



28 septembre 2025

Vente classique à Charleville-Mézières

ESTIMATIONS :

n°1

Tête / forme à chapeau en bois tourné, début XXe (23x13x17 cm).

40,00 € - 60,00 €

n°2

Pichet publicitaire en faïence émaillée bleu, marqué "Ricard" (3L).

20,00 € - 30,00 €

n°3

Verre publicitaire géant, à côtes, marqué "Hoegaarden" (26x20 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°4

Daubière à anses en cuivre, travail ancien (petite déformation / 24x42x23 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°5

Ancien élément de couronnement de lanterne publique en laiton ciselé, XIXe (déformations / 18x18.5 cm hors base rapportée).

20,00 € - 30,00 €

n°6

Casse-noix anthropomorphe en bois polychrome sculpté, travail régional du Nord Est de la France ou de Belgique, XIXe (43x34x12 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°7

Lot de (x7) moules en cuivres, anciens et modernes (29x5 cm pour le plus grand).

30,00 € - 40,00 €

n°8

Lot de cuivres ménagers, comprenant : (x2) faitouts ovales (15x32x19 cm pour le plus grand) + (x2) casseroles couvertes + (x1) plat ovale à anses + (x2) petites bassines à anses

30,00 € - 40,00 €

n°9

Grande casserole en cuivre, marquée « Fontainebleau » avec monogramme « LP » sous une couronne fermée (pour le roi Louis Philippe ?) et datée 1845, numérotée 48 sous la queue (petite accident sur le pourtour / 20x49x23.5 cm avec la queue) / On y joint : (x1) couvercle de casserole avec monogramme « DP sous une couronne fermée + (x1) grande casserole de chez »J.GILLARD 81 rue du Faubourg St Denis" marquée HC et Mouton (déformation) + (x1) batterie de (x5) casseroles.

30,00 € - 40,00 €

n°10

Réunion de (x5) bassinoires en cuivre ajouré, rouge et jaune, XVIIIe et XIXe (déformations, bosses / 33x15 cm pour la plus grande).

20,00 € - 30,00 €

n°11

Lot de cuivres ménagers anciens, comprenant : (x1) poissonnière (14x53x15 cm) + (x3) écuelles + (x7) passoires + (x1) plat rond à anses (quelques bosses)

20,00 € - 30,00 €

n°12

Lot "varia", comprenant : (x1) lanterne en cuivre (électrifiée / 34x17x17 cm) + (x2) moules à kouglof + (x1) forme à beurre en bois gravé (manque) + (x1) égouttoir (à fromage?) en terre cuite, marque en creux "Doulton" (fêle) + (x1) bassine en cuivre + (x1) plat ovale en cuivre + (x2) attendrisseurs à viande + (x1) battoir de lavandière.

30,00 € - 40,00 €

n°13

Fort lot de vanneries diverses, anciennes et modernes (usures, petits accidents).

50,00 € - 100,00 €

n°14

Fort lot de vanneries diverses, anciennes et modernes (usures, petits accidents).

50,00 € - 100,00 €

n°15

Fort lot de vanneries diverses, anciennes et modernes (usures, petits accidents).

50,00 € - 100,00 €

n°16

Cloche à melon en verre soufflé, vers 1900 (44x46 cm).

30,00 € - 50,00 €

n°17

CHOMETTE FAVOR, à Villedieu-les-Poêles, batterie de (x6) casseroles en cuivre tamisé / On y joint : (x1) bassine à confiture (12x48 cm)+ (x2) verseuses (une anse manquante).

60,00 € - 120,00 €

n°18

Pulvérisateur en cuivre "SONIA", XXe (corrosion / 55x39x18 cm).

40,00 € - 60,00 €

n°19

Lot d'étains anciens et modernes, comprenant : (x2) pichets à poussoir (poinçonné "PEUTY" et "JOLLY" à Tourcoing / bosses) + (x1) verseuse Anglaise (H : 16.5 cm) + (x1) sucrier + (x1) paire d'assiettes à contour à frise de perles + (x1) assiette violonnée + (x1) paire de petites aiguïères + (x5) plats ronds et festonnés (bosses, déformations) / On y joint : (x1) pot type "pot à pharmacie" en faïence en camaïeu de bleu, Rouen, XXe + (x1) verseuse en porcelaine à décor en camaïeu de bleu type "décor à l'ognon" pour Meissen (?) à monture en étain, XXe.

40,00 € - 60,00 €

n°20

Ballon de football américain en cuir, vers 1950 (usure d'usage / 28x16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°21

Plaque publicitaire en tôle émaillée "Sunlight Savon", première moitié du XXe (sauts d'émail / 20.5x30.5 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°22

Lot de (x2) caisses en bois à décor estampé publicitaires, "Biscuiterie Nantaise - B.Gosse A.Lotz & Cie, Nantes - Casse croûte BN Nantes" et "Rhum Négrita Bardinet Bordeaux", première moitié du XXe. (couvercles manquant pour la caisse BN Nantes / 26x90x45 et 29x65x48 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°23

VACHE A LAIT, en cuivre comprenant; (x1) bain-marie à anses avec ses (x2) casseroles couvertes (20x28x20 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°24

BOURGOGNE," Le Corton" 1er Grand Cru de chez Bouchard Père & Fils, (x1) magnum de 1980 (lb) / On y joint de chez Bouchard Père & Fils, (x1) bouteille de Beaune 2008, en caisse bois.

30,00 € - 40,00 €

n°25

CHAMPAGNE, Laurent Perrier, "la Cuvée", (x1) magnum de brut, dans emboitage d'origine (petits frottements et tâches de la boîte).

20,00 € - 30,00 €

n°26

BOURGOGNE, caisse bois de (x12) bouteilles de chez BOUCHARD Pères & Fils, comprenant; (x3) Pommard, (x3) Chambolle-Musigny; (x3) Gevrey-Chambertin de 2009 et (x3) Beaune du Château 1er Cru de 2007.

150,00 € - 200,00 €

n°27

BORDEAUX, St Emilion Grand Cru, (x2) magnums de château Armens 2001, en caisses bois (couvercles manquant) / On y joint (x1) magnum de St Estèphe, château Andron Blanquet 2004, en caisse bois (couvercle manquant).

30,00 € - 40,00 €

n°28

BORDEAUX, Lalande de Pomerol, château de Musset, (x12)
bouteilles de 2005 (tlb).

80,00 € - 120,00 €

n°29

VALLEE DU RHÔNE, Côte Rôtie de chez Guigal, (x1)
magnum de 2007 (lb / ela) / On y joint (x1) magnum de
Châteauneuf-du-Pape, "Domaine de la Solitude" 2014.

30,00 € - 40,00 €

n°30

BORDEAUX, St Emilion Grand Cru, château Belair Saint-
Christophe, (x6) bouteille de 1998 (tlb) / On y joint (x6)
bouteilles de château Fontenelle, Premières Côtes de
Blaye, 2002 (tlb / ela).

40,00 € - 60,00 €

n°31

BORDEAUX, Graves, château Tourteau-Chollet, (x6)
bouteilles de 2001 / On y joint : (x6) bouteilles de château
Guibeaup, Puisseguin St Emilion 1995 (tlb) + (x2) bouteilles
de château Anthonic, Moulis en Médoc de 200 (ea) en
caisse bois.

50,00 € - 80,00 €

n°32

ALCOOLS FINS, lot comprenant : (x1) bouteille de 750 ml de
Cognac A.E.DOR "Napoléon", dans son emballage d'origine
+ (x1) bouteille de 750 ml de Calvados Père Magloire X.O,
dans son emboitage d'origine.

30,00 € - 40,00 €

n°33

ALCOOLS FINS, lot comprenant : (x1) bouteille de 0.70L
d'Armagnac, J de Malliac, hors d'âge, numérotée, en caisse
bois + (x1) bouteille de 70cl de Vieux Marc de Champagne
LANSON, dans son emballage d'origine.

40,00 € - 60,00 €

n°34

ALCOOLS FINS - PORTO, lot comprenant : (x1) bouteille de
Porto Cruz "Tawny" (tlb) + (x1) bouteille de Porto Cruz
"Spécial Reserve" vieilli en fût de chêne" + (tlb) (x2)
bouteilles de Porto Pitters "Tawny" (tlb et lb)

30,00 € - 40,00 €

n°35

ALCOOLS FINS, lot comprenant : (x1) bouteille de crème de
framboise de Bourgogne Cartron + (x1) bouteille de 70 cl de
Mirabelle de Lorrain, château de Bauffremont + (x1)
bouteille de 35 cl d'eau de vie de framboise sauvage de
chez G.Niclo

20,00 € - 30,00 €

n°36

ALCOOLS FINS, lot comprenant : (x1) bouteille de rhum de
la Martinique Saint James "royal ambre" + (x1) bouteille de
Bourbon Jim Beam + (x1) bouteille de téquila blanco Sauza
+ (x1) bouteille de vodka Russe MOSKOVSKAYA + (x1)
bouteille de vodka "Finlandia".

40,00 € - 60,00 €

n°37

BORDEAUX, château Mouton Cadet, (x6) bouteilles de 2009, en caisses bois / On y joint (x1) bouteille de Champagne Jacquart brut, "pour le bicentenaire de la Révolution Française" (ea).

40,00 € - 60,00 €

n°38

BOURGOGNE, Pommard, "Le bas des Saucilles", de chez Charles ALLEXANT & fis, (x1) magnum de 1998 (ea) / On y joint : (x1) magnum de Bourgogne, Hautes-Côtes de Nuits, de chez Olivier GARD, de 1999 (ea / tlb) + (x1) magnum de Bourgogne "Vieilles Vignes", château Philippe-le-Hardi de 2000 (ea / tlb).

20,00 € - 30,00 €

n°39

BOURGOGNE, Beaune Bressandes 1er cru, de chez Charles ALLEXANT & Fis, lot comprenant : (x1) magnum de 1993 (ea / tlb) + (x2) magnums de 2001 (ea).

20,00 € - 30,00 €

n°40

BOURGOGNE, Beaune Bressandes 1er cru, de chez Charles ALLEXANT & Fis, lot comprenant : (x3) magnums de 2001 (ea / tlb) + (x1) bouteille présumée de 1990 (ea / lb).

20,00 € - 30,00 €

n°41

BOURGOGNE, Vosne-Romanée, de chez Charles ALLEXANT & Fis, lot comprenant : (x1) magnum de 1993 (ea / tlb) + (x1) bouteille de 2002 (ea).

20,00 € - 30,00 €

n°42

BOURGOGNE, Vosne-Romanée, de chez Charles ALLEXANT & Fis, lot de (x6) bouteilles de 2002 (ea / tlb).

150,00 € - 200,00 €

n°43

BOURGOGNE, Vosne-Romanée, 1er cru, "les Chaumes", de chez Jean-Philippe MARCHAND, (x1) bouteille de 1999 (ela) / On y joint : (x1) bouteille de Gevrey-Chambertin "Vieilles vignes" de chez Mazilly Père de 2000 (ea / tlb) + (x1) bouteille de Hautes-Côtes-de-Beaune de chez Marie-Line Brazey de 2002 (ea).

15,00 € - 20,00 €

n°44

BOURGOGNE, Vosne-Romanée, Domaine François LAMADON, (x1) bouteille de 1997 (ea) / On y joint : (x2) bouteilles de Gevrey-Chambertin de chez Michel Bouchard de 2003 (ela) + (x1) bouteille de Gevrey-Chambertin de chez Bouchard Père & Fils de 1999 (ea).

30,00 € - 40,00 €

n°45

BOURGOGNE, Corton-Vergennes, "Grand Cru", de chez Charles Allexant & Fils, (x5) bouteilles de 2000 (ea / tlb).

20,00 € - 30,00 €

n°46

BOURGOGNE, Corton-Vergennes, "Grand Cru", de chez Charles Allexant & Fils, (x5) bouteilles de 2001 (ea / tlb).

20,00 € - 30,00 €

n°47

BOURGOGNE, Gevrey-Chambertin, "Craîte-Paille", de chez Charles Allexant & Fis, (x8) bouteilles de 2002 (ea / tlb).

40,00 € - 60,00 €

n°48

BOURGOGNE, Chambolle-Musigny "Les Charmes", 1er cru, de chez Charles Allexant & Fis, lot de (x7) bouteilles, comprenant : (x3) bouteilles de 1990 (ea / lb) + (x1) bouteille de 1988 (ea / lb) + (x1) bouteille de 2001 (ea) + (x2) bouteilles au millésime non identifié (ea / lb).

30,00 € - 40,00 €

n°49

BOURGOGNE, Volnay, "Le Village", de chez Charles Allexant & Fis, lot de (x6) bouteilles de 2002 (ea / tlb).

20,00 € - 30,00 €

n°50

BOURGOGNE, Volnay, "Le Village", de chez Charles Allexant & Fis, lot de (x6) bouteilles, comprenant : (x4) de 2000 (ea / lb) + (x1) de 1997 (ea) + (x1) au millésime non identifié / On y joint (x3) bouteilles de Gevrey-Chambertin de chez Allexant & fis, aux millésimes non identifiées (ea / lb).

30,00 € - 40,00 €

n°51

VALLE DU RHÔNE, lot de (x6) bouteilles, comprenant : (x2) Crozes-Hermitage de chez Guigal de 2003 et 2004 (ea) + (x1) Crozes Hermitage "Cuvée du Péché" de 1999 (ela / tlb) + (x3) bouteilles de Châteauneuf-du-Pape; (x1) château-Fortia de 2001 (ela), (x1) "le Promenade des Papes" de 1996 (ea/ tlb) et (x1) domaine non identifié de 2000 (ea / tlb).

20,00 € - 30,00 €

n°52

BORDEAUX, Margaux, château d'Arsac, (x2) bouteilles de 2005 / On y joint : (x1) bouteille de Hautes Côtes de Nuits de chez Dubois de 2000 (ela / tlb) + (x1) bouteille d'Aloxe-Corton, "les Brunettes et Planchots" de 2000 (ea) + (x1) bouteille de Santenay "Clos de Gutsulard, de chez Raymond Launay, de 1994 (ea / tlb).

20,00 € - 30,00 €

n°53

ALCOOLS FINS, lot comprenant : (x1) bouteille d'Armagnac (70cl), "Michel Faure" à Nogaro, 1950, cachetée à la cire (lb) + (x1) bouteille d'Armagnac Ducastaing, "Duc d'Aquitaine", hors d'âge, cachetée à la cire (70cl).

40,00 € - 60,00 €

n°54

ALCOOL FINS, bouteille (150 cl) de Calvados, "très vieux Calvados", "Calvados du Calvados", 1946, cachetée à la cire (lb)

20,00 € - 30,00 €

n°55

ALCOOL FIN, bouteille (1L) de Chartreuse jaune V.E.P, des Pères Chartreux, cachetée à la cire, en caisse bois.

150,00 € - 200,00 €

n°56

BORDEAUX, Moulis en Médoc, château Chasse-Spleen,
(x12) bouteilles de 1982 (ela / tlb) en caisse bois.

200,00 € - 250,00 €

n°57

BORDEAUX, Haut Médoc, Grand Cru Classé, château
Camensac, (x12) bouteilles de 2001, en caisse bois.

200,00 € - 250,00 €

n°58

CHRISTOFLE, importante partie de ménagère en métal
argenté à décor stylisé Louis XV, en écrins d'origine,
comprenant; (x12) grands couverts + (x12) petites cuillères +
(x1) louche + (x1) cuillères à sauce + (x12) couteaux à poisson
+ (x12) fourchettes à poisson + (x1) couvert de service à
poisson + (x12) cuillères à moka + (x12) grands couteaux +
(x12) couteaux à fromage + (x12) fourchettes à huitre + (x1)
couvert à salade + (x12) fourchettes à gâteau + (x1) pelle à
tarte

200,00 € - 300,00 €

n°59

ERCUIS, ensemble en métal argenté, comprenant : (x1)
seau à champagne à anses de forme "balustre" (20.5x26
cm) + (x1) suite de (x12) portes couteaux, en écrins.

30,00 € - 40,00 €

n°60

Christian Fjordingstad pour CHRISTOFLE, saucière casque
en métal argenté (5.5x21x10 cm) / On y joint : (x1) suite de
(x12) cuillères à soupe en métal argenté à décor stylisé Art
Déco + (x1) porte bouteille en métal argenté à l'imitation de
la vannerie

30,00 € - 40,00 €

n°61

Ensemble en verre, dans un résille d'argent ciselé ajouré,
travail étranger, comprenant : (x1) paire de salières + (x12)
godets à alcool.

20,00 € - 30,00 €

n°62

CHRISTOFLE, service en métal argenté à décor feuillagé et
de coquilles St Jacques, comprenant : (x1) plateau de
service à anses, rectangulaire (41,5x66cm) + (x2) verseuses
(hauteur pour la plus grande: 25cm) + (x1) pot à lait + (x1)
sucrier / On y joint (x1) pince à sucre en métal argenté à
décor perlé.

50,00 € - 80,00 €

n°63

CHRISTOFLE, corbeille ovale en métal argenté à décor au
filet (6x32.5x22 cm) / On y joint : (x1) cuillère à cerise ou à
saupoudrer (?) + (x1) cendrier publicitaire "Orfèvrerie
CHRISTOFLE".

20,00 € - 30,00 €

n°64

Marc-Augustin LEBRUN (actif à Paris à partir de 1821),
verseuse en argent poinçonné "au vieillard" à décor
feuillagé et chiffré, la prise en bois noirci (petites bosses /
pd bt: 1045,23g)

500,00 € - 1 000,00 €

n°65

Tabatière oblongue en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", à décor de cartouche fleuri baroque sur fond guilloché, avec poinçon d'orfèvre (pdt : 70.1 gr)

30,00 € - 40,00 €

n°66

A. Risler & Carré, Paris, jatte ronde, pansue, en argent poinçonné à "la Minerve", ornée d'une large frise feuillagée (bosse / 7x21,5cm / pdt: 471gr)

150,00 € - 200,00 €

n°67

Saucière casque à cotes, les contours surlignés d'un filet, en argent poinçonné à "la Minerve", monogrammée "B.D" sur le corps et le plateau, poinçon d'orfèvre non identifié ("ML & Cie avec feuille de vigne ?") (pdt : 627gr)

180,00 € - 250,00 €

n°68

Légumier couvert à cotes, les contours surlignés d'un filet, les anses latérales stylisées Art Déco, en argent poinçonné à "la Minerve", monogrammée "B.D" sur le corps et le couvercle, poinçon d'orfèvre non identifié ("ML & Cie avec feuille de vigne ?") (pdt: 1362gr)

550,00 € - 700,00 €

n°69

Plat rectangulaire à pans coupés, en argent poinçonné à "la Minerve", les contours surlignés d'un filet, monogrammée "B.D" sur l'aile, poinçon d'orfèvre non identifié ("ML & Cie avec feuille de vigne ?")(petite bosse / 42x28 cm / pdt: 1044g)

400,00 € - 500,00 €

n°70

Plat carré à pans coupés, en argent poinçonné à "la Minerve", à décor de filet et monogrammée "B.D" sur l'aile, poinçon d'orfèvre non identifié ("ML & Cie avec feuille de vigne ?") (petite bosse / 33x33 cm / pdt: 961gr)

380,00 € - 420,00 €

n°71

Plat carré à pans coupés, en argent poinçonné à "la Minerve", à décor de filet et monogrammée "B.D" sur le corps, poinçon d'orfèvre non identifié ("ML & Cie avec feuille de vigne ?") (petite bosse / 35,5x35,5 cm / pdt: 1089gr)

400,00 € - 500,00 €

n°72

Christofle,, modèle "Marly", partie de ménagère en métal argenté, à décor chiffré stylisé, l'ensemble comprenant : (x9) grands couverts + (x6) couverts à entremet + (x6) couverts à fruit + (x6) grands couteaux + (x6) petits couteaux, en écrin d'origine siglé (usure de l'écrin).

80,00 € - 120,00 €

n°73

Christofle, paire de dessous de bouteille en métal argenté, à contours au filet - On y joint (x1) plateau à carte (?) en métal argenté à décor de frise perlée + (x1) petite jatte carré à angles coupés en métal argenté

20,00 € - 30,00 €

n°74

VEYRAT, Paris, partie de ménagère en argent poinçonné à "la Minerve", à décor feuillagé de style Louis XV, comprenant: (x18) grands couverts + (x18) petites cuillères + (x18) cuillères à entremet (pdt total : 4375gr)

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°75

PUYFORCAT, lot de (x2) grands couverts en argent poinçonné à "la Minerve," modèle coquille, dont (x1) couvert chiffré (pdt: 384gr) / On y joint (x1) grand couvert en argent poinçonné à "la Minerve" à décor chiffré dans un cartouche feuillagé sur les dos (pdt: 167gr)

150,00 € - 200,00 €

n°76

Pince à asperge en argent poinçonné à "la Minerve", à décor chiffré dans un cartouche feuillagé sur fond guilloché (pdt: 223gr)

60,00 € - 80,00 €

n°77

Salière double en argent poinçonné au "Vieillard" (1819-1838) à décor feuillagé, sur des pieds boules, garnie de verrines en verre taillé (déformations / pdt bt: 279gr)

80,00 € - 120,00 €

n°78

Théodor TONNELIER (actif à Paris en 1798), timbale sur piédouche en argent poinçonné au "Vieillard" (1819-1838), à décor de guirlandes feuillagées et fleuries (déformations / pdt: 99gr)

60,00 € - 80,00 €

n°79

Fort lot de (x15) timbales en argent poinçonné à "la Minerve" (bosses, déformations / pdt total : 1242gr)

400,00 € - 500,00 €

n°80

Cuillère à ragout en argent poinçonné à "la Minerve", à décor au filet et chiffré / On y joint (x1) louche en argent poinçonné à "la Minerve" à décor semblable (pdt total: 322gr)

100,00 € - 150,00 €

n°81

Lot de (x2) louches en argent poinçonné à "la Minerve", modèle uni plat, le dos chiffré pour une (déformations) / On y joint (x1) louche en argent poinçonné à la "Minerve" à décor au filet, le dos chiffré (déformations / pdt total: 642gr)

180,00 € - 250,00 €

n°82

Lot de (x2) ronds de serviette en argent poinçonné à "la Minerve" / On y joint : (x1) rond de serviette poinçonné au "Vieillard" (1819-1838) (bosses) + (x1) rond de serviette en argent étranger (pdt total: 143gr)

30,00 € - 50,00 €

n°83

Coupe à anses sur piédouche en argent poinçonné au Vieillard (?) à décor de frises guillochées et gravée "M Moine de Civry 1803" sur le pourtour, poinçon d'orfèvre non identifié ("JD avec marteau en dessous") (déformations / 12,5x19x14cm / pdt: 234gr)

60,00 € - 80,00 €

n°84

G.ARON, Allemagne, louche en argent, modèle uni plat à décor de chiffre stylisé (déformations) / On y joint (x1) ensemble de couverts dépareillés en argent poinçonné à "la Minerve", comprenant: (x1) couvert de baptême + (x2) cuillères + (x1) fourchette + (x1) petites cuillère (pdt total: 470gr)

120,00 € - 180,00 €

n°85

Eugène SOURY (1880-1897), couvert en argent poinçonné à "la Minerve", à décor au filet et chiffre "NE" couronné / On y joint (x1) pince à sucre en argent poinçonné à "la Minerve", à terminaisons griffées (pdt total: 176gr)

40,00 € - 60,00 €

n°86

Salière double en argent (?) à décor feuillagé et ajouré, garnie de verrines en verre taillé (déformations, accident sur une verrine / pdt bt: 104gr) - On joint : (x1) salière à anse à décor feuillagé en argent ciselé, travail étranger (pdt: 43gr) + (x1) cuillère à saleron en métal argenté

20,00 € - 30,00 €

n°87

CHRISTOFLE, samovar en métal argenté à décor feuillagé et fleuri, en (x3) parties, la verseuse à anse sommitale de forme pansue (36x20x20cm)

60,00 € - 80,00 €

n°88

Lot de vaisselles en métal argenté comprenant: (x1) chauffe plat rond, pansu, quadripode, à anses de chez VEYRAT (usure de patine) + (x1) plateau rectangulaire de forme mouvementé, travail Anglais + (x1) plat ovale à contours violonnés + (x1) corbeille de forme navette à décor ciselé de style Empire (9x44.5x26 cm).

30,00 € - 50,00 €

n°89

Philippe Berthier (actif entre 1841 - 1851), tasse et sous tasse en argent poinçonné à la Minerve, à décor de cartouche chiffré feuillagé sur fond guilloché (bosses / pdt: 115gr)

30,00 € - 50,00 €

n°90

Centre de table ovale en métal argenté à décor contours enrubannés, le fond garni d'un miroir biseauté, poinçon d'orfèvre non identifié (3,5x50x35cm)

40,00 € - 60,00 €

n°91

UNIS L&C France, samovar (?) en métal à anses garnies de vannerie, marquée "MAURESQUE" sur le corps (rayures, réchaud désolidarisé / H : 39 cm) / On y joint : (x2) passe-thés en métal argenté ciselé + (x1) paire de petites coupes à anses en métal argenté + (x1) tastevin en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", marqué sur le pourtour "J.CEUZIN A CERCOT" (accidents / Pdt ; 54.97 gr) + (x1) coupe-papier en métal anciennement argenté (usure de patine).

20,00 € - 30,00 €

n°92

Lot "varia" comprenant : (x1) pyrogène (?) en argent ciselé, figurant une jeune paysanne une cerpe à la main, portant une hôte dans le dos (petite déformation du piètement / pdt : 43.74 gr) + (x1) flacon en verre à cotes, à couvercle bombé en argent poinçonné à "la Minerve" (pdt : 8.60 gr) + (x1) plateau rectangulaire à angles coupés, type "cabaret" en cristal moulé de Baccarat, marqué en dessous (33x23.5 cm) + (x1) service type "égoïste" en porcelaine blanche Allemande de chez Thomas, à décor fleuri stylisé violet et bleu, l'ensemble comprenant, (x1) verseuse, (x1) sucrier, (x1) pot à lait et (x1) tasse.

20,00 € - 30,00 €

n°93

Paire de flambeaux en argent fourré, à décor ciselé baroque feuillagé, Angleterre, Chester, 1855 (légères déformations / pdt bt ; 1026 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°94

Lot de couverts dépareillés en argent poinçonné "à la Minerve" ou au "Vieillard", à décor "uniplat", comprenant : (x4) grandes fourchettes + (x5) grandes cuillères + (x1) petite cuillère (pdt total : 623.57 gr) / On y joint (x1) louche au décor semblable en argent étranger (déformation / pdt : 187.93 gr).

370,00 € - 420,00 €

n°95

HUBERT frères (actif en 1912) réunion de (x2) grands couverts en argent poinçonné à "la minerve", modèle au filet à décor chiffré, un couvert vraisemblablement de pension (pdt : 314.76 gr).

80,00 € - 120,00 €

n°96

SAGLIER frères, suite de (x12) cuillères à moka en métal argenté à décor feuillagé / On y joint : (x12) fourchettes à gâteau en métal argenté à décor feuillagé + (x1) collection de (x24) petites cuillères "souvenirs" dont (x18) en argent (pdt bt total des cuillères en argent : 220.37gr).

40,00 € - 60,00 €

n°97

SEVRES, XXe, modèle "Choiseul", paire de salières en verre et métal de forme "balustre" à cotes godronnées, en boîte d'origine (corrosion / H : 9 cm).

15,00 € - 20,00 €

n°98

Joseph BUISSON (actif en 1914) ménagère en métal argenté à décor stylisé Empire, comprenant : (x1) louche + (x12) grands couverts + (x12) petites cuillères.

20,00 € - 30,00 €

n°99

Corbeille à anses forme oblongue en étain ciselé, à décor au naturel de type Art Nouveau, vers 1900 (13x44x24 cm) / On y joint (x1) petite jardinière en faïence rectangulaire de la manufacture TURN TEPLIZ à Vienne, à décor de feuilles de chêne en relief, avec oiseaux branchés de part et d'autre, marque en dessous, vers 1900.

20,00 € - 30,00 €

n°100

Dessous de plat ovale, à piètement quadripode, en fonte ajouré, anciennement argenté, à décor de poissons, tritons et figulines, vers 1900 (usure de patine / 38x46x4.5 cm) / On y joint : (x1) dessous de plat rond en verre opaque moulé à décor de poissons exotiques (très petites égrenures aux arrêtes / diamètre : 26 cm) + (x1) corbeille ovale en vannerie ancienne + (x1) pelle de table en papier maché laqué rouge et or, dans le goût des productions de Mont-à-Mousson.

20,00 € - 30,00 €

n°101

Service en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri sur fond blanc, Allemagne, XXe, l'ensemble comprenant : (x6) tasses avec leurs sous-tasses + (x6) assiettes à gâteau.

40,00 € - 60,00 €

n°102

LONGWY, XXe, large plat rond à tarte en faïence émaillée bleue à décor de hérons en réserve, sur fond bleu, fleuri, marque du cachet dit "au deux croix de Lorraine" au dos (diamètre : 35.5 cm).

40,00 € - 60,00 €

n°103

LIMOGES (?) partie de service en porcelaine blanche à décor peint de coraux, l'ensemble comprenant; (x6) tasses avec leurs sous-tasses.

20,00 € - 30,00 €

n°104

ILKRA (?) Allemagne, vers 1960, vase "balustre" en terre cuite brune à décor en relief, numérotée et marqué en dessous "handarbelt" (tâche de feutre sur le col ? 44x24 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°105

TESS, vers 1940-1950, mouette en faïence signée avec numéro en creux (33.5x58x12 cm) .

30,00 € - 40,00 €

n°106

Partie de service en faïence à décor polychrome et doré sur fond vert amande, vers 1950, comprenant: (x12) assiettes creuses + (x1) saladier + (x1) soupière + (x1) plat rond + (x1) ramequin (petites usures du décor)

30,00 € - 50,00 €

n°107

Emile Just BACHELET (1892-1981) & MOUGIN à Nancy, paire de sujets en céramique craquelée figurant un couple de danseuse et joueur de vielle Auvergnats, signés et numérotés en relief et en creux en dessous (40x12x16cm)

200,00 € - 300,00 €

n°108

Emile Just BACHELET (1892-1981) & MOUGIN à Nancy, "Saint Nicolas et les enfants", sujet en grès émaillé, signé et numéroté en relief en dessous (petit fêlé au cou / 37x18x10cm), base en bois naturel

100,00 € - 150,00 €

n°109

RAYNAUD & Cie à Limoges, importante partie de service en porcelaine blanche et bleue à décor de filets et frises dorés, marqué au dos "Joseph Soret Le Havre" (marque du distributeur ?), l'ensemble comprenant: (x27) assiettes plates + (x4) assiettes à soupes + (x36) assiettes à dessert + (x2) compotiers bas + (x2) compotier hauts + (x1) saucière + (x1) saladier + (x1) plat ovale + (x4) ramequins + (x2) coupelles rondes

180,00 € - 250,00 €

n°110

Théodore HAVILAND à Limoges, importante partie de service en porcelaine blanche à décor fleuri polychrome et doré, l'ensemble comprenant: (x26) assiettes plates + (x8) assiettes creuses + (x18) assiettes à dessert + (x2) compotiers hauts + (x2) compotiers bas + (x2) plats ronds dont (x1) creux + (x1) saladier + (x1) saucière + (x2) ramequins + (x1) légumier + (x1) plat ovale

180,00 € - 250,00 €

n°111

Ancienne Manufacture Royale à Limoges, modèle "A la brindille", partie service en porcelaine blanche à décor en camaïeu de bleu, l'ensemble comprenant: (x24) assiettes plates + (x14) assiettes à dessert + (x12) assiettes creuses + (x1) plat ovale + (x1) saladier + (x3) plats rond dont (x1) creux + (x1) saucière + (x1) légumier couvert + (x2) ramequins

150,00 € - 200,00 €

n°112

LONGWY, modèle "Copenhague", partie de service en faïence polychrome, comprenant: (x23) assiettes plates + (x2) saucières + (x3) plats de service + (x1) soupière + (x12) ramequins / On y joint (x1) plat + (x1) soupière d'un modèle similaire .

50,00 € - 80,00 €

n°113

LONGWY, modèle "Montmorency", partie de service en faïence à décor polychrome, comprenant: (x23) assiettes plates + (x19) assiettes creuses + (x14) assiettes à dessert + (x5) assiettes à pain + (x1) dessous de plat + (x1) plat de service rond + (x1) saucière + (x1) soupière + (x1) ramequin

120,00 € - 150,00 €

n°114

LONGWY, modèle "Rouen", partie de service en faïence à décor en camaïeu de bleu, comprenant: (x3) assiettes plates + (x10) assiettes creuses + (x31) assiettes à dessert + (x2) compotiers hauts + (x1) compotier bas + (x1) saucière + (x2) légumes couverts (manque un couvercle) + (x1) soupière + (x3) ramequins + (x5) coquetiers (fêles sur un coquetier)+(x2) plats ovales + (x8) plats de services ronds + (x1) plateau sur piédouche (fêle) + (x1) pot à crème (usures et rayures de l'émail).

150,00 € - 200,00 €

n°115

SAINT AMAND & HAMAGE, Nord, modèle "Manon", partie de service en faïence à décor en camaïeu de bleu, comprenant: (x7) assiettes plates + (x12) assiettes creuses + (x15) assiettes à dessert + (x1) légumier + (x1) soupière avec son plat de présentation + (x1) saladier + (x1) compotier haut + (x1) compotier bas + (x3) plats de service ronds + (x3) ramequins + (x1) saucière (usures de rayures d'émail).

120,00 € - 150,00 €

n°116

GDA (Gérard Dufraissex & Abbot) à Limoges, service en porcelaine blanche à décor polychrome et doré de style Louis XVI de fleurs enrubannées, l'ensemble comprenant: (x12) assiettes à dessert + (x1) plat à gâteau + (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x12) tasses et sous-tasses / On y joint : (x10) assiettes à dessert en porcelaine ajourée + (x3) plats creux en porcelaine ajourée.

50,00 € - 80,00 €

n°117

RAYNAUD & Cie à Limoges, service en porcelaine blanche à décor polychrome et doré fleuri, comprenant: (x4) tasses à thé avec sous-tasses + (x6) assiettes à dessert + (x1) beurrier / On y joint de chez Lanternier à Limoges, (x1) partie de service en porcelaine à décor polychrome de roses enrubannées, comprenant: (x1) plat à gâteau + (x6) assiettes à dessert (petit éclat sur le pourtour d'une assiette) + (x4) tasses à thé avec sous-tasses + (x3) tasses à café avec sous-tasses + (x2) tasses à café.

40,00 € - 60,00 €

n°118

D.R.B (Descottes, Reboisson & Baranger) à Limoges, service en porcelaine blanche à décor polychrome de branchages fleuris, l'ensemble comprenant: (x17) tasses à café avec sous-tasses (fêle sur une tasse) + (x12) tasses à thé avec leurs sous-tasses + (x12) assiettes à dessert

20,00 € - 30,00 €

n°119

Corbeille sur piédouche à col évasé, de forme oblongue, en porcelaine ajourée et dorée, XIXe (usures du décor / H : 26cm) / On y joint paire de vases "balustre" type "Médicis" en porcelaine peinte et dorée, à décor de paysages et scènes galantes en réserve, sur le corps, Paris XIXe (usures du décor / H : 23cm)

40,00 € - 60,00 €

n°120

Paris, XIXe, paire de vases type "Médicis" en porcelaine peinte et dorée, à décor de paysages dans des cartouches (usures du décor / H : 28,5cm) / On y joint : (x2) autres vases type "Médicis" en porcelaine peinte et dorée, à décor de paysages et scènes champêtres (usures du décor / H : 27,5 et 15cm) + (x1) vase de marié en porcelaine blanche et doré (accidents / H : 17cm)

40,00 € - 50,00 €

n°121

MALICORNE (?) corbeille de fruits en barbotine émaillée blanc (accidents / 23x38x21cm)

20,00 € - 30,00 €

n°122

St CLEMENT, XXe, service à fondu en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu sur fond gris,, l'ensemble comprenant : (x12) assiettes ovales + (x1) plat creux rectangulaire (17x23x6 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°123

Lot de (x2) paires de vases "cornet" en porcelaine blanche et dorée à décor feuillagé, début XIXe (usures du décor, fêle et choc) / On y joint (x2) veilleuses, l'une en opaline blanche et dorée à décor de type mauresque, XIXe et l'autre en porcelaine peinte à l'imitation d'un pigeonier, marque en dessous, vers 1900 (19x9.5 cm).

15,00 € - 20,00 €

n°124

SARREGUEMINES, XXe, service en faïence émaillée "crème", comprenant: (x5) assiettes creuses + (x4) compotiers bas + (x4) plats ronds + (x3) plats ovales + (x1) saucière (fêle) + (x1) soupière (fêle en étoile en dessous, couvercle manquant) + (x1) légumier (petit choc au contour, couvercle manquant) + (x2) ramequins ovales.

20,00 € - 30,00 €

n°125

Paul MILLET (1870-1950) pour Sèvres, coupe évasée à cotes en porcelaine émaillée rouge "sang de bœuf", à piètement en métal chromé octogonale, cachet rond en dessous (28x19.5 cm).

30,00 € - 40,00 €

n°126

LIMOGES (?) XIXe, vase "balustre" à sections de forme "chinoisante", en porcelaine peinte et dorée, à décor de paysage de campagne et lacustre en réserve, cachet ovale en relief en dessous (fêles et petits chocs/ 26x10x10 cm).

15,00 € - 20,00 €

n°127

BASSANO, Italie, XIXe, paire de vases "balustre" couverts à cotes, godronnés, en faïence émaillée à décor fleuri, marque en dessous (accidents et restaurations / 50x24x24 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°128

AHRENFELDT à Limoges, partie de service en porcelaine blanche à décor fleuri polychrome et doré, comprenant (x12) tasses et (x10) sous-tasses / On y joint (x1) ensemble composite en porcelaine à décor en camaïeu de bleu, dont porcelaine Anglaise de Blairs modèle "China", faïence fine de Lunéville de chez Keller & Guerin, modèles "Dentelle" et "broderie", l'ensemble comprenant: (x6) tasses + (x6) sous-tasses + (x3) verseuses

20,00 € - 30,00 €

n°129

LIMOGES ou PARIS, XIXe, suite de (x9) assiettes à dessert en porcelaine peinte et dorée à décor de semis (légère usure du décor / Diamètre : 18 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°130

FOURMAINTRAUX à DESVRES, début XXe, paire de vases "balustre" en faïence émaillée à décor fleuri (accidents sur l'arrière des piètements / 27x13 cm) / On y joint : (x1) vase "rouleau" en faïence, à décor dit "au naturel" Art Nouveau de Gustave DE BRUYN (1838-1913) à FIVES (fêles) + (x1) bac à anses en faïence émaillée à décor héraldique en camaïeu de bleu de chez Henriot à Quimper (fêle) + (x1) pot-pourri en faïence de DEVRES (?) à décor "rouannais".

15,00 € - 20,00 €

n°131

Géo MARTEL, Manufacture à DESVRES, XXe, grand vase type "bouteille", en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu dans le goût de Delft, avec marque apocryphe de l'enseigne dite "aux trois cloches" en dessous (électrifié / H : 53 cm hors monture en laiton) / On y joint (x1) vase "balustre" à cotes en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu dans le goût de Delft, Manufacture Géo Martel à DESVRES (?) (H : 41 cm avec la monture / électrifié).

100,00 € - 150,00 €

n°132

DRESDE, ALLEMAGNE, XXe service en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri dans le goût du XVIIIe, suite de (x6) tasses polylobées avec leurs sous tasses / On y joint (x1) plateau polylobé en porcelaine de Limoges (petit choc sur le pourtour / 42x32.5 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°133

UNIC, Limoges, XXe, (x1) suite de (x10) tasses avec leurs sous-tasses en porcelaine blanche à décor en relief et peint, de semis de petites fleurs bleues / On y joint : (x1) verseuse pansue en porcelaine blanche de Couleuvre, à décor fleuri peint en brun et rehaussé or (couvercle manquant ? H : 25 cm) + (x1) compotier et (x1) ramequin de forme violonné, en porcelaine peinte et dorée à décor de semis de chez Hasch à Tours, vers 1900 (petit choc sur le contour du ramequin).

30,00 € - 40,00 €

n°134

Réunion de (x3) parties de service en faïence vers 1900; le premier en Lunéville, à décor fleuri parme sur fond blanc comprenant, (x10) tasses (fêles sur une), (x7) sous tasses et (x1) sucrier, le second en Sarreguemines, à décor bleu sur fond blanc dit "à l'ognon", comprenant, (x7) tasses (choc et sauts d'émail), (x13) sous tasses (fêles, restauration) et (x3) assiettes à dessert, le dernier en Royal Stafford, à décor en frises roses sur fond blanc, comprenant (x13) tasses (deux fêlées) et (x14) sous tasses. (petites égrenures).

20,00 € - 30,00 €

n°135

GIEN, service "Rambouillet", plat creux rond à contours violonnés en faïence émaillée, avec décor de sanglier au centre, marque et numéro en creux au dos (34x4.5 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°136

VILLEROY & BOCH, à Mettlach, XXe, chope en grès émaillé à couvercle à poussoir en étain ciselé, le corps orné d'une paysage de fleuve avec avec rameurs et avironiste, marque en creux en dessous (H : 18 cm) / On y joint : (x1) vase rouleau en faïence de Gien, à décor de semis sur fond bleu + (x1) vide-poche anthropomorphe en faïence émaillée bleue de Longwy (?) figurant un Chinois accroupi avec paniers à ses pieds , numéro en creux en dessous.

15,00 € - 20,00 €

n°137

CHAUMETTE, vers 1990, service à poisson (?) en faïence émaillée à décor "au naturel", comprenant : (x1) grand plat de forme libre (47x30 cm) + (x6) assiettes plates + (x6) ramequins (petit choc sur le contour d'un ramequin).

40,00 € - 60,00 €

n°138

Pièce encadrée garnie d'une plaque de porcelaine peinte à décor champêtre galant, dans le goût du XVIIIe (11.5x10.5 cm) cadre en bois doré.

15,00 € - 20,00 €

n°139

FOURMAINTRAUX, à DESVRES, XXe, porte huilier vinaigrier en faïence émaillée à décor de type "rouennais", marques en dessous (18x27x14 cm) / On y joint : (x1) porte huilier vinaigrier en faïence émaillée à décor héraldique sur chaque bouteille marqué "Mont St Michel", Desvres (?) (une prise sommitale sur un bouchon recollée ?) + (x1) paire de moutardier en faïence émaillée à décor fleuri sur fond blanc, marqués en dessous "Gray Poupon Dijon 1977" + (x1) porte huilier en métal argenté avec bouteille en verre (petite déformation de la monture).

20,00 € - 30,00 €

n°140

VILLEROY & BOCH, XXe, importante partie de service en faïence émaillée à décor fleuri sur fond crème, comprenant : (x1) saladier + (x1) saucière + (x1) paire de compotiers bas + (x2) plats ovales + (x3) plats ronds dont (x1) plat creux + (x2) ramequins "navette" + (x1) légumier rond + (x1) soupière ronde + (x35) assiettes plates (de très légers petites égrenures aux contours) + (x12) assiettes creuses + (x12) assiettes à dessert. + (x1) assiette sur piédouche.

60,00 € - 120,00 €

n°141

Louis GIRAUD (1897-1985) à Vallauris, lot comprenant : (x1) pichet de forme moderniste en terre blanche recouverte d'émaux à effet de coulures, signature en creux en dessous (H : 32.5 cm) /+ (x1) assiette de forme libre en céramique émaillée à décor de combat de coqs sur fond noir, signature en creux au dos (35.5x34 cm)

80,00 € - 150,00 €

n°142

PARIS (?) XIXe, paire de vases "balustre" à anses en porcelaine peinte et dorée, à décor dans des cartouches de scènes d'intérieur avec peintre et musiciens (petit accident sur le piétement d'un vase / usure de patine / 34x19x13.5 cm) / On y joint (x1) paire de vases de forme "balustre", méplats à anses, en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri dans des cartouches feuillagés, Limoges ou Paris, XIXe (usure de patine).

120,00 € - 160,00 €

n°143

GIEN, XXe, grand vase de forme "balustre" en faïence émaillée à décor de grotesques sur fond bleu, monture en bronze et laiton doré (H : 53 cm avec monture en bronze / électrifiée) .

150,00 € - 200,00 €

n°144

SARREGUEMINES, vers 1900, grand cache-pot bombé en faïence émaillée rouge à décor de frises dorées stylisées (24x34 cm) / On y joint (x1) cache-pot plus petit en faïence émaillée rouge de chez BOCH, également à décor de frises fleuries dorées, avec cachet en dessous (fêle en dessous et petite rayure du décor.

40,00 € - 60,00 €

n°145

LONGWY, 1930-1970, lot de (x2) assiettes plates à contours violonnés en faïence émaillée et dorée, à décor héraldique aux armes de Charleville-Mézières pour l'une et d'une vue de la place ducale à Charleville pour l'autre, cachet dit "aux deux croix de Lorraine" au dos , marquées "offert par la ville de Charleville-Mézières" avec tirage limité pour l'une et "offert par la ville de Charleville" pour l'autre (diamètres : 25.5 cm / micro saut d'émail sur le contour de la seconde).

30,00 € - 40,00 €

n°146

Thomas SERGENT (1830-1890) encrier dit "aux sphinges" en faïence émaillée, monogrammé en dessous (éclats aux couvercles des encriers / 12.5x33x17 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°147

Manufacture VON SCHIERHOLZ, Allemagne, XXe, grande jardinière ovale en porcelaine peinte et dorée dans le goût du XVIIIe, à décor fleuri, le piètement quadripode anthropomorphe avec putti ailés portant une corbeille ajourée, marque en dessous (de très petits manques / 16x41x26 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°148

LUNEVILLE, vers 1900, plat à artichauts en barbotine, marque en creux au dos (34x27 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°149

Groupe en biscuit figurant un attelage avec traineau tiré par un renne et conduit par un putto ailé, vers 1900, marques en dessous Allemagne ou Autriche (?) (24x26x14 cm / bois du renne manquant), sur une base rectangulaire gainée de velours rouge avec piètement quadripode en laiton doré / On y joint (x1) vide poche en porcelaine de chez A.E Muller, Thuringe, vers 1900, figurant des putti moissonneurs accoudés à un œuf, marque en dessous.

40,00 € - 60,00 €

n°150

Lot de (x2) vide-poches en biscuit, vers 1900, le premier double, avec jeune paysan tenant une panière de chaque côté, France ou Allemagne (19x25x10 cm), le second, couvert, de forme "navette" le couvercle ornée d'une scène avec mère et enfant, marque en dessous, Allemagne.

40,00 € - 60,00 €

n°151

Lot de (x3) sujets en porcelaine, début XXe, comprenant : (x1) vide poche à décor émaillé peint figurant une jeune femme accoudée à une jarre tripode à anses, marque en dessous (H : 14 cm) + (x1) bouquetière double figurant un putto musicien joué sur des branchages, marque en dessous (petit manque aux doigts) + (x1) putto en biscuit, debout, marque en dessous.

15,00 € - 20,00 €

n°152

Important groupe en porcelaine partiellement émaillée et dorée, figurant un couple de danseurs du XVIIIe, Allemagne, XXe (de petits manques / 30x26x17 cm) sur une base en laiton doré / On y joint (x1) paire de vases "balustre" couverts type "pot-pourri", en porcelaine ajourée émaillée, à décor fleuri dans le goût du XVIIIe, Allemagne, XXe sur des bases en laiton doré.

150,00 € - 200,00 €

n°153

Réunion de (x3) groupes en porcelaine partiellement émaillée et dorée, figurant des personnages du XVIIIe, Allemagne, XXe (de petits manques, restauration ancienne / 18x16x11 cm pour le plus grand).

40,00 € - 60,00 €

n°154

Lot de (x13) tabatières ou piluliers en porcelaine émaillée et doré, à monture en laiton doré, dans le goût du XVIIIe, principalement Limoges, et (x1) en Capo di Monte, XXe (6x7x5.5 cm pour la plus grande).

60,00 € - 120,00 €

n°155

Lot de pièces en porcelaine émaillée et dorée à décor dans le goût du XVIIIe, travail moderne, comprenant : (x5) tasses avec leurs sous tasses, dont (x1) de chez Raynaud à Limoges + (x1) vide-poche "œuf" en porcelaine Allemande + (x1) coupelle ronde à anses en porcelaine Allemande.

20,00 € - 30,00 €

n°156

Maison E.A MULLER, Thuringe, Allemagne, vers 1900, coupe ovale, de forme "balustre", sur piètement quadripode anthropomorphe avec putti atlantes, marque et numéro en dessous (une cuisse cassée recollée / 14.5x25x19 cm).

30,00 € - 40,00 €

n°157

ROYAL WORSESTER, dans le goût de, vers 1900, paire de vases "balustre" bombés à anses, en céramique peinte et dorée à décor fleuri stylisé Art Nouveau, sur fond jaune et vert tendre, numéros en dessous (restaurations aux cols et rayure en étoile / 37x17x17 cm).

40,00 € - 60,00 €

n°158

LONGCHAMP, TERRE DE FER, vers 1900, paire de plats "trompe l'œil" en barbotine, à décor de pommes, marques et n° en creux au dos (Diamètres : 32 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°159

LONGCHAMP, TERRE DE FER, vers 1900, réunion de (x2) assiettes "trompe l'œil" en barbotine, à décor de pommes et de poires, marques et n° en creux au dos (restauration sur une feuille du trompe l'œil poire / Diamètres : 29 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°160

LONGCHAMP, TERRE DE FER, vers 1900, assiette "trompe l'œil" en barbotine, à décor de pommes, marque et n° en creux au dos (diamètre : 25.5 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°161

LONGCHAMP, vers 1900, paire d'assiettes "trompe l'œil" en barbotine, avec poires, marques au dos / On y joint (x1) autre assiette "trompe l'œil" en faïence de Longchamp à décor de pommes (petites ébréchures pour l'assiette aux pommes / Diamètres : 26.5 pour les poires et 26 cm pour les pommes).

80,00 € - 120,00 €

n°162

LONGCHAMP, vers 1900, assiette ronde type "en trompe l'œil" en barbotine à décor de pommes, marques en creux au dos (fêlé / Diamètre : 36 cm).

30,00 € - 40,00 €

n°163	LONGCHAMP, vers 1900, assiette "en trompe l'œil" en barbotine, à décor de poires, marques au dos (de petits manques aux feuilles / Diamètre : 42 cm).	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°164	LONGCHAMP (?) vers 1900, assiette "trompe l'œil" en barbotine, à décor fleuri (fêles / Diamètre : 31 cm).	30,00 € - 40,00 €
-------	---	-------------------

n°165	LONGCHAMP (?) vers 1900, assiette "trompe l'œil" en barbotine, à décor fleuri (de micros ébréchures / Diamètre : 34 cm).	30,00 € - 40,00 €
-------	--	-------------------

n°166	LONGCHAMP, TERRE DE FER, vers 1900, plat rond "trompe l'œil", en barbotine, à décor de pavots, marques en creux au dos (de petits manques / diamètre : 36 cm)	50,00 € - 80,00 €
-------	---	-------------------

n°167	MONTIGNY-SUR-LOING (?) vers 1900, grand plat "trompe l'œil" en barbotine aux dahlias, marqué en creux au dos "CA" (petits manques, fêles / Diamètre : 50 cm).	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°168	MONTIGNY-SUR-LOING (?) vers 1900, vase "pansu" à col évasé en barbotine à décor de pampres de vignes, monté en lampe, la monture en bronze doré (électrifiée / H : 39 cm).	50,00 € - 100,00 €
-------	--	--------------------

n°169	MONTIGNY-SUR-LOING (?) vers 1900, paire de vases "balustre" en barbotine à décor fleuri, à montures à anses en bronze et laiton doré (électrifiées / sauts d'email / 38x23 cm).	60,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°170	Edouard GILLES (actif de 1868 à 1895) à MONTIGNY-SUR-LOING, paire de vases bombés en barbotine à décor floral, sur des montures en bronze doré imitant la vannerie, marque en dessous "EG" (38.5x23 cm).	200,00 € - 400,00 €
-------	--	---------------------

n°171	Limoges ou Paris, XIXe, importante partie de service en porcelaine blanche et dorée à décor chiffré, comprenant : (x2) verseuses + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x1) bol + (x13) tasses avec leurs sous-tasses (usures de la dorure / de très petites ébréchures aux sous-tasses). / On y joint (x1) service en porcelaine peinte à décor fleuri sur fond blanc, vers 1900, comprenant : (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x11) tasses avec leurs sous tasses. (fêles sur une tasse).	50,00 € - 80,00 €
-------	---	-------------------

n°172

Lot de (x4) assiettes polylobées en faïence émaillée à décor de corne d'abondance et scènes champêtres, Nevers (?), XVIIIe (petits chocs et sauts d'émail / Diamètre : 25 cm pour la plus grande)

20,00 € - 30,00 €

n°173

JAMMET-SEIGNOLLES à Limoges, XXe, modèle "Singapour", service en porcelaine peinte comprenant : (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x1) soupière + (x2) plats ovales + (x1) paire de ramequins "navette" + (x1) plat à gâteau + (x6) assiettes plates + (x6) assiettes creuses + (x1) plat à cake + (x1) plat rond + (x1) saucière + (x1) plat rond creux + (x6) tasses à thé avec leurs sous tasses.

60,00 € - 120,00 €

n°174

LONGCHAMP (?) vers 1900, nécessaire de fumeur (x4) pièces, en barbotine à décor fleuri (petits accidents, plateau manquant / 16.5x16 cm pour le plus grand pot) / On y joint : (x1) coupelle de forme baroque en barbotine, à décor au naturel, numéro en creux en dessous, Orchies (?) vers 1900 (petit manque / 8x33x21 cm) + (x1) plateau rectangulaire en laque dans le goût de la Chine (accidents) + (x2) tirelires murales en barbotine, figurant des pommes et une poire, Orchies ou LONGCHAMP, vers 1900 (très petits sauts d'émail / 25x17x8 cm pour les pommes).

30,00 € - 40,00 €

n°175

PERRET-GENTIL à Menton (?) vers 1900, réunion de (x2) assiettes "trompe l'œil" aux citrons, en barbotine, la plus petite marquée au dos avec "B" transpercé d'une flèche, et marque en creux pour la plus petite (restauration sur une / Diamètres : 22.5 et 19 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°176

CERAMIQUE - lot "varia", comprenant : (x5) assiettes à dessert en terre de fer, à décor fleuri imprimé en camaïeu de vert + (x2) assiettes à fromages en faïence imprimée du Nord à décor "Marie Louise" + (x4) assiettes à dessert en Creil & Montereau, à décor dans le goût de la Chine en camaïeu de bleu, de chez LM&Cie (marques en creux en dessous) + (x3) assiettes en terre de fer, à décor en camaïeu de bleu du "service Tournesol" + (x5) assiettes en faïence émaillée à décor de guirlandes en camaïeu de bleu, "Vieux Lille" de chez Bourgeois (micro chocs à l'arrière des contours) + (x3) assiettes à dessert en de Sarreguemines, de chez U & Cie, à décor "Géranium" en camaïeu de mauve + (x1) légumier à décor "aux chinois" en camaïeu de bleu de chez J.VIEILLARD à Bordeaux (fêles / 23x34 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°177 KELLER & GUERIN, à Lunéville, vers 1900, modèle "Pervenche", partie de garniture en faïence émaillée et dorée, comprenant; (x1) cache-pot (fêlé / 24x37 cm) et (x1) jardinière ovale / On y joint (x1) jardinière en faïence de Mont Chevalier à Cannes, de forme ovale, bombée, à décor dit "à la bougie" sur fond rouge, le piètement quadripode griffés et les prises en tête de chimère (manque sur une prise).

20,00 € - 30,00 €

n°178 Vase pansu en barbotine à décor d'oiseau branché et papillon, Allemagne ou Angleterre (?), XXe, monté en lampe, la monture en bronze doré ciselé (électrifié / petits sauts d'email / 57x27x28 cm).

40,00 € - 60,00 €

n°179 UNTER WEISS BACH, Allemagne, XXe, groupe en porcelaine partiellement émaillée et dorée, figurant (x2) musiciens dans le goût du XVIIIe (26x30x16cm)

40,00 € - 60,00 €

n°180 Bougeoir (x2) bras de lumières en bronze doré de forme rocaïlle, orné en son centre d'un perroquet en céramique émaillée bleue avec fleurettes en porcelaine dans le goût du XVIIIe de part et d'autre (petits manques aux fleurs / 25x22x16 cm).

30,00 € - 50,00 €

n°181 Sujet en porcelaine polychrome figurant (x1) fillette au panier, sur une monture en bronze doré avec fleurette en porcelaine dans le goût du XVIIIe, montée en lampe, marque apocryphe de Capo di Monte en dessous (électrifiée / petits manques sur une fleur / H : 31 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°182 FRANKENTHAL, Allemagne, début XXe, groupe en porcelaine polychrome figurant une joueuse de mandoline lisant une partition, marque en dessous (tête de la mandoline cassée recollée / 20x24x13,5 cm) .

20,00 € - 30,00 €

n°183 Groupe en biscuit et porcelaine émaillée, figurant une jeune femme avec (x2) petites filles en crinoline, (x1) Chevrot cabré à leurs pieds, marque et numéro en dessus, Allemagne XXe (22x22x14,5 cm).

30,00 € - 40,00 €

n°184 Lot de (x2) danseuses en biscuit et porcelaine émaillée, Allemagne, XXe (petits manques / H : 16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°185 UNTER WEISS BACH, Allemagne, XXe, groupe en biscuit et porcelaine émaillée, figurant de jeunes femmes en robe à panier avec joueur de cornemuse, dans le goût du XVIIIe, (23x26x16 cm)

40,00 € - 50,00 €

n°186

Réunion de (x2) sujets en biscuit et porcelaine émaillée dans le goût du XVIIIe; le 1er figurant une jeune femme assise avec son petit chien, marque en dessous, Allemagne, XXe (petits manques et fêle), le second un petit cochet sur un traîneau, vers 1900 (18x20x10 cm).

30,00 € - 40,00 €

n°187

Réunion de (x2) sujets en biscuit et porcelaine émaillée, figurant de jeunes femmes en robe à panier, Allemagne, XXe (24x17x13 cm pour la plus grande).

50,00 € - 80,00 €

n°188

Paire de sujets en biscuit polychrome, figurant un couple de danseurs dans le goût du début du XIXe, marqués "Saxe" en dessous, vers 1900 (une tête cassée recollée) - On y joint : (x1) petite lampe à pétrole à prise en porcelaine peinte et doré dans le goût du XVIIIe, la prise en laiton doré, début XXe (H: 40 cm avec le verre) + (x2) bonbonnières rondes et ovales en porcelaine peinte, dont une en porcelaine de Limoges.

20,00 € - 30,00 €

n°189

Auguste MOREAU (1834-1917) d'après, vers 1900, groupe en biscuit, figurant (x1) couple d'enfants avec guirlandes fleuries, signé sur la terrasse (petits manques aux doigts / H : 34 cm) / On y joint (x1) groupe en biscuit figurant de petits avec leur chien gardant leurs brebis, marque en dessous, Allemagne, vers 1900 (tête de la petite fille cassée recollée / 25x30x12 cm).

30,00 € - 40,00 €

n°190

Groupe en biscuit figurant une bacchanale avec putti, marque de sèvres en creux en dessous, travail ancien (accidents et restaurations / 25x23x20 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°191

SAINT CLEMENT ou LUNEVILLE (?) vers 1900, commode formant coiffeuse en faïence émaillée à décor fleuri, marque en dessous (34x21x14 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°192

HAVILAND à Limoges, XXe, service "Corolle" en porcelaine blanche à décor de guirlandes en camaïeu de bleu, comprenant : (x5) tasses avec (x6) sous-tasses + (x1) sucrier + (x1) présentoir à gâteaux à (x3) plateaux (39x26 cm) / On y joint (x12) assiettes à dessert à contours festonnés, en porcelaine blanche à décor fleuri peint de chez Haviland à Limoges .

20,00 € - 30,00 €

n°193

Paul MILLET (1870-1950) pour Sèvres, (x1) pot couvert bombé en céramique jaspée bleu, marque en dessous (montée en lampe, électrifié / 17x14 cm) / On y joint : (x1) vase "boule" émaillé noir également par Paul MILLET pour Sèvres, marqué en dessous (monté en lampe, électrifié / 26x16 cm) + (x1) vase bombé en céramique bleue à décor strié de René HENON pour Sèvres, signé en creux au dos et daté "avril 1945" (13x16 cm).

60,00 € - 100,00 €

n°194

Gustave DE BRUYNES (1838-1916) - FIVES à LILLE, assiette ronde "trompe l'œil", en barbotine à décor de roses, marques au dos (petit manque sur un pétale / Diamètre : 37 cm).

30,00 € - 40,00 €

n°195

PERRET-GENTIL à VALLAURIS (?) vers 1900, assiette "trompe l'œil" en barbotine à décor de citron (rayures / diamètre : 28 cm) / On y joint (x1) ornement mural en barbotine figurant des citrons, PERRET-GENTIL à Vallauris ? vers 1900 (accidents).

100,00 € - 150,00 €

n°196

SARREGUEMINE (?), vers 1900, cache-pot et sa sellette dit "complet" en faïence "rouge sang de bœuf", la sellette type "colonne" à piètement griffé, le cache-pot bombé à col évasé festonné (petit choc au bord du plateau de la sellette, très petits sauts d'émail au col du cache-pot / H complète : 96 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°197

Italie, XXe, important cache pot à anses avec sa sous coupe en faïence polychrome à décor en relief de guirlandes fleuries, les anses zoomorphes de têtes de bélier (petits éclats / 35x43cm)

50,00 € - 80,00 €

n°198

VILLEROY & BOCH, modèle "Acapulco", service à orangeade en faïence émaillée polychrome, comprenant : (x1) pichet (15x18 cm) + (x6) godets (8x10 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°199

Le Renoleau à Angoulême, ensemble en faïence à décor polychrome de volatiles et de végétaux, marqué en dessous "Faïencerie d'Art d'Angoulême Le Renoleau", comprenant: (x1) pichet (19x15cm) + (x1) soupière (21x25cm)

20,00 € - 30,00 €

n°200

Attribué à Heinrich Hoffmann (1875-1938) et/ou Henry Schlevogt (1904-1984) lot comprenant: (x1) vase en verre moulé et pressé, imitant la malachite à décor de bacchantes (petits éclats / 13x7cm) + (x1) bonbonnière rectangulaire en verre moulé pressé à décor d'un femme drapée (petits éclats / 4x9x9,5cm)

60,00 € - 80,00 €

n°201	LALIQUE France, XXe, sujet animalier en cristal taillé partiellement dépoli figurant un bison, signé en dessous "Lalique France" (8.5x12x5.5 cm).	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°202	SAINT LOUIS, XXe, sujet animalier en cristal taillé figurant une tête d'aigle, cachet rond gravé en dessous (de micro chocs aux arrêtes / 9.5x9.5x5 cm)	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°203	BACCARAT, XXe, photophore en cristal moulé et gravé, cachet rond gravé en dessous (H : 41 cm).	60,00 € - 120,00 €
-------	--	--------------------

n°204	DAUM France, vers 1960, grand cendrier ou mortier de forme libre en cristal, marqué sur le pied "Daum France" à la croix de Lorraine (de micro chocs aux arrêtes / 12.5x18 cm) / On y joint : (x2) vases "soliflore" marqués en dessous "CREG Baccarat" (accidents aux cols) + (x1) vase à col évasé en verre MIKASA (h:31cm)+ (x1) carafe en verre taillé + (x1) pichet en verre taillé.	30,00 € - 40,00 €
-------	---	-------------------

n°205	Legras, Ets, attribué à, vers 1900, bouteille en verre moulé, partiellement dépoli à décor de main (H : 29.5 cm) .	20,00 € - 30,00 €
-------	--	-------------------

n°206	VAL SAINT LAMBERT, Belgique, XXe, suite de (x6) verres à pied en cristal taillé multicoloré, marqués en dessous (H : 18.5 cm).	120,00 € - 180,00 €
-------	--	---------------------

n°207	SAINT LOUIS, France, XXe, modèle "Tommy", suite de (x12) verres à pied en cristal taillé multicolores dit "Roemer", cachets ronds en dessous (un piètement accidenté / h: 20cm).	200,00 € - 300,00 €
-------	--	---------------------

n°208	SAINT LOUIS, France, XXe, modèle "Tommy", partie de service en cristal taillé, comprenant : (x10) verres à eau + (x9) verres à vin (micro choc sur un col) + (x12) flûtes à Champagne (micro choc sur un col) .	300,00 € - 400,00 €
-------	---	---------------------

n°209	Daum France et Georges Helminger, briquet en cristal taillé (6x6,5x4cm)	20,00 € - 30,00 €
-------	---	-------------------

n°210	Daum Nancy, vers 1900, vase "balustre" à col rétréci, en verre multicouche à décor émaillé de sous bois enneigée sur fond mordoré, signé en dessous "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (25x7,5 cm)	700,00 € - 900,00 €
-------	---	---------------------

n°211

Legras Ets, vers 1900, vase bombé en verre à décor émaillé de paysage enneigé sur fond orangé, signé "Legras" au fondement (24,5x9 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°212

BACCARAT, paire de photophores à piètement en cristal moulé et tulipe à décor gravé, marqués du cachet rond gravé en dessous (40,5x13cm)

200,00 € - 300,00 €

n°213

BACCARAT, paire de flambeaux en cristal moulé partiellement dépoli, les prises anthropomorphes figurant des putti (H: 28cm)

180,00 € - 250,00 €

n°214

Charles VESSIERE (1866 - 1941) à Nancy, suite de (x9) verres à pied, en verre multicouche à décor dégagé de branchages fleuris sur fond givré multicolore, signés (18x7cm)

60,00 € - 80,00 €

n°215

SAINT LOUIS ou BACCARAT (?), suite de (x6) verres en cristal taillé partiellement teinté rouge et vert (micro choc sur une verre / 19x7,5cm)

100,00 € - 120,00 €

n°216

Legras, Ets, vase "balustre" en verre multicouche à décor dégagé de feuilles de platane brunes sur fond jaune, signé (43x14cm)

150,00 € - 200,00 €

n°217

MULLER Frères à Lunéville, vers 1920, suspension type "vasque" en verre marmoréen bleu orangé, la monture en laiton et bronze doré, signée (64x43cm)

50,00 € - 80,00 €

n°218

BACCARAT, compotier haut en cristal moulé, partiellement dépoli, signé en relief en dessous (14,5x22cm)

30,00 € - 50,00 €

n°219

BACCARAT, partie de service en cristal taillé, modèle "Marignane", comprenant: (x17) coupes à champagne (H: 9,5cm) + (x14) verres à eau (H: 12cm) + (x12) verres à vin (H: 10cm) + (x12) verres à porto (H:9cm) + (x1) pichet (H: 15cm)

300,00 € - 400,00 €

n°220

BACCARAT, "Arabesque" (modèle créé en 1841), suite de (x12) assiettes en cristal moulé (Diamètre: 18,5cm)

300,00 € - 400,00 €

n°221 BOHEME (?) XXe, service à bière ou orangeade, en verre taillé à décor gravé de cervidés en forêt, l'ensemble comprenant: (x1) Pichet couvert avec couvercle à poussoir en étain (H: 34cm) + (x8) verres à pied type "chope" (fêle sur un verre et micro choc sur l'intérieur du rebord d'un autre verre / H: 17cm)

40,00 € - 60,00 €

n°222 SAINT LOUIS, vase type "Médicis" en cristal taillé, à décor de pointes de diamants (léger voile / 16x12cm)

30,00 € - 50,00 €

n°223 BACCARAT, vase balustre à cotes en cristal taillé, à décor de pointes de diamants, le piètement octogonale, marqué en dessous "Musée des cristalleries de Baccarat 1821-1840 reproduction" (traces blanchâtres / 22x12cm)

30,00 € - 50,00 €

n°224 Drageoir de forme "balustre", en cristal gravé à décor de guirlandes fleurie, le piètement tripode et la prise en argent ciselé, poinçonné à "la Minerve" à décor au naturel de fraises (22x16cm / pdt bt: 726gr)

40,00 € - 60,00 €

n°225 Ancienne garniture de cave à liqueur en verre, à décor de filets et guirlandes feuillagées dorés, XIXe, l'ensemble comprenant : (x4) carafes droites à cotes (H: 20cm) + (x16) verres à liqueur (petits éclats / H: 7cm) / On y joint (x1) plateau rond en verre, à décor de filet doré (Diamètre: 35cm)

40,00 € - 60,00 €

n°226 Partie de service à liqueur en verre, à décor de rinceaux feuillagés et filets dorés, XIXe l'ensemble comprenant: (x7) verres à liqueurs (H: 6,5cm) + (x1) carafe bombée (H: 23,5cm) + (x1) plateau ovale de forme mouvementé (33x23,5) (usure du décor, chocs)

20,00 € - 30,00 €

n°227 Lot de (x2) saladiers en verre taillé en pointes de diamant, à décor doré de guirlandes feuillagées (10x22,5cm / 7,5x16,5cm) / On y joint (x1) saladier en verre gravé à décor de guirlandes feuillagé enrubannées, garnie d'une monture en métal argenté (monture désolidarisée / 8x22cm)

20,00 € - 30,00 €

n°228 BACCARAT pour Rémy Martin & Cie, modèle "Louis XIII", carafe à cognac en cristal (petit accident sur le décor latéral / 27,5x18cm)

40,00 € - 60,00 €

n°229

Carafe "bombée", en verre ou cristal taillé à décor strié et en pointe de diamant, la garniture de l'encolure et du bouchon en argent poinçonné à "la Minerve", à décor de frise (petit accident à l'intérieur du goulot sous la partie recouverte par la monture / H: 30,5 cm) / On y joint : (x1) carafe "bombée" en verre taillé à prise et embout en métal argenté + (x1) carafe à section carré en cristal taillé de pointes de diamants (H: 23cm)

20,00 € - 30,00 €

n°230

Moutardier en cristal taillé et argent poinçonné à "la Minerve" (éclats / pdt bt: 162gr) / On y joint : (x1) cuillère en argent poinçonné à la Minerve (pdt: 12gr) + (x1) flacon en cristal taillé à monture en argent poinçonné à la Minerve (pdt bt: 90gr) + (x1) suite de (x4) petites salières en verre et argent (pdt bt: 76gr) + (x1) sucrier en cristal taillé et métal argenté de chez Christofle avec sa cuillère à saupoudrer + (x1) moutardier en métal argenté et verre gravé + (x1) sucrier en métal Anglais

20,00 € - 30,00 €

n°231

BACCARAT, modèle "Bambou" , (x9) éléments de centre de table en cristal moulé (5x31x5 cm pour l'élément droit le plus long).

50,00 € - 80,00 €

n°232

BACCARAT, modèle "Harmonie", partie de service en cristal taillé, comprenant: (x6) verres à whisky (H: 9,5cm) + (x1) seau à glaçon (H: 12,5cm)

150,00 € - 200,00 €

n°233

BACCARAT, modèle "Michel-Ange", service en cristal à décor gravé comprenant: (x2) carafes (H: 20,5 et 28cm) + (x10) verres à Porto (micro choc sur le pourtour d'un verre / H: 8cm) + (x8) verres à liqueur (H:5,5cm)

150,00 € - 200,00 €

n°234

BACCARAT, partie de service en cristal taillé comprenant: (x12) coupes à champagne (petit éclat sur le pourtour d'une coupe / H: 6,5cm) + (x11) verres à eau (petit éclat sur le pourtour de deux verres, accident sur le pied d'un verre / H: 9,5cm) + (x11) verres à vin rouge (micro éclat sur le pourtour d'un verre / H: 8,5cm)

100,00 € - 150,00 €

n°235

BIOT (?),XXe, important ensemble en verre soufflé, bullé, comprenant : (x1) service teinté violet avec (x10) verres à eau et (x8) verres à vin rouge + (x1) suite de (x5) verres à eau translucide + (x1) ,seau à champagne translucide + (x4) verre à eau teinté jaune (éclats sur un pied) + (x1) photophore de forme "Médicis" translucide (28x19.5 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°236

BACCARAT, vers 1900, modèle "Bambou", importante partie de nécessaire de toilette en cristal moulé à décor godrons torsés, comprenant : (x5) flacons + (x6) pots couverts (manque un couvercle / petit choc en dessous d'un pot et très petit choc au pourtour d'un couvercle / Hauteur du flacons le plus grand : 23 cm) / On y joint : (x1) flacon en cristal taillé ou moulé + (x5) éléments disparates de nécessaires de toilette. (de petits chocs en dessous).

60,00 € - 80,00 €

n°237

DAUM, modèle "Fomerey", suite de (x6) verres à pied en cristal taillé, signés sur le pied "Daum France"(H: cm).

30,00 € - 40,00 €

n°238

VAL SAINT LAMBERT, XXe, nécessaire de toilette en cristal moulé et partiellement teinté jaune safran, comprenant: (x1) baguier + (x2) flacons + (x2) pots couverts + (x1) coupe ovale + (x1) vaporisateur à parfum + (x1) carafe (H : 18 cm / manque le bouchon) + (x1) dessous de carafe / On y joint (x3) flacons en cristal moulé teinté rose de Baccarat, modèle "Bambou".

30,00 € - 40,00 €

n°239

VILLEROY & BOCH, XXe, vase bombée en faïence blanc crème à décor de frises feuillagée sur fond marbré rose et bleu, marque en dessous / On y joint : (x1) suite de (x11) assiettes plates en verre moulé de Villeroy & Boch (?) à décor d'enroulements feuillagés et de pointes de diamant + (x1) paire de flambeaux droit à motif "chapelet" en verre moulé (21x11.5 cm) .+ (x1) vase "ovoïde" en verre gravé de Villeroy & Boch (?), à décor de frise feuillagée, travail moderne.

20,00 € - 30,00 €

n°240

Lot "varia", comprenant : (x1) verre à pied en cristal taillé, partiellement teinté de Bohème, à décor gravé de cartouche fleuri sur fond bleu + (x1) coupe ronde en verre taillé, avec une monture en métal argenté de style Louis XVI (usure de patine) + (x1) verre à pied en cristal (?) taillé à cotes (micro choc au pied) + (x1) vase type "Médicis" en verre rouge, la monture en bronze dorée ciselé à décor feuillagé (montage composite, micro choc / 16x12 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°241

Lot "varia", comprenant : (x1) petit vase "balustre" en cuivre émaillé à décor fleuri, Japon (?) (fêles) + (x1) mortier en bronze doré à décor chiffré et héraldique (?) XVIIe ou XVIIIe (pilon manquant) + (x1) encrier rond, sur piètement quadripodes griffés, en laiton doré et onyx, dans le goût de la Chine, vers 1900 (jardinière accidentée / 13x10x10 cm) + (x2) coupelles polylobées en cuivres estampé, anciennement argenté + (x3) seaux à cacheter la cire, un en bronze doré à décor de pomme de pin, un autre à manche en bois exotique moucheté, le dernier à manche en verre filé à l'imitation de l'agate, vers 1900.

20,00 € - 30,00 €

n°242

Lot "varia" comprenant : (x1) sujet animalier en biscuit figurant un aigle aux ailes déployées sur une base en marbre vert (accident au bec) + (x1) boîte à dragées ovale en laiton doré et papier maché, garnie d'une composition sur le couvercle à sujet religieux, XIXe + (x1) hochet zoomorphe en forme de lapin en argent, avec anneau en ivoire tourné (spécimen pré convention CITES) + (x2) étuis à couture en marqueterie et bois noirci, XIXe + (x1) vide-poche rond en albâtre et laiton doré, à décor de nichée d'oisillons branchés, vers 1900 + (x) paire de petites boîtes rectangulaires les couvercles ornés de "véduta" (sauts d'émail) + (x1) vase pansu à étranglement en verre dépoli à décor émaillé en camaïeu de parme, vers 1900 (col réduit ? H : 16 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°243

BIOT, XXe, lot en verre soufflé, comprenant : (x1) paire de photophores et (x1) paire de petits flambeaux, teintés bleu + (x1) grand photophore teinté vert (27x26 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°244

Legras, attribué à, vers 1900, vase pansu à col "à lobes", en verre à décor émaillé de paysage animé de campagne sous la neige (28x12 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°245

LORRAIN, Nancy France, vers 1920-1930, vase pansu en verre moulé teinté brun foncé, à décor de végétaux stylisés Art Déco, signé dans le décor (20x17 cm).

60,00 € - 80,00 €

n°246

MADO Nancy, vers 1900, paire de vases de forme "balustre" à col à étranglement, en verre multicouche, le décor fleuri sur fond orangé, signés "Mado-Nancy" sur les piètements (tâches de peinture / 30.5x11 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°247

Legras, Ets, attribué à, vers 1900, vase de forme "cornet" en verre teinté vert, à décor émaillé fleuri et doré (30x11.5 cm) / On y joint (x1) vase "rouleau" en verre taillé et doré à décor fleuri, vers 1900.

50,00 € - 80,00 €

n°248

Paire de carafes à anses, pansues à sections, en verre translucide, à décor fleuri émaillé doré, vers 1900 (H : 22.5 cm / chocs sur un bouchon, petite usure de la dorure) / On y joint (x1) paire de bouteilles de forme "balustre", en verre émaillé, début XXe.

30,00 € - 40,00 €

n°249

DAUM Nancy, vers 1900, vase de forme "balustre" à col rétréci, en verre multicouche, à décor fleuri sur fond bleu, signé sur le piètement "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (17x9.5 cm).

400,00 € - 500,00 €

n°250

LALIQUE, France, vers 1950, service en cristal taillé, comprenant : (x1) seau à glaçons, marqué en dessous (12.5x13 cm) + (x5) verres à fonds plats, marqués en dessous / On y joint (x1) suite de (x4) verres à fond plat en cristal de Daum, marqués sur le talon "Daum France".

80,00 € - 120,00 €

n°251

Legras, Ets, vers 1900, paire de vases dit "cornet Mexicain", en verre irisé rose, à col violonné, le décor émaillé fleuri avec mimosas (H : 31 cm).

40,00 € - 60,00 €

n°252

Paire de petites chaises "pique aiguille" en laiton doré, les assises, garnies de velours marron, faisant office de carreau, vers 1900 (11x6x5 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°253

Lot de (x3) bonbonnières rondes en porcelaine peinte dans le goût du XVIIIe; la première bombée à décor fleuri pour le couvercle, la seconde cylindrique en laiton ajouré, à couvercle garni de verre biseauté avec médaillon en porcelaine peinte d'une scène galante, la dernière cylindrique en laiton doré ciselé, le couvercle orné d'un cartouche baroque (5.5x9 cm).

15,00 € - 20,00 €

n°254

Lot de (x2) bonbonnières rondes, cylindriques, en laiton et bronze doré, les couvercles bombés à décor émaillé de Limoges, la première avec décor fleuri signé "LBADAT Limoges" dans le décor, la seconde avec profil de jeune femme dans le goût de la Renaissance, XXe (petites usures du décor) / On y joint : (x1) pilulier rectangulaire en laiton doré, le couvercle émaillé bleu, orné d'un médaillon peint avec portrait de femme dans le goût du XVIIIe (accidents) + (x1) boîte à rouge, ronde, cylindrique, en laiton doré ciselé, marquée "CHERAMY PARIS" + (x1) pilulier rond, cylindrique en argent étranger, le couvercle émaillé à décor guilloché dans le goût du XVIIIe (usures de patine).

40,00 € - 60,00 €

n°255

Lot "varia", comprenant : (x1) coupe ronde sur piédouche en porcelaine émaillée et dorée, à décor de volatile dans des cartouches fleuris, un personnage en barbotine accroché sur le pourtour, caractères asiatiques en dessous, Asie du Sud-Est, Chine ou Japon, vers 1900 (7.5x18 cm) + (x1) boîte à gants gainé de cuir vert, sur un piètement en "x" en métal argenté, garniture intérieur en soie verte, XIXe (tâches, griffures).

30,00 € - 40,00 €

n°256

DAUM, France, vers 1950, vase modèle "Aigle 515" en cristal moulé, signé sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (léger voile, micro choc à la base / 25x19 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°257 BACCARAT, XXe, vase de forme "balustre" à cotes en cristal taillé, avec cachet rond et marqué en dessous "Musée de la cristallerie Baccarat 1821-1840 reproduction" (22x13x13 cm) 80,00 € - 120,00 €

n°258 SEVRES, XXe, modèle "Chenonceaux", service en cristal taillé à cotes, comprenant : (x6) verres à eau + (x6) verres à vin + (x6) flûtes à Champagne. 100,00 € - 150,00 €

n°259 Cristallerie de Lorraine, XXe, parie de service en cristal taillé comprenant: (x1) seau à champagne à anses (25x31 cm / avec sa boîte) + (x6) verres à eau + (x2) verres à vin + (x4) flûtes. 30,00 € - 50,00 €

n°260 Bouquetière, centre de table en verre opalescent teinté bleu et laiton doré, avec (x1) vasque centrale accueillant (x1) grande tulipe au milieu de (x3) plus petites à cols évasés, festonnés, vers 1900 (petite déformation du piètement / cm). 50,00 € - 80,00 €

n°261 Legras, Ets, dans le goût de, vers 1900, paire de vases bombés, à cols évasés festonnés, en verre opalescent rose poudré, à décor en relief d'oiseaux branchés (H : 25.5 cm). 30,00 € - 40,00 €

n°262 Paire de cache-pots évasés en verre opalescent "latimo" à décor en pointe, XXe (13.5x15 cm) / On y joint (x1) garniture de toilette (x4) pièces, en verre opalescent turquoise et métal doré, comprenant; (x3) bouteilles et (x1) flacon avec poire, XXe (petites traces de corrosion, usure de la poire). 20,00 € - 30,00 €

n°263 MADO Nancy, vers 1900, vase balustre en verre multicouche, décor fleuri sur fond marmoréen, signé sur le piètement "Mado Nancy" (petit choc au col / 28.5x11 cm) 100,00 € - 150,00 €

n°264 Lot "varia", comprenant : (x1) coffret rectangulaire en bois de placage à marqueterie de bois clair, XIXe + (x1) vase "cornet" en porcelaine peinte, XIXe + (x1) paire de consoles d'applique en plâtre doré dans le goût du XVIIIe + (x1) cachet à cire en métal fourré ciselé, vers 1900 + (x1) profil en cire (le roi Stanislas ?) XVIIIe (?), cadre (accident) + (x1) coffret rectangulaire en bois noirci et marqueterie métallique type "Boule", XIXe (accident / 8x27x10 cm) + (x1) alcoomètre, de chez Dujardin , 24 rue Pavée à Paris, dans son étui d'origine + (x1) encrier carré en bronze patiné figurant une forteresse (travail de tranchée ?) + (x1) thermomètre pour le vin, en étui marqué "Cordier". 40,00 € - 60,00 €

n°265

BACCARAT, vers 1900, service type "verre d'eau" en cristal à décor doré émaillé, comprenant; (x1) plateau rond + (x1) pot à couvert + (x2) carafes (bouchons cassés / H : 21 cm pour la plus grande, sans son bouchon) / On y joint : (x1) boîte ovale en cristal moulé de Baccarat, modèle "Bambou" + (x1) bonbonnière ronde en verre givré à décor peint, vers 1920-1930 + (x1) vase "balustre" en verre gravé, XIXe (H: 19.5x9 cm) + (x1) bouchon de carafe en cristal taillé facetté + (x3) éléments en verre gravé d'anciennes garniture de toilette) + (x1) couvercle et (x1) couvercle avec monture d'anciens éléments de garniture de toilette en argent ciselé, poinçonné "à la Minerve" et travail étranger (pdt total : 163.11 gr) + (x1) couronne de "fleurs d'oranger".

50,00 € - 80,00 €

n°266

Paire de vases "balustre" en porcelaine émaillée et dorée à décor de scène de cour, Chine, Canton, XIXe, montés en lampes à pétrole, les montures en laiton et bronze doré à décor en frise dans e goût du XVIIIe (verres manquant / H : 41 cm).

120,00 € - 150,00 €

n°267

Paire de flambeaux en bronze doré à décor "sataniste", les prises anthropomorphes figurant des "Méphisto" assis en tailleur, portant des pots à feu avec chauvesouris en relief, monogrammés en dessous "JD" pour Jean Doré (?) fonte d'édition ancienne (usure de patine / H : 26 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°268

Paire d'obélisques en marbre noir et rouge à décor gravé et rehaussée de hiéroglyphes et symboles de l'Egypte Ancienne (H: 24cm)

60,00 € - 80,00 €

n°269

Miroir d'entre-deux en bois et stuc doré, Louis XVI (dorure postérieur / 171x39.5 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°270

Porte torchère en bois sculpté polychrome et doré, figurant un Nubien soutenant un corne à (x9) bras de lumière feuillagés, en bois et métal laqué et doré, travail moderne de style Vénitien (212x52cm)

150,00 € - 200,00 €

n°271

Paire d'appliques à (x1) bras de lumière, en bronze doré ciselé à décor de palmettes, XIXe (restaurations anciennes, bras de lumière rapportés et dorure postérieure / 45x15 cm)

30,00 € - 50,00 €

n°272

Paire d'appliques à (x3) bras de lumière en bronze doré, à décor ciselé d'enroulements feuillagés et mascarons, garnies au milieu de miroirs biseautés, travail ancien de style Louis XIV (accident sur une applique / 44x26x22 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°273	Paire d'appliques à (x3) bras de lumière à pampilles, en bronze doré à décor ciselé feuillagé, travail ancien de style Louis XVI (accidents sur les pampilles / 22x32x26 cm)	30,00 € - 50,00 €
-------	--	-------------------

n°274	Paire d'appliques en bronze doré ciselé à (x2) bras de lumière, travail moderne style Louis XVI (40x27x12.5 cm).	30,00 € - 50,00 €
-------	--	-------------------

n°275	Balance à courrier en verre et laiton doré à décor de guirlandes fleuries, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (légère déformation du plateau / 14.5x7.5x7.5 cm) / On y joint un coffret de pesée avec pesons (manques, tâches d'eau sur le couvercle)	20,00 € - 30,00 €
-------	---	-------------------

n°276	Barre de foyer en bronze et laiton doré à terminaisons en enroulement, début XIXe (92x6x16 cm).	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°277	Barre de foyer en bronze et laiton doré, à décor fleuri et de frise d'oves, XIXe.(17x100x9.5 cm).	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°278	Barre de foyer en bronze et laiton doré, à décor feuillagé baroque, travail ancien de style Louis XV (petits manques / 89x29x12 cm) / On y joint (x1) nécessaire de cheminée (x3) pièces en bronze et laiton doré ciselé, début XXe (usures d'usage).	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°279	Encadrement rectangulaire transformé en miroir, en bois et stuc doré, XIXe (58x49 cm / usures de patine).	20,00 € - 30,00 €
-------	---	-------------------

n°280	Lot "varia", comprenant : (x2) paires de flambeaux en marbre, bronze et laiton doré, XIXe + (x1) flambeau en bronze doré ciselé de style Louis XV, travail ancien (monté en lampe, trou d'électrification / H : 43 cm).	20,00 € - 30,00 €
-------	---	-------------------

n°281	Rouen, XVIIIe, encrier de forme violonnée en faïence à prises anthropomorphes figurant des têtes humaines, le décor polychrome de végétaux et insectes, étiquette en dessous "J.Taurin Antiquaire Expert à Rouen" (godets en laiton postérieur, restauration ancienne au fondement, sauts d'email / 11.5x25x17.5 cm).	30,00 € - 40,00 €
-------	---	-------------------

n°282	Couronne de fleurs d'oranger dans un cadre rectangulaire en marqueterie, avec verre soufflé bombé, XIXe (53.5x43x7.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
-------	--	-------------------

n°283	Lot de (x2) cadres ovales en bois noirci, avec verre soufflé, bombé, garnis de composition type "fleurs d'oranger", XIXe (environ 42x33x7 cm)	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°284	Fort lot de(x7) plats et (x1) jatte en étain ronds et ovales, à contours violonnés, XVIIIe et XIXe (32x50 cm pour le plus grand).	40,00 € - 60,00 €
-------	--	-------------------

n°285	Cave à liqueur en bois sculpté et verre biseauté, à décor au naturel type "forêt Noire", garniture en verre gravé, translucide et coloré, XIXe (garniture incomplète et composite, clef manquante / 33x29x42 cm).	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°286	Globe de pendule en verre soufflé, XIXe (68x52x24 cm).	20,00 € - 30,00 €
-------	--	-------------------

n°287	Vitrine droite, rectangulaire, vitrée toute face, en laiton doré et verre, travail ancien (54x49x57 cm).	30,00 € - 50,00 €
-------	--	-------------------

n°288	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, à décor de palmettes, XIXe (130x102 cm).	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°289	Lampe type "veilleuse" en bronze et régule à patine dorée, figurant une représentation féminine nue, sur une base feuillagée baroque, agrémentée de fleurs en porcelaine dans le goût du XVIIIe, vers 1900 (électrifiée / de petits accidents aux fleurs / 32x40x18 cm).	40,00 € - 60,00 €
-------	--	-------------------

n°290	Miroir rectangulaire à parcloses et à fronton, en bois et stuc doré, XIXe (147x80.5 cm).	350,00 € - 450,00 €
-------	--	---------------------

n°291	Paire d'appliques à (x6) bras de lumière en bronze doré ciselé à décor de type "néo-gothique", avec pampilles et pendeloques, fin XIXe (53x40x34 cm).	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°292	Miroir à pareclose et fronton, en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XVI, XIXe (dorure postérieure / 141x85 cm)	220,00 € - 280,00 €
-------	---	---------------------

n°293	Miroir type haut de cheminée à fronton feuillagé, cintré en anse de panier, en bois et stuc doré, XIXe (180x136 cm / petits manques)	400,00 € - 500,00 €
-------	---	---------------------

n°294

Miroir ovale à fronton fleuri en bois et stuc doré, XIXe,
(112x81 cm / de très petits manques, dorure postérieure)

170,00 € - 230,00 €

n°295

Miroir biseauté, oblongue à fronton, en bois et stuc doré,
travail ancien de style Louis XVI, XIXe (de petits manques,
dorure en partie postérieure / 118x110 cm).

360,00 € - 460,00 €

n°296

Miroir rectangulaire à fronton, en bois et stuc doré, vers
1900 (dorure postérieure / 108x72 cm) / On y joint (x1) miroir
rectangulaire à fronton en bois sculpté vers 1900.

60,00 € - 100,00 €

n°297

Miroir ovale à fronton en bois et stuc doré de style Louis XV,
vers 1900 (49.5x39.5 cm / petits manques)

50,00 € - 80,00 €

n°298

Miroir rectangulaire type "haut de cheminée" à fronton
feuillagé, les angles supérieurs arrondis, en bois et stuc
doré, XIXe (dorure postérieure / 186x106 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°299

Miroir biseauté ovale, à fronton feuillagé, en bois et stuc
doré, XIXe (/ 113x87 petits manques)

280,00 € - 320,00 €

n°300

Miroir type "haut de cheminée" à angles supérieurs
arrondis, en bois et stuc doré, XIXe (de petites usures /
152x118 cm).

180,00 € - 240,00 €

n°301

Miroir rectangulaire, à angles supérieurs concaves, en bois
et stuc doré, XIXe (manques et restauration ancienne /
122x86 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°302

MURANO, distribuée chez VERONESE (Marcel BARBIER),
vers 1970, suite de (x3) flacons en verre teinté "Topaze" (un
bouchon manquant / cm) - vendue avec sa facture
d'origine des Ets VERONSESE en date du 18.10.1975.

40,00 € - 60,00 €

n°303

Tony BAIN à VALLAURIS, vers 1960-1970, saladier en bois
d'olivier tourné, marqué en dessous (11.5x18x18 cm) / On y
joint : (x1) ensemble en faïence rouge et jaspée brun,
comprenant; (x1) ramequin oblongue, (x1) verseuse (micro
choc sur le col), beurrier, cruche, bouteille pansue, vase à
fond plat et col évasé, à corps ajouré, (x1) chevrette et (x1)
pot à condiments double + (x1) suite de (x6) coquetier
émaillés orange marqué en creux "VALLAURIS FRANCE
F.P.P" + (x1) pièce encadrée garnie de céramique émaillée
rouge figurant un coq (59x51cm)

40,00 € - 60,00 €

n°304

Angleterre, XXe, seau à parapluie en cuivre figurant une botte de postillon avec éperon, marqué en creux en dessous "made in England" (légère bosse / H : 55 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°305

Baccarat (?) lustre à pampilles à (x6) bras de lumière (électrifié, une guirlande à raccrocher / 100x65 cm).

400,00 € - 600,00 €

n°306

Paire de lanternes en fer forgé à (x4) bras de lumière, de forme sphérique à décor de volutes, dans le goût du XVIIe (petites déformations / 72x68 cm)

60,00 € - 120,00 €

n°307

LE TANNEUR, XXe, lot de (x2) nécessaires de bureau gainés de cuir, l'un "Bordeaux" à filet doré comprenant, (x1) pied de lampe, (x1) éphéméride, (x1) horloge, (x1) calendrier, (x1) sous-main, (x1) plateau à stylos; l'autre "Cognac", comprenant, (x1) sous-main, (x1) buvard, (x1) plateau à stylo, (x1) porte-document, (x1) cendrier octogonale, (x1) éphéméride, (x1) casier à courrier, (x1) étui à ciseau avec ses ciseaux (usures, accidents) / On y joint : (x1) partie de nécessaire de bureau en cuir marron doré, dans le goût du XVIIIe, comprenant; (x1) sous-main, (x1) buvard et (x1) boîte à courrier (21x15x21.5 cm) (usures d'usage) + (x1) petit dateur.

30,00 € - 40,00 €

n°308

JUMO, Ets, modèle 71, vers 1950, Lampe de bureau en tôle rainurée noire et doré (usures de patine et frottements / 39x44x22 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°309

Paire d'importants landiers en fer forgé à décor de fleurs de lys stylisées, avec barre d'attache, travail moderne dans le goût médiéval (86x51x32 cm part landier / longueur de la barre : 99 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°310

Lot de (x9) cadres photos à encadrement en laiton doré ciselé ou bois de placage, vers 1900 et milieu du XXe (un verre manquant, un trépied accidenté, de petits chocs aux angles des verres des plus petits cadres / 23.5x29 cm pour le plus cadre) / On y joint (x2) encadrements en bois doré.

50,00 € - 80,00 €

n°311

Miroir de forme baroque dit "Vénitien", XXe (74x50 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°312

Lustre à pampilles en laiton doré, à (x2) rangs de (x4) et (x8) bras de lumière, travail ancien de style Louis XV (de petits manques / 70x60 cm).

80,00 € - 150,00 €

n°313

Lot de (x2) lampes de bureau, vers 1950-1960, la première en bois et métal dans le goût de Mazda, la seconde tripode, en laiton doré, dans le goût de Jansen (manque au piètement de la seconde / 61x38 et 78x36 cm avec les abat-jours)..

40,00 € - 60,00 €

n°314

Lot de (x2) globes dit "de marié", en verre soufflé, à piètement en bois noirci, garnis de compositions type "fleur d'oranger", XIXe (41x34x18 et 54x34x22 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°315

Baromètre selon Réaumur, en bois et stuc doré, marqué "Deparis Opticien à Dieppe 1851", travail ancien (du XVIIIe et ayant fait l'objet d'une restauration au XIXe ? accidents / 88x53 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°316

Réunion de (x2) vasques d'extérieur en fonte, XIXe, a première de type "Médicis" (petits accidents / 70x53cm) la seconde à anses et col festonnés (40x54 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°317

Banc de jardin à piètement en fonte type "rocaille" et lattes de bois vers 1900 (usures des lattes / 78x181x49 cm).

60,00 € - 80,00 €

n°318

Lustre type "Montgolfière" à pampilles, en laiton doré, XXe (75x31 cm).

70,00 € - 100,00 €

n°319

Important lustre à pampilles, en bronze doré, à (x10) bras de lumière, travail moderne de style Louis XV (102x81 cm).

300,00 € - 400,00 €

n°320

Lustre à (x9) bras de lumière, à pampilles et pendeloques, en bronze et laiton doré de style Louis XV (66x60 cm).

160,00 € - 220,00 €

n°321

Lustre à (x9) bras de lumière, à pampilles et pendeloques en laiton doré, de style Louis XV (85x53 cm).

180,00 € - 240,00 €

n°322

Lustre à pampilles et pendeloques à (x2) rangs de (x6) et (x12) bras de lumière, travail moderne de style Louis XV (80x81 cm)

250,00 € - 350,00 €

n°323

Lanterne de couloir en bronze et laiton doré avec résille de verre taillé, de style Louis XVI (48x25 cm) - On y joint (x1) paire d'appliques à pampilles et laiton doré à décor de putti

80,00 € - 120,00 €

n°324 Lustre type "Montgolfière" en laiton doré ciselé à pendeloques (77x31 cm) / On y joint (x1) paire d'appliques à pampilles et pendeloques de même style (petit accident). 70,00 € - 100,00 €

n°325 Paire de candélabres en laiton doré, type "garniture d'autel", à décor au naturel de fleurs de lys, vers 1900 (électrifiés). 30,00 € - 40,00 €

n°326 Lustre en bronze et laiton doré ciselé, à vasque centrale avec résille de perles de verre taillé, et (x3) bras de lumière, habillés d'abat-jours en verre moulé dépoli, vers 1900 (92x75 cm). 150,00 € - 200,00 €

n°327 Lustre "cage" en bronze doré à pampilles, à (x6) bras de lumière, travail moderne de style Louis XV (manque /85x55 cm) 80,00 € - 120,00 €

n°328 Suspension en bronze et laiton doré, avec vasque centrale en marbre blanc veiné et (x6) bras de lumière garnis d'abat-jours en verre moulé opaque, vers 1900 (abat-jours rapportés, un manquant / 65x75 cm) 150,00 € - 200,00 €

n°329 Réunion de (x2) importants encadrements en bois et stuc doré, vers 1900, garnis de gravures couleur avec paysages animés (de petits manques, un verre accidenté / 30.5x47 et 32x45 cm dimensions intérieures, 54x70.5 et 63x76 cm dimensions extérieures) 40,00 € - 60,00 €

n°330 Fort lot de cadres photos anciens, du début du XXe, comprenant : (x1) paire de cadres ovales en laiton doré + (x1) paire de cadres oblongues en laiton doré à décor ciselé "au naturel" (15.5x15.5 cm) + (x1) paire de cadres rectangulaires en bois de placage + (x8) cadres divers, à encadrements en bois de placage, gainé de cuir ou en laiton doré ciselé. 30,00 € - 40,00 €

n°331 Réunion de (x2) encadrements en bois et stuc doré, les angles en décrochement avec frises d'oves, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900, garnis d'un gravure couleur avec scène mythologique pour l'un et d'une huile sur panneau avec nature morte moderne pour l'autre (de petits manques, usure de patine, un verre manquant / 44x53 cm à l'intérieur et 56x65 cm à l'extérieur) 30,00 € - 40,00 €

n°332

Fort lot de jeux anciens (usures et accidents), Français et Allemands, début XXe, comprenant : (x1) boîte de "Schnapp" + (x1) boîte de jeu d'adresse "Footitt et Chocolat ou les chapeaux cascadeurs", chez JFJ + (x2) boîtes de nain jaune + (x1) boîte de cubes "la cigale et la fourmi" d'après René Letourneur, par Jeu Jura + (x1) boîte de Mah Jong, aux Editions ENOS + (x1) boîte de dés + (x1) jeu d'échec + (x1) boîte de jeu "cheval blanc" + (x1) boîte avec compteur de points pour le bridge.

60,00 € - 120,00 €

n°333

U&C (Utzschneider et Cie) à SARREGUEMINES, vers 1900, modèle "Calvados", service de poupée en faïence à décor imprimé en camaïeu de bleu, l'ensemble comprenant : (x2) soupières rondes + (x1) légumier + (x1) saladier + (x1) plat rond + (x1) plat ovale + (x1) saucière "casque" + (x2) ramequins "navette" + (x2) compotiers bas + (x1) compotier haut + (x6) assiettes à dessert + (x4) assiettes plates + (x12) assiettes creuses (chocs aux contours de deux assiettes / diamètre : 16 cm).

30,00 € - 40,00 €

n°334

INFANTINA, lot comprenant : (x2) brochures "Mickey Boxeur" chez Hachette, 1932 et "Barbe-bleue" aux Editions Modernes, 1937 (usures, accidents) + (x1) partie de dinette en céramique et fer blanc + (x1) panier de poupée en vannerie + (x1) baigneur en celluloïd "SC" (désarticulé) + (x1) poupée en celluloïd "SC 23" (désarticulée).

20,00 € - 30,00 €

n°335

Paire de douilles d'obus en cuivre ciselé, travail de poilus, marquées "Souvenir de MECRIN 1919", "Porte Bonheur", début XXe (H : 35.5 cm).

40,00 € - 60,00 €

n°336

Lot de décorations Françaises, comprenant : (x2) médailles de la légion d'honneur, modèle IIIe République, en argent émaillé, XXe, France (de petits sauts d'émail / 7x4.5 cm) + (x1) médaille de chevalier de la légion d'honneur, modèle IIIe République, en or émaillée, XXe, France (7x4.5 cm / petits sauts d'émail / pdt bt : 24.79 gr) + (x1) croix de Guerre en bronze, XXe, France.

700,00 € - 800,00 €

n°337

Lot de (x2) décorations, comprenant : (x1) étoile de chevalier de l'ordre de Léopold, en argent émaillé, Belgique, XIXe (accident / 6.5x4 cm) + (x1) médaille de l'ordre Ducal de la Couronne de Chêne en vermeil émaillé, Luxembourg, XXe (petit sauts d'émail / 6x5 cm).

40,00 € - 60,00 €

n°338

Lot de (x2) décorations, comprenant : (x1) étoile d'officier de l'ordre de Nicham Iftikar en alliage argentifère émaillé, Tunisie, XXe (5.5x4.5 cm) + (x1) médaille de chevalier l'ordre d'Isabelle la Catholique en vermeil émaillé, Espagne, XXe (6x4 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°339 Lot de décorations, comprenant: (x2) décorations Françaises militaires + (x1) décoration Française civile + (x1) médaille militaire Américaine de "l'American legion auxiliary", "1917-1927", "convention nationale de 1927" + (x1) légion d'honneur période moderne / On y joint une montre à gousset, le boîtier en argent ciselé (pdt bt : 75.76 gr).

40,00 € - 60,00 €

n°340 Paire de serre-livres en bois exotique sculpté, figurant des têtes de jeunes femmes à coiffure sophistiquée, XXe, Afrique de l'Ouest ou du Centre (20x9x8 cm) .

30,00 € - 40,00 €

n°341 Chine, XIXe, paire de vases bombés couverts en porcelaine émaillée à décor en camaïeu de bleu d'oiseaux et végétaux, la prise du couvercle zoomorphe avec de Fô (un couvercle cassé recollé / 50x23cm)

350,00 € - 450,00 €

n°342 Chine, XIXe, partie de service en porcelaine émaillée et dorée, à décor de scènes de cour en réserve, l'ensemble comprenant : (x1) verseuse (11x14x8.5 cm) + (x1) tasse et sa sous-tasse micro choc sur le contour de la tasse) / On y joint (x1) pot couvert de même facture et époque.

20,00 € - 30,00 €

n°343 Paire de vases "balustre" en céramique émaillée à décor de scènes de bataille, Nankin, Chine, début XXe (H: 36 cm).

80,00 € - 150,00 €

n°344 Paire de grands vases "balustre" à anses en porcelaine émaillée à décor de scènes de bataille, dans des montures en bronze doré ajouré, Nankin, Chine, fin XIXe début XXe (électrifiées / H : 47 cm).

120,00 € - 180,00 €

n°345 Paire de vases "balustre" à anses en bronze à patine brune, les panses à décor en relief de compositions florales avec volatiles, sur des sellettes à piètement quadripode zoomorphe à tête de dragon, Chine, fin XIXe début XXe (désolidarisation d'un pied d'une sellette / 72x25x25 cm).

350,00 € - 400,00 €

n°346 Paire de vases de forme "balustre" en faïence émaillée dorée, à décor de type "Satzuma", marques en dessous, Japon, XXe (usure de la dorure / 32x18 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°347 Lot de (x2) assiettes en porcelaine à décor émaillé de "la famille rose", une à contours violonnés, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe (micro éclat sur une / diamètre: 23cm)

20,00 € - 30,00 €

n°348

Vase balustre en porcelaine émaillée blanc sur fond bleu, les prises zoomorphes en relief, avec décor de scènes d'extérieures avec lettrés dans des cartouche, monture en bronze doré, Chine, début XXe (électrifié / fêle / 46x22 cm)

60,00 € - 80,00 €

n°349

Vase balustre en porcelaine émaillée de Chine à décor de chimère sur fond jaune, la monture en bronze doré de style Transition, travail ancien vers 1900 (électrifiée / 39.5x17x10 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°350

Album ancien, garni d'environ (x470) cartes postales du début du XXe, consacrées à la Normandie (stations balnéaires) aux villes du Havre, de Rouen, Lisieux, Nantes, Amiens, Dunkerque, Saint Quentin, Epernay, Châlons en Champagne, Lille, Valenciennes, Orléans, Lyon, Grenoble, Reims, Les Sables d'Olonne, et la Belgique (usures d'usages, cartes oblitérées, avec parfois la correspondance manuscrite en marge de l'illustration).

50,00 € - 100,00 €

n°351

Album ancien, garni d'environ (x450) cartes postales du début du XXe, consacrées à Paris, la Bretagne, l'Auvergne, les Landes, le Pays Basque, Lourdes, Béziers, Bordeaux, la Côte d'Azur, Genève, Tunis et Rome (usures d'usage, cartes oblitérées, parfois avec correspondance manuscrite en marge de l'illustration).

50,00 € - 80,00 €

n°352

PAPIERS ANCIENS, lot de titres, bons au porteur, actions, papiers à entête et factures principalement d'établissements des Ardennes, en particulier Haybes des années 1920 aux années 1930.

15,00 € - 20,00 €

n°353

Lot "varia", comprenant : (x2) visionneuses stéréoscopiques, Planox et Unis (accident sur la visionneuse Unis) + (x1) visionneuse stéréoscopique à main en métal dite "Mexicain" + très fort lot de plaques de verres, tous sujets, voyage, portraits de famille, régionalisme et première guerre mondiale dont plaque de 10x18 cm.

400,00 € - 800,00 €

n°354

Garniture de cheminée en albâtre et bronze patiné et doré, XIXe, l'ensemble comprenant : (x1) pendule "borne" à décor ciselé feuillagé de style Louis XVI, le cadran rond émaillé blanc à chiffres Arabes, marqué "Ms. E.GODEAU Paris", dans une borne encadrée de colonnes feuillagées et surmontée d'un pot couvert à anses (un pied manquant / 35x19x9 cm) + (x1) paire de candélabres à (x2) bras de lumière, les prises anthropomorphes figurant de petits satyres.

300,00 € - 400,00 €

n°355

Pendule borne en pierre dure type "onyx vert" et bronze doré, à décor ciselé d'oiseau branché, putto et portique, vers 1900 (accident au verre du cadran et sur la colonne, décor recomposé ? 43x30x14 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°356

Lot de (x2) pendules "portique", en bois noirci, bronze et laiton doré, l'une à colonnes torsées, XIXe. (usures de patine, émail des cadrans accidenté / 53x30x17 cm pour la plus grande).

50,00 € - 80,00 €

n°357

Pendulette de voyage, type "borne", en laiton émaillé "vieux rose", dans son écrin gainé de cuir (tâches et griffures du cuir / 9.5x6x6 cm), début XXe

20,00 € - 30,00 €

n°358

Pendule borne en marbre jaune veiné et bronze à patine brune, le cadran rond en laiton doré surmonté d'un groupe dans le goût de l'antique, figurant Cupidon et Psyché, XIXe (petits manques, usure de patine / 74x63x21.5 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°359

Garniture de cheminée (x3) pièces, en bronze à patine brune et marbre noir, XIXe, comprenant : (x1) pendule borne ornée d'un groupe signé sur la base "J.GREGOIRE" pour Jean-Louis Grégoire (1840-1890) figurant de jeunes femmes vêtues à l'antique, l'une debout, lisant, l'autre assise brûlant son courrier (55x43x22 cm) + (x1) paire de candélabre, à prises anthropomorphes figurant des femmes vêtues à l'antique porteuse de feu (H : 66 cm).

500,00 € - 1 000,00 €

n°360

Pendule borne type "religieuse" ou "capucine" en bronze doré, à piètement quadripode galbé et sommée d'une cassolette, le cadran rond à chiffres Romains émaillée en blanc, vers 1900 (58x36x20 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°361

Garniture de cheminée (x3) pièces, en bronze ciselé ajouré à patine dorée, à décor de termes, putti et dragons dans le goût de la Renaissance, vers 1900, l'ensemble comprenant : (x1) pendule borne à piètement feuillagé, sommée d'une cassolette, le cadran émaillé blanc (rayure du cadran / 59x20x37.5 cm) + (x1) paire de candélabres à (x5) bras de lumière (quelques bras à refixer).

100,00 € - 150,00 €

n°362

Jean Dulau (1902-1968), d'après, régule à patine brune figurant un goal, signé sur la terrasse, base en marbre veiné (éclat sur la base en marbre / 51x55x21cm)

50,00 € - 100,00 €

n°363	Yves LOHE (né en 1947) "Ecoute s'il pleut", sculpture en bronze à patine dorée, signée sur le piètement, vendue avec son certificat d'authenticité en date du 12 juillet 1997 (H : 38 cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°364	Michel GILLET (né en 1931) "Rimbaud", sculpture en étain poli, monogrammée au dos, numérotée 178 avec son bon de souscription originelle (24x14 cm).	40,00 € - 60,00 €
-------	--	-------------------

n°365	Michel GILLET (né en 1931) sculpture en marbre blanc, signée en dessous du piètement et daté 1974 au feutre noir (H : 46 cm avec piètement en marbre noir).	500,00 € - 800,00 €
-------	---	---------------------

n°366	Emile GILIOLI (1911-1977) "Malraux" médaille en bronze à patine brune, signée dans le décor (diamètre : 8.5 cm) / On y joint : (x1) œuf avec son coquetier en bronze à patine dorée + (x1) pendule ou boussole de table (?) à monture en bronze doré, le cadran marqué "CAMERA 1975".	30,00 € - 40,00 €
-------	---	-------------------

n°367	Sculpture en régule à patine brune nuancée vert, figurant un joueur de foot, sur une base en marbre noir avec cartel nominatif de prix, décerné par la fédération Française de Football, XXe (H : 40 cm).	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°368	Willy DARO (XXe) dans le goût de, vers 1970, lampe à poser en métal doré et verre églomisé (électrifiée / H : 68 cm).	60,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°369	Hervé TONGLET (né en 1950) "Arthur RIMBAUD" sculpture en plâtre patiné, signée sur le côté, numérotée 347, sur une base en marbre rose avec cartouches de titre et d'attribution, vendu avec brochure sur l'auteur et bon de souscription dédicacé (H : 29 cm).	50,00 € - 80,00 €
-------	---	-------------------

n°370	André Lucien AURIOL (1903-1998) né à Stenay, sculpture en bronze à patine brune figurant une petite danseuse casquée, signée sur la base, fonte d'édition ancienne (accidents / H : 26 cm)	20,00 € - 30,00 €
-------	--	-------------------

n°371	Amédée Charles Henry CHAM (1819-1879), sculpture chryséléphantine en régule doré et ivoire, sur un socle en marbre noir, figurant une jeune femme avec faon, penchée sur une cruche brisée à ses pieds, signée sur la base "Cham" (sujet féminin légèrement désolidarisé / 27,5x40x11cm)	80,00 € - 120,00 €
-------	--	--------------------

n°372

Antoine BOFILL (1875-1925) "jeune frileuse à la capuche", sculpture chryséléphantine en bronze doré et ivoire, signée sur le piètement, base albâtre (Hauteur sans la base: 19cm)

150,00 € - 200,00 €

n°373

Georges VAN DER STRAETEN (1856-1941), "Lorette" sculpture chryséléphantine en bronze doré et ivoire, sur un socle en marbre marron veiné, signée sur le socle (22x13x13cm)

180,00 € - 250,00 €

n°374

Sujet en bronze à patine anciennement doré, figurant (x1) aigle branché aux ailes déployées, travail ancien (trous de fixation / 55x16 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°375

Emile CARLIER (1849-1927) d'après, coupe en bronze et laiton doré, à décor ciselé feuillagé dans le goût de l'antique, avec profil de cheval dans une médaille au centre, signature dans la médaille, sur une base carrée en marbre noire, fonte d'édition ancienne, ancien prix ou récompense (?) (manque un cartouche sur la base en marbre, usure de patine / 15x35x27 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°376

Henri LOUIS (1890-?) sculpture en pierre calcaire figurant un buste du composition Beethoven, signée et datée 1951 sur la base (42X23X23 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°377

Groupe en régule à patine brune, figurant une panthère blessée sur une base garnie de plaque de marbre noir et albâtre, marqué de façon manuscrite en dessous "Rallye de Montmédy 15-8-1950 1er prix d'honneur" (de micro chocs aux arrêtes de la base / 24x34x13 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°378

Ecole ancienne, sculpture en bronze à patine brune figurant un éphèbe d'après l'antique, s'inspirant de l'Antinoüs du belvédère (ancien élément de décor d'une pendule ? 37x11x11 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°379

Ecole vers 1900, groupe en régule à patine brune figurant un cavalier en armure chargeant, le bras armé d'un glaive levé, sur une base en bois peint avec cartouche annonçant "Danois" (bras accidenté / 47x36x16 cm)

30,00 € - 60,00 €

n°380

Ecole Russe, XXe, bronze à patine brune figurant un attelage avec traîneau, signé sur la base, socle en bois naturel (13x30,5x17cm sans le socle)

1 800,00 € - 2 300,00 €

n°381	Ecole moderne, hst figurant une composition abstraite, sbd (41x33 cm) cadre.	150,00 € - 200,00 €
-------	--	---------------------

n°382	Théodore Henri RIEBEL (1906-?) HST figurant un paysage Provençal (?) au crépuscule, sbd (63x81 cm) cadre	250,00 € - 300,00 €
-------	--	---------------------

n°383	Tony CARDELLA (1898-1976) "le mas de Roquebrune", hst sbg (61x50 cm), cadre.	80,00 € - 120,00 €
-------	--	--------------------

n°384	Salomon LE TROPEZIEN (XXe) "la ponche à St Tropez", hst, sbg (60x92 cm), cadre	200,00 € - 250,00 €
-------	--	---------------------

n°385	Georges FLANET (né en 1937) "St Tropez les pins" et "Pins en bord de mer", réunion de (x2) hst, sbg, contresignées et datées 2002 et 2003 au dos (27x22 et 22x27 cm) cadres, vendues avec leurs certificats d'authenticité.	100,00 € - 180,00 €
-------	---	---------------------

n°386	Ecole moderne, "place du Tertre", hst animée sous la neige, sbg "Y.PREVOT" située au dos sur une étiquette manuscrite "Montmartre Place du Tertre" et datée "1925" (50x61 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
-------	--	-------------------

n°387	Jacques VANDER ELST (1925-1991) "Ramasseurs de coquillages", hst sbg, titrée, située à "Le Guilvinec" et datée 1981 au dos (50x60 cm) cadre.	30,00 € - 40,00 €
-------	--	-------------------

n°388	Marcel MASSON (1911-1988) (?) hst figurant une nature morte au bouquet de coquelicots, sbd "Masson" (50.5x100 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
-------	--	-------------------

n°389	Albert GENTA (1901-1989) hst figurant un nu féminin de dos, sbg (50x100 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
-------	--	-------------------

n°390	Henry CARON (1860-1941) hst figurant une marine animée, sbg (38.5x46.5 cm) cadre.	80,00 € - 150,00 €
-------	---	--------------------

n°391	Ecole moderne, "Village au soleil d'automne", hst sbd et datée 36, titrée, contresignée, datée et située au dos à "Borcastel Belle-Ile-en-Mer" (35x50 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
-------	--	-------------------

n°392

Jacques MOREL de MAILLE (1915-1974) Paire d'aquarelles figurant des portraits de jeunes femmes, sbg, avec dédicaces au dos datées 41 (22.5x16.5 cm) cadres / On y joint (x1) aquarelle rehaussée figurant un portrait de jeune femme à la voilette dans le goût de G.DOMERGUE et sbg "A.ROBERT" (32x23 cm) cadre.

40,00 € - 60,00 €

n°393

Victor BRUZAC (1895-1977) hst figurant une scène d'intérieur avec clown assis et petit chien, sbg, avec dédicace, contresignée et datée 1969 au dos (cm) cadre.

70,00 € - 130,00 €

n°394

Victor BRUZAC (1895-1977) hst figurant une marine en mer Méditerranée, sbg et datée 1962, avec cachet au tampon encreur au dos sur le châssis (petit enfoncement / 50x100 cm) cadre.

60,00 € - 120,00 €

n°395

Ecole moderne, hst figurant une marine avec voiliers, sbd (46x55 cm) cadre.

60,00 € - 120,00 €

n°396

Pierre PIOT (1921-1998) hst figurant Mézières depuis l'autre rive de la Meuse, avec la flèche de la basilique Notre Dame d'Espérance en second plan, sbd et datée 76 (61x50 cm) cadre.

150,00 € - 200,00 €

n°397

Pierre PIOT (1921-1998) aquarelle figurant un paysage lacustre en forêt, sbg (54x75 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°398

Pierre PIOT (1921-1998) aquarelle figurant la vallée de la Meuse avec péniche amarrée, sbg (36x47 cm) cadre.

40,00 € - 60,00 €

n°399

Pierre PIOT (1921-1998) aquarelle figurant un village Ardennais, sbg (37x47 cm) cadre.

40,00 € - 60,00 €

n°400

Pierre PIOT (1921-1998) aquarelle figurant la vallée de la Meuse ou de la Semois en Ardenne, sbg (37x47 cm) cadre.

50,00 € - 80,00 €

n°401

Pierre PIOT (1921-1998) aquarelle figurant un paysage de forêt Ardennaise en automne, sbd (37x47 cm) cadre.

50,00 € - 80,00 €

n°402

Jean-Achille LAURENT (né en 1930) "Automne à Navaux", hst sbg, titrée et contresignée au dos (19.5x24 cm) cadre.

100,00 € - 150,00 €

n°403

Jean Achille LAURENT (né en 1930) "Soir d'Automne en Argonne", pastel sbd, titré et contresigné au dos (12.5x16 cm) cadre.

40,00 € - 60,00 €

n°404

Jean Achille LAURENT (né en 1930) "Inondation en Automne", pastel sbg contresigné et titré au dos (30x40 cm) cadre.

60,00 € - 120,00 €

n°405

Liliane SYLVA LE FUR (née en 1946) "le pont de Nohan sur Semoy", aquarelle, sbd, contresignée et titrée au dos (22x28 cm) cadre.

30,00 € - 40,00 €

n°406

Liliane SYLVA LE FUR (née en 1946) aquarelle figurant un paysage de campagne, sbg (31x39 cm) cadre.

40,00 € - 60,00 €

n°407

Liliane SYLVA LE FUR (née en 1946) aquarelle figurant une nature morte au bouquet de roses, sbd (29x27 cm) cadre.

30,00 € - 40,00 €

n°408

Liliane SYLVA LE FUR (née en 1946) aquarelle figurant une nature morte aux pensées, sbd (12.5x10 cm) cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°409

William CRUICKSHANK (1848-1922) technique mixte, aquarelle et gouache, figurant une nature morte au volatile, sbd (26.5x38 cm) cadre.

100,00 € - 150,00 €

n°410

Bonaventure FIEULLIEN (1903-1977) estampe ou pochoir figurant des femmes noires, en pagne, de dos, sbd et numérotée 5/50 (28x24 cm) cadre.

30,00 € - 50,00 €

n°411

Louis Gabriel CROIZON (1890-1963) hst figurant un bord de rivière (en Ardennes?) sbd et datée 26, inscriptions manuscrites au dos sur le châssis (27x40 cm) cadre.

40,00 € - 50,00 €

n°412

Louis Gabriel CROIZON (1890-1963) "Les Dames de Semois", hst sbd et datée 1929, situé au dos de façon manuscrite sur le châssis (38x55 cm) cadre.

50,00 € - 60,00 €

n°413

Marguerite SARAZIN (1865-1963) hst figurant une nature morte aux fleurs, sbd (46x33 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°414

Edmée SCHMITTEL (1917-2013) "la Pouncho", hsp sbg, contresignée, titrée et située au vieux port de St Tropez au dos, inscriptions manuscrites par ailleurs indiquant "Union artistique lot gagné 16 juin 1970" (33x41 cm) cadre.

15,00 € - 20,00 €

n°415

Hendrick Lodewijk PERMEKE (1849-1912) hst figurant les rives de Meuse à Charleville-Mézières avec vieux moulin et ancien couvent des Sepulcrines en arrière plant, sbg, inscriptions manuscrites au dos (38.5x55 cm) cadre.

50,00 € - 80,00 €

n°416

Gilbert Denis GAUROY (né en 1932) gouache ou huile sur papier, figurant le fort de Charlemont à Givet, sbd et datée 65 (49x64 cm) cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°417

Ecole moderne, hsp figurant une rue de village, signée "O.MAYARD", située à "Aiglemont" et datée 1955 en bas à droite, contresignée avec adresse Carolomacérienne de l'artiste au dos et inscriptions manuscrites indiquant "bibliothèque de Charleville" avec cachet rond (47x35 cm) cadre / On y joint (x1) hsp figurant un pont en ville, sbd "M.AUQUIN (?)", cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°418

Gilbert Denis GAUROY (né en 1932) "Charleville nouveaux quartiers", hst sbd et datée 1963, titrée et contresignée au dos avec adresse carolomacérienne de l'artiste (saut de matière / 98x162 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°419

Ecole du Nord vers 1900, hst figurant un paysage de campagne animé, sbd "M.DIERICKX" (?) (88x68 cm) cadre en bois et stuc doré.

200,00 € - 250,00 €

n°420

Ecole vers 1900, paire d'hst figurant des chemins forestiers, sbd "L'Huillier" (64x53 cm) cadres.

200,00 € - 250,00 €

n°421

Ecole moderne, hst figurant une nature morte aux fleurs et au "magot", sbg "Nova Brown" (35x46 cm) cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°422

Ecole vers 1900, hsp ovale figurant une nature morte aux fleurs, sbd "E. Lamiral" (?) (44x36 cm), cadre en bois et stuc doré

120,00 € - 150,00 €

n°423

Ecole vers 1900, hsp figurant une nature morte au bouquet de fleurs, sbd "C. Bellevue" et datée mai 1902 avec dédicace "A Mademoiselle Louise Brouste" (51x64 cm) cadre en bois et stuc doré

150,00 € - 200,00 €

n°424

Georges Duval (1920-1993), hst figurant une nature morte
aux fleurs, sbd (60x72 cm) cadre en bois et stuc doré

150,00 € - 200,00 €

n°425

Gustave François BAUDELET (1893-?) hst figurant l'encolure
de chevaux, sbd (23x33 cm) cadre en bois doré.

20,00 € - 30,00 €

n°426

Paul Charpentier (XIXe - XXe), hst figurant un sous bois
animé, sbg et datée 1895 (restauration ancienne, sauts de
matière / 46,5x55cm), cadre

50,00 € - 100,00 €

n°427

Ecole du XIXe, hst figurant un paysage de campagne
animé avec laboureur conduisant ses bœufs (49x65 cm)
cadre en bois et stuc doré

60,00 € - 120,00 €

n°428

Lot de (x2) miniatures ovales, à la gouache sur plaque d'os
ou ivoire marin, figurant le portrait de "Marie-Antoinette" et
(x1) jeune musicienne avec sa lyre, dans le goût du XVIIIe,
dans des encadrements rectangulaires garnis de plaques
d'os ou d'ivoire marin (14x12 cm pour la plus grande).

30,00 € - 50,00 €

n°429

Ecole Française de la fin du XVIIIe, hst figurant un portrait
de femme, avec inscriptions manuscrites au dos sur le
châssis, indiquant "Madame Eloy le Bailly, Mère de
Monsieur Eloÿ-Dubois appartient à Mr Dubois 1878" (87x74
cm) cadre postérieur du début du XIXe en bois et stuc
doré.

300,00 € - 400,00 €

n°430

Ecole du XIXe, paire d'importantes techniques mixtes,
figurant des scènes paysannes, sbd "Mathilde
Chaffoureaux" et datées Aout 1851 et 1856, avec au dos des
cadres étiquettes marquées "LETELLIER à Charleville"
(65x53 cm) cadres en bois et stuc doré.

200,00 € - 250,00 €

n°431

Falcinetti (XIXe-XXe), hst figurant des montons dans une
bergerie, sbd (73x92cm), cadre en bois et stuc doré

200,00 € - 300,00 €

n°432

Russie du XIXe, icône du Christ avec riza en argent avec
poinçon de 1874 (restaurations anciennes, sauts de
matières / 17,5x14,5cm) cadre en bois doré (accidents) -
Ramenée de Russie pendant la révolution 1918 par une
Alsacienne gouvernante auprès du grand chambellan du
Star Nicolas II

200,00 € - 300,00 €

n°433

HST figurant Saint Marie Madeleine repentante (?), XVIIIe
ou XIXe (tâches, rentoilage / 50x39 cm) cadre en bois doré

40,00 € - 60,00 €

n°434

Ecole du XIXe, pastel figurant un portrait de femme à la mantille (rentoilage / 61x49 cm) important cadre en bois et stuc doré.

250,00 € - 350,00 €

n°435

Marc CHAGALL (1887-1985) d'après, "Konsthallen Landskrona", 1967 affiche lithographiée, imprimerie Mourlot (83x58 cm) cadre.

80,00 € - 120,00 €

n°436

Henry Perlee PARKER (1795-1873) d'après, "looking out", paire de gravures par W.O.GELLER, imprimées chez ACHERMANN à Londres en 1837, Angleterre, XIXe, cadres (tâches, mouillures, petite déchirure / 77x63 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°437

Jean-François DUCIS (1733-1816) d'après, suite de grandes gravures à sujet historiciste et romantique par JAZET, distribuée chez Jazet ou Ostervald à Paris (61x47cm) cadres en bois et stuc doré (usures de patine).

40,00 € - 60,00 €

n°438

Réunion de (x5) vignettes topographiques figurant les sites fortifiés en Ardennes et Lorraine, de Lametz, Mouzon et Montmedy, XVIIe, (tâches / 12x45 cm pour la plus grande) cadres.

30,00 € - 40,00 €

n°439

Réunion de (x3) gravures type "vue d'optique" figurant notamment la fontaine de Cérès à Versailles et le château de St Ildefonse en Espagne, XVIIIe cadres en bois doré (usures, tâches / environ 28x37 cm) cadres / On y joint (x1) gravure couleur figurant une scène d'extérieur avec jeune gens jouant aux cartes dans un jardin, début XIXe (accidents) cadre.

15,00 € - 20,00 €

n°440

Vignette topographique rehaussée figurant le place forte de Saint Tropez, XVIIe (tâches / 23x32 cm) cadre / On y joint (x1) gravure d'après Israël SYLVESTRE, figurant "une vue du château de Lametz" (tâches) cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°441

Jean-Baptiste HUET (1745-1811) d'après, "le Douceur et l'Amitié enchaînent l'amour" et "la Fidélité couronne l'amour", par F.J.WOLF, paire d'estampes couleur dans des cartouches ovales, titrés en dessous (rousseurs et tâches / 32x27 cm) cadres en bois et stuc doré / On y joint (x1) paire d'estampes couleur, d'après BAUDOIN et HUET, gravées par BONNET, titrées "le gouter" et "le déjeuné" (rousseurs) cadres en bois doré.

30,00 € - 40,00 €

n°442

Carle VERNET (1758-1836) d'après, "Incroyables" et "Merveilleuses", paire de gravures couleur par Louis DARCIS (?-1801) titrées, étiquettes au dos des cadres "Ch.SOCCARD éditeur d'estampes, 20 rue Drouot, Paris" (tâches / 31x36 cm) cadres en bois doré.

20,00 € - 30,00 €

n°443

Sébastien PONTAULT de BEAULIEU (1612-1674) d'après, "carte du gouvernement de Stenay", "plan de la citadelle assiégée par l'armée du Roy et rendue à l'obéissance de sa Majesté le 6 Août 1654", XVIIe (tâches / 44x54 cm) cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°444

Henry ALKEN (1785-1851) d'après, "The First Steeple-Chace on Record", suite de (x2) planches n°II et IV, d'une série gravée par J.HARRIS (tâches / 43x50 cm) cadres / On y joint (x1) gravure couleur ou pochoir (?) figurant une chemin de poste animé dans le goût des production d'Harry Eliott, cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°445

Pierre Alexandre WILLE dit WILL Fils (1748-1821) d'après, "fête dédiée à la vieillesse", gravure couleur par Jean DUPLESSIS-BERTAUX (1747-1819) (accidents / 44x62 cm) cadre en bois de placage / On y joint (x1) gravure d'après Isidore HELMAN (1743-1806) "prise de la Bastille" imprimée chez Charles CHARDON à Paris, cadre.

30,00 € - 40,00 €

n°446

Horace VERNET (1789-1863) d'après, "à tous les cœurs bien nés que la patrie est chère !", estampe gravée par Jazet (déchirures, tâches / 74x60 cm) cadre en bois et stuc doré / On y joint (x1) autre estampe d'après Horace VERNET, gravée par Lecomte, figurant une scène de bataille pendant le 1er Empire (tâches) cadre en bois et stuc doré.

40,00 € - 60,00 €

n°447

PELLERIN à EPINAL, XIXe, suite de (x3) xylogravures couleur, légendées "Napoléon au siège de Toulon", "Débarquement de Napoléon" et "Mort de Napoléon le Grand" (tâches, déchirures / 47x61 cm) cadres / On y joint : (x2) gravures légendées illustrant l'épopée Napoléonienne, "Dam ! c'est pas ma faute c'est la consigne" et "son ombre les épouvante", XIXe (accidents) cadres + (x1) suite de gravures légendées "le couronnement" et "bataille d'Iena" (tâches) cadres.

40,00 € - 60,00 €

n°448

Jean DROIT (1884-1961) d'après, "Une hirondelle ne fait pas le printemps", estampe couleur monogrammée (tâches / 27x33 cm) cadre / On y joint (x2) estampes Japonaises (déchirure sur une) + (x1) estampe de Maurice MILLIERE (1871-1946) figurant un portrait de jeune femme dans un cadre ovale, contresignée (tâches) cadre.

30,00 € - 40,00 €

n°449

Louis Léopold BOILLY (1761-1845) d'après, "la comparaison",
"la comparaison des petits pieds", par Alexandre
CHAPONNIER, paire de gravures couleur, titrées en
dessous (rousseurs / 53x38 cm) cadres / On y joint (x1)
gravure d'après Mlle GERARD, par Augustin Le GRAND,
"Geneviève de Brabant vouée à la mort" (tâches,
mouillures) cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°450

Nicolas André MONSIAU (1755-1837) d'après, "Frédéric et
Voltaire", par P.BAQUOY, estampe titrée et légendée en
dessous (tâches / 60x46 cm) cadre / On y joint (x1)
importante gravure ancienne, figurant une vierge à l'enfant
dans le goût des peintres Vénitiens du XVIe (recoupée ?)
cadre en bois doré.

15,00 € - 20,00 €

n°451

Isaac VAN OSTADE (1621-1649) d'après, "Halte Flamande"
par De LONGUEILL, gravure titrée en dessous avec dédicace
à Monseigneur Constantin FRANCOIS, Prince Evêque de
Liège (tâches, déchirures / 52x39 cm) cadre / On y joint (x1)
gravure d'après A.KRAUSE, gravée par Le VASSEUR, "la
chaufferette" (accidents) cadre.

15,00 € - 20,00 €

n°452

Louis Léopold BOILLY (1761-1845) d'après, "l'économie
politique", par VILLAIN, lithographie couleur, titrée en
dessous, signée et datée 1829 dans l'impression (29x40 cm)
cadre / On y joint : (x1) estampe satyrique titrée "Le Lutrin
du village" (déchirures) cadre + (x1) estampe d'après
GRESSET "Le Lutrin vivant", diffusée chez Martinot libraire
rue du coq à Paris (tâches) cadre + (x1) estampe d'après
Carle VERNET, "le marchand de lapin", gravée par
DEBUCOURT (rousseurs) cadre.

30,00 € - 40,00 €

n°453

Jean DEVILLE (1901-1972) "Arthur Rimbaud", estampe
contresignée en bas à gauche, épreuve hors commerce
(39x29 cm) cadre / On y joint (x1) estampe de Jean-Claude
RENAUD (né en 1956) "la Place Ducale sous la neige", datée
de juin 88 et contresignée, cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°454

Alain Margotton (1948), "le trône de Dieu" technique mixte
sur panneau, sbd et datée 2. 85 (94x72cm)

100,00 € - 150,00 €

n°455

Paul JAZET (1848-1918) suite de (x2) dessins aquarellés
figurant des scènes de carnaval, sbd (20x13 cm) cadres.

30,00 € - 40,00 €

n°456

Emile FAYNOT (1878-1962) (?) dessin aquarellé figurant (x1)
bord de rivière dans un village de la Brie ou de la
Champagne (?) situé en bas à droite (42x5x28.5 cm) cadre.

30,00 € - 40,00 €

n°457

Ecole moderne, aquarelle figurant un paysage au bord de l'eau (Haybes depuis l'autre rive de la Meuse?) sbd et datée 1956 (32x21.5 cm) cadre.

20,00 € - 30,00 €

n°458

Lot de (x2) chapeaux de soirée, d'homme, début XXe, comprenant : (x1) haut de forme de chez "RP à Nancy" + (x1) chapeau clac de chez "A.Berteil 79 rue Richelieu à Paris" (usures / 15x26x31 cm pour le haut de forme).

30,00 € - 40,00 €

n°459

Lot de vêtements et a accessoires anciens, début XXe comprenant: (x1) chapeau melon + (x2) canotiers dont un marqué "Hamaïde Villeval Haybes" + (x1) brosse à vêtement marquée "Haute Couture BERNARD 59, Rue Gambetta REIMS" + (x1) sac à main en cuir et toile enduite, à (x1) soufflet et (x1) pochette (usures, accidents).

20,00 € - 30,00 €

n°460

Christian Dior, sac à bandoulière type "besace" en cuir bleue marine et toile siglée Dior (frottements / 25x26x6cm sans la bandoulière)

80,00 € - 120,00 €

n°460BIS

Cathy LATHAM pour HERMES, modèle "India" sur fond jaune (modèle crée en 1986), foulard carré en soie imprimée, titré et signé dans le décor (tâches / 87x87 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°460TER

YVES SAINT LAURENT, foulard carré en soie imprimée, à décor de ronds blanc sur fond bleu, avec large bordure jaune et bleue, marqué en bas à gauche "Yves Saint Laurent" (84x84 cm) / On y joint : (x1) foulard carré CELINE en soie imprimée, à décor mores bleus turquoise sur fond bleu nuit avec chiffres stylisé de la maison Céline, marqué en bas à droite "Céline Paris" (tâches, ourlets défaits et déchirés / 85x85 cm) + (x1) foulard carré MUST de CARTIER en soie imprimée à décor de parure en lapis-lazulis sur fond bleu, marqué en bas à droite "Must de Cartier Paris (ourlets défaits / 81x81 cm).

60,00 € - 100,00 €

n°461

Christian Dior, sac de voyage en cuir marron et toile siglée Dior (tâches, frottements / 39x35x20cm)

100,00 € - 150,00 €

n°461BIS

CHRISTIAN DIOR, lot de (x2) foulards carrés en mousseline, le premier à motifs stylisés blanc sur fond blanc, avec large bordure à motifs fuchsia et violet sur fond vert, marqué en bas à droite "Christian Dior , le second à motifs du chiffres stylisés de la maison Dior en camaïeu de bleu sur fond blanc, avec bordure en bleu, marqué en bas à droite "Christian Dior" (tâche, file tiré, ourlet défait / 66x66 et 51x51 cm).

30,00 € - 40,00 €

n°462

Nécessaire à piquenique, genre "Old England", dans une
mallette gainée de cuir "Cognac", avec ses accessoires,
première moitié du XXe (usures, tâches, garniture
composite ? 17x28x16 cm) / On y joint : (x1) étui cylindrique
de voyage, gainé de cuir "Camel", chiffré FB" sur la lanière
(tâches, griffures) + (x1) gourde plate en verre avec
garniture en vannerie.

50,00 € - 80,00 €

n°462BIS

Hugo Grygkar pour HERMES, "Brides de Gala", gavroche en
twill de soie imprimée sur fond blanc, à bordure bleue pâle
(tâches, fil tiré / 41x41 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°462TER

Maurice Taquoy pour HERMES, "Champ de course à
Chantilly", gavroche en twill de soie imprimé à fond bleu,
signé dans le décor (42x42 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°463

Lot de (x3) malles de voyages garnies de cuir marron, la
plus grande avec importante garniture d'accessoires divers
dont brosses, peignes, flaconnage et ustensiles de
manucure, début XXe (garniture incomplète et composite
? tâches, griffures, petites déformations / 21x38x57 cm pour
la plus grande).

50,00 € - 80,00 €

n°464

Lot de (x4) malles de voyages en métal, cuir et tissus, vers
1940-1950 (usures, corrosions, manques, bosses et
problème d'ouverture / 48x56x102, 55x52x92, 63x55x97 et
29x77x41 cm).

180,00 € - 240,00 €

n°465

KENZO, 1990-2000, pendentif à (x3) pendeloques en métal
doré, orné de pierres vertes, avec sa chaîne à mailles
souples en métal doré, marqué "KENZO" au dos du
pendentif et sur le fermoir de la chaîne .

50,00 € - 80,00 €

n°466

Bracelet en or jaune à mailles souples dites "Américaines"
(pd: 36,6g)

1 470,00 € - 1 550,00 €

n°467

Collier en chute en or jaune à mailles souples type
"Palmier" (pd: 17,74g)

710,00 € - 800,00 €

n°468

Chaîne en or jaune à mailles souples (l: 50cm / pd: 12,92g)

520,00 € - 580,00 €

n°469

Paire de boucles d'oreille en or (x2) tons, travail moderne
vers 1980 (pd: 3,74g)

150,00 € - 200,00 €

n°470

Lip "Dauphine", montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune, le bracelet en cuir marron, vers 1960 (pd bt: 10,06g)

120,00 € - 150,00 €

n°471

Montre de gousset de femme en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes (pd bt: 13,61g)

180,00 € - 200,00 €

n°472

Longines, montre d'homme, le boîtier rectangulaire en or jaune, le cadran à fond crème avec cadran auxiliaire à six heures, mouvement mécanique, le bracelet en cuir marron (5x35x25mm / pd bt: 29,85g)

500,00 € - 800,00 €

n°473

Paire de boucles d'oreille en or jaune type "dormeuse", ornée de pierre bleue type "lapis lazuli", travail moderne (pd bt: 2,96g)

90,00 € - 120,00 €

n°474

Bague en or jaune type "dôme" à décor ciselé, travail moderne (tdd: 58 / pd: 2,80g)

120,00 € - 180,00 €

n°475

Alliance en or blanc (ttd: 55 / pd: 1,79g)

70,00 € - 100,00 €

n°476

Alliance en or blanc type "demi-Américaine" garnie de (x9) petits diamants (ttd: 56 / pd bt: 2,37g)

180,00 € - 200,00 €

n°477

Pendentif en or blanc orné (x1) diamant taille moderne d'environ 0,25ct - On y joint sa chaîne en or blanc à maille souple (pd bt total : 3,61g)

200,00 € - 250,00 €

n°478

Paire de boucles d'oreille en or blanc type "puce" ornée (x1) diamant taille moderne d'environ 0,30ct (chacun) (pd bt: 1,57g)

600,00 € - 900,00 €

n°479

Boucle d'oreille pendante, articulée, en or jaune ciselé orné de pierres violettes type "améthyste", travail ancien (pdt bt : 3.9 gr)

100,00 € - 120,00 €

n°480

Bague type "toi et moi" en or jaune, ornée de perles baroques ou naturelles (?) travail ancien (pdt bt : 2.3 gr / TDD : 50).

80,00 € - 120,00 €

n°481	Bracelet semi-rigide en or jaune, orné d'une alternance de pierres blanches et multicolores vertes, bleues et rouges, travail ancien (pdt bt : 10.4 gr / chaînette de sécurité accidentée).	250,00 € - 300,00 €
-------	---	---------------------

n°482	Broche type "barrette" ornée de (x3) pièces de 1 Dollar Américain or de 1853, 1851 et 1852 (pdt : 5.3 gr) .	220,00 € - 260,00 €
-------	---	---------------------

n°483	Epingle de cravate en or jaune ciselé ajouré, figurant une chimère avec brillant dans sa gueulé, travail ancien (pdt bt: 7.1 gr).	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°484	Broche ronde à contours polylobés en or jaune ciselé ajouré, ornée de perlettes et pierres de couleur violette type "améthyste", travail ancien (une pierre manquante / pdt bt : 7.5 gr)	200,00 € - 250,00 €
-------	--	---------------------

n°485	Chaîne en or jaune à mailles souples (accidents / pdt : 2.4 gr).	90,00 € - 120,00 €
-------	--	--------------------

n°486	Collier en chute en or jaune, à mailles souples, orné en son centre de (x1) pierre de couleur verte type "émeraude" taillée en goutte, retenue par une attache rigide en "V" ornée de petites pierres vertes et brillants, travail moderne (chaîne accidentée / pdt bt : 2.5 gr).	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°487	Pendentif en or jaune ciselé ajouré, en forme de croix Chrétienne, ornée en son centre de perlettes, travail ancien (pdt bt : 3.5 gr).	120,00 € - 150,00 €
-------	--	---------------------

n°488	Pendentif rond, à contours festonnés, en or jaune ciselé ajouré, faisant office de porte cheveux ou photo (pdt : 3.8 gr).	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°489	Broche zoomorphe en or jaune ciselé, figurant un serpent (pdt : 2.4 gr) / On y joint (x1) médaille religieuse à contours festonnés en ro jaune ciselé, figurant un profil de Sainte femme (pdt : 1.4 gr).	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°490	Lot de (x2) bagues en or jaune, la première ornée d'une petite perlette, la seconde pavée de petits brillants (pdts bt : 2 et 2.2 gr / TDD : 54 et 58 / déformation de l'anneau de la bague avec brillants).	100,00 € - 120,00 €
-------	--	---------------------

n°491

Bague en or jaune ciselé, ornée d'une pierre rouge type "grenat" (pdt bt : 2.5 gr / TDD : 56).

80,00 € - 120,00 €

n°492

Bague en or jaune ciselé, type "tank", ornée d'une pierre blanche, vers 1940 (pdt bt : 3.4 gr / TDD : 55)

120,00 € - 150,00 €

n°493

Lot de (x2) alliances en or jaune (pdt total : 3.9 gr / TDD : 60 et 56).

150,00 € - 200,00 €

n°494

Chaîne à longues mailles souples en or jaune, avec chaînette de sécurité, travail moderne (pdt : 12.2 gr / Longueur : 45 cm)

450,00 € - 500,00 €

n°495

Chaîne à mailles souples en or jaune (pdt : 20.3 gr / Longueur : 54 cm).

720,00 € - 760,00 €

n°496

ZENITH, vers 1950-1960, montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune, le cadran marqué "ZENITH", bracelet en métal doré (pdt bt: 23.4 gr) / On y joint (x1) montre bracelet de dame LIP, à boîtier de forme "tank" en plaqué or, le cadran marqué LIP made in France".

20,00 € - 30,00 €

n°497

Epingle à cravate en or jaune ciselé, ornée d'une perlette, vers 1900 (pdt bt : 1 gr) dans son écrin d'origine.

20,00 € - 30,00 €

n°498

JAEGER-LE-COULTRE, Suisse, XXe, montre à gousset type "savonnette", le boîtier rond en métal brossé, le cadran à chiffres Arabes marqué "Jaeger-Le-Coultré Genève Suisse" avec cadran auxiliaire à 6H / On y joint (x1) montre à gousset type "savonnette", ELGIN, USA, XXe, le boîtier en plaqué or, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes, marqué "ELGIN" avec cadran auxiliaire à 6H.

50,00 € - 80,00 €

n°499

Lot de (x2) alliances en or jaune et gris (TDD : 56 et 52) / On y joint (x1) partie de chaîne giletère (pdt total : 7.64 gr).

280,00 € - 340,00 €

n°500

Lot de bijoux anciens, comprenant : (x1) épingle à cravate en métal orné d'une intaille avec profil l'antique + (x1) ornement de ruban de cou en métal doré, orné d'une perle baroque + (x1) aumônière en argent (?) + (x1) broche de corsage en argent ciselé figurant une fleur, centrée d'une pierre de couleur taillée en cabochon, travail moderne, Mexique.

20,00 € - 30,00 €

n°501	Pièce de 20F or au profil de Napoléon III, datée 1862, montée en pendentif dans une monture en or jaune (pd: 10,53g)	430,00 € - 500,00 €
-------	--	---------------------

n°502	Chaine en or jaune à mailles souples (pd: 5,59g)	230,00 € - 300,00 €
-------	--	---------------------

n°503	Alliance en or blanc à décor ciselé (tdd: 55 / pd: 1,35g)	60,00 € - 100,00 €
-------	---	--------------------

n°504	Camée monté dans un pendentif en or jaune (pd bt: 2,19g)	80,00 € - 120,00 €
-------	--	--------------------

n°505	Bague en or blanc type "marguerite" centrée d'une pierre bleue type "saphir" , dans un entourage de pierres blanches (tdd: 55 / pd bt: 3,10g)	100,00 € - 150,00 €
-------	---	---------------------

n°506	Bague en or jaune centrée d'une pierre bleue type "saphir" épaulée de (x2) petites pierres blanches (tdd: 57 / pd bt: 2,8g)	90,00 € - 130,00 €
-------	---	--------------------

n°507	Pendentif en or jaune soutenant (x1) perle de culture et (x1) pierre bleue (pd bt: 0,60g)	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°508	Paire de boucles d'oreille en or jaune type "puce", garnie d'une pierre centrale rouge type "rubis" dans une entourage de petites pierres blanches (pd bt: 1,22gr)	50,00 € - 80,00 €
-------	--	-------------------

n°509	Paire de boucles d'oreille en or blanc type "puce", garnie d'une pierre bleue type "saphir" et d'une pierre blanche (pd bt: 1,37gr)	30,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°510	Trib, montre de gousset en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes avec cadran auxiliaire (verre rayé / pd bt: 58,68g)	600,00 € - 800,00 €
-------	---	---------------------

n°511	Paire de boucles d'oreille en or jaune, ornée de (x2) pierres blanches (pd bt: 3,32g)	100,00 € - 120,00 €
-------	---	---------------------

n°512	Edox, montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune, le bracelet semi-rigide en or jaune, vers 1960 (pd bt: 24,92g)	400,00 € - 500,00 €
-------	--	---------------------

n°513	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor guilloché et ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes et Romains (verre désolidarisé / pd bt: 28,81g)	350,00 € - 380,00 €
-------	--	---------------------

n°514	Broche "chimère" en or jaune, vers 1900 (pd: 16,31g)	650,00 € - 800,00 €
-------	--	---------------------

n°515	Bague en or jaune ciselé, centrée d'une pierre de couleur bleu, type "saphir", dans un entourage de (x6) petits diamants, travail moderne (pdt bt : 5,02 gr / TDD : 61).	200,00 € - 250,00 €
-------	--	---------------------

n°516	Montre de gousset en or jaune à décor ciselé sur le capot, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes (pd bt: 60,71g)	810,00 € - 870,00 €
-------	---	---------------------

n°517	Chaine giletère en or jaune à mailles souples (pd 23,61g)	950,00 € - 1 000,00 €
-------	---	-----------------------

n°518	Chaine giletère en or jaune à mailles souples, soutenant (x1) breloque / porte-photo en or jaune (pd : 30,39g)	1 230,00 € - 1 800,00 €
-------	--	-------------------------

n°519	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes et Romains, avec cadran auxiliaire (pd bt: 82,94g)	1 100,00 € - 1 500,00 €
-------	--	-------------------------

n°520	Lot de (x2) pièces de 10FF or Napoléon III tête nue, 1857	400,00 € - 500,00 €
-------	---	---------------------

n°521	Lot de (x2) pièces de 10 FF or Napoléon III tête nue, 1858 et 1860	400,00 € - 500,00 €
-------	--	---------------------

n°522	Lot de (x2) pièces de 10FF or Napoléon III lauré, 1862 et 1866	400,00 € - 500,00 €
-------	--	---------------------

n°523	Lot de (x2) pièces de 10FF or Napoléon III tête nue, 1857 et 1858	400,00 € - 500,00 €
-------	---	---------------------

n°524	Lot de (x2) pièces de 10FF or, au coq et au profil de Proserpine, 1912 et 1851	400,00 € - 500,00 €
-------	--	---------------------

n°525

(x1) Souverain Anglais or, au profil du roi Edouard VII, 1906

500,00 € - 600,00 €

n°526

(x1) Souverain or Anglais, au profil du roi Georges V, 1912

500,00 € - 600,00 €

n°527

(x1) Souverain or Anglais, au profil du roi Georges V, 1913

500,00 € - 600,00 €

n°528

(x1) Souverain or Anglais, au profil du roi Georges V, 1913

500,00 € - 600,00 €

n°529

(x1) Souverain or Anglais, au profil du roi Georges V, 1926

500,00 € - 600,00 €

n°530

Lot de pièces d'argent Françaises, comprenant : (x37) pièces de 20FF dites "TURIN" de 1933 à 1983 + (x4) pièces de 2FF 1909, 1914, 1919 et 1920 + (x1) pièce de 5FF 1960 + (x9) pièces de 1FF 1919, 1917, 1918, 1913, 1920 et 1916 + (x7) pièces de 50 centimes de FF 1912, 1913, 1917, 1920 et 1919.

200,00 € - 300,00 €

n°531

Jeton en argent ciselé frappé à l'occasion du mariage du roi Louis XV et de la reine Marie Lézinski (?), XVIIIe (décor ajouré postérieur / pdt : 17.6 gr).

20,00 € - 30,00 €

n°532

Lot de pièces d'argent Françaises, comprenant : (x5) pièces de 10FF + (x3) pièces de 5FF.

40,00 € - 60,00 €

n°533

Lot de (x38) billets de Dollars Américains, comprenant : (x9) billets de 5\$ séries 1974, 1969, 1988 A, 1963 A, 1969 C, 1985 + (x2) billets de 100\$ séries 1988 et 1990 + (x2) billets de 1\$ séries 1998 A + (x3) billets de 20\$ séries 1985, 1974 + (x22) billets de 10\$ séries 1985, 1998 A, 1985, 1981, 1969 C, 1981.

50,00 € - 80,00 €

n°534

Lot de (x14) pièces de 100FF, 1996, 1987, 1985, 1987, 1992, 1983, 1988 et 1991 / On y joint (x1) cadre "Penny Farthing" avec pièces Anglaises de 1937.

50,00 € - 80,00 €

n°535

Lot de (x12) pièces d'argent Françaises, comprenant : (x2) pièces de 50FF + (x7) pièces de 10FF (dont 1933 et 1932) + (x3) pièces de 20FF (1934 et 1938) / On y joint (x3) pièces de 100FF 1984, 1986 et 1982.

100,00 € - 150,00 €

n°536

SEDAN, XXe, grand tapis à décor fleuri de style Persan sur fond noir, large et riche bordure sur fond crème et noir (teinte très légèrement passée à un angle / 345x250cm)

100,00 € - 150,00 €

n°537

SEDAN, XXe, grand tapis à décor fleuri de style Persan sur fond crème, large et riche bordure sur fond noir et crème (345x250cm)

150,00 € - 200,00 €

n°538

SEDAN, vers 1950-1960, tapis rectangulaire à décor géométrique sur fond noir (140x200cm)

100,00 € - 150,00 €

n°539

Jacques ADNET (1900-1984) dans le goût de, vers 1930-1940, paire de fauteuil en acajou sculpté type "traineau" (garniture de velours "safran" tâchée / 75x85x63 cm).

200,00 € - 250,00 €

n°540

MAISON CHARLES, Paris, vers 1970, paire de lampes "Agaves" en métal doré (électrifiées, abat-jours d'origine / 72x40cm).

500,00 € - 800,00 €

n°541

Jean PICART-LEDOUX (1902-1982) SAINT VICENS, vers 1960, coupe oblongue sur piédouche en faïence émaillée à décor de volatiles stylisés sur fond rouge, marquée en dessous "dessin de Jean Picart Ledoux Saint-Vicens 34" (petit choc extérieur sur le bas du piètement / 6x40x17 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°542

Jean PICART-LEDOUX (1902-1982) d'après, Ateliers PINTON à AUBUSSON, "la nuit le jour", tapisserie signée dans le tissage et monogrammée, exemplaire numérotée 4 / 6 au dos, titrée et contresignée sur bolduc au dos (125x200 cm) - vendu avec son certificat d'origine à l'entête de l'atelier Jean Picart Le Doux en date du 16.01.78 avec dédicace manuscrite.

2 000,00 € - 2 500,00 €

n°543

MAISON BAGUES, dans le goût de, vers 1950-1960, ensemble de tables de salon en métal doré, à plateaux en marbre blanc veiné, l'ensemble comprenant : (x1) table basse rectangulaire (43x46x88 cm avec plaque de verre)+ (x3) tables gigognes (petits accidents aux entretoises / 45x54x36 cm pour la plus grande)

150,00 € - 200,00 €

n°544

MAISON BAGUES, dans le goût de, vers 1950-1960, paire de petites consoles ou "bout de canapé" en métal doré, les plateaux en verre transparents et églomisés (déformation sur une / 67x63x35.5 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°545

PIERRE VANDEL, Paris, vers 1980, vitrine droite en métal doré, vitrée toute face, avec cartelle marqué "PIERRE VANDEL Paris" à l'angle droit (160x56x34 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°546

Paolo VENINI (1895-1959) attribué à, distribués chez VERONESE, ensemble de (x2) plafonniers à trièdres en verre de MURANO teinté "âme de Champagne" (diamètres : 50 et 40 cm) - vendus avec leurs plans et leur facture d'origine des Etablissements VERONESE (Marcel BARBIER).

600,00 € - 1 000,00 €

n°547

Eero SAARINEN (1910-1961) dans le goût de, vers 1960, table ronde, à piètement "tulipe" en aluminium brossé (?) avec plateau en verre fumé (usure de patine au bas du piètement, plateau rapporté ? cm).

100,00 € - 150,00 €

n°548

Louis Christian KALFF (1897-1976) pour PHILIPS, paire d'appliques murales en métal laqué noir et abat-jour en verre opalescent blanc (33x12x14 cm)

60,00 € - 120,00 €

n°549

Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté doré, à fond canné, travail ancien de style Louis XV, vers 1900, l'ensemble comprenant : (x1) banquette type "Ottomane" (usure de patine / 86x106x52 cm)+ (x1) paire de chaises / On y joint (x1) ensemble de mobiliers en bois sculpté, laqué crème rechampi or, de style Louis XVI, vers 1900, comprenant : (x1) paire de fauteuils + (x1) paire de chaises (dorures postérieures / 98x62x52 cm pour les fauteuils).

150,00 € - 200,00 €

n°550

Fauteuil à bascule dit "rocking-chair", en bois tourné, à fond canné dans le goût des production des Ets Thonet (tâches d'eau / 105x55x90 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°551

Mathieu MATEGOT (1910-2001) dans le goût de, table roulante en métal, à plateau perforé (petits manques, usures / 70x67x36 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°552

Desserte roulante rectangulaire, les pieds cannelés, en bois et laiton doré, avec tirette latérale en ceinture, le dessus accueillant (x1) plateau de service à fond en verre transparent, vers 1950 (78x64x43 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°553

Paire de fauteuils garnis de cuir "Bordeaux", les dossiers capitonnés, les pieds en gaine en acajou sculpté, Angleterre (?) début XXe (usures, tâches, petites déchirures / 99x67x76 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°554	Tabouret rectangulaire en bois naturel sculpté, à piètement balustre à entretoise, travail moderne de style Louis XIII (52x50x42 cm)	20,00 € - 30,00 €
-------	--	-------------------

n°555	BAUMANN, suite de (x6) chaises modèle "bémol" communément appelé "traineau", en bois thermoformé noir (garnitures blanches usées / 81x48x50 cm) / On y joint (x1) paire de chaises modèle "gondole", en hêtre à dossier corbeille également de chez BAUMANN.	300,00 € - 400,00 €
-------	--	---------------------

n°556	Massimo VIGNELLI (XXe) pour VISTORI (Murano), Italie, vers 1960, suite de (x4) suspensions en verre opalescent jaune orangé (petit manque sur une monture / petites tâches / 30x22 cm pour l'abat-jour).	200,00 € - 300,00 €
-------	--	---------------------

n°557	ALLOT Frères, XXe, paire de tables chiffonnières ovales en bois de placage et marqueterie, à décor sur le ceinture de plaques de porcelaines peintes dans le goût des productions de Carlin, estampillée en dessous, travail moderne de style Transition (82x40x52 cm).	300,00 € - 400,00 €
-------	---	---------------------

n°558	ALLOT Frères, XXe, paire de chaises "lyre" ou "montgolfière" en bois naturel sculpté, travail moderne de style Louis XVI, estampillées en dessous "M & R ALLOT", garniture de velours vert (93x42x42 cm).	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°559	P.MARQUANT, XXe, secrétaire type "dos d'âne" en bois de placage et bronze doré, à décor de marqueteries florales, estampillé, travail moderne de style Louis XV (96x46x76 cm).	200,00 € - 300,00 €
-------	--	---------------------

n°560	Miroir rectangulaire à parcloses, en bois et stuc doré, travail moderne de style Louis XIV (102x83 cm).	120,00 € - 180,00 €
-------	---	---------------------

n°561	ALLOT Frères, Paris, XXe, ensemble de mobiliers de salon en bois naturel sculpté, rechampi or, de style Louis XVI, comprenant : (x1) banquette + (x2) paire de fauteuils + (x1) paire de chaises, à garniture en soie brochée vert pâle (étiquettes en dessous de chaque pièce / 104x65x140 cm pour la banquette).	300,00 € - 400,00 €
-------	--	---------------------

n°562	ALLOT Frères, XXe, mobiliers de salon en bois sculpté laqué crème rechampi or de style Louis XVI, chaque pièce estampillée, l'ensemble recouvert de soie brochée vert pâle, comprenant : (x1) paire de fauteuils "cabriolet" à dossier médaillon + (x1) paire de chaises à dossier "lyre" + (x1) paire de chaises (91x50x48 cm).	300,00 € - 400,00 €
-------	--	---------------------

n°563	Chaise d'angle en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (69x49x49 cm).	50,00 € - 80,00 €
-------	--	-------------------

n°564	Suite de (x6) chaises de jardin, pliantes, en bois et métal peint, vers 1900 (usures, lattes manquantes) / On y joint (x1) guéridon d'extérieur, tripode en métal peint, vers 1900, le dessus en pierre dure à doucine (plateau rapporté ? 73x60 cm).	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°565	ALLOT Frères, XXe, paire de tables chiffonnières en bois de placage et bronze doré, à décor marqueté de frises de grec et couronnes de laurier, estampillées, travail moderne de style Transition (petites tâches et griffures / 71x48.5x36 cm).	200,00 € - 300,00 €
-------	--	---------------------

n°566	ALLOT Frères, XXe, paire de tables chiffonnières en marqueterie et bronze doré, estampillées en dessous, travail moderne de style Louis XV (tâches / 71x33.5x43.5 cm).	150,00 € - 200,00 €
-------	--	---------------------

n°567	P.MARQUANT, XXe, table type "demi lune" en marqueterie et bronze doré de style Louis XV, estampillée (78x50x100 cm).	120,00 € - 160,00 €
-------	--	---------------------

n°568	ALLOT, XXe, fauteuil de bureau en bois sculpté à fond canné, estampillé "M & R ALLOT Loudéac", travail moderne de style Louis XV (90x66x63 cm).	50,00 € - 80,00 €
-------	---	-------------------

n°569	Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté doré, de style Louis XVI, vers 1900, comprenant: (x1) paire de bergères à oreillette + (x1) paire de chaises (dorure postérieure / 107x59x59 cm).	100,00 € - 150,00 €
-------	--	---------------------

n°570	Commode galbée type "sauteuse" dans le goût de Cressent, de style Louis XV, en marqueterie et bronze doré, le dessus à gorge en marbre veiné (86x92x46 cm).	300,00 € - 400,00 €
-------	---	---------------------

n°571	Porte parapluie en fonte émaillée marron dans le goût des productions Corneau à Charleville, vers 1900 (59x37x17 cm) / On y joint; (x2) cannes et (x3) ombrelles (usures).	50,00 € - 80,00 €
-------	--	-------------------

n°572	Lot de (x2) paires de piètements de banc de jardin, en fonte, type "rocaille", vers 1900 (corrosion / 88x60 et 72x45 cm).	60,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°573

ESCHBACH, travail moderne, grand pot d'extérieur en terre cuite, de type "Toscan", travail moderne (55x55cm).

40,00 € - 60,00 €

n°574

ALLOT Frères, XXe, table de milieu ovale en marqueterie et bronze doré, (x2) tiroirs latéraux et (x1) tirette centrale en ceinture, le dessus en marbre veiné ceinturé de laiton, estampillée en dessous, travail moderne de style Transition (76x61x42 cm).

120,00 € - 180,00 €

n°575

Buffet bas en bois de placage et bronze doré, ouvrant par (x1) tiroir en ceinture et (x2) panneaux en partie basse, ornés d'une composition florale marquetée signée dans le décor, le dessus en marbre "brèche d'Alep" ceinturé d'une galerie en laiton ajouré, marquage au fer au dos, travail moderne de style Louis XVI (marqueterie légèrement insolée / 84.5x60x31 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°576

Table bureau en bois de placage et bronze doré, (x1) tiroir en ceinture, le piètement cambré, le plateau de forme violonnée, avec décor marqueté fleuri, travail ancien du début du XXe de style Louis XV (tâches / 75x91x59 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°578

Suspension en laiton doré à pendeloques de verres en tige, début XXe (quelques manques / 50x25 cm).

30,00 € - 40,00 €

n°579

Table à jeu type "portefeuille" en bois de placage et bronze doré, travail de la première moitié du XXe de style Louis XVI (74x86x85 cm ouverte)

80,00 € - 120,00 €

n°580

Bureau de pente dit "dos d'âne" en bois de placage et bronze doré, travail de la première moitié du XXe de style Louis XVI (griffures, petits accidents de placage, abattant légèrement voilé / 100x50x91 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°581

Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté laqué crème, travail moderne de style Louis XVI, comprenant :
(x4) fauteuils "cabriolet" à dossiers médaillon (97x55x57 cm)
+ (x4) chaises (garnitures en velours orange usées)

60,00 € - 120,00 €

n°582

Commode "ventrue" type "sauteuse" en placage de marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XV, dessus de marbre veiné (de petits accidents / 88x48x88 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°583

Commode en bois de placage, ouvrant par (x3) tiroirs en façade les pieds avant griffés en bois noirci, XIXe, dessus en marbre gris veiné (81x38x79 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°584

Commode scriban en bois de placage, ouvrant par (x3) tiroirs dont un dévoilant un guichet avec plateau gainé de cuir (usures) et (x3) tiroirs, les pieds avant griffés en bois noirci, XIXe, dessus en marbre gris veiné (97x113x53.5 cm).

120,00 € - 180,00 €

n°585

Table de milieu rectangulaire à piètement balustre avec entretoise, en bois de placage à décor marqueté fleuri, Europe du Nord, Hollande, fin XVIIIe (fentes, tâches / 78x113x84 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°586

Buffet bas galbé en marqueterie et bronze doré ciselé, travail ancien de style Louis XV, dans le goût de la maison Krieger ou Zwiener, dessus de marbre blanc veiné (accidents de placage / 90x92x52 cm)

380,00 € - 400,00 €

n°587

Suite de (x3) fauteuils en bois naturel sculpté, Directoire (accidents / garnitures usées, tachées / 89x58x58 cm) / On y joint (x1) paire de chaises à dossiers retournés ajouré de même époque, en acajou sculpté (garniture usées, tachées, renfort sur une chaise).

200,00 € - 300,00 €

n°588

Confiturier en bois naturel mouluré, ancien travail régional de l'Est de la France, fin XVIIIe ou début du XIXe (petite accident / 112x56x91 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°589

Homme debout en bois naturel mouluré et sculpté, ancien travail régional de l'Est de la France, XVIIIe (234x39x78 cm).

50,00 € - 80,00 €

n°590

Meuble dit "Saint Hubert" à fronton, en bois naturel mouluré sculpté, travail régional ancien, XVIIe ou XVIIIe (82x62x35 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°591

Sellette "balustre", torse, en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Louis XIII (H : 90 cm).

40,00 € - 60,00 €

n°592

Buffet "scriban" en bois naturel mouluré sculpté, travail régional du XVIIIe (93x97x50 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°593

Console en acajou sculpté et placage d'acajou, à angles avants concaves, (x1) plateau d'entretoise, (x1) tiroir en ceinture, le dessus garni de marbre blanc veiné, ceinturé d'une galerie ajourée en laiton, travail ancien de style Louis XVI (petits accidents / 87x37x97 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°594

Bibliothèque droite en bois naturel sculpté, les montants flanqués de colonnes torses, les panneaux vitrés dans leurs parties hautes, avec cartouches sculptés "aux arts libéraux" en partie basse et sur la corniche, travail ancien de style Henri II, XIXe (236x56x150 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°595

Buffet bas type "meuble d'entre deux" en bois noirci, bois de placage et bronze doré, garni de bas-relief sculpté en ébène figurant des compositions dans le goût du XVIIIe, dessus de marbre noir, XIXe (petits accidents / 114x88x40 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°596

Ensemble de mobiliers de salle à manger en bois naturel sculpté, travail ancien de style Henri II, XIXe, comprenant : (x1) buffet (x2) corps à fronton, vitré dans sa partie haute (275x146x63 cm) + (x1) table ovale à piètement "balustre" quadripode et zoomorphe à décor de lions couchés (tâches / 73x112 cm) + (x3) chaises à fond canné et dossés ajourés (une assise décollée)

100,00 € - 150,00 €

n°597

Buffet type "buffet de chasse" en bois naturel mouluré sculpté, à décor cannelés sur la ceinture et les angles arrondis le piètement avant en galet, travail régional du nord de la France de la fin du XVIIIe (pieds avant accidentés / 112x41x116 cm) marbre rouge veiné.

300,00 € - 400,00 €

n°598

Enfilade en bois naturel mouluré, travail régional ancien de style Louis XV (restaurations anciennes / 101x181x59 cm) avec dessus de marbre rouge veiné rapporté, à doucine (184x60 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°599

GROHE Ets, dans le goût de, secrétaire droit simulant un chiffonnier, en bois noirci, bronze doré et marqueterie métallique, l'intérieur garni de bois blond moucheté, le dessus en marbre blanc, XIXe (140x67x34 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°600

Paire de vasques d'extérieur, type " Médicis", en fonte émaillée noire, travail ancien (sauts d'email / H : 23 cm)

40,00 € - 60,00 €