début XXe (tâches sur la pièce avec volatiles / 54x60 cm) / On y joint (x1) calotte d'été (?) à structure en vannerie, garni de de tissu noir avec "bouton" rouge, dans sa boîte d'origine en carton avec caractères asiatiques imprimés en rouge, Chine ou ancienne Indochine, XXe.	20,00 € - 40,00 €
n°308	Grand plateau octogonale en laiton doré à décor ciselé ajouré de caractères asiatiques, Asie du Sud Est (ancienne Indochine) XXe (86x86 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°309	Vase "rouleau" en porcelaine émaillée et dorée figurant des scènes de cour dans des cartouches, Asie du Sud Est, XXe (48x21 cm) / On y joint : (x5) cannes anciennes en bois exotique dont acajou et bambou, dont (x1) avec la poignée en corne brune (de petits chocs) + (x2) parapluies de dame, vers 1960.	40,00 € - 80,00 €

n°310	Paire de tabourets carrés en bois exotique sculpté, le plateau de marbre rose veiné, Asie du Sud Est (ancienne Indochine ou Chine du Sud) fin XIXe début XXe (marbres accidentés / 46x45x45 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°311	Vitrine droite, ouvrant par (x1) vantail et (x1) tiroir en partie basse, en bois sculpté laqué noir et or à décor sinisant de végétaux, volatiles, jonques et personnages, avec corniche ajourée en partie haute, ornée d'une couronne nobiliaire encadrée de chimères dressées, l'intérieur laqué rouge et or à décor central de fleurs d'eau, travail dans le goût des productions de" la Maison des Bambous", vers 1900 (petits accidents / 201x81x40 cm) - Provenance : par tradition familiale, ce meuble aurait été acheté lors de la vente MONTESQUIOU à SAÏGON en 1936.	600,00 € - 1 200,00 €
n°312	Coffre de marine en bois de camphrier et laiton doré, XIXe (tâches d'eau, fermetures incomplètes, vendu sans sa clef / 56x107x61 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°313	Kunisada UTAGAWA dit TOYOKUNI III (1768-1865) d'après, suite de (x2) estampes type "ukiyo-e", figurant des personnages du théâtre de Kabuki dont l'acteur Sawamura TANOSUKE III dans un rôle féminin, période Edo, Japon (petite pliure sur une estampe / 35.5x24 et 37x25.5 cm) cadres / On y joint : (x4) autres estampes japonaises (rousseurs) + (x1) estampe d'après Takahashi SHOTEI (1871-1945) + (x1) suite de (x2) estampes d'après Katushida HOKUSAI (1760-1849).	100,00 € - 150,00 €
n°314	Armoire en bois sculpté laqué rouge et or, ouvrant par (x2) vantaux et (x2) tiroirs en partie basse, orné de cartouches ajourés figurant des scènes de cour, la fermeture en laiton doré ciselé, Asie du Sud Est, XXe (fentes, usures de patine / 177x123x42 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°315	Vase monté de forme "balustre", à monture en bronze doré, ciselé, en céramique émaillée et dorée type "Satzuma", le piètement quadripode et les anses latérales zoomorphes en forme de dragons, vers 1900 (monté à l'électricité / H : 51.5 cm avec la douille) / On y joint (x1) vase "balustre" en porcelaine émaillée type "Nankin", Chine, début XXe (montée à l'électricité).	50,00 € - 100,00 €
n°316	Réunion de (x2) éléments d'amphore en terre cuite en cul de lampe et à anses latérales, période Romaine (?) (manques, accidents / H : 105 cm) sur son support en fer forgé	300,00 € - 600,00 €

n°317	Lot "varia" comprenant : (x4) pointes de flèche en silex taillé (H : 2.7 cm pour la plus longue) + (x1) camé figurant un profil féminin sur fond noir.	30,00 € - 60,00 €
n°318	Spécimen de champignon dit "amadouvier" (?) vernis (47x46x30 cm)	40,00 € - 80,00 €
n°319	YAMAHA, flûte traversière en métal argenté, modèle: YFL 281S, écrin	50,00 € - 80,00 €
n°320	Lot de (x6) couvre-chefs masculins, XXe, comprenant : (x1) haut de forme de chez CRITERIUM à Paris et chiffré "LC" (petites usures) + (x1) chapeau melon de chez RIX + (x3) képis militaires (petites usures et griffures) + (x1) chapeau colonial (tâches) + (x1) béret bleu militaire (de l'ONU ?).	30,00 € - 60,00 €
n°321	Appareil photo à soufflet, AUTOGRAPHIC KODAK n°3, modèle H, avec son trépied en bois et métal, dans son étui d'origine, USA, début XXe (reprises et usures de l'étui).	50,00 € - 100,00 €
n°322	(MICHELIN) guide michelin offert gracieusement, édition 1910 Paris, Stock, reluire en percaline rouge. On y joint (x1) guide Michelin édition 1925 (usures, accidents) + (x1) Livret - Guide Officiel des Chemin de Fer d'Orléan (accidents) + (x1) guide "Chemin de fer du Nord" (accidents) + (x1) guide Chemins de Fer de l'Etat Normandie - Bretagne - île de Jersey_Londres (accidents) + (x1) "guide Auto-école Henry"	40,00 € - 80,00 €
n°323	Michel DEBRÉ, Maurice DRUON & Jean DUTOURD « De GAULLE 1940 - 1946 - 1958 ». Éditions Michèle Trinckvel, Paris, 1987, volume in-folio dans un emboitage avec suite de lithographies et sculpture en bronze à la cire perdue de Jacques PECNARD numéroté 361/495 (H. 21 cm), exemplaire numéroté 361 et signé au crayon (non collationné). .	50,00 € - 100,00 €
n°324	Jacques PREVERT, "Oeuvres", avec illustration de Jean-Michel FOLON, Editeur André Sauret, 1983, (x4) volumes sous étuis..	20,00 € - 40,00 €
n°325	Raymond RADIGUET, "le Diable au corps" Editeur Cercle Européen d'éditions, 1981, avec illustration de Jean-Jacques WEISBUCH, (x1) volume sur vélin d'Arches, numérotée 100 sur un tirage de 1500 exemplaire, sous étui.	30,00 € - 60,00 €

n°326

Boris VIAN, "Oeuvres" illustrations de de Roland Topor, André François, Milton Glaser, Lagarrigue, Desclozeaux. Editeur André Sauret, 1990, (x4) volumes in 4, reliés en plein maroquin fauve à décor mosaïqué bleu et gris, sous étuis, exemplaire numéroté 402 (très petite griffure sur la dos du volume III).

30,00 € - 60,00 €

n°327

Georges BRASSENS, "l'œuvre poétique", avec illustrations de Pierre CADIOU, Edition du Grésivaudan, 1982, (x2) volumes reluire éditeur, sous étui, exemplaire numéroté 2027 / On y joint de Jacques BREL "tu leur diras" avec illustrations de Madly BAMY, Edition du Grésivaudan, 1981, (x2) volumes reluire éditeur, sous étui, exemplaire numéroté 255, signé au papier crayon (petites griffures sur les dos).

20,00 € - 40,00 €

n°328

KONG FOU TSEU (CONFUSIUS) "Les Quatre Grands Piliers de la Sagesse", adaptation de Joseph Pardo., avec illustration de Jean GRADASSI (1907-1989) Édition d'Art Sefer, édition de prestige, 1990, (x2) tomes sous étuis, exemplaire numéroté 678.

150,00 € - 300,00 €

n°329

PISAN (Christine de) " Les ballades " Traduction en vers de Joseph Pardo, avec Illustrations de Lucy Boucher, Editions d'Art Sefer, Edition Prestige, 1985, (x1) volume In folio reliure, simili maroquin framboise, 1er plat orné, tête dorée, sous étui, exemplaire numéroté 659 / On y joint "les grands troubadours", traduit par Joseph Pardo, avec illustration d'Arnaud ANSALDI, sous étui, exemplaire numéroté 1390.

60,00 € - 120,00 €

n°330

Madame de LA FAYETTE, "La Princesse de CLEVES", avec illustrations de Marine CORBEL, Editions Les Points Cardinaux, 1990, (x1) volume sous étui, exemplaire numéroté 200 / On y joint : traduit par Joseph BEDIER, "Tristan et Iseult" édité en édition de luxe par Joseph PRADO, avec illustrations d'Arnaud ANSALDI, sous étui, exemplaire de tête numéroté 120 + (x1) volume de la traduction par Emmanuel des ESSARTS de "l'éloge de la folie" d'ERASME, Editions Arts et Couleurs, 1987, exemplaire numéroté 513, sous étui.

30,00 € - 60,00 €

n°331

Alphonse DAUDET, "Contes du lundi", "Lettres de mon moulin" et "Tartarin de Tarascon", avec illustrations d'Henry LEMARIE, Editions d'Art les Heures Claires, 1979-1980, (x3) volumes sous étuis, exemplaire numéroté 1486 / On y joint : (x1) volume sous étui de "l'inspecteur principal" par GOGOL, traduit de Prosper MERIMEE avec illustration de Georges THOUVENOT, édité chez ROISSARD à Grenoble, exemplaire n°757 + (x1) volume sous étui de "l'Auberge des Adrets" par Robert MACAIRE, avec planches de TRAVIES, DAUMIER et GAVARNI, édité chez ROISSARD à Grenoble, exemplaire numéroté 928.

20,00 € - 40,00 €

n°332

Marco POLO, "le livre de Marco POLO", publié en Français selon M.G.PAUTHIER, avec illustrations d'Alain THOMAS, Aux Editions du Cadran à Paris, (x1) volume sous étui, exemplaire numéroté 100 / On y joint : en (x2) tomes "le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture", par André PACARD, aux éditions atelier 74, 1983 + (x1) volume "d'intérieurs vénitiens" sous étui, à la bibliothèque des arts + en (x2) volumes, la réimpression "des voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France", "le Dauphiné", par le Baron L.TAYLOR, sous étuis (de très petites marques).

50,00 € - 100,00 €

n°333

[Livre du XVIe siècle]. [Typographie]. PALAEPHATUS ; GUÉROULT (Guillaume), [trad.]. Le premier livre des narrations fabuleuses avec les discours et la verité et histoires d'icelles... Auquel avons adjousté aucuns sonnets poetiques du mesme traducteur. A Lyon, de l'Imprimerie de R. Granjon, 1558. Petit in-4 (175 x 122 mm. hors reliure), [4]-LIX (i.e. 60) f. [sign. *4, a-p4], maroquin lavallière, dos à 5 nerfs, titre, lieu et date dorés, large fleuron doré au centre de chaque plat, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure [Chambolle-Duru] (infimes frottements, accroc à un coin ; très légères salissures en marge, quelques très habiles restaurations en marge du titre et tout premiers feuillets). Bel exemplaire de l'un des tout premiers livres imprimés en caractères de civilité. C'est à l'imprimeur-libraire, graveur et fondeur de caractères lyonnais Robert Granjon (V. 1513-1590) que l'on doit la conception de cette police nouvelle. Alliant une grande élégance à une parfaite lisibilité, elle imite à la perfection l'écriture gothique cursive employée au XVIe siècle. Première édition de la traduction latine d'un curieux traité, le seul qui nous soit parvenu du philosophe grec Palaïphatos, vivant au IVe siècle a. J.-C. Le propos de cet auteur vise à donner des mythes grecs une interprétation rationnelle. Le traducteur, Guillaume Guéroult (1507-1569), libraire, poète et musicien, converti au protestantisme, se réfugia à Genève d'où il finit par être expulsé pour non-respect des ordonnances ecclésiastiques, vint à Lyon où il exerça le métier de correcteur typographique ; il est aussi l'auteur de recueils de chansons et de livres d'emblèmes. Elégante reliure originale signée de Chambolle-Duru. Provenance : Techener (mai 1885, n° 231, notice contrecollée au contreplat inf.), Charles Lormier (II, 1902, n° 780, ex-libris) et Édouard Pelay (I, 1923, n° 216, ex-libris). (USTC 8158 ; Baudrier II, 59).

6 000,00 € - 8 000,00 €

n°334

[Incunable illustré]. [Das Narrenschiff. Latin. 1497]. BRANT (Sebastian). Stultifera navis... per Iacobum Locher... in latinu[m] traducta... Basel, Johann Bergman de Olpe, 1er mars 1497. In-4, CXXXXV f., [3] f. (table), fig., basane havane mouchetée, dos orné, pièce de titre, triple filet doré aux plats, dentelle intérieure, tranches dorées [Riviere] (défauts dont plat sup. détaché ; petites piqûres de vers, qq. restaurations, rares salissures). Importante et précieuse première édition en latin, de la célèbre Nef des fous de Sébastien Brant (Strasbourg, 1458-1521), remarquable satire de la condition humaine où se trouvent décrits les multiples aspects de la folie des hommes. La traduction est l'œuvre de Jakob Locher (1471-1528), écrivain et philologue humaniste allemand, qui dut sa notoriété à cet ouvrage. L'admirable illustration de l'ouvrage a contribué à en forger la notoriété, dès sa première édition allemande parue en 1494. Elle se compose de 117 grandes figures gravées sur bois, dont au moins 74 réalisées d'après des compositions du peintre Albrecht Dürer. La reliure a été réalisée à Londres par Robert Rivière, entre 1840 et v.1860 d'après l'estampille figurant sur une garde « Bound by Riviere ». Elle a fait l'objet d'anciennes restaurations (coins, coiffes...) et son plat supérieur est détaché. Piqûres de vers sans gravité en début de vol., puis s'atténuant : à partir du f. 25, une seule piqûre sur l'image et 2 en marge ; à partir du f. 41, juste une piqûre sur l'image, ainsi jusqu'au f.76, et aucune piqûre jusqu'à la fin du volume. Restauration dans la marge de pied du titre, dans un coin du f. XXVII, petite fente restaurée au f. CXL. L'on observe quelques discrètes interventions anciennes sur les images : f. XCIX, le fou légèrement colorié ; f. LIIII, deux laisses ajoutées pour les chiens ; au f. XIIII, parties intimes du petit archer masquées, et en revanche, un sexe discret a été ajoutée à la figure du fou sortant de terre, f. XV. Provenance : Cecil Dunn-Gardner (1827-v. 1880), bibliophile anglais dont l'essentiel de la collection a été vendu à Londres par Sotheby's en juin 1880 (mention autographe paraphée en fin de volume) ; note de collation « Perfect » de la librairie Bernard Quaritch en février 1912. (ISTC ib01086000 ; GW 5054 ; Pellechet 2820 ; Hain-Copinger 3746 ; Schreiber 3567 ; Brunet I, 1203-1204 : « [...] on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés »).

10 000,00 € - 20 000,00 €

n°335

[Livre du XVIe siècle]. [Byzance]. CORPUS UNIVERSAE HISTORIAE praesertim Bizantinae. Ioannis Zonarae Annales, aucti additionibus Georgii Cedreni Nicetae Acominati choniatae lib. XIX Nicephori Gregorae lib. XI Leonici Chalcocondylae lib. X. Historiae Turcica... Lutetiae, apud G. Chaudiere, 1567. Trois parties en un volume in-folio, pagination multiple, basane XVIIe s., dos à 6 nerfs, roulette dorées bordants les plats, armes dorées aux centres, roulettes dorées aux coupes, tranches marbrées (défauts dont coiffes découvertes, coins émoussés ; trav. de vers et auréoles claires dans les marges de tête ; f. e3 et e 4 volants, plusieurs f. en déficit, qq. légères taches rares). Importante édition collective de traductions latines d'importants écrits historiques byzantins. Œuvres de Joannes Zonaras (XIIe siècle), Niketas Acominatus Choniates (1155-1217) et Nicéphore Gregoras (1295-1360), traduites par le savant allemand Jéronyme Wolf (1516-1580), et de Laonikos Chalkokondyles (1430-1470) sur la montée de l'Empire ottoman traduit par Conrad Clauser (1515-1611). Il manque à cet exemplaire la moitié de la dernière partie, deux pages de titres intermédiaires et qq. ff. liminaires. Collation : [1] f. (titre), [1] f. (paginé 2), [28] f. (index), 172 (mal chiffré 171) f., f. 4-77, [7] f. (index), [1] f. (titre), 63 f., [1] f. numéroté 120, [18] f. - Signatures : a 1 (titre), a 2 (dédicace) [manquent a 3-6] ; A (croix) - D (croix) 6, E (croix) 4, a-z 6, aa-ee 6, ff 4, A 4-6 [mq. A 1, A2, A3], B-O 6, A1 (titre), [mq. A 2-3], A-4-6, B-K 6, L 4 [manques], X-Z 6. Provenance : Collèges des jésuites de Rouen (inscription manuscrite ancienne au titre) ; Parlement de Normandie (armes aux plats).

600,00 € - 800,00 €

n°336

Louis LIGER, "la nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne", 8e édition augmentée, du fond Claude PRUDHOMME, chez KNAPEN à Paris, 1762, (x2) volumes (tâches, pliures et usure des reliures).

60,00 € - 120,00 €

n°337

COLLECTION LA PLEIADE - Lot comprenant : "Mémoires de Charles de GAULLE", (x1) volume, en emboitage + SHI NAI-AN LUO GUAN-ZHONG, "Au bord de l'eau", (x2) volumes, en emboitage (frottement de l'emboitage)0

20,00 € - 40,00 €

n°338

Affiche de propagande figurant le profil de Vladimir OULIANOV dit LENINE, entouré de diverses inscriptions dans différentes langues de l'union soviétique, vers 1960, indications en bas d'affiche en cyrillique (tâches / 108x70 cm) / On y joint (x1) carte couleur légendée de l'ex URSS, de 1972, en cyrillique (tâches, pliures, trous de fixation).

40,00 € - 80,00 €

n°339	Nicole TERCINET LEVIN (née en 1934) estampe couleur, contresignée, numérotée XIX sur un tirage de (x135) exemplaires (51x35 cm) cadre / On y joint (x1) estampe d'après Lars BO (1924-1999) "les mains du poète", contresignée, numérotée XLI sur un tirage de (x135) exemplaires, cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°340	Constantin ANDEOU (1917-2007) sérigraphie sur plaque d'aluminium, figurant des oiseaux stylisés, signée dans le dessin, datée en bas à droite (petits sauts de matière, griffures / ancienne collée / 24.5x33 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°341	Ted BENOIT (1947-2016) d'après, pour ART MODERNE (Editeur) 17 rue Voltaire à Paris, "à la coupole", sérigraphie sbd, marquée au dos de façon manuscrite "coin table côté fenêtre (petit mur)" (70x50 cm) cadre.	30,00 € - 60,00 €
n°342	Jean MARAIS (1913-1998) "histoire de ma vie", estampe contresignée, titrée et numérotée 3 sur un tirage de 100 exemplaires (58x44 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°343	Maurice MILLIERE (1871-1946) n°41, estampe figurant une jeune étendue sur le ventre, en déshabillé d'intérieur, contresignée, numérotée (rousseurs / 34.5x51 cm) cadre / On y joint (x1) estampe de la même période d'après Paul Emile FELIX (XXe) contresignée et titrée de façon manuscrite "il pleut il pleut bergère"(insolation, rousseurs) cadre.	40,00 € - 80,00 €
n°344	Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961) d'après, par l'éditeur Charles DUCHER, "étude de cervidés" et "horde de sangliers dans la neige", suite de (x2) estampes couleur, contresignées (43x31 cm) cadres	40,00 € - 80,00 €
n°345	Suite de (x2) estampes rehaussées, légendées et titrées, illustrant l'épopée Napoléonienne, distribuée chez DUBREUIL, à Paris, XIXe (tâches / 26.5x33 cm) cadres en bois noirci / On y joint : (x1) paire de cadres rectangulaires en bois et stuc doré (de très petits manques / dimensions intérieures : 12x37.5 cm) + (x1) dessin aquarellé rehaussé à la gouache figurant une nature morte à la corbeille de fleurs, sbd "M.GISSINGER" et daté 1991, cadre + (x1) pièce encadrée garnie de gravures légendées, "le rendez-vous" et "la promenade" par Vayron, éditée chez Codoni, rue St Jacques à Paris, XIXe (usures, petits accidents, remontage et cadre postérieur ?).	40,00 € - 80,00 €

n°346	Jean-Claude TABURET (1926-2013) Atelier du Steir à Quimper, "Cotriade" , lithographie originale en bleu, contresignée et datée 1983 (22x27 cm) cadre	20,00 € - 40,00 €
n°347	Paul RENOUARD (1845-1924) "Baiser avant le ballet" 1898, lithographie signée dans la planche, éditée par l'imprimerie CHAMPENOIS (rousseurs, épreuve collée et découpée / 31.5x23 cm) / On y joint : (x1) paire d'estampes contresignées, figurant des rues et places de villages animés avec constructions en colombages, cadres. + (x1) estampe de Stacha HALPERN (1919-1969) figurant le baie d'Along, contresignée, numérotée 21 sur un tirage de 25 exemplaires (24.5x28.5 cm / points de colle) + (x1) vignette d'Eugène DELATRE (1864-1938) "au bout de la rue Lepic"signée dans l'impression et titrée en partie basse (6.5x9 cm) + (x1) autre vignette figurant le lapin agile à Montmartre (8x13 cm) non signée, dans le goût des production d'Eugène DELATRE.	20,00 € - 40,00 €
n°348	Harry HELLIOT (1882-1959) suite de (x2) estampes couleur à thème cynégétique et humoristique, signées dans l'impression (petits accidents / 59x29 cm) cadres / On y joint (x1) estampe d'après Arthur Boris KLEIN dit "O'KLEIN" (1893-1985) "A la queue", estampe couleur contresignée et titrée dans la marge, tirée de la série "les chiens sales de Paris" (22x49 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°349	Ecole du XIXe, "le petit page", dessin au fusain rehaussé au blanc, sbd "Ma Olivier" et daté 1877, titré sur le passe (44x29 cm) cadre / On y joint (x1) paire de cadres en bois de placage et bois doré, travail moderne (de très petits manques / 35x29 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°350	Max-André SCHÄRLING (1940-1979) dessin au crayon gras, signé et daté "10.73" en dessous, avec cachet de l'artiste et dédicace "pour ma bien chère Tante Marie, ton Max" datée du "16.11.76" (13.5x13 cm) cadre.	100,00 € - 150,00 €
n°351	Harry HELIOTT (1882-1959) suite de (x3) pochoirs à thème humoristique mettant en scènes des religieux, signés (petites tâches et rousseurs / 36x25 cm) cadres.	150,00 € - 200,00 €
n°352	Otto SEITZ (1846-1912) "Souvenir de notre voyage au bord du Rhin", dessin aquarellé rehaussé à la gouache sbg, contresigné au dos avec inscription et dédicace en allemand (22x32 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €

n°353	Ecole Français du XIXe, pastel ovale figurant le portrait d'une jeune fille à la colombe (46x38 cm), cadre en bois et stuc doré	100,00 € - 150,00 €
n°354	Bonaventure FIEULLIEN (1907-1977) technique mixte figurant un paysage de landes Ardennaises, sbd (50x65 cm) cadre.	100,00 € - 200,00 €
n°355	Walter SHIRLAW (1838-1909) dessin au fusain, aquarellé, figurant un paysage lacustre en forêt, animé avec baigneuses, sbg (16x27 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°356	Ecole vers 1900, aquarelle figurant un paysage de campagne avec manoir en second plan, avec dédicace "à ma chère cousine Olympe Havet, souvenir affectueux", sbd "P.Gratz" (?) et datée 1904 (22.5x38 cm) cadre.	40,00 € - 80,00 €
n°357	Jean-Paul SURIN (né en 1936) huile sur papier figurant un bourg Ardennais (Les Mazures ?) sbg et datée 1975 (62x49 cm) cadre (verre accidenté)	150,00 € - 200,00 €
n°358	Jean-Paul SURIN (né en 1946) dessin aquarellé figurant un village Ardennais en bord de fleuve, sbd (13x18 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°359	Ernest Jean Marie MILLARD (1872-1946) aquarelle figurant un paysage lacustre animé, sbd, étiquette manuscrite au dos (18x25.5 cm) cadre.	30,00 € - 60,00 €
n°360	Léon HAFFNER (1881-1972) "les casquets" aquarelle gouachée, signée et située en bas à droite, cachet ovale au tampon sec en haut à droite (12x29 cm) cadre.	60,00 € - 120,00 €
n°361	Fernand LE CHUITON (1893-1968) réunion de (x2) gouaches figurant des paysages de Bretagne, sbg et à droite (11.5x17.5 cm) cadres.	20,00 € - 40,00 €
n°362	Fernand LE CHUITON (1893-1968) réunion de (x3) gouaches figurant des paysages de Bretagne, sbg (15x10, 9.5x14 et 10.5x15 cm) cadres.	60,00 € - 100,00 €
n°363	Fernand LE CHUITON (1893-1968) réunion de (x2) dessins, l'un au fusain l'autre aquarellé et gouaché figurant des paysages de Bretagne, sbg (9x14 et 9.5x14 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €

n°364	Fernand LE CHUITON (1893-1968) réunion de (x2) dessins au fusain figurant des paysages de Bretagne, sbg et à droite (12x16 et 12.5x16.5 cm) cadres.	20,00 € - 40,00 €
n°365	Fernand LE CHUITON (1893-1968) réunion de (x2) gouaches aquarellées figurant des paysages de Bretagne, sbg, dont une avec longue correspondance de l'artiste (ou de son épouse ?) avec dédicace à destination des derniers propriétaires (12x15.5 et 11x18.5 cm) cadres.	20,00 € - 40,00 €
n°366	Fernand LE CHUITON (1893-1968) réunion de (x2) gouaches aquarellées figurant des paysages de Bretagne, sbd et à gauche (15.5x11.5 et 16x12 cm) cadres.	20,00 € - 40,00 €
n°367	Fernand LE CHUITON (1893-1968) réunion de (x2) gouaches figurant des paysages de Bretagne, sbg (10.5x15 et 12.5x16 cm) cadres.	30,00 € - 60,00 €
n°368	Fernand LE CHUITON (1893-1968) huile sur toile figurant un paysage de bord de mer en Bretagne, sbg, étiquette manuscrite et numéro au dos, sur le châssis (60x74 cm) cadre.	400,00 € - 500,00 €
n°369	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) "le Styvel à Camaret", gouache sbg, titrée et située à droite (29.5x20.5 cm) cadre.	200,00 € - 300,00 €
n°370	Célestin LIETAER (1874-1951?) aquarelle figurant une rue animée avec jeune femme et enfant, sbg, située au dos à "Salis de Béarn maison de Jeann d'Albert" (17x12.4 cm) cadre en bois doré.	20,00 € - 40,00 €
n°371	Myrto DEBARD (1900-1983) réunion de (x2) dessins au fusain, sur papier contrecollés sur carton, figurant un caravanier avec son chameau dans un désert, sbd et des danseuses Africaines, sbd (11x14 et 14.5x10 cm) / On y joint : (x1) dessin aquarellé sbd, situé à GOREE et daté 57 figurant une cour animée avec femmes, homme et enfant (16x23 cm) + (x1) dessin aquarellé sur papier contrecollé, figurant une scène de rue en Algérie, sbd "G.Stourm", datée 1941 et situé à Alger, la Kasbah (26x18 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°372	Fernand LE CHUITON (1893-1968) réunion de (x2) gouaches aquarellées figurant des paysages de Bretagne, sbg (12x16 et 15.5x11.5 cm) cadres / On y joint (x1) huile sur panneau cartonné ovale, figurant un paysage lacustre en automne, sbg, cadre (accident au cadre).	20,00 € - 40,00 €

n°373	Recueil manuscrit, rédigé dans un cahier à carreaux, illustré de nombreuses vignettes relatant l'histoire de la navigation, dans un emboîtage titré "M.MANGIN CROQUIS DE MARINE" (24x18.5x5 cm) / On y joint (x1) suite de (x4) pièces encadrées garnies de vignettes gouachées, figurant les tenues militaires à travers les âges, des compagnons du roi Charles VI jusqu'au premier Empire, chaque cadre légendé au dos de façon manuscrite (14.5x21 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°374	Edouard DETAILLE (1848-1912) "joueur de Cornemuse d'un Régiment de Highlander's", dessin à la plume, sbg et daté 1880, avec au dos l'extrait du catalogue de la vente du 1.12.1933, dirigé par Maître Etienne ADER, à l'occasion de laquelle ce dessin a été présenté sous le numéro 14 (20x15.5 cm) cadre en bois et stuc doré (petit accident au cadre).	150,00 € - 200,00 €
n°375	Jean-Claude BARTHEL (né en 1955) "Espace aérien", hst sbd, titrée, datée 2001 et contresignée au dos avec dédicace (81x100.5 cm).	100,00 € - 200,00 €
n°376	Hubert PAUGET (né en 1946) "Paysage" hsp sbg, contresignée, titrée et daté 1980 au dos (14x22 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°377	Liliane SYLVA Le FUR (née en 1946) "saveurs d'été", hst sbg, titrée au dos (19.5x27 cm) cadre.	30,00 € - 60,00 €
n°378	Liliane SYLVA Le FUR (née en 1946) "Bouquet printanier", hst sbd, titrée au dos (22.5x27 cm) cadre.	40,00 € - 80,00 €
n°379	Jean Claude RENAUD (né en 1956) "La Meuse à Mézières" estampe contresignée, titrée en bas au milieu, épreuve numérotée 11 sur un tirage de 75 exemplaires (28x33 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°380	Elie Badré (1905-1987), "Nohan sur Semoy", huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée au dos (30x40cm), cadre	40,00 € - 60,00 €
n°381	Louis Gabriel Croison (1890-1963), huile sur panneau figurant un groupe d'ouvriers devant une palissade, signé en bas à gauche et datée 1960 (63x93cm), cadre	200,00 € - 300,00 €
n°382	Louis Gabriel Croison (1890-1963), huile sur panneau figurant un groupe d'hommes, signé en bas à gauche et datée 1962 (100x81cm), cadre	200,00 € - 300,00 €

n°383	Jean-Paul SURIN (né en 1946) hst figurant un paysage de campagne animé, sbg (24x19 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°384	François DEPRESLE (né en 1927) "Nature morte à la lampe Pigeon", hst sbg, titrée au dos sur une étiquette de la maison des artistes à Burie (17) (56x48 cm) cadre - vendu avec son certificat d'authenticité.	50,00 € - 100,00 €
n°385	Raymond BESSE (1899-1969) "Le Pont-neuf à Paris", hst sbg, titrée, située et contresignée au dos (46x55 cm) cadre - vendu avec son certificat d'authenticité.	60,00 € - 120,00 €
n°386	Raymond BESSE (1899-1969) " Montmartre", hst sbd, située au dos (56x46 cm) cadre - vendu avec son certificat d'authenticité.	80,00 € - 160,00 €
n°387	Ecole moderne, "les régates", hsp titrée et sbg "Dupuy Jean" (32x45 cm) cadre / On y joint vraisemblablement du même auteur, une hsp figurant un paysage de campagne lacustre" sbd "J.Dupuy", cadre.	40,00 € - 80,00 €
n°388	Tirage photographique ancien rehaussé, figurant un portrait d'enfant, sbd et daté 1890, cadre en bois et stuc doré (tâches / 64x52 cm).	80,00 € - 140,00 €
n°389	Tirage photographique ancien rehaussé figurant une petite fille au ruban bleu dans les cheveux, vers 1900, cadre ovale en bois et stuc doré (usure de la dorure / 61.5x54.5 cm).	80,00 € - 140,00 €
n°390	Georges Henri CARRE (1878-1945) dans le goût de, hst figurant une femme assise de dos dans un intérieur bourgeois, inscription manuscrite au dos sur le châssis (55x46.5 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°391	André BIRY-AUTRET(né en 1911-?) hst figurant une nature morte aux fleurs et aux pommes, sbg (55x46 cm / craquelures) cadre / Du même artiste, on joint (x1) hst figurant un paysage lacustre, sbd.	30,00 € - 60,00 €
n°392	André BIRY-AUTRET(né en 1911-?) hst figurant l'encolure d'un cheval, sbd (73x54 cm).	50,00 € - 100,00 €

n°393	André BIRY-AUTRET(né en 1911-?) réunion de (x2) hst, la première figurant une femme assise dans un intérieur rouge, sbd et datée 1951 (trous, enfoncements / 81x65 cm) la seconde un portrait de femme parée de bijoux, sbd et datée 1951, cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°394	Ecole moderne, sht figurant une marine, sbd (très petits sauts de peinture / 49x59 cm) cadre.	30,00 € - 60,00 €
n°395	Lutèce PIEREPONT (XIXe/XXe) hst figurant un chemin forestier animé, sbg (53x44 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°396	Ecole du XIXe, hsp figurant un intérieur rustique, avec homme attablé devant un plat fumant (petites craquelures / 16x22 cm) cadre en bois et stuc doré / On y joint (x1) paire d 'huiles sur panneaux rectangulaires figurant des paysages dans le goût de Barbizon, XXe, cadres à fortes moulurations.	50,00 € - 100,00 €
n°397	André BIRY-AUTRET(né en 1911-?) hst figurant une petite fille assise sur une chaise en vannerie, sbd et datée 1951 (craquelures, sauts de peinture / 80x63 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°398	Ecole de la première moitié du XXe, hsp figurant un portrait de femme blonde sophistiquée, trace de signature en bas au milieu (32x23 cm) cadre / On y joint de la même période, (x1) huile sur panneau cartonné figurant un portrait d'enfant tenant sa gourde.	40,00 € - 80,00 €
n°399	André BIRY-AUTRET(né en 1911-?) hst figurant une nature morte à la lampe à pétrole et aux fruits, sbg (64x49 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°400	Henri BRUN-MARIN (XXe) paire d'hsp figurant des marines Méditerranéennes, sbd, inscriptions manuscrites au dos sur la cadre, l'une titrée "rochers à Agay" (14x19 cm) cadres.	20,00 € - 40,00 €
n°401	Raphaël LUDOVIC (XXe) "coucher de soleil" hst, sbd et titrée au dos (43x58 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°402	Ecole vers 1900, hst figurant un portrait d'homme, sbd "C.Cochaux" (72x59 cm) avec numéro (d'inventaire ou d'exposition ?) et date "1909" sur une étiquette collée sur le cadre.	80,00 € - 160,00 €

n°403	Ecole de la fin du XIXe ou du début du XXe, hsp figurant le château de Bouillon en Belgique (26x40 cm) cadre.	40,00 € - 80,00 €
n°404	Hendrik Johannes KNIP (1819-c.1897) (?) hst figuant une scène pastorale, sbg (59x79 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
n°405	Paul Emile BOUTIGNY (1854-1929) d'après, "mort du maréchal LANNES à ESSLING en 1809, hst marquée en bas à gauche "d'après BOUTIGNY" (24x33 cm) cadre avec étiquette manuscrite au dos.	50,00 € - 100,00 €
n°406	Fritz HABERKORN (1898-1969) "Oratoire St Guirec", huile sur panneau ovale, sbd, titrée et situé à PERROS-GUIREC au dos (trou de fixation / 30.5x40.5 cm) cadre.	40,00 € - 80,00 €
n°407	René HOCHEID (1898-?) hst figurant un paysage Alpin, sbd et datée, située au dos sur le châssis "Les Grands Mulets" (19x27 cm) cadre en bois doré.	15,00 € - 30,00 €
n°408	Ecole moderne, "les voiles", hst monogrammées en bas à droite "MC" titrée au dos sur le châssis (19x24 cm) cadre.	15,00 € - 30,00 €
n°409	Pierre PLATEAU (XXe) aquarelle figurant un paysage de campagne Ardennais en automne, avec village et clocher au loin, sbd (43x53 cm) cadre.	50,00 € - 100,00 €
n°410	Marguerite SARAZIN (1865-1963) hst figurant une nature morte aux fleurs des champs, sbd (petit accident / 110x50 cm) cadre.	60,00 € - 120,00 €
n°411	Jean BENNER (1836-1906) hst figurant une nature morte aux fleurs, sbd (enfoncements / 73x60 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°412	Ecole du XIXe, huile sur panneau ovale figurant un paysage de campagne aminé au bord de l'eau, dans un cadre en bois et stuc doré (51x59 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°413	Ecole Flamande du XIXe (?), huile sur panneau figurant un paysage de campagne animé (sauts de matière / 31x50cm)	40,00 € - 80,00 €

n°414	Louis Benoit MAYER (né en 1867 - ?) paire d'hsp figurant un hallebardier et un gentilhomme du XVIIe, d'après Ernest MEISSONNIER (1815-1891) sbd et sbg (petits sauts de peinture / 41x21.5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°415	Ecole Française de la fin du XIXe, début XXe, huile sur toile attribuée à RAVINET (?), figurant un port animé, sbg (82x73cm), cadre en bois et stuc doré. D'après la légende familiale, "ce tableau ayant garni les salons de la banque de France de Dunkerque avant 1914"	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°416	Ecole du XIXe, Angleterre (?), paire d'huiles sur toile, le premier figurant un jeune homme noir se réchauffant devant une cheminée, monogrammé "SP" en bas à droite, le second un ramoneur sur le perron d'une demeure Anglo-Saxonne, (sauts de matière, de petits trous / 40.5x30 cm) cadres en bois et stuc doré à fortes moulurations.	300,00 € - 400,00 €
n°417	Ecole du XIXe, hst marouflée ronde type "tondo" figurant une scène pastorale galante dans le goût du XVIIIe, cadre en bois et stuc doré (accidents / 46.5x46.5 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°418	DESCRIPTION A VENIR (68,5x54cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°419	Fixé sous verre ovale figurant un portrait de jeune femme, dans un cadre en bois et stuc doré, XIXe, deux cachets ronds au dos marqués "douane centrale A.T" (de très petits manques au cadre / 78x65 cm).	180,00 € - 220,00 €
n°420	Ecole vers 1900, hsp figurant une nature morte aux fruits et à la timbale, sbd "U.F Guyou" (?) (23x33 cm) cadre / On y joint (x1) hsp figurant une nature morte à l'orange, cadre	20,00 € - 40,00 €
n°421	Ecole du XVIIIe, hst à fronton cintré figurant un portrait d'homme assis, le cadre en bois naturel sculpté à décor de cartouche feuillagé baroque (accidents / 61.5x41 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°422	Joost Cornelisz DROOCHSLOOT (Utrecht, 1586 - 1666) Rue de village animée, huile sur toile, signée et datée en bas à gauche (102x137 cm / restaurations anciennes) Cadre en bois sculpté doré du XVIIè (probablement ressemelé / 122x157 cm à l'extérieur et 100x135 cm à l'intérieur)	10 000,00 € - 20 000,00 €

n°423	Ecole Flamande du XVIIIe, hsp figurant un paysage lacustre animé (24x31 cm) cadre en bois et stuc doré à fortes moulurations.	200,00 € - 250,00 €
n°424	Ecole Française du XVIIIe (?) huile sur toile marouflée, figurant un profil de jeune femme épaule nue, la tête relevée (43x32 cm) .	200,00 € - 300,00 €
n°425	Ecole du XIXe, paire d'hst figurant des portraits d'homme et femme de trois quart (22x17 cm) cadres en bois et stuc doré à fortes moulurations.	150,00 € - 200,00 €
n°426	Ecole du XIXe, huile sur panneau cartonné figurant un portrait de militaire Français de profil et de trois quart (22x16.5 cm) cadre.	30,00 € - 60,00 €
n°427	Ecole du XIXe, huile sur panneau figurant une scène champêtre, galante (22x17 cm) cadre en bois et stuc doré (petits manques)	100,00 € - 150,00 €
n°428	Ecole du XIXe, paire d'huiles sur panneaux figurant des paysages de bords de mer animés, Breton (?) (11x18 cm) cadres en bois et stuc doré.	200,00 € - 300,00 €
n°429	Ecole du XIXe, réunion de (x2) huiles sur panneaux figurant d'une part un paysage lacustre animé, d'autre part un chemin enneigé animé (15.5x12 et 15x11.5 cm) cadres en bois et stuc doré à décor de palmettes.	60,00 € - 120,00 €
n°430	Ecole du XIXe, hst figurant une nymphe ou bacchante en extérieur, inscription manuscrite et étiquette sur le châssis (sauts de peinture, petits accidents /36.5x28 cm) cadre en bois doré (accidenté) / On y joint (x1) huile sur toile figurant le clocher d'une église (Villers Coteret ?) XIXe (accidents).	50,00 € - 100,00 €
n°431	Ecole du premier tiers du XIXe, pastel figurant un portrait de jeune homme à l'arc, daté en bas à droite "12 mai 1820" (41x31 cm) cadre en bois doré.	100,00 € - 150,00 €
n°432	William WYLD (1805-1889) (?) hsp figurant une composition pastorale avec troupeau et cavaliers Maures, sbg, avec inscriptions manuscrites au dos sur le châssis, indiquant "Joseph 171 Avenue Nationale Charleville" et "W WYLD Ecole Anglaise 1805-1889" (21x40 cm) cadre en bois doré.	200,00 € - 300,00 €

n°433	Eugène DAMAS (1848-1917) attribué à, hst figurant un paysage de campagne, monogrammée en bas à droite, numéro collé en haut à gauche, inscription manuscrite sur le châssis annonçant "DAMAS", avec carte de visite du peintre Pierre PLATEAU et Madame, présentant leurs vœux pour l'année 1988 (3.x41 cm) cadre.	200,00 € - 300,00 €
n°434	Aristide CROISY (1840-1899) groupe en biscuit, figurant une vieille femme assise dans un fauteuil, lisant, signé sur la base, numéro et marque en creux en dessous (19.5x19x14 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°435	Sculpture en bois anciennement polychrome et doré, figurant une Sainte femme couronnée, école du XVIIIe (usure de patine, manques / H : 51 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°436	Base rectangulaire à doucine, en bois sculpté doré ajouré, à décor de guirlandes fleuries et feuillages en volutes, XVIIIe ou XIXe (usure et accidents de patine / 18x36x26.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°437	Sculpture en bois doré et polychrome, figurant une vierge à l'enfant, l'enfant Jésus avec geste bénissant, travail régional de l'Est de la France du XVIIIe (manques / accidents / H : 74 cm).	300,00 € - 400,00 €
n°438	Jacques Auguste FAUGINET (1809-1847) d'après, "l'étalon Arabe", sculpture animalière en bronze à patine brune figurant un cheval, signé sur la terrasse avec cachet du fondeur DEBRAUX, fonte d''édition ancienne (une vis de fixation manquante au piètement / 20x28x8 cm).	350,00 € - 450,00 €
n°439	Paire de grands vases "balustre" en albâtre type "albâtre de Voltera", à monture en bronze doré ciselé avec guirlandes fleuries et têtes de boucs, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (de très petits chocs aux arrêtes de piètement / 45.5x30 cm).	800,00 € - 1 200,00 €
n°440	Buste de jeune femme en marbre blanc sculpté, copie moderne d'après un modèle conservé à CHATSWORTH House en Angleterre, marqué sur l'arrière de la base "C CHATSWORTH England" sur une base en bois (26.5x13.5x11.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°441	Ecole vers 1900, Italie (?) groupe en marbre sculpté blanc, veiné figurant "la Samaritaine" (accidents, restaurations diverses / 58x23.5x31 cm)	180,00 € - 220,00 €

n°442

André Vincent BECQUEREL (1893-1981) "la Sortie", sculpture dite chryséléphantine en bronze patiné et ivoire sculpté, sur une base en marbre rouge signé avec marque du fondeur "ETLING à Paris", fonte d'édition ancienne (27x19x12.5 cm).

600,00 € - 1 200,00 €

n°443

R.COLIVIAKI (?) vers 1900, sculpture en marbre blanc figurant un buste de jeune femme, signé au dos (petit choc à l'angle de la base, tâches / H: 38 cm).

150,00 € - 250,00 €

n°444

Emile Louis PICAULT (1833-1915) d'après, "ORPHEUS", bas-relief rond, en fonte d'étain, titré dans le décor, signé et marqué "Salon 1867" en bas à gauche, fonte d'édition ancienne (accidents / diamètre : 48 cm) / On y joint (x1) centre de table de forme violonnée en étain ciselé à décor stylisé Louis XV, garni d'un dessin au crayon gras, sous verre, titrée "le premier poisson" et signée en bas à droite "MG CHABAUD" (attaches à rétablir / 41x61 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°445

Roger CHOMEAUX dit CHOMO (Berlaimont 1907- Achères-la-Forêt 1999) "Ar-pré-Ludien", sculpture en siporex (?) à patine verte, signée et titrée en dessous au feutre noir, sur une base en bois naturel (très petits frottements / 28x35x11 cm).

500,00 € - 1 000,00 €

n°446

Roger CHOMEAUX dit CHOMO (Berlaimont 1907- Achères-la-Forêt 1999) paire de dessins, technique mixte à l'encre et à l'aquarelle, figurant des compositions abtraites surréalistes, sbg (pliures, tâches / 29.5x21 cm) cadres.

400,00 € - 800,00 €

n°447

Dominique ALONZO (actif entre 1910 et 1930) sculpture chryséléphantine en bronze patiné et ivoire sculpté, figurant une Gitane debout, sur un tambourin, signée sur le piètement, fonte d'édition ancienne, socle en marbre rose veiné (H : 26 cm).

500,00 € - 1 000,00 €

n°448

Paul COLOMERA (1818 -1897) "moineau" presse papier en bronze sculpté à patine brune, signé sur le côté, fonte d'édition ancienne (3x13x7.5 cm) / On y joint (x1) presse-papier en bronze sculpté à patine brune, d'après RISCHMANN, figurant un sanglier assis, signé au dos, sur un socle en marbre vert veiné.

60,00 € - 120,00 €

n°449

Boîte à cigares ou cigarettes rectangulaire, en métal argenté ciselé, le couvercle orné d'une scène à thème cynégétique d'après Georges RÖTIG (1873-1961) "après le combat", gravée par WICKER (4.5x13.5x9 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°450	Louis-Marie-Jules DELAPCHIER (1878-1959), "nu féminin agenouillé" sculpture en bronze à patine brune, signée (19x20x12cm)	200,00 € - 300,00 €
n°451	Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814), d'après, paire de sujets en bronze à patine noire, l'un figurant un faune féminin dansant aux cymbales et l'autre un Bacchus en faune (h:)	150,00 € - 200,00 €
n°452	Pierre Jules MENE (1810-1879) d'après, groupe en bronze à patine brune figurant des chiens de chasse à l'arrêt, signé sur la terrasse (21x39,5x19,5cm)	150,00 € - 200,00 €
n°453	Ecole moderne, sculpture animalière en bronze à patine brune figurant une grenouille, signée en dessous "CHARLES CURY", marquée en dessous "I.B.F LONDON BRANCH" et datée "6/5/52" (5x10.5x9 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°454	Dominique ALONZO (actif entre 1910 et 1930) sculpture type chryséléphantine en bronze ciselé à patine brune et ivoire sculpté figurant un sujet avec lanterne, signé sur le piètement, fonte d'édition ancienne (lanterne détachée, fixation manquante au piètement / 25x15x14 cm).	250,00 € - 350,00 €
n°455	Auguste MOREAU (1834-1917) dans le goût de, "amour à l'arc", sculpture en bronze doré, titrée sur un cartouche et marquée au dos "Musée de Sèvres", fonte d'édition ancienne (petit manque à l'arc, usure de patine / H : 33 cm) avec socle cylindrique en bois gainé de velours rouge (usures).	150,00 € - 200,00 €
n°456	LONGWY, 1930-1977, bonbonnière ronde, pansue, en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, cachet en dessous dit "aux deux croix de Lorraine" (6x12 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°457	EMAUX des RECOLLETS à LONGWY, "Florence", production moderne, pot couvert à anses, de forme "balustre" en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous (19x17.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°458	EMAUX des RECOLLETS à LONGWY, production moderne, petit vide-poche rond, pansu, couvert en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous (5x7.5 cm).	15,00 € - 30,00 €

n°459	GOEBEL, Collection ARTIS ORBIS. Gustav KLIMT (1862-1918), "Emile Flöge" paire de bougeoirs à section rectangulaire en porcelaine polychrome (31x10,5x9cm)	40,00 € - 60,00 €
n°460	ROUMAZIERES (?) Charente, début XXe, lion de Lucerne en terre cuite vernissée brune (de très légers petits sauts / 16x28x8 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°461	Jean GERBINO (1876-1966) à VALLAURIS, vase à fond pansu et col long en céramique dite "mosaïque de terres mêlées", cachets en creux en dessous (42.5x22.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°462	Jean GERBINO (1876-1966) à VALLAURIS, vase "balustre" en céramique dite "mosaïque de terres mêlées", cachets en creux en dessous (28x17.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°463	Jean GERBINO (1876-1966) à VALLAURIS, lot de (x2) céramiques dite "mosaïque de terres mêlées", avec cachets en creux en dessous, (x1) vase pansu à anses triples au col et (x1) pot-pourri sphérique (16x13 et 12x12.5 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°464	Jean GERBINO (1876-1966) à VALLAURIS, lot de (x4) vases à fond pansu en céramiques dites "mosaïque de terres mêlées", avec cachets en creux au dos (14x9.5 cm pour la plus grand).	20,00 € - 40,00 €
n°465	Jean GERBINO (1876-1966) à VALLAURIS, lot de (x5) coupelles rondes et (x1) bol rond en céramique dite "mosaïque de terres mêlées", certaines pièces avec cachets en creux en dessous (8.5x12 cm pour le bol).	20,00 € - 40,00 €
n°466	Raymond CHEVALIER (1900-159) pour BOCH Frères à La Louvière, Belgique, ensemble de céramiques en faïence émaillée et dorée à décor fleuri sur fond marron, comprenant : (x1) vase "cratère" à anses (20x19.5 cm) + (x1) écuelle ronde + (x1) verseuse	30,00 € - 60,00 €
n°467	Richard LE CORRONE (1909-1977) à CIBOURE, période Etienne VILOTTE (1922-1945) vase ovoïde en grès émaillé à décor traditionnel Basque de paysage animé, cachet "VE Ciboure" en dessous, signé "R Le Cerrone" (11.5x12 cm).	20,00 € - 40,00 €

n°468	Louis Simon BOIZOT (1743-1809) dans le goût de, buste de Napoléon Bonaparte en biscuit, le piètement en porcelaine émaillée bleue et dorée, dans une monture en métal doré ciselé, marques apocryphes de Sèvres en creux et numéro manuscrit, travail ancien (rayure / H : 30.5 cm).	100,00 € - 200,00 €
n°469	SARREGUEMINES (?), vers 1900, cache-pot à anses, en faïence émaillée polychrome, à décor feuillages et d'oiseaux branchés sur le corps, les anses anthropomorphes en tête de faune (fêle / 30x46cm)	80,00 € - 120,00 €
n°470	Delphin MASSIER (1836-1907) à VALLAURIS, cache pot en barbotine polychrome à décor d'iris à nuance rose et parme sur fond jaune, signé en dessous "Delphin MASSIER Vallauris AM" (fêle, éclats / 30x40cm)	80,00 € - 120,00 €
n°471	Jules Jean VIALLE (1824-1885) et l'Atelier de Dominique GRENET (1821-1885) à GIEN, grand plat décoratif en barbotine peinte et signé dans le décor, figurant un portrait de femme au chapeau, monogrammé au dos de l'atelier de Dominique Grenet (défauts de cuisson / diamètre: 45,5cm)	400,00 € - 800,00 €
n°472	Jean CLAIR-GUYOT (1856 - 1938) et l'Atelier de Dominique GRENET (1821-1885) à GIEN, grand plat décoratif en barbotine peinte et signé dans le décor, figurant un portrait de femme au chapeau, monogrammé au dos de l'atelier de Dominique Grenet (défauts de cuisson / diamètre: 47cm)	600,00 € - 1 000,00 €
n°473	LONGWY, 1930-1977, "Lorraine" et "Alsace", suite de (x2) assiettes plates à contours polylobés en faïence émaillée, cachets au dos dit "aux deux croix de Lorraine" (diamètres : 25.5 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°474	Gérard LAPLAU (né en 1938) pour VILLEROY & BOCH, collection "naïf", bonbonnière ronde en faïence émaillée (6x13 cm).	10,00 € - 20,00 €
n°475	Jérôme MASSIER (Ets) à VALLAURIS, XXe, coupe ronde sur piédouche en faïence émaillée à décor fleuri campagnard, à contours festonnés, signée dans le décor et avec cachet en creux au dos (6.5x28 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°476	Alain MAUNIER (né en 1936) à VALLAURIS, assiette plate en faïence émaillée à décor fleuri, signée dans le décor et au dos, datée 1980 (diamètre : 25 cm) .	10,00 € - 20,00 €

n°477	Jérôme MASSIER (Ets) à VALLAURIS, lot de (x2) vases pansus "ovoïde", en faïence émaillée à décor fleuri, signés dans le décor (15x20 et 17x18 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°478	Jérôme MASSIER (Ets) à VALLAURIS, lot en faïence émaillée comprenant : (x1) vase ovoïde signé dans le décor (micro choc au col / 9.5x12 cm) + (x1) cendrier rond + (x1) bonbonnière couverte, ronde, pansue à anses.	20,00 € - 40,00 €
n°479	Jérôme MASSIER (Ets) à VALLAURIS lot comprenant: (x1) cache pot en faïence émaillée à décor fleuri, signé dans le décor + (x1) bonbonnière à anses en faïence émaillée à décor fleuri, signée dans le décor "Jérôme MASSIER" (éclats)	40,00 € - 60,00 €
n°480	Manufacture HUET, à Ecoute-S'il-Pleut (Aisne) fin XIXe ou début XXe, lot de (x2) pots à pharmacie couverts, de forme cylindrique en porcelaine peinte, marques au parapluie en dessous (26x12.5 cm pour le plus grand) / On y joint : (x1) autre pot à pharmacie cylindrique en porcelaine peinte et dorée + (x1) paire de grands vases "balustre" à col évasé en porcelaine peinte et dorée, avec marques en dessous (usure de la dorure / 21x20.5 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°481	PARIS ou LIMOGES, XIXe, paire de vases de forme "balustre" à anses, "méplat", sur des bases violonnées, en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri feuillagé (H: 51 cm).	120,00 € - 180,00 €
n°482	Helen FRAZER ROCK & WEDWOOD, attribuée à, suit de (x2) plaques en porcelaine partiellement émaillée dorée, de forme rectangulaire, à décor en bas-relief, figurant les muses, Erato et Clio (?) vers 1900 (accident sur une plaque / 29x15 cm) cadres.	30,00 € - 80,00 €
n°483	SAMSON (?) XIXe, réunion de (x3) assiettes porcelaine peinte et dorée à décor dans le goût de la Cie des Indes, marque en dessous sur une (diamètre : 25 cm pour la plus grande).	20,00 € - 40,00 €
n°484	LIMOGES (?) XIXe, jardinière oblongue, sur piètement quadripode en porcelaine peinte et dorée à décor de bouquets de lilas sur fond turquoise (19x35x21 cm).	20,00 € - 40,00 €

n°485

FLORENCE (?) Italie, vers 1900, vase "balustre" en majolique, à anses zoomorphes figurant des sortes de tritons, orné d'un côté d'undécor peint de scène mythologique et de l'autre de paysage type veduta (petits manques et restauration aux anses / 35x41x30 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°486

MONTAGNON à NEVERS, vers 1900, plat rond en faïence émaillée à décor de putti dans le goût des majoliques Italiennes, marqué au dos "MONTAGNON" avec le nœud vert et marque en creux (diamètre : 44 cm) / On y joint toujours de Nevers, (x1) grand plat rond en faïence à décor dit "à la bougie", marqué au dos "A.MONTAGNON" au noeud vert .

80,00 € - 160,00 €

n°487

Maurice Paul CHEVALIER (XXe) pour LONGWY, "Paon argenté" large plat rond décoratif en faïence émaillée, cachets au dos, épreuve numéro 95 sur un tirage de 100 exemplaires, marqué "Concours hippique de Longwy" - l 3 Juin 1956 (diamètre : 46 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°488

LONGWY (?) XXe, panneau rectangulaire garni de (x24) carreaux en faïence polychrome figurant un motif central à arabesque avec guirlande fleurie, sur fond crème et bleu (81x60 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°489

Alexandra KOSTANDA (1921-2007) pour GIRAUD à VALLAURIS, vase pansu à col évasé, en céramique émaillée vert brun moucheté, à décor en relief de volutes, signatures en creux en dessous (33x21 cm) / On y joint (x1) corbeille de forme libre en bois d'olivier sculpté (tâches, défauts du bois / 15.5x52x28 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°490

Louis GIRAUD (1896-1985) à VALLAURIS, coupe oblongue, évasée, les extrémités en volutes, en céramique émaillée vert jaspé, marquée "GIRAUD VALLAURIS" en creux en dessous (petits sauts d'émail / 19x23x28.5 cm) / On y joint (x1) dessous de plat rond, tourant en bois exotique,, marqué en dessous, DANMARK, vers 1960 (griffures).

50,00 € - 100,00 €

n°491

LONGWY, XXe, lot de (x3) cendriers ronds en faïence émaillée et dorée à décor publicitaire, (x2) avec cigle stylisé de la banque Sté Nancéenne et (x1) avec cigle des Ets ARCOMAT à Flize (diamètres : 14 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°492

LONGWY ou GIEN (?) fin XIXe ou début XXe, carreau en faïence émaillée à décor central de volatile au bord de l'eau et de fleurs sur fond rouge, monté dans un dessous de plat carré en bois mouluré sculpté (26.5x26.5 cm) / On y joint (x1) tasse avec sa sous tasse en faïence émaillée de chez KELLER & GUERIN à LUNEVILLE, à décor publicitaire marquée "Maison NOLENT et Veuve LOUCHARD à CHARLEVILLE" (usure du décor).

20,00 € - 40,00 €

n°493

BING & GRONDAHL, ROYAL COPENHAGUE (Danemark) XXe, lot de (x2) sujets animaliers en porcelaine, marqués en dessous, figurant un chien et un cheval couchés (7.5x22x14 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°494

BAYEUX période GOSSE (1849-1878) (?) réunion de (x3) pièces en porcelaine peinte à décor dans le goût de la Chine, comprenant : (x1) paire de vases de forme florale + (x1) bouquetière ronde sur piédouche (15.5x15.5 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°495

SAXE (?) vers 1900, réunion de (x3) groupes en biscuit, figurant des personnages dans le goût du XVIIIe (16x11.5x8.5 cm pour la femme assise / de petits manques) / On y joint : (x3) sujets animaliers en porcelaine peinte Allemande, figurant un moineau, un teckel de chez ROSENTHAL et un coq de chez SELB + (x1) sujet en porcelaine mobile figurant une petite fille buvant une tasse, vers 1900 (H : 19.5 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°496

SEVRES, dans le goût de, vers 1900, compotier rond, tripode, en porcelaine bleue dans une monture en laiton doré ciselé, le piètement orné de (x3) sujets en biscuit figurant des putti musiciens (petit manque / 14x15.5 cm) / On y joint (x1) paires de vases "balustre" à anses en porcelaine peinte et dorée, Paris ou Limoges, XIXe (un col de vase cassé recollé).

40,00 € - 80,00 €

n°497

LIMOGES ou COULEUVRE (?) XXe, nécessaire de toilette en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri dans le goût du XVIIIe, comprenant (x3) flacons et (x1) ramequin, chaque pièce de forme carrée à sections et pans coupés, marques en dessous (14x7x7 cm pour le plus grand flacon) / On y joint : x1) vase en porcelaine peinte et dorée dans le goût du XVIIIe à double renflement + (x1) flacon de toilette cylindrique en verre taillé à monture en argent Anglais (micro choc au pied) + (x1) ensemble avec brosse et peigne d'une même garniture garnis de plaque d'argent Anglais ciselé (bosses) + (x1) broc et son bassin en porcelaine à décor fleuri.

40,00 € - 80,00 €

n°498

Lot "varia" en porcelaine peinte et dorée, à décor dans le goût du XVIIIe, comprenant : (x1) rafraichissoir ovale à anses (15x29x22 cm) + (x1) garniture (x3) pièces à décor de cartouches naturalistes sur fond jaune safran (accidents et restauration sur une petite jardinière) + (x1) coupe ronde sur piédouche en porcelaine peinte et dorée, à contours ajourés (16.5x20.5 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°499

Partie de collection de (x9) tasses en porcelaine peinte et dorée, XXe, la plupart de LIMOGES (petite usure du décor) / On y joint (x1) verseuse (couvercle rapporté ?) et (x2) parties de service en porcelaine peinte et dorée du XIXe, la première comprenant (x1) sucrier et (x1) pot à lait, la seconde comprenant (x1) verseuse, (x1) pot à lait, (x4) tasses avec (x5) sous tasses (usures du décor).

30,00 € - 60,00 €

n°500

Partie de collection de (x9) tasses en porcelaine peinte et dorée, dont (x1) tasse dite "litron" et (x1) tasse en porcelaine de Chine XIXe, la plupart des sept autres du XXe, réalisées à LIMOGES (décor de Madeleine SERILLY, Ets TERNET, pour DELVAUX à Paris) / On y joint (x1) vase "balustre" à anses en porcelaine blanche et dorée, XIXe (H : 25 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°501

GIEN, début XXe, tulipier d'applique en faïence émaillée à décor de putto ailé et grotesque dans des cartouches baroque sur fond bleu, marque au dos (Longueur : 29.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°502

Delphin MASSIER (1836-1907) à VALLAURIS, jardinière ovale en faïence émaillée à décor "au naturel" de fleurs d'iris, marqué en dessous "Delphin Massier & Cie Vallauris (A-M)" (sauts d'émail / 17.5x30x20 cm) / On y joint : (x1) hirondelle en faïence émaillée de GIRAUD à VALLAURIS, marquée en creux à l'arrière + (x1) vue en coupe de village Provençal en terre cuite, monogrammée au dos au feutre "HR" + (x2) animaux en faïence émaillée bleu de chez FLAVIA, à MONTELUPO en Italie, marqués en creux en dessous.

50,00 € - 100,00 €

n°503

Emaux des Récollets à LONGWY, travail moderne, modèle "Florence", grand saladier rond en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous (10x36.5 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°504

VILLENAUXE, XXe, ensemble de (x3) ramequins de forme libre en faïence émaillée jaune à décor géométrique en relief, cachet en creux en dessous de chaque pièce (32x14.5 cm pour le plus grand) / On y joint (x1) plat de forme libre en faïence bicolore jaune et noire, Vallauris (?) vers 1960 (petit choc au contour en dessous).

15,00 € - 30,00 €

n°505	VALLAURIS, vers 1960, vase ovoïde sur piédouche en faïence émaillée brune, à décor en frise striée, marqué en creux en dessous "Fait main Vallauris" (31.5x16 cm) / On y joint : (x1) saladier rond de l'atelier du Mûrier à Vallauris, en faïence brun gris, à décor fleuri stylisé au fond sur fond craquelé, marque en creux en dessous + (x1) pique-fleur zoomorphe en forme d'oiseau en céramique brune.	30,00 € - 60,00 €
n°506	Jean COCTEAU (1889-1963), assiette en céramique à décor polychrome de deux visages sur fond crème, signée et datée 1957 dans le décor, marquée au dos : "Edition originale de Jean Cocteau atelier Madeleine-Jolly 3/9" (petits défauts / diamètre: 25cm)	1 500,00 € - 3 000,00 €
n°507	Jean MARAIS (1913-1998) vide poche zoomorphe en faïence émaillée noire lustrée,, en forme de poisson, marqué en dessous en creux "Jean Marais" (14x20x8 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°508	ACCOLAY, vers 1960, seau à champagne en grès émaillé, marqué en dessous (24x28 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°509	LONGWY, début XXe - 1955, compotier rond, bas, en faïence émaillée à décor en réserve de paysage lacustre Japonisant au soleil couchant, et de fleurs sur fond bleu, marque au dos du cachet "aux dix Croix de Lorraine" (sauts d'émail sur le pourtour et dans le décor / 8x26.5 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°510	LONGWY, début XXe - 1955, compotier haut, octogonal, sur piédouche, en faïence émaillée et dorée à décor fleuri sur fond bordeaux et bleu, marque en dessous du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (15x32.5 cm).	180,00 € - 220,00 €
n°511	Boehs BERTHOLD (1877-1957) d'après, pour ROSENTHAL, Allemagne, sujet en porcelaine figurant une charmeuse de serpent, marqué en dessous (doigts manquant / 21x13x7 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°512	Robert PICAUD (1919-2000) à Vallauris, vide poche en faïence émaillée à décor de poisson, monogrammé "RP" en dessous (3,5x16x13,5cm)	20,00 € - 30,00 €
n°513	Robert PICAUD (1919-2000) à Vallauris, pichet en faïence émaillée à décor géométrique vert et marron sur fond crème, monogrammé en dessous "RP" (19x18cm)	20,00 € - 30,00 €

n°514	BOCH Frères La Louvière, vers 1920-1930, vase "balustre" en faïence émaillée à décor de cartouches fleuris stylisés Art Déco sur fond craquelé crème, marqué en dessous "Boch Frères à La Louvière" et numéroté (petit éclats en dessous / 14,5x12 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°515	BERNARDAUD à Limoges, paire de vases balustres à côtes, en porcelaine polychrome et doré, à décor de bouquets de fleurs en réserve sur fond de treilles fleuries, marque en dessous "B & Cie France" (29,5x17cm)	80,00 € - 120,00 €
n°516	Paul MILLET (1870-1950) pour Sèvres, vase méplat à fond pansu et col rétréci, en porcelaine jaspée bleu, marques en dessous (31x21x12cm)	50,00 € - 80,00 €
n°517	Paul MILLET (1870-1950) pour Sèvres, compotier bas rond en porcelaine jaspée bleu, marques en dessous (7x22,5cm)	30,00 € - 50,00 €
n°518	Paul MILLET (1870-1950) pour Sèvres, lot comprenant: (x1) flacon couvert à section carré en porcelaine jaspée bleu, marques en dessous (14x8,5x8,5cm) + (x1) coupe à pans en porcelaine turquoise, marques en dessous (7,5x14cm)	30,00 € - 50,00 €
n°519	LONGWY, 1949-1977, "Sancta-Maria", assiette décorative en faïence émaillée, numérotée 155, avec cachet au dos de l'atelier d'art de Longwy (diamètre : 37 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°520	LONGWY, grand plat rond en faïence décorative figurant (x2) fleurettistes dans un cartouche central, marqué au dos "Challenge des jeunes lames offert par Madame R. TISSOT" daté 1971 (diamètre : 37cm)	50,00 € - 80,00 €
n°521	BEEK, GOUDA, Hollande, XXe, paire de vases de forme "balustre" en faïence émaillée à décor polychrome feuillagé stylisé, chaque pièce marquée en dessous (montée à l'électricité / H : 33.5 cm hors douille) / On y joint (x1) vase monté en lampe en verre moulé, teinté vert moucheté brun, le fond pansu, à décor en relief stylisé Art Déco, vers 1920 (lesté avec du sable / monté à l'électricité).	60,00 € - 120,00 €

n°522

Jacques BLIN (1920-1995) vase bouteille à anse latérale de forme "balustre" en céramique émaillée vert à décor stylisé de poisson, signé en dessous (accident au col / H : 21.5 cm) / On y joint : (x1) coupe ronde, évasée en grès émaillé, à décor de visage sur fond noir, signée "J.P TALLON" à Vallauris en dessous + (x1) vase "méplat" en céramique, dans le goût d'Huguette BESSONE + (x1) pique fleur (?) zoomorphe en grès d'Odile PICHON (née en 1937) + (x1) vase "balustre" à fond pansu en faïence émaillée noire de Jean MARAIS (1913-1998) signé sur la panse (petit accident au col).

50,00 € - 100,00 €

n°523

Alexandre BIGOT (1862-1927) paire d'assiettes plates en grès émaillé flammé, chaque pièce signé en creux en dessous (diamètre : 18 cm) / On y joint : (x1) verseuse en grès émaillé de DENBAC, signée en creux en dessous avec numéro + (x1) vase type "coloquinte" en étain ciselé, à décor "au naturel" de style Art Nouveau, signé "S.Jean" sur le corps (petites bosses) + (x1) vide-poche en étain ciselé à décor femme stylisé Art Nouveau, signé "A.PECHE".

30,00 € - 60,00 €

n°524

PETITOT (Ets) (?) vers 1940, suspension ronde, en métal chromé et verre dépoli (micro chocs au contour intérieur de la corolle supérieure en verre / 45x47.5 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°525

Coupe en bronze ciselé à patine dorée, en forme de conque, présentée par un faune à tête de griffon, travail ancien (12x16x9 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°526

Large coupe ronde, creuse, à contours festonné en verre opalescent vert pâle, à décor émaillé fleuri, marquée en dessous "cristaux de Bohème", vers 1900 (10x31 cm) / On y joint (x1) coupe sur piédouche en porcelaine blanche et dorée de Limoges, de chez FEUILLADE, coupe sportive décernée à Limoges, le 18 juin 1994, en catégorie "Junior 2eme série" pour la FFDSA, "champion de France Fédéral danses Latines", marque en dessous.

20,00 € - 40,00 €

n°527

DE VIANNE pour DOMEC (attribué à) lampe "œuf" en verre marmoréen rose (électrifié / H : 38.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°528

Miroir de forme libre en cuir marron bouilli, à décor de lierre stylisé, étiquette au dos, 1970-1980, Pologne (usure de patine / 101x48 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°529	Jeton rond en argent ciselé pour "la Cie du Soleil fondée en 1829", l'Assurances contre l'incendie", nominatif au nom de Monsieur Laurent GIPEAUX à Douzy (873-1900) (pdt : 21.5 gr) / On y joint (x5) plaques et médailles en bronze ciselé, type prix agricoles, vers 1900 (une anciennement collée au diplôme, avec traces de colle).	15,00 € - 30,00 €
n°530	Suspension type "vasque" en laiton doré et verre dépoli, à décor de palmettes de style Empire, fin XIXe début XXe (petits accidents à l'entamure de l'abat-jour en verre moulé pressé à l'imitation d'une flamme / 96x31 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°531	Paire de flambeaux à (x2) bras de lumière, en bronze doré ciselé ajouré à décor de fleurs de lys, travail ancien de style Louis XIII, vers 1900 (manque une bobèche / à remonter / 27x21 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°532	Bénitier d'applique en bronze doré ciselé, à décor sculpté baroque, travail ancien de style Louis XV (usure de patine / statue de la vierge couronnée rapportée et postérieure / 36x16 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°533	Paire d'anciennes lampes à pétrole transformées, en porcelaine "bleu nuit", à monture en bronze doré avec décor sculpté zoomorphe de dragons dans le goût de la Chine, XIXe (de très petits accidents à la porcelaine / montées à l'électricité / H : 42 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°534	Lot de (x2) anciennes lampes à pétrole en porcelaine, l'une à décor fleuri blanc sur fond "céladon", l'autre plus pansue, à décor de semis dans un cartouche baroque doré sur fond bleu, les montures en bronze et laiton doré, XIXe (montées à l'électricité / H : 51 cm avec douille pour la plus grande) / On y joint (x1) vase pansu à anses en porcelaine blanche et dorée à décor "mariale", XIXe (usure de la dorure / montée à l'électricité).	30,00 € - 60,00 €
n°535	Paire d'anciennes lampes à pétrole en porcelaine céladon à décor fleuri en relief, de forme pansue, les montures en bronze doré, fin XIX, début XXe (électrifiée / H : 47 cm avec la douille)	60,00 € - 80,00 €
n°536	Paire d'anciennes lampes à pétrole, à fond pansu, en faïence fine émaillée et dorée, à décor de volatiles, papillons et végétaux dans le goût de la Chine, sur fond crème, avec monture en bronze doré, XIXe (transformation, montées à l'électricité / H : 43 cm).	100,00 € - 150,00 €

n°537	Importante console d'applique en bois naturel sculpté, à décor d'une nichée d'oisillons dans le goût de la forêt noire, France ou Suisse, XIXe (petits accidents / 41x44x27 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°538	Pare feu en éventail à (x8) feuilles rétractables ajourées, en bronze et laiton doré ciselé, orné de têtes de mascaron et sommé d'un pot à feu, début XXe (H : 75 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°539	Nécessaire de cheminée (x3) pièces en bronze et laiton doré ciselé, travail ancien vers 1900 (72x23x29 cm) / On y joint : (x1) pince et (x1) tisonnier en fer forgé anciens.	40,00 € - 80,00 €
n°540	Nécessaire de cheminée (x3) pièces, en laiton doré, ciselé, travail ancien de style Louis XV, début XXe / On y joint (x1) balayette en laiton doré de fore torse (prise manquante pour la pince, balayette dégarnie / 72x25x23 cm pour le présentoir).	20,00 € - 40,00 €
n°541	Suspension en bronze doré ciselé, à décor central de flambeau feuillagé avec abat-jour sphérique en verre dépoli et (x3) bras de lumière avec abat-jours "tulipe" en verre dépoli partiellement teinté "champagne" vers 1900 (abat-jours rapportés ? 87x58 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°542	Suspension en bronze ou laiton doré ciselé, à (x3) bras de lumières garnis d'abat-jours "tulipe" en verre moulé dépoli, le feu central avec (x3) médaillons ovales en verre bombé teinté à décor gravé, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (très légère déformation / abat-jours rapportés ? 76x43 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°543	Jardinière ovale, pansue, en bronze doré ciselé ajouré, à anses en mufles de lion, sur piètement quadripode griffé, travail ancien de style "néo Renaissance", vers 1900, avec son bassin en tôle (14x34x24 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°544	Lot "varia" comprenant : (x1) cendrier rond en métal argenté agrémenté de dents de phacochère + (x1) vide-poche en bronze ciselé de Max LE VERRIER (1891-1973) en forme d'écu, le couvercle figurant le blason de la duchesse Anne de Bretagne, signé au dos + (x1) tabatière en bois et métal, ornée d'un trèfle à quatre feuilles + (x1) pipe en bois + (x6) couteaux de poche dont (x2) miniatures + (x1) automobile miniature à structure type "squelette" en métal + (x1) vide poche oblongue en porcelaine peinte de LIMOGES offert par "MONT ROYAL" + (x1) assiette décorative en porcelaine de LIMOGES "MAXIM'S DE PARIS" (diamètre : 31.5 cm).	50,00 € - 100,00 €

n°545	Miroir biseauté, rectangulaire, à encadrement en bois et stuc doré, à décor "rocaille", travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (petits manques, restaurations anciennes / 61x43 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°546	Miroir à fronton, en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (de petits manques / 118x75 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°547	Miroir type "trumeau" en bois sculpté et stuc laqué "gris vert", garni d'un plaque ovale en plâtre patiné à décor en relief de putti, à l'imitation d'un camé antique, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (accidents / 166x84 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°548	Paul DUPRE-LAFON (1900-1971) dans le goût de, pied de lampe à section sur une base carrée, gainé de cuir "Camel", avec abat-jour papier, vers 1950 (abat-jour abimé rapporté ? usures / 46x19x19 cm) / On y joint : (x1) canne en bois à poignée gainée de cuir tressé marron (usure d'usage et petit accident sur le cuir) + (x1) canne en racine, avec poignée en dent (de sanglier ?) ceinture d'une bague en métal argenté ciselé (restauration sur la dent).	50,00 € - 100,00 €
n°549	Paire de panneaux rectangulaires en bois naturel sculpté, orné de médaillons en bas-relief figurant des profils d'homme et de femme de la Renaissance, dans un entourage feuillagés et de tritons, travail ancien vers 1900 (39x25 cm) / On y joint (x2) étagères murales en bois naturel sculpté à décor ajouré de style "néo-Gothique".	20,00 € - 40,00 €
n°550	Canne dite "Makila" en bois de racine, gainée de cuir tressé et laiton travaillé portant l'inscription "NEREKIN NEHOREN BELDUR", le pommeau en corne , France, XXe (usures, embout en matière plastique à l'extrémité de la canne / Longueur : 91 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°551	Lot "varia", comprenant : (x1) pied de lampe, anciennement à pétrole, à fond pansu, en faïence type "céladon" à monture en bronze doré de style Louis XVI (verres manquant, électrifiée / H : 39 cm avec douille) + (x1) pied de lampe, anciennement à pétrole, à fond pansu, en porcelaine peinte à décor fleuri, la monture en bronze ou laiton doré, XIXe + (x1) plateau de service type "tête à tête" polylobé, en porcelaine peinte et dorée à décor centrale de glaïeuls, marque au dos (42x27.5 cm)	40,00 € - 80,00 €
n°552	Sculpture en bois exotique figurant un "Dodo", travail moderne (H : 27 cm)	20,00 € - 40,00 €

n°553	Raphael LARDEUR (1890-1967) suite de (x4) panneaux de vitraux polychrome, tous signés ou monogrammées dans le décor et datées, légendés "un peu, beaucoup, passionnément, plus du tout" (36x30 cm).	250,00 € - 450,00 €
n°554	LAURA ASHLEY, XXe, paire de lampes en verre translucide, de forme "balustre", à cotes, avec leurs abat-jours d'origine en tissu blanc crème plissé (électrifiées / H : 68 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°555	Paire de lampes de chevet en bronze ciselé à patine brun doré, à décor stylisé Art Nouveau, avec abat-jours 'tulipe" en verre moulé à l'imitation de roses, fonte d'édition ancienne vers 1900 (abat-jours rapportés ? électrifiée / 33x25x11 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°556	Coupe en bronze à patine brune, à décor ciselé stylisé Art Nouveau, la prise zoomorphe figurant un paon, fonte d'édition ancienne, vers 1900 (d'une ancienne lampe à pétrole ? 35.5x21x16 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°557	Lot "varia" comprenant : (x1) coupe haute et (x1) vase "cornet" à col évasé en cristal taillé de Bohème, la coupe partiellement teintée bleu et le vase en rouge (accidents / 20.5x19 cm pour la coupe) + (x1) vide poche "bourse" en verre teinté rouge à décor émaillé doré de fleurs, travail vers 1900 dans le goût des productions de LEGRAS + (x1) chaise à porteur miniature garnie de velours rouge, avec parties en carton peint à décor de putti dans le goût du XVIIIe, la porte et les fenêtres latérales garnies de verre biseauté (usures, accidents) + (x1) sujet animalier figurant une tête d'éléphant en verre soufflé à décor d'inclusion, signée en dessous + (x1) plaque photographique figurant un portrait d'homme, de trois quart, présumé être celui de Louis Aimé de Corseul, comme indiqué de façon manuscrite au dos du cadre (accident au cadre).	20,00 € - 40,00 €
n°558	Lot "varia", comprenant : (x1) saladier rond sur piédouche en bois tourné, avec étiquette autocollante en dessous marquée "Michel VERRY tourneur sur bois à ROBERT-MAGNY 52220" (petit défaut sur le contour, tâches d'eau / 18x41.5 cm) + (x1) cendrier ou vide-poche type "navette" sur piètement tripode, de style brutaliste + (x1) coffret rectangulaire à couvercle bombé en placage de corne (?) + (x1) coupe papier en bronze ciselé à patine brune, à décor zoomorphe figurant un aigle aux ailes déployées.	30,00 € - 60,00 €
n°559	Lampe de chevet en laiton doré, verre et bois tourné, marquée "Louisiane", à décor de sextant, vers 1980-1990 (abat-jour d'origine, petite usure de patine / 85x51 cm).	30,00 € - 60,00 €

n°560	LADY HPF téléphone filaire à touches en matière plastique crème, gainé en surface de cuir "tabac" (petits accrocs au gainage, usure de patine / 11.5x23x11 cm) / On y joint (x1) téléviseur TELEFUNKEN modèle "Portimage 3200" (une antenne accidentée, état de fonctionnement non garanti).	20,00 € - 40,00 €
n°561	Miroir rectangulaire à encadrement en bois et stuc doré de style Louis XV, sur fond laqué rouge à décor de griffons dorés chinoisant, travail du milieu du XXe dans le goût de la maison JANSEN (de petits manques / 86x66 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°562	Vasque ronde, sur piédouche en marbre blanc, sur une base octogonale en pierre bleue, travail ancien (tâches / 51.5x50 cm avec la vase octogonale).	150,00 € - 200,00 €
n°563	Garniture de bureau (x3) pièces en métal, verre et placage d'acajou, vers 1930, comprenant; (x1) porte-document, (x1) presse-papier et (x1) encrier portant un cartel métallique avec dédicace "Les Officiers - Mariniers et Equipages du Commandant Bourdais au Lieutenant de Vaisseau Stourm Commandant 1933 - 1935" (15.5x27x13 cm pour le porte-document).	30,00 € - 60,00 €
n°564	Table basse pliante d'appoint, en bois doré, de forme rectangulaire et à contours violonnés, le plateau orné d'une reproduction d'un décor mural découvert à Pompéi avec putti s'activant, Italie, XXe (usures d'usage / 50x62x38 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°565	Meuble volant type "serviteur muet" à (x4) niveaux, en acajou mouluré sculpté de style Art Déco, XXe, Angleterre (?) (plateaux à recentrer / 29x24.5 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°566	LONGCHAMP, pot à tabac de forme libre, en céramique marron gainée de cuir "tabac", marqué en dessous "LONGCHAMP Paris" (tâches / 12x18x14.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°567	Paire de vasques type "vase Médicis" en fonte, travail ancien (fêles sur une vasque / 49x37cm)	250,00 € - 300,00 €
n°568	Réunion de (x2) vasques type "vase Médicis" en fonte, travail ancien (accidents sur pourtour d' une vasque / 60x48cm)	300,00 € - 500,00 €

n°569	Lustre en bois de cerf à (x16) bras de lumière avec abat-jours "tulipe" en verre moulé jaune mordoré (accidents sur les tulipes / 70x140cm)	100,00 € - 150,00 €
n°570	MACE & BOULANGER, 4 Rue Chapon à Paris, XIXe, boîte à mouchoirs rectangulaire en bois noirci à décor de marqueterie métallique type "Boule" , le couvercle orné d'un cartouche baroque marqué Mouchoirs" (petites fentes / 13.5x30x22 cm) / On y joint de la même période; (x1) boîte à bijoux en placage d'acajou moucheté et marqueterie, fermant à clef, garnie de velours capitonné bleu, le couvercle foncé de miroir + (x1) boîte à gant rectangulaire en placage d'acajou à décor de marqueterie métallique, fermant à clef.	150,00 € - 200,00 €
n°571	Paire de chenets en bronze doré, à décor ciselé anthropomorphe, travail ancien de style Louis XIII (44x30 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°572	Paire de piques cierges en laiton doré type "colonne" à piètement tripode, le décor ciselé de style néo gothique, fin XIXe début XXe (petit manque sur le haut d'un des deux / H : 65.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°573	Miroir cintré "en anse de panier", à fronton et encadrement en bois et stuc doré, époque Louis XV (usures de patine, quelques restaurations / 101x86 cm).	250,00 € - 350,00 €
n°574	Miroir rectangulaire à contours violonnés, en bois et stuc laqué vert rechampi or, travail ancien de style Louis XV (70x50 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°575	Ancien cadre rectangulaire en bois et stuc doré, à fortes mouluration, transformé en miroir (?) XIXe (de petits manques, piqûre du miroir / 67x58 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°576	Important miroir ovale, biseauté, à encadrement et fronton feuillagé en bois et stuc doré, XIXe (usure de patine, restaurations, accidents / 120x83 cm).	350,00 € - 450,00 €
n°577	Grand miroir à fronton et à parcloses en bois et stuc doré, travail ancien de style Régence, XIXe (210x115 cm).	500,00 € - 1 000,00 €

n°578	Miroir type "trumeau" garnie d'une glace biseauté, en bois sculpté et stuc laqué crème, rechampi or, à décor de guirlandes fleuries, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (dorure postérieure / 100x64 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°579	Paire d'appliques murales à (x5) bras de lumière sur (x2) rangs, en bois et stuc doré, à décor feuillagé stylisé Louis XIV, travail moderne (électrifiées / 48x46x27.5 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°580	Jean GOUJON (1510-1567) d'après, suite de (x2) bas-reliefs en pierre reconstituée figurant les nymphes de la fontaine de Innocents, monogrammés en bas à droit "EJ", cadres en bois doré (46.5x14 cm) / On y joint (x1) pièce encadrée ronde en "tondo" garnie d'un bas-relief en pierre reconstituée figurant le bain de Diane (?) parmi les nymphes.	50,00 € - 100,00 €
n°581	Baromètre et thermomètre en bois et stuc laqué vert et rechampi or, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (Longueur : 94 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°582	Lot de (x4) coffrets en métal ciselé anciennement argenté, vers 1900; le premier à bijoux, de forme rectangulaire, avec couvercle orné d'une composition d'après Lancret, "le Printemps" gravé par BISCAY (usure de patine), le second à mouchoirs (?), de forme carré, le couvercle orné d'une composition d'après GELLI "le Message" (usures de patine), le troisième à gants, à contours violonnés, décoré de feuillages en volutes et chimères (10x19x10.5 cm) .	50,00 € - 100,00 €
n°583	Coffret rectangulaire en métal ciselé, à piètement quadripode, le couvercle et chaque face ornées de plaques de bas-reliefs en pierre reconstituée figurant des scènes villageoises, travail ancien vers 1900 (accident sur la plaque garnissant le couvercle, légère déformation du fermoir, un pied à refixer / 11x14x10.5 cm) / On y joint (x1) boîte à mouchoirs carrée, en étain ciselé repoussé, signée dans le décor "R.CHAUMETTE", vers 1920.	20,00 € - 40,00 €
n°584	Paire d'athéniennes ou cassolettes formant flambeaux, en marbre blanc et bronze doré ciselé, à décor zoomorphe de têtes de bouc et de guirlandes fleuries, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (déformation d'une bobèche, petit choc au marbre d'un piètement / H : 28.5 cm).	150,00 € - 200,00 €

n°585	Dessin à l'encre et à la gouache (?) figurant un arbre généalogique avec armoiries d'alliance couronnée au centre, pour les familles de BELLOY et de MAUREPAS, XVIIIe ou XIXe (tâches, mouillures / 32x30 cm) cadre en bois doré.	50,00 € - 100,00 €
n°586	Miroir rectangulaire à encadrement en bois et stuc doré, à décor de palmettes et feuillures aux angles, XIXe (usures de patine, piqures / 52x43 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°587	Miroir cintré en anse de panier en bois et stuc doré, à parclose, anciennement à fronton, XVIIIe (fronton manquant, usures de patine, piqures / 56x48 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°588	Miroir rectangulaire à fronton, en bois et stuc doré, XVIIIe (93x48 cm).	250,00 € - 350,00 €
n°589	Miroir rectangulaire biseauté, à encadrement feuillagé sur fond de treillage en bois et stuc laqué vert, rechampi or, travail ancien des XVIIIe ou XIXe (de petits manques, piqures du verre / 148x111 cm).	500,00 € - 1 000,00 €
n°590	Miroir type "haut de cheminée à angles supérieurs arrondis, en bois et stuc doré, XIXe (usures de patine, piqures / 126x97 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°591	Petit miroir rectangulaire, biseauté, à encadrement en laiton repoussé à décor fleuri stylisé Art Nouveau (piqures / 27x20.5 cm) / On y joint (x2) modillons d'applique en plâtre patiné dans le goût médiéval (petites usures, sauts de matière).	15,00 € - 30,00 €
n°592	Miroir ovale en bois et stuc doré, à décor de fronton feuillagé enrubanné, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (dorure postérieure ? 56x59 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°593	Pare-feu ou devant de foyer (?) à (x3) feuilles dissymétriques, en tôle peinte, à décor de végétaux et volatiles doré sur fond noir, vers 1900 (106x101 cm).	80,00 € - 160,00 €

n°594	Lampe à pétrole en bronze doré ciselé, verre translucide et porcelaine type "céladon", XIXe (montée à l'électricité, verre manquant / H : 61 cm avec la douille) / On y joint : (x1) encrier en bronze doré ciselé en forme de conque, vers 1900 + (x1) ancienne lampe à pétrole montée en lampe électrique en laiton doré et porcelaine émaillée à décor de chiffre couronné sur fond céladon.	50,00 € - 100,00 €
n°595	Paire de consoles d'appliques d'angle en bois naturel sculpté à décor zoomorphe, figurant des chimères ailées, travail ancien vers 1900 (44x29x29 cm / plateaux rapportés).	50,00 € - 100,00 €
n°596	Miroir d'entre deux type "trumeau" en bois et stuc laqué crème rechampi or, garni d'une composition fixée sous verre, figurant une scènes de bacchanale avec putti, début XIXe (accidents, usures / 110x45 cm).	80,00 € - 160,00 €
n°597	Pique-cierge de forme balustre, sur piètement feuillagé tripode, en bois et stuc doré, travail ancien, XVIIIe ou XIXe (accidents et usures de patine / H : 94.5 cm) / On y joint (x1) pique-cierge plus petit en bronze doré à décor baroque, travail ancien.	30,00 € - 60,00 €
n°598	Paire de lampes à pétrole, en porcelaine polychrome type "imari", à monture en bronze doré ciselé à décor sinisant, avec verres et globes, vers 1900 (électrifiée / H : 76 cm avec le verre) / On y joint (x1) vase "balustre" monté en lampe, en porcelaine peinte à décor type "Imari", la monture en bronze et laiton doré, vers 1900 (électrifiée / verre manquant).	80,00 € - 120,00 €
n°599	Paire de cassolettes en marbre, albâtre et bronze (?) anciennement doré, de forme "balustre" à anses en enroulement agrémentées de mascarons féminins, XIXe (ébréchures aux contours des couvercles en marbre noir / 40x22x15 cm / à remonter).	20,00 € - 40,00 €
n°600	DELFT, XVIIIe, suite de (x2) vases "cornet" (d'une ancienne garniture) en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu (accidents, restaurations / H : 27 cm) / On y joint : (x1) ancien élément de boiserie en bois naturel sculpté, figurant un profil de putto ailé + (x1) paire de vases "balustre" en céramique émaillée à décor en camaïeu de bleu sur fond craquelé, Chine, fin XIXe début XXe (accident sur un vase) + (x1) fragment de tapisserie à décor de verdure (accidents).	20,00 € - 40,00 €

n°601	Paire de vases balustres sur piédouche en marbre vert veiné, la monture en bronze et laiton doré ciselé, à décor de guirlandes fleuries, les anses zoomorphes en col de cygne, fin XIXe, début XXe (accidents / 55x23cm)	200,00 € - 400,00 €
n°602	Pendule "borne" en régule à patine dorée avec cadran rond émaillé blanc, accostée d'une jeune bergère filant sa laine, sous globe en verre soufflé, sur une base en bois noirci, XIXe (43x48x20 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°603	Vasque couverte, à anses, de forme "balustre" en bronze à patine brune ciselé, à décor feuillagé en frise dans le goût de l'antique, fin XIXe début XXe (trous de fixation ? 88x45x39 cm)	400,00 € - 800,00 €
n°604	Lot "varia" comprenant : (x1) sujet en bronze ciselé à patine brune figurant une petite joueuse de vièle sur une base en colonne, travail ancien du XIXe (d'une ancienne paire ? 16.5 cm) + (x1) sujet en terre cuite polychrome figurant une joueuse de cithare, Inde, fin XIXe début XXe (accidents) + (x1) cave à liqueur en bois de placage, à décor de marqueterie métallique type "Boule", XIXe (garniture et clef manquantes, accidents de placage).	30,00 € - 60,00 €
n°605	Paire de flambeaux en bronze argenté, de forme "balustre" à cotes godronnées, travail ancien, XVIIIe (?) (usure de patine / H : 24 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°606	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, à fronton fleuri et feuillagé orné d'un volatile, époque Louis XVI (de petits manques, restaurations anciennes, miroir piqué / 50x33.5 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°607	Miroir rectangulaire type "haut de cheminée" en bois et stuc doré, XIXe (152x103 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°608	Important lustre "cage" en bronze doré à décor de vannerie, à (x8) bras de lumières avec pendeloques et pampilles en verre ou cristal (?), travail moderne de style Louis XV (ébréchures sur quelques pampilles / 98x58 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°609	Lustre "cage" en bronze ou laiton doré, à pampilles et pendeloques en verre translucide et teinté mauve, travail ancien de style Louis XV (électrifié / de petits manques / 96x56 cm).	80,00 € - 140,00 €

n°610	Encrier en bronze ciselé, à patine brune et dorée, de forme baroque, le godet à encre orné d'un putto chevauchant un triton, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (13x20.5x12 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°611	Coffret rectangulaire de voyage (?) en placage d'acajou, le couvercle garni d'une pochette à soufflet en cuir vert doré, XIXe (garniture manquante, clef manquante, accidents / 16x40x28.5 cm) / On y joint : (x1) coffret à flacons de parfum rectangulaire, en placage d'acajou à décor marqueté d'os et de filet de laiton, fermant à clef, garni de ses (x2) flacons en verre taillé, XIXe (petits accidents de placage, un bouchon accidenté) + (x1) meuble type "Saint Hubert" à (x2 vantaux en bois naturel mouluré, travail régional ancien, Ardennes, XIXe (42.5x49.5x27.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°612	Porte-manteau mural en bois naturel sculpté, figurant un ourse juché sur des bois de cerf, travail ancien de la Forêt Noire, vers 1900 (accidents / 35.5x26x10.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°613	Pendule type "coucou Suisse" en bois naturel sculpté ajouré, début XXe (65x41x21 cm / petite fragilité sur la corniche).	20,00 € - 40,00 €
n°614	Pendule borne en marbre, bronze ciselé à patine brune et dorée, figurant la muse Polymnie penchée sur un autel accueillant le cadran rond émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes, marqué "GUERIN à Paris", XIXe (cadran accidenté / à réviser / 48.5x52x21 cm).	400,00 € - 600,00 €
n°615	Pendule type "portique" en bronze doré ciselé, à double colonne ornées de guirlandes fleuries , avec chapiteaux corinthiens, première moitié du XIXe (59x30x16 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°616	Cartel avec sa console d'applique à décor de marqueterie métallique type "boulle" sur fond de placage à l'imitation de l'écaille rouge, travail moderne de style Louis XV, XXe (verre fendu, restaurations, ensemble composite ? 102x42x22 cm).	300,00 € - 600,00 €
n°617	Cartel de forme violonné en placage d'écaille rouge et bronze doré, le cadran à chiffres Romain dans des cartouches émaillés blanc sur fond doré, le cadran marqué "ARDAVANIS, Paris 27 bd des Italiennes ", travail ancien vers 1900 (verre manquant / à réviser / 70.5x36x19 cm).	250,00 € - 300,00 €

n°618	Garniture de cheminée (x3) pièces, comprenant (x1) pendule à poser et (x1) paire de flambeaux, en métal doré ciselé de forme baroque, à décor de motifs floraux en émail cloisonné, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (46x25 cm pour la pendule / verre du cadran manquant, une bobèche manquante).	60,00 € - 120,00 €
n°619	Garniture de cheminée (x3) pièces en régule à patine brune et dorée, sur des bases en marbre blanc, comprenant : (x1) pendule borne avec putto musicien joueur de tambour, le tambour accueillant un cadran rond émaillé blanc + (x1) paire de flambeaux à (x2) bras de lumière, avec petits faune et nymphe porte torchères, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (accident sur le pied de la petite nymphe / électrifiée / 41x38x19.5 cm pour la pendule et 52 cm de hauteur pour les porte torchères avec les fausses bobèches).	200,00 € - 300,00 €
n°620	Pendule à poser en marbre blanc et bronze doré ciselé, le cadran rond émaillé blanc dans une borne cannelée, accostée de volutes feuillagées de part et d'autre et sommé d'un pot couvert à anses, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (à réviser / 28x19x11 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°621	Pendule "portique" en marbre noir et bronze doré ciselé, le cadran rond émaillé blanc enchâssé dans un portique à fronton, les jambages ornés de vestales, le balancier orné d'une tête d'Apollon rayonnante, première moitié du XIXe (à réviser / 42x27x10 cm).	300,00 € - 400,00 €
n°622	Murano ou Venise (?) Italie, début XXe, coupe sur piédouche à contours évasés violonnés, en verre soufflé à décor intercalaire (19x18x17.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°623	Pierre SCHNEIDER (1881-1953) attribué à, vase "cratère" en verre épais translucide teinté "Mauve", avec étiquette autocollante marquée "Pierre SCHNEIDER" "entièrement exécuté à la main" (24x18 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°624	DAUM, Nancy, vers 1900, vase "gobelet" en verre multicouche à décor dégagé de pois de senteur sur fond latimo et orangé, signé "Daum Nancy" à la Croix de Lorraine (défaut ou petit accident intérieur au niveau du col ? 12.5x6 cm) / On y joint (x1) pied de lampe en verre multicouche des Ets GALLE, à décor fleuri dégagé de couleur "Parme" sur fond vert pâle (accidents, manques).	150,00 € - 200,00 €

n°625	MURANO, XXe, sujet en verre filé figurant un clown (25x18x15 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°626	Pied de lampe type "diabolo" en verre multicouche à fond vert pâle, à décor annulaire en verre filé appliqué, signé sur la base, travail des années 1980-1990 (électrifié / H : 34 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°627	MULLER Frères Lunéville, vers 1920-1930, suspension en fer forgé à décor fleuri stylisé Art Déco, à (x1) vasque et (x3) abat-jours de type "tulipe" en verre multicouche à fond parme, chaque pièce en verre signées "Muller Frères Lunéville" (une feuille de l'armature en fer forgé désolidarisée / 90x57 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°628	Lot "Fémina" comprenant: (x2) poudriers en métal argenté à décor ciselé + (x2) pendentifs miroirs en métal argenté	20,00 € - 30,00 €
n°629	Lot "varia" comprenant : (x2) intailles et (x1) élément de sceau à cacheter (?) en agate ou sardonyx sculpté avec profils casqués à l'antique (2x1x0.8 cm) + pilulier rond en argent ciselé, travail étranger (pdt : 23.43 gr) + (x1) cartouche ovale, (ancien ornement de bijou ?) garni de micro mosaïques figurant des colombes sur une branche + (x1) petite paire de babouches en argent (?) ciselé filigrané + (x1) broche en métal doré à décor en émail cloisonné de Bretonne et Breton + (x1) paire d'anciens boutons ronds en métal ciselé ajouré ornés de verroteries.	30,00 € - 60,00 €
n°630	LA ROCHERE, XXe, lampe type "champignon" en verre multicouche à décor dégagé de pagodes sur fond orangé, signé, monture en bronze ou laiton doré (électrifiée / 48x29 cm).	120,00 € - 180,00 €
n°631	Pied de lampe en bronze et laiton doré à décor feuillagé, à (x3) bras de lumière avec abat-jours "tulipe" en verre marmoréen à nuance de bleu et de brun, travail moderne à décor "au naturel" dans le goût des productions Art Nouveau (56x46 cm).	50,00 € - 100,00 €

n°632

Lot "varia" comprenant : (x1) boîte à grillon rectangulaire en laiton doré ajouré, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (8.5x16x11 cm) + (x1) boîte à grillon de forme oblongue en porcelaine émaillée, début XXe (usure du décor) + (x6) piluliers en porcelaine peinte et dorée, principalement de Limoges, dont (x1) en forme d'œuf, signée "LE TALLEC à Paris", XXe + (x1) boîte de forme de conque en verre ou cristal translucide à monture en laiton doré ciselé, le couvercle orné d'un médaillon rond feuillagé enrubanné avec chérubin, vers 1900 (couvercle légèrement désaxé / 8x14x13 cm) + (x1) boîte à savon (?) rectangulaire en porcelaine peinte et dorée, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (petits défauts, usure du décor) + (x1) pilulier rond en laiton doré, le couvercle orné d'un décor émaillé à décor de volatiles, Golf Arabo-Persique, XXe.

50,00 € - 100,00 €

n°633

DAUM, France, XXe, vide poche rond, type "baguier" en cristal moulé pressé translucide, la prise "au naturel" figurant un bouton fleuri teinté bleu, marqué sur le pourtour "Daum France" et daté "1990-1995" de part et d'autre d'une inscription calligraphiée (6x13.5 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°634

DAUM France, coupe de forme libre en cristal moulé, signée sur la base "Daum France" à la croix de Lorraine (9.5x22x18.5 cm) / On y joint de chez DAUM : (x1) cendrier en cristal, signé sur le talon (micro choc en dessous) + (x1) autre coupe en cristal de forme libre, également signée sur le talon

30,00 € - 60,00 €

n°635

BOHEME (?) XXe, paire de grands candélabres à (x2) bras de lumière à pendeloques, en verre overlay et teinté "vert", à décor fleuri peint et doré dans des cartouches (électrifiés / H : 61 cm avec les caches douilles).

150,00 € - 200,00 €

n°636

Lot de (x2) aumônières en argent, les fermoirs rigides à décor ciselé, avec cartouche chiffré pour le plus grand, vers 1900 (pdt total : 265.89 gr).

80,00 € - 140,00 €

n°637

Aumônière à fermoir en argent ciselé ajouré, à décor de sarabande de putti musiciens sur le fermoir, la garniture à décor fleuri tissée, vers 1900 (pdt bt : 220.20 gr).

30,00 € - 60,00 €

n°638

RELIGION - Lot comprenant : (x1) icône peinte sur bois, avec riza en laiton ciselé, Balkan, Europe du Sud Est (?) fin XIXe (13.5x11 cm) / On y joint (x1) icône avec plaque d'argent (?) ciselée repoussée figurant une vierge à l'enfant couronnée, dans un cadre en bois orné d'un décor métallique ajouré de fleurs et végétaux, Grèce, XXe.

50,00 € - 100,00 €

n°639

Bas-relief ovale en fonte, figurant un portrait d'homme de profil, signature sur la tranche, fonte d'édition ancienne (29.5x23.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°640

Lot de (x2) boîtes rondes en laiton doré ciselé, les couvercles ornés d'émaux peint ou porcelaine (?) figurant des jeunes femmes dans le goût de la Renaissance, Limoges (?) début XXe (4.5x9.5 cm) / On y joint : (x1) tasse à café aves sa soucoupe en porcelaine bleue et or, monogrammée en dessous "LT et MF" (4x6 cm pour la tasse) + (x1) pilulier rond en métal argenté ciselé, de chez SNPA.

20,00 € - 40,00 €

n°641

Lot de (x2) embouts de fume-cigarette en corne brune et or jaune, dans leurs écrins d'origine, vers 1900 (accidents, manques / pdt bt total : 18.51 gr) / On y joint : (x3) lorgnons en verre, métal doré ou corne brune, vers 1900 + (x2) étuis à cigarettes en métal doré et laqué à l'imitation de l'écaille brune, l'un orné d'une reproduction photographique de la ville de MASCARA (usures, sauts d'émail et bosses).

50,00 € - 100,00 €

n°642

Lot "varia" comprenant : (x1) aumônière en métal vers 1900 + (x1) porte-monnaie rigide, garni de plaques d'os ou ivoire marin, XIXe (accident) + (x1) porte-monnaie à soufflets en cuir et métal + (x1) bourse à résille en perles noires et dorée + (x1) pochette de soirée garnie de satin noir avec broderie florale + (x1) poudrier carré en métal doré, chaque face laquée noir avec caractères asiatiques en rouge dans l'angle droit en bas du couvercle, marqué à l'intérieur "made in France" + (x1) petit flacon à parfum cylindrique (de sac ?) en verre taillé et métal ciselé (argent ? H : 6.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°643

Lot "varia" comprenant : (x2) stylos à plume, à réservoir, en métal et bakélite, les plumes en or jaune, vers 1940-1950 + (x1) coupe papier en bois exotique, le manche garni d'une plaque d'argent repoussée, vers 1920 (accident) + (x5) petits couteaux miniatures, les manches ornés de corne ou burgau (Longueur déployée du plus petit : 6 cm) + (x1) toise à mesurer en os gravé, pliantes (Longueur : 51 cm /accidents) + (x1) nécessaire à écrire en bois noirci, avec ses accessoires.

50,00 € - 100,00 €

n°644

PERTHUIS, Paris, vers 1900, saladier rond en verre multicouche à décor fleuri dégagé sur fond givré, la monture en laiton doré à décor de guirlandes fleuries, marqué en dessous "Perthuis Paris" (12x22.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°645	Lot "varia" comprenant : (x1) mortier avec son pilon en cristal de Daum, signé "DAUM" sur le talon (7.5x11x11 cm) + (x1) vide-poche de forme libre en cristal, signé "DAUM France" sur le talon + (x1) cendrier octogonale à section en cristal taillé de VAL SAINT LAMBERT, signé sur le talon (de petites ébréchures) + (x1) cendrier rectangulaire en cristal moulé, partiellement dépoli à décor "givré, signé "DAUM" en dessous (griffures).	20,00 € - 40,00 €
n°646	Vase type "Médicis" en cristal taillé, à monture en laiton doré, ciselé ajouré, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (partie de guirlande manquante sur le décor en laiton, micro ébréchure sur l'angle du piètement en cristal / H : 29 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°647	Suite de (x5) plafonniers en verre moulé dépoli à décor fleuri stylisé Art Déco, vers 1900 (monture en laiton postérieures / accident sur un / 17x18 cm)	150,00 € - 250,00 €
n°648	LA ROCHERE (?) lot de verreries soufflées comprenant : (x1) vase à fond pansu et col évasé, sur piédouche + (x1) verseuse pansu sur piédouche à décor vert marbré (H : 26.5 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°649	Lot "Fémina" comprenant : (x1) étui à rouge à lèvre droit en argent ciselé, ornée d'une pierre bleue taillée en cabochon sur le couvercle et dévoilant un miroir latéral, début XXe (pdt bt : 23.3 gr) + (x1) poudrier rectangulaire en métal argenté à décor en relief strié + (x1) étui à cigarette en argent ciselé, à décor fleuri stylisé Art Nouveau (pdt : 60.6 gr / bosses).	50,00 € - 100,00 €
n°650	Lot de (x3) objets de poche, garnis de coques ou plaques en écaille brune, fin XIXe début XXe, comprenant : (x1) étui à lunettes, à monture métallique, le couvercle orné d'un cartouche stylisé en métal doré (or?), la garniture intérieure en satin Bordeaux, (petits accidents / 14x6x2 cm) + (x1) étui oblongue avec marquèterie métallique (argent ?) sur le couvercle marqué "Henry"(petites usures) + (x1) carnet de bal chiffré "CR" avec son stylet / On y joint (x1) carnet de bal de la même période, gainé de plaque de corne ou bakélite (?) à décor de marqueterie métallique (accidents).	50,00 € - 100,00 €
n°651	Boîte rectangulaire en corne brune ornée d'un camé ovale en agate ou sardonyx, dans une monture en or jaune figurant le profil d'un souverain pontife (Pie IX ?), XIXe (pdt bt : 95.1 gr / 5x4 cm pour le camé).	40,00 € - 80,00 €

n°652	Lot de (x3) tabatières rectangulaires en écaille ou corne brune, à décor de marqueterie métallique en métal doré, XIXe (charnière de la plus grande accidentée / 2.5x8x4.5 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°653	Lot "varia" comprenant : (x2) aumônières en argent ciselé (pdt total : 99.2 gr) + (x1) aumônière en métal argenté ciselé + (x1) aumônière en métal ciselé et perles de verre noires (corrosion) + (x2) paires de gants en dentelle au crochet.	40,00 € - 80,00 €
n°654	Hochet siffleur en argent ciselé, le manche en nacre tourné, vers 1900 (manche désolidarisé du hochet / pdt : 18.2 gr pour le hochet et 17.3 gr de pdt brut pour le manche en nacre habillé d'argent).	10,00 € - 20,00 €
n°655	Ensemble de (x7) boutons de tenue de rallye Forez Champagne (1846-1970) en métal doré ciselé, marqués "FOREZ-CHAMPAGNE" devant et "BOUVET 14 rue de Castiglione" au dos (diamètres : 3 cm).	150,00 € - 250,00 €
n°656	Paire de boucles de chaussure en argent garnies de pierres blanches type "strass", fin XIXe (petits manques / pdt bt : 55.5 gr / 5.5x6 cm) / On y joint : (x1) nécessaire à manucure (x9) pièces à manches en argent fourré ciselé + (x1) dès en argent ciselé (usures, accident) + x1) paire de ciseaux de couture + (x1) large boucle de ceinture en nacre + quelques dentelles (petits accidents).	30,00 € - 60,00 €
n°657	Lot "varia" comprenant : (x1) broche en argent (?) ciselé en forme de rose + (x1) proche en métal doré ornée de perlettes figurant le chiffre marial, vers 1900 + (x1) breloque "étui" en argent (?) ciselé, articulé en forme de poisson (pdt bt : 12.9 gr) + (x3) chapelets dont (x1) en perles roses type "corail" + (x1) petite bourse ronde au crochet (tâches) + (x2) colliers en perles de verre (?) facettées + (x1) garniture de ceinture en métal ciselé ajouré.	30,00 € - 60,00 €
n°658	BACCARAT, XXe, sujet animalier en cristal figurant un ours polaire, cachet rond en dessous (14x17x8.5 cm) / On y joint : (x1) sujet animalier en cristal de Daum figurant un canard, signé "Daum France" sur le piètement + (x1) rose en pate de verre de Daum, signé en dessous "Daum France" (très petit choc à un pétale).	80,00 € - 160,00 €
n°659	Lot de (x9) miniatures à la gouache sur plaque d'os figurant des portraits ronds ou ovales dans le goût du XVIIIe ou du début XIXe, la plupart signées "M.MARRET" et "PETIT" (13.5x13.5 cm pour la plus grande avec le cadre).	150,00 € - 250,00 €

n°660	DAUM, France, XXe, vase bombé à cotes en verre teinté "vert", signé sur le talon "Daum Nancy France" à la Croix de Lorraine (13x14x14 cm) / On y joint (x1) vase de forme libre en cristal translucide de Daum, marqué sur le talon "DAUM France" (micro choc au piètement)	40,00 € - 80,00 €
n°661	Lot de (x2) pierres type "géode d'améthyste" (20x18x9 cm pour la plus grande).	40,00 € - 80,00 €
n°662	Lot d'objets de dévotion du culte catholique, travail de communauté religieuse type "Visitandines", fin XIXe, l'ensemble comprenant : (x1) paire de papiers découpés dit "canivet" (16x11 cm avec les cadres) + (x1) caisse type "diorama" + (x1) calice en laiton doré, orné de verroterie de couleur (accident).	30,00 € - 60,00 €
n°663	H.PEZIEUX, orfèvre à Lyon (actif de 1819 à 1838) calice de forme "balustre" en argent doré ciselé, poinçonné "au Vieillard" / On y joint (x1) patène également en argent doré ciselé (patène rapportée ? petites déformations / pdt : 375 gr).	500,00 € - 1 000,00 €
n°664	Coffret dit "aux saintes huiles" en étain repoussé, XVIIIe, avec poinçon de Maître "MGP" en dessous, avec (x3) fioles cylindriques en argent poinçonné "à la Minerve" (fioles rapportées, bosses, déformations, manques / 9x7x12.5 cm / pdt : 74.87 gr) / On y joint (x2) jeux de piles de poids en bronze doré (la plus petite ne s'ouvre plus).	50,00 € - 100,00 €
n°665	Lot "Fémina" comprenant : (x3) bonbonnières, une ovale en porcelaine peinte et dorée, les autres rondes, droite et pansu, verre opalescent peint, à décor dans le goût du XVIIIe + (x1) cadre type "boîte" avec illustration habillée du journal des Demoiselles (38x29x7 cm) + (x1) plateau carré en porcelaine peinte et doré, figurant les portraits de Louis XVI et Marie Antoinette dans des médaillons ovales, marque apocryphe de Sèvres au dos (usure du décor / 26.5x31.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°666	DAUM, vase droit de forme libre en cristal partiellement dépoli, signé sur le talon "Daum " (micro choc à un angle / H : 20.5 cm) / On y joint : (x1) vase type "soliflore" en verre fumé + (x2) vases "soliflore" en cristal de Daum (très léger voile).	20,00 € - 40,00 €

n°667	BACCARAT, XXe, partie de garniture de toilette en cristal taillé translucide, à cotes, chaque pièce avec cachet rond en dessous, l'ensemble comprenant : (x1) flacon (H : 13 cm) + (x1) vaporisateur (manque la poire) + (x1) coupelle (ébréchure au col) .....+ (x1) pot à crème de riz / On y joint : (x3) flacons en verre ou cristal taillé, LE CREUSOT (?) + (x1) coupelle ovale et (x1) flacon en verre moulé teinté rose, à décor de godrons torses, dans le goût du modèle "bambou" chez BACCARAT + (x1) bonbonnière sphérique en verre opalescent à décor de godrons, la monture en laiton doré ciselé.	40,00 € - 80,00 €
n°668	SAINT LOUIS, XXe, grand cendrier rond, bombé en cristal taillé, partiellement teinté rouge, cachet rond en dessous (7x17 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°669	Robert RIGOT (1929-2023) pour BACCARAT, coupe évasée de forme libre en cristal translucide, signée sur le côte "R.RIGOT BACCARAT" avec cachet rond en dessous (12x42.5x27.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°670	DAUM, XXe, large coupe évasée de forme libre en cristal, marquée "DAUM" sur le talon (très petite griffure sous un bord / 18x72x21 cm) / On y joint (x1) vase type "cornet" de même style en cristal translucide, cachet rond en dessous, Bayeul (?) .	20,00 € - 40,00 €
n°671	Peigne à chignon en corne ajouré sculpté, vers 1900 (20x14 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°672	BACCARAT, modèle "Harcourt", vase cratère en cristal taillé, cachet rond en dessous (voile / H : 16.5 cm).	60,00 € - 80,00 €
n°673	BACCARAT, modèle "Harcourt" gobelet en cristal taillé, cacher rond en dessous, dans sa boîte d'origine (11x10.5 cm).	60,00 € - 80,00 €
n°674	DAUM, France, vers 1950, vase "cratère" en cristal, signé sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (14x13 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°675	Ludwig MOSER UND SOHN, KARLOVY-VARY, Tchécoslovaquie, vers 1920 1930, partie de garniture de toilette en cristal taillé teinté bleu, comprenant : (x2) flacons + (x1) vaporisateur (bouchon manquant et abimé, poire du vaporisateur abimée / H : 14.5 cm pour le plus grand flacon sans bouchon).	80,00 € - 160,00 €

n°676	GALLE (Ets) début XXe, vide poche type "bourse" en verre multicouche à décor dégagé fleuri vert pâle sur fond rose poudré, signé GALLE (8.5x11.5 cm).	300,00 € - 600,00 €
n°677	Bjorn WIINBLAD pour ROSENTHAL (Studio Linie) Allemagne, vase "cornet" en biscuit à décor fleuri en relief, marque en dessous (16x10.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°678	LALIQUE France, XXe, lot de (x2) moineaux en cristal moulé dépoli, gravés en dessous "Lalique France", avec étiquettes autocollantes sous la , queue marquées "CRISTAL LALIQUE PARIS" (8.5x13x11 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°679	BACCARAT, vase de forme ovoïde en cristal taillé, cachet rond en dessous (micro égrenure au talon / 18x13.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°680	DAUM France, vase "cratère" de forme libre en cristal, signé au talon "Daum France" à la croix de Lorraine (chocs au pied et voile / 31x21.5 cm) / On y joint : (x1) autre vase en cristal de DAUM de forme libre, signé sur le talon "DAUM France" à la croix de Lorraine (micro griffure au pied) + (x1) vide poche rond de forme libre également en cristal de DAUM, signé sur le talon "DAUM France" à la croix de Lorraine.	20,00 € - 40,00 €
n°681	DAUM France, ensemble de (x6) pièces de forme en cristal, comprenant : (x1) mortier avec son pilon, signé sur le talon (10.5x8 cm) + (x1) mortier de forme losangique, signé sur le talon (pilon manquant) + (x2) vides poches en étoile, signés sur les talons, l'un gravé en dessous "Assurances générales Devoille Dackar" + (x2) cendriers de forme libre à décor partiel moulé dépoli, signés sur les talons (petits chocs) / On y joint (x1) mortier carré avec son pilon en cristal bullé SCHNEIDER, gravé "SCHNEIDER France" sur le talon.	20,00 € - 40,00 €
n°682	LANCEL, bonbonnière ronde, en cristal pressé moulé, le couvercle dépoli à décor floral (6.5x12 cm) / On y joint : (x1) garniture de toilette (x8) pièces en cristal taillé translucide (comprenant, (x1) vaporisateur (poire manquante), (x2) paires de flacons (certains bouchons rapportés ?), (x1) coupelle ovale, (x1) verre à fond plat et (x1) pot cylindrique couvert) + (x2) boîtes rectangulaires, en carton, tissu et papier, habituellement utilisées pour le parfum "l'heure bleue" de GUERLAIN.	30,00 € - 60,00 €

n°683

Ecole de la première moitié du XIXe, paire de portraits ronds à la gouache, présumés être ceux d'Antoine DESMOULINS et de son épouse Marie Madeleine GUILLOT, comme indiqué de façon manuscrite aux dos des portraits et datés Janvier 1808 (condensation entre le verre et le support / Diamètres : 6.5 cm hors cadres en métal doré et bois noirci).

80,00 € - 160,00 €

n°684

Ecole vers 1900, gouache sur plaque d'os ronde figurant une portrait de jeune femme en chapeau, sbg "L.Cameron-Walter" située à Paris et datée "07" (frottements / diamètre : 11 cm) cadre en bois et stuc doré.

150,00 € - 200,00 €

n°685

Ecole du début du XIXe, portrait d'enfant à la gouache, sous verre et monté dans un médaillon rond, avec monogramme stylisé au dos du médaillon, également sous verre, annoté "né le ... Février - peint le 9 7bre 1810" (diamètre : 3 cm) / On y joint :(x1) paire de médaillons ronds en bois naturel, garni de papiers imprimés découpé figurant des sarabandes dans le goût de l'antique, XIXe + (x2) cadres portes photos en laiton doré ciselé, rond et avale, vers 1900.

40,00 € - 80,00 €

n°686

Lot de (x3) médailles en argent ciselé; la première d'après Roty, décernée pour les commissions d'hygiène publique et de salubrité de la préfecture de Paris, les deux autres par la banque centrales des états de l'Afrique de l'Ouest (pdt total : 168.14 gr) / On y joint (x1) médaille en bronze ciselé avec le profil de Francis Henry EGERTON Earl of BRIDEGEWATER.

50,00 € - 100,00 €

n°687

LALIQUE France, baguier rond en cristal moulé pressé, partiellement dépoli, la prise zoomorphe en forme de moineau, gravé en dessous (5.5x9.5 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°688

Lot "varia" comprenant : (x1) coupe papier en corne brune + (x1) éventail garni d'u décor peint de fleurs de pommier sur chaque face + (x1) suite de (x5) vide-poches zoomorphes en forme de canard en laiton et étain + (x3) petits canards en cloisonné + (x1) teckel, (x2) paons et (x2) rhinocéros en métal ciselé argenté, + (x1) flacon à parfum en verre dans un résille en métal ciselé filigrané + (x2) piluliers ronds en métal ciselé (argent ?) de l'Afrique du Nord ou du Moyen Orient + (x1) collier fantaisie de type "ethnique" + (x1) cendrier portatif octogonale en métal argenté (usure de patine) + (x2) œufs en marbre veiné avec coquetiers tripodes en métal argenté ciselé + (x1) pot couvert en résine (?) orange + (x2) sculptures en bronze à patine brune dans le goût de la Mésopotamie (H: 7 et 8 cm avec socle).

20,00 € - 40,00 €

n°689

Lot "varia" comprenant : (x1) bonbonnière carrée en faïence fine de WEDGWOOD à fond vert, marque en creux en dessous (5x10.5x10.5 cm) + (x1) face à main de forme baroque en bronze cloisonné + (x1) petit miroir bombé genre "œil de sorcière" + (x1) pilulier rond en laiton ciselé marqué "amitié" + (x1) porte-monnaie à double coques rigides en métal ciselé + (x1) sceau en argent ciselé fourré à décor de chimères + (x1) flacon à sels en verre taillé à monture en argent ciselé (?) (accidents) + (x2) flacons en verre filé et taillé à monture en métal doré (manques, petits accidents) + (x1) paire d'étuis cylindriques en laiton doré gainé de nacre + (x1) médaillon en pierre pétrifiée figurant une scène de chasse + (x1) mascaron avec tête de démon en os sculpté ou ivoire marin.

20,00 € - 40,00 €

n°690

Eventail à feuille ornée d'un décor peint de scènes galantes, l'armature en os sculpté ajouré, partiellement dorée et argentée sur fond de nacre, XVIIIe (27x50cm) dans sa caisse en bois et stuc doré (38x74 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°691

FAUCON, 61 passage des Panoramas à Paris, fin XIXe début XXe, éventail à monture en bois noirci sculpté, la feuille en dentelle noire avec décor peint au centre de jeune femme parmi les fleurs, dans sa boîte d'origine (Longueur : 36 cm) / On y joint : (x1) éventail à monture en matière composite grise, la feuille en gaze à décor fleuri peint, monogrammé "GG" (tâches, une branche décousue) + (x3) éventails à monture en os ajouré sculpté, dont (x1) vraisemblablement du XVIIIe (accidents).

50,00 € - 100,00 €

n°692

LALIQUE France, vase boule modèle "ANTILOPES" (crée en 1925, repris en 1947 et stoppé après 1951) en verre moulé pressé partiellement dépoli, gravé en dessous "LALIQUE FRANCE" (légères griffures en dessous, léger voile / 28x25 cm) - modèle reproduit au catalogue raisonné, Félix MARCILHAC, page 410, n°875.

600,00 € - 1 000,00 €

n°693

BACCARAT, vase "cratère" en cristal taillé, à col évasé, cachet rond en dessous (30x25 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°694

Gouache sur plaque d'os ovale, figurant une portrait de femme dans le goût du XVIIIe, sbd "Costa" (11x8 cm), cadre rectangulaire en bois noirci (19x16 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°695

Auguste Jean BARRE (1811-1896) d'après, lot de (x2) bas-reliefs ronds en plâtre, réalisés à l'occasion de la visite de la famille royale à la monnaie en 1833, figurant les profils de Louis Philippe et Marie Amélie d'Orléans, roi et reine des Français et de leurs enfants, XIXe (diamètres : 8 cm) dans des cadres carrées en bois de placage (20.5x20.5 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°696	DAUM NANCY FRANCE, modèle crée en 1947, vase "cratère" méplat, en cristal soufflé, signé sur le talon "DAUM NANCY FRANCE" à la croix de Lorraine (19x27x15 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°697	DUPONT Paris, lot comprenant : (x1) briquet en métal argenté ciselé, chiffré "ED" sur la tranche (déclencheur à réviser / 6.1x3.2x1.1 cm) + (x2) cadres photos portatifs en métal doré et argenté, marqués au dos "ST DUPONT Paris made in France" (fermeture compliquée pour le cadre argenté).	60,00 € - 120,00 €
n°698	Lot d'accessoires vestimentaires pour la chasse, comprenant : (x1)gibecière en vannerie et bois + (x1) cartouchière en cuir "Cognac" (tâches au cuir) + (x1) besace en cuir "Camel" (bandoulière en tissu accidentée, marques et tâches au cuir) + (x2) grandes sacoches de chasse en toile verte et cuir "Cognac" (tâches) + (x2) flasques à alcool en verre et métal gainé de cuir, la première simple chiffrée "ED" la seconde (x1) double marquée "Whisky Cognac" + (x1) trompe de chasse + (x1) support à pipe en métal gainé de cuir "Tabac" de chez LONGCHAMP.	50,00 € - 100,00 €
n°699	DUPONT, Paris, briquet en métal argenté à décor strié, dans son écrin d'origine (4.5x3.5x1.5 cm / usure de patine).	40,00 € - 80,00 €
n°700	DUPONT Paris, briquet en plaqué or à décor de rayures et de laque à l'imitation de l'écaille brune (sauts de laque et rayures sur le couvercle / 5x3.5x1.5 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°701	CELINE, briquet octogonal en plaqué or (?) à décor strié et de la calèche de la marque sur le couvercle (usure de patine / 6.7x1.7 cm) / On y joint (x1) briquet SIVER MATCH en métal doré habillé de plaques émaillées à l'imitation de l'écaille brune (usure de patine, sauts d'émail).	60,00 € - 180,00 €
n°702	Importante couverture carrée type "couvre lit" en fourrure de Chinchilla (?) (doublure en tissu tâchée, petite déchirure de la fourrure / 215x215 cm)	100,00 € - 200,00 €
n°703	Ancienne garniture de siège, figurant une colombe avec brin d'olivier dans son bec, sous une couronne fermée, entourée de palmes, avec volumen ouvert devant orné de la devise "PAX OPTIMA RERUM", XVIIe ou XVIIIe (usures et accidents / 70x83 cm) cadre.	80,00 € - 140,00 €

n°704	Hervé LELONG (né en 1937) "les papillons" pour la maison Jules FLIPPO, tapisserie en laine signée et monogrammée J.F, numérotée au dos, au feutre 493/11929 (137x230 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°705	SEDAN, vers 1980, tapis rectangulaire à décor fleuri de type Persan sur fond vert pâle, large et riche bordure feuillagée (usures / 250x173 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°706	SEDAN, XXe, tapis à décor fleuri sur fond noir, large bordure (petites usures / 160x290cm).	100,00 € - 150,00 €
n°707	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, travail Scandinave (?) vers 1950-1960 (garniture accidentée, de petites marques / 86x75x61 cm).	100,00 € - 200,00 €
n°708	Ensemble de mobiliers de salon en bois exotique mouluré sculpté, travail scandinave vers 1960, l'ensemble comprenant : (x1) banquette + (x1) paire de fauteuils, garnitures d'origine en tissu rayé.	800,00 € - 1 200,00 €
n°709	Elmar FLOTTOTO (XXe) pour PAGOHLOZ-PAGWOOD, RFA, paire de fauteuils d'enfant en métal laqué et bois thermoformé, marqués en creux au dos (petites usures, accidents / 56x32x37cm)	40,00 € - 60,00 €
n°710	BAGUES (Ets) dans le goût de, vers 1960, desserte ovale en laiton doré ajouré, garnie de (x2) plateaux en verre fumé, le plateau supérieur amovible (71x73x40cm)	40,00 € - 80,00 €
n°711	BAGUES (Ets) dans le goût de, vers 1970, suite de (x3) tables gigognes, basses, de forme rectangulaire, à structure en en métal doré, les plateaux en verre fumé (34x41x54.5 cm pour la plus grande).	50,00 € - 100,00 €
n°712	Table basse rectangulaire à pans coupés, à structure en laiton doré, avec plateau en verre translucide et tablette d'entrejambe en miroir fumé, vers 1970 (griffures, usures de patine, petits éclats sur le miroir fumé / 40x80.5x120 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°713	Rudi VERELST (né en 1939) pour NOVALUX (Editeur) paire de fauteuils modèle "ATOMIC" ou "WIRE BALL", pivotant à structure filaire en acier cintré chromé (assises manquantes, petites traces de corrosions / 61x66 cm).	250,00 € - 350,00 €

n°714	Pierre VANDEL, Paris, vers 1980, ensemble de tables basses en plexiglass et métal doré, à plateaux et entretoise en verre biseauté, comprenant : (x1) table rectangulaire (41x108.5x57.5 cm) + (x1) table carrée type "bout de canapé", chacune marquée sur la ceinture dans un cartouche rectangulaire "Pierre Vandel Paris".	100,00 € - 150,00 €
n°715	KWOW HOI CHAN (1939-1990) pour STEINER, canapé (x3) places, modèle "PEN CLUB", à structure en métal chromé, garniture en cuir noir (usures et griffures du cuir, accidents au niveau de la garniture intérieure / 60x76x200 cm).	800,00 € - 1 200,00 €
n°716	Michel CADESTIN (né en 1942) pour AIRBORNE (Editeur) ensemble de mobiliers de salon modèle "Karaté" garni de velours côtelé vert, comprenant : (x1) banquette + (x1) paire de fauteuils (usures et tâches sur la garniture, petit accroc sur un accoudoir, quelques boutons décousus mais conservés /91x93x174 et 91x93x93 cm).	2 000,00 € - 3 000,00 €
n°717	Christian LIAIGRE (1943-2020) paire de fauteuils "Stall", paire de fauteuils en chêne cérusé et placage de chêne cérusé, les garnitures en cuir patiné "Cognac" (usures et accidents / 76x63x63 cm).	700,00 € - 1 000,00 €
n°718	Miroir d'entre deux rectangulaire, à extrémités cintrées, l'encadrement en vannerie d'osier, vers 1960-1970 (126.5x46.5 cm)	40,00 € - 80,00 €
n°719	Ensemble de tête et pied de lit en vannerie d'osier, la tête de lit avec extrémités en enroulement faisant office de chevet, vers 1960-1970 (petites usures / 89x33x214 cm pour la tête de lit).	150,00 € - 200,00 €
n°720	Coiffeuse de forme ovale en vannerie de rotin, (x1) tiroir en ceinture, vers 1960-1970 (132x86x44 cm) / On y joint (x1) chaise également en rotin.	60,00 € - 120,00 €
n°721	Bureau plat type "pupitre" en vannerie de rotin, (x1) tiroir en ceinture, vers 1960-1970 (85.5x55x75 cm) / On y joint (x1) étagère rectangulaire à (x) niveaux, également en rotin.	50,00 € - 100,00 €
n°722	Ensemble de mobiliers en vannerie de rotin, vers 1960-1970, comprenant : (x1) table basse ronde (plateau en mélaminé / 53x75 cm) + (x1) support de table basse ronde (manque le plateau) + (x1) serviteur "muet" rond ou meuble à pelotes à (x2) plateaux.	50,00 € - 100,00 €

n°723	Ensemble de mobiliers en rotin vernis, vers 1960-1970, comprenant : (x1) table basse ronde (49.5x60.5 cm) + (x1) paire de tabourets ronds.	30,00 € - 60,00 €
n°724	Ensemble de mobiliers en rotin, vers 1960-1970, comprenant : (x1) suite de (x4) chaises + (x1) suite de (x3) fauteuils (petits accidents / 73.5x64x63 cm) + (x1) fauteuil.	30,00 € - 60,00 €
n°725	Porte-manteau mural à (x4) patères en rotin, vers 1960-1970 (35x90x23 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°726	Ensemble de mobiliers en rotin, vers 1960-1970, comprenant : (x1) paire de chevets porte-document (cm) + (x1) chevet rectangulaire + (x2) portes revues.	30,00 € - 60,00 €
n°727	Table basse rectangulaire en rotin, vers 1960-1970 (43x53x160 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°728	Marc HELD (né en 1932) pour PRISUNIC, paire de chevets en polypropylène blanc et fumé, en (x4) modules dont (x1) ouvrant par une porte coulissante (taches / dimension d'un module: 25x36cm)	100,00 € - 150,00 €
n°729	ECOLIGHT, vers 1980, lampadaire en plexiglas blanc, métal laqué bleu et chromé (très léger sauts de peinture / 165x45cm)	400,00 € - 800,00 €
n°730	DELMAS, France, vers 1960-1970, lampe à poser en métal brossé, de forme "balustre", habillé de toile de chanvre (?) beige, avec son abat-jour d'origine, étiquette en dessous (tâches, usures / 120x35 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°731	Lampadaire en métal chromé, laqué blanc à l'intérieur, à structure en volute double, dans le goût du modèle Orgues de la maison CHARLES ou des productions de l'éditeur italien STINOVO, vers 1970 (usure de patine, sauts de peinture blanche / H 122 cm).	80,00 € - 140,00 €
n°732	Paire de piètements de banc doubles, de jardin public, en fonte, à décor héraldique en relief (aux armes de la ville de Toulouse ?), vers 1900 (94x73x12 cm).	100,00 € - 150,00 €

n°733	Secrétaire "dos d'âne" à gradin formant vitrine, en bois de placage et marqueterie, le piètement cambré, le dessus ceinturé d'une galerie en laiton ajouré, l'abattant, dévoilant (x1) niche, (x3) tiroirs et (x1) trappe, XIXe (accidents de placage / 147x75x51 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°734	Important buffet (x2) corps en bois naturel mouluré et sculpté, ancien travail régional de l'Est de la France, fin XVIIIe début XIXe (267x60x162 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°735	Buffet bas en bois naturel mouluré, ouvrant par (x2) vantaux et (x1) tiroir en ceinture, le piètement cambré, avec décor marqueté de filet de bois claire, ancien travail régional, fin XVIIIe début XIXe (100x62x123 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°736	Bureau dit "dos d'âne" en bois naturel mouluré, le piètement cambré, l'abattant orné d'un décor marqueté, ancien travail régional du XVIII (95x50x88 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°737	Importante table dite "de communauté" en bois naturel mouluré, à piètement "colonne" réuni par (x1) entretoise, (x1) tiroir en ceinture, ancien travail régional du XIXe (76x95x265 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°738	Paire de fauteuils dit " chaises à bras" en bois naturel mouluré, à fond paillé, ancien travail régional (93x54x51 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°739	Sellette "colonne" en marbre rouge veiné, laiton ou bronze doré ciselé, sur une base carrée à gradin en marbre beige veiné (de très petites ébréchures à la base et aux arrêtes du plateau / 114x25x25 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°740	Buffet bas (d'un ancien deux corps ?) en bois naturel mouluré sculpté, à (x3) tiroirs en "arbalète" en partie centrale et (x2) vantaux de part et d'autre, travail régional ancien du XVIIIe (92x59x206 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°741	Table volante type "rognon" en bois de placage, avec tablette d'entrejambe et plateau ceinturés d'une galerie en laiton ajouré, travail ancien de style Louis XVI (73x91x31 cm).	40,00 € - 80,00 €

n°742	Ensemble de petits meubles d'appoint en marqueterie et bronze doré de style Louis XVI, comprenant : (x1) chevet ovale à (x3) tiroirs (insolation de la marqueterie, accident de placage au dos / 75.5x37x28 cm) + (x1) chevet de forme "rognon" à (x3) tiroirs (accidents de placage).	30,00 € - 60,00 €
n°743	Pupitre en bois naturel mouluré, travail régional du XIXe (transformation / 122x52x64.5 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°744	Buffet (x2) corps en bois naturel mouluré sculpté, travail régional du XVIIIe (218x56.5x136 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°745	Sellette carrée sur (x4) piliers en gaine en marbre blanc veiné, fin XIXe début XXe (petites griffures / 107x37x37 cm).	200,00 € - 400,00 €
n°746	Vitrine plate de forme "rognon" en acajou sculpté et placage d'acajou, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (pieds mordillés / 69x92x46 cm).	180,00 € - 220,00 €
n°747	Lot de (x2) petits meubles dit "Saint Hubert" en bois naturel mouluré, travail régional des XVIIIe ou XIXe (fond manquant pour le plus grand / 70x64x36 cm pour le plus grand).	50,00 € - 100,00 €
n°748	Pétrin en bois naturel sculpté, travail régional du XIXe du Sud Est de la France (81x131x59 cm).	80,00 € - 160,00 €
n°749	Meuble dit "panetière" en bois naturel sculpté ajouré, travail régional du XIXe du Sud Est de la France (accidents et manques / 80x84x42 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°750	Confiturier en bois naturel sculpté, travail régional des XVIIIe ou XIXe (102x73x56 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°751	Commode galbée en bois naturel mouluré sculpté, le plateau orné d'une marqueterie avec volatiles, travail ancien de style Louis XV (traces d'eau / 81x57x114 m).	80,00 € - 160,00 €
n°752	Commode galbée en bois naturel mouluré, travail régional du XVIIIe (réduite en profondeur ? 84x124x50 cm).	150,00 € - 200,00 €

n°753	Paire de bergères à oreillettes en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (162x68x63 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°754	Placard bas en bois naturel mouluré, travail régional en partie du XVIIIe (92x52x36 cm) / On y joint (x1) encoignure en bois naturel mouluré sculpté, travail régional ancien de style Louis XV.	50,00 € - 100,00 €
n°755	Vaisselier galbé en bois naturel mouluré sculpté, travail régional du Sud de la France, de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe (215x190x53 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°756	Table type "bistrot" carrée, à piètement en fonte peint en blanc, le dessous en marbre blanc veiné, à doucine, XXe (73x60x60 cm) / On y joint (x1) pied de table type "bistrot" en fonte peint en verre, XXe.	50,00 € - 100,00 €
n°757	Plaque de cheminée à fronton à décor mythologique, travail ancien dans le goût des productions du XVIIIe (bouton de prise soudé sur le côté droit / 57x41 cm) dans un encadrement en bois avec mouluration / On y joint : (x1) paire de landiers en fer forgé à décor de volutes (corrosion).	80,00 € - 140,00 €
n°758	Jérôme MASSIER (1850-1926) à VALLAURIS, table basse rectangulaire, à piètement en fer forgé de forme balustre, garnie de carreaux de faïence polychrome à décor fleuri, signée sur (x8à carreaux "J.MASSIER" (corrosion du piètement, petits sauts d'émail et ébréchures / 54x87x59 cm).	30,00 € - 60,00 €
n°759	Banc de jardin à piètement fonte, type "rocaille", vers 1900 (dossier et assise en bois usés, accidentés / 82x147x49 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°760	Banc de jardin à piètement en fonte peint en vert, type "rocaille", vers 1900 (assise et dossier en bois usé / 89x163x50 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°761	Lot de (x2) paires de piètements de banc d'extérieur en fonte type "rocaille" peints en blanc, vers 1900 (assises et dossiers manquant / 74x67 cm)	80,00 € - 140,00 €

n°762	Paire de portes arrondies de forme "concave", en bois sculpté laqué crème et vert, vitrées dans leurs parties hautes et garnies de petits carreaux droits, anciens éléments de boiserie ou de placards muraux (?) XVIIIe ou XIXe (nombreux verres manquant, poignées et serrures rapportées / 193x84 cm) .	40,00 € - 80,00 €
n°763	THONET (Ets) Autriche, vers 1900, chaise d'enfant en bois courbe peint, à font canné, avec étiquette "THONET" en dessous / On y joint également en bois courbe : (x1) fauteuil de bureau marqué "CLARIS" en dessous (accidents / 80x58x53 cm) + (x2) tabourets hauts.	40,00 € - 80,00 €
n°764	Fauteuil à dossier droit en bois naturel mouluré sculpté, Louis XV (renforts, garniture usée / 93x66x56 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°765	Table bureau, rectangulaire en bois de placage, bronze doré et laiton doré, ouvrant en façade par (x2) tiroirs fermant à clef, le dessus garni d'un maroquin vert, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (usure du maroquin / 74x65x116 cm)	40,00 € - 80,00 €
n°766	Buffet bas en bois sculpté peint et doré à décor dans le goût de la Chine, travail régional de la fin du XVIIIe, à rapprocher des productions de Nîmes ou Uzès (usures, fentes, petits accidents / 106x50x130 cm).	300,00 € - 600,00 €
n°767	Lot "varia" comprenant : (x1) tabouret "banc coffre" en bois naturel sculpté, travail ancien dans le goût de la Renaissance (48x62x28 cm / décollement du plateau) / On y joint : (x1) chevet en bois naturel sculpté ajouré, travail ancien de style Louis XV + (x1) coffre à sel (?) rectangulaire en bois naturel mouluré à piètement cambré, travail régional ancien de style Louis XV (rajouts sur les pieds arrières).	40,00 € - 80,00 €
n°768	Porte-queue (?) droit en bois naturel sculpté, travail ancien dans le goût de la forêt Noire, vers 1900 (partie haute manquante / 70x79x31 cm) / On y joint (x1) support d'angle pour queues de billard, en bois mouluré sculpté, en (x2) parties.	30,00 € - 60,00 €
n°769	Paire de bergères à oreillettes en bois sculpté et doré, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (usure de patine, garniture accidenté, manquante / 103x74x73 cm).	150,00 € - 250,00 €

n°770	Banc rectangulaire en bois sculpté doré, travail ancien de style Louis XVI (usure de patine, garniture tâchée / 55x102x44 cm) / On y joint (x1) tabouret de piano rond, en bois naturel sculpté, à piètement tripode, XIXe (modification, assise fixe).	50,00 € - 100,00 €
n°771	Console d'applique (ancienne paire d'appliques d'angle réunies) en bois sculpté doré à décor de volutes feuillagées, travail ancien de style Louis XV (usure de patine / 32x32x56 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°772	Buffet (x2) corps d'angle, en bois naturel mouluré sculpté, travail régional de la fin du XVIIIe (251x85 cm).	300,00 € - 600,00 €
n°773	Table guéridon tripode en bois noirci, le plateau rond à décor floral peint, XIXe (usure du décor / 74.5x50 cm) / On y joint (x1) suite de (x6) tables gigognes vers 1900 (petites tâches d'eau)	30,00 € - 60,00 €
n°774	HOBES & Cie, Londres, Angleterre, XXe, bureau à pupitre dit "Daven Port" en placage d'acajou, marqué "HOBES & Cie London" sur la serrure (usures et frottement du maroquin, clef tordue, petites marques / 91x56x55 cm).	100,00 € - 200,00 €
n°775	Meuble de rangement à rideaux, avec tirette en partie haute, en bois de placage, bronze et laiton doré, le plateau à tirer garni d'un cuir Bordeaux doré, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (petits accidents de placage / 115x41x51 cm).	100,00 € - 200,00 €
n°776	Banquette en bois sculpté laqué gris, le dossier renversé, les consoles d'accotoirs garnies de "balustre", époque Louis XVI (garniture tâchée, usures et accidents de patine / 95x68x119 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°777	Fauteuil type "bergère" en bois sculpté laqué crème, à dossier renversé et consoles d'accotoirs ornées de balustres, fin XVIIIe (usure et accidents de patine, garniture fanée / 92x65x67 cm).	50,00 € - 100,00 €
n°778	Paire de fauteuils type "bergère" en bois naturel sculpté de style Louis XV, garniture en tissu jaune damassé (garniture tâchée / 84x65x66 cm).	50,00 € - 100,00 €

n°779	Sellette ronde en placage d'acajou et acajou sculpté, le piètement en col de cygne, le dessus en marbre gris Saint Anne, travail de la première moitié du XXe de style Empire (56x40 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°780	Vitrine droite en acajou sculpté et laiton doré, ouvrant par (x1) vantail et (x1) tiroir en partie haute, le fond garni de miroir, travail des années 1950 de style Louis XVI, le dessus en marbre blanc veiné (122.5x29x66 cm).	40,00 € - 80,00 €
n°781	Vitrine droite en acajou sculpté, bronze et laiton doré ciselé, les angles avant coupés, le fond garni de miroir, travail des années 1950 de style Louis XVI, dessus de marbre blanc veiné (148x43x96 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°782	Commode à ressaut central et angles avant coupés en acajou sculpté, bronze et laiton doré ciselé, à (x3) tiroirs en façade, les (x2) derniers dissimulant (x1) placard à (x2) vantaux, travail des années 1950 de style Louis XVI, dessus de marbre blanc veiné à ressaut central et doucine (tâches et rayures du marbre / 85.5x50.5x119 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°783	Cartonnier en acajou blond, à (x10) compartiments, garnis en façade de cuir doré couleur "Tabac", ainsi que le dessus du meuble, système de fermeture à clef double, sur (x2) battants de part et d'autre du meuble, travail des années 1950 de style Restauration (accident sur une serrure, de très petites marques sur les cuirs / vendu avec ses clefs / 127.5x47.5x104 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°784	Table dit "bouillotte" en placage d'acajou, laiton et bronze doré, sur roulettes, le plateau en marbre blanc ceinturé d'une galerie en laiton ajouré, travail ancien de style Louis XVI (accidents de placage, poignée de tirage sur un tiroir manquante, petits accidents sur la galerie / 72.5x65 cm).	80,00 € - 140,00 €
n°785	Coiffeuse de forme courbe en bois sculpté laqué crème, (x1) tiroir en ceinture, piètement à entretoise, le miroir dans un encadrement cintré en anse de panier, avec bas côté de part et d'autre en décrochement à fond de cannage, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (usure de patine, miroir piqué / 122x94x44 cm) / On y joint (x1) paire de chaises de la même période en bois sculpté laquée gris perle (accidents).	180,00 € - 220,00 €