ARDENNES ENCHÈRES

08 février 2025

Vente classique à Charleville-Mézières

		ESTIMATIONS :
n°1	Plaque de devanture de vitrine de boucherie, de forme ovale en laiton doré, marquée "Veau 1.er qualité" (14x22 cm) - On y joint (x2) cendriers publicitaires en tôle lithographiée "Mokaïne" (oxydation / 8x12,5cm) + (x1) plaque publicitaire en carton repoussé "Parapluie-Revel" (21x12cm)	30,00 € - 50,00 €
n°2	Michelin, ensemble de cartonnages publicitaires, vers 1980 (déchirures)	50,00 € - 60,00 €
n°3	Plaque émaillé publicitaire "Chocolat Menier" (sauts d'émailles / 26,5x46cm) - On y joint (x1) plaque émaillée "Cabine téléphonique" (36,5x40,5cm)	150,00 € - 200,00 €
n°4	Jean Ylen (1886-1936) d'après, "SPA", plaque émaillée formant thermomètre, marquée en bas "Artmail S.A. Brux." (légères griffures / 69x23,5 cm)	500,00 € - 600,00 €
n°5	Lot d'objets publicitaires, comprenant (x10) carafes en verres moulé dont Henri Rigaut à Givet, Bonal, Ricard, Oxygénée + (x1) pyrogéné de brasserie en faïence à décor peint "Dubonnet"	20,00 € - 30,00 €
n°6	Lot varia, fin XIXe début XXe, comprenant : (x2) tasses en faïence à décor publicitaire imprimé "Maison Nolent et Veuve Louchard à Charleville" (fêle, sauts d'émail) + (x1) corne à chaussure en métal marquée "Grisot Chausseur 48 rue de la République Charleville" + (x2) cahiers d'écriture avec cartonnage estampé d'un cartouche doré annonçant "Pensionnat de Société Chrétienne - Mézières", contenant différentes dictées, appartenant à Sidonie Auzonne (usures, tâches)	20,00 € - 30,00 €
n°7	Gnomo, poste radio de chevet en bakélite ivoire (manque prise / 8,5x11,5x8cm).	50,00 € - 80,00 €

n°8	Lot de cendriers publicitaires en céramique, comprenant : (x1) "grenouille" émaillée verte "L'Héritier Guyot" à Dijon (saut d'émail / 9x19x12 cm) + (x1) cendrier rond "Champagne IRROY" à Reims, en faïence verte à décor en relief de Villenauxe en Champagne (de petits sauts d'émail)	15,00 € - 20,00 €
n°9	Fort lot de cuivres ménagers, comprenant : (x1) bassine à confiture + (x1) balance dite "Romaine" + (x1) grande cuillère + (x1) louche + (x2) écuelles + (x1) moule à soufflet (?) (une oreille déformée) + (x11) casseroles + (x1) couvercle + (x1) lèche frite	100,00 € - 150,00 €
n°10	Enseigne lumineuse dite "carotte de tabac" en pvc rouge avec sa potence (100x34x6,5cm) - On y joint (x2) enseignes pvc "Presse"	70,00 € - 100,00 €
n°11	Bordeaux, Mouton Cadet 2017, bouteille de 5L, en caisse bois	100,00 € - 150,00 €
n°12	Sedan, vers 1950-1960, tapis rectangulaire à décor de "botehs" sur fond rouge, large et riche bordure (300x410 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°13	Sedan, vers 1950-1960, tapis à décor de treillage rose sur fond crème (tâches / 306x206 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°14	Sedan, vers 1950-1960, tapis à décor de treillage rosé sur fond bleu turquoise (306x206 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°15	Sedan, vers 1980, dessin "Vieux Sedan", tapis mural figurant le château fort et la ville de Sedan (50x156cm)	60,00 € - 80,00 €
n°16	Sedan, 1950-1960, tapis à décor de treuillage sur fond bleu (usures / 200x175 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°17	Sedan, vers 1950-1960, tapis rectangulaire à décor décor stylisé de type "Persan" sur fond noir, large et riche bordure (290x200 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°18	Robert Dufour, Aubusson, tapisserie en laine et lin, "Concert fontaine", n°1243, étiquette au dos, XXe. (120x180cm)	100,00 € - 120,00 €
n°19	Robert Dufour (?), Aubusson, tapisserie en laine et lin, figurant une scène de chasse, XXe (144x186cm)	100,00 € - 150,00 €

n°20	NOREV, 2009, "Porsche Panamera S" voiture modèle réduit en métal et pvc couleur "prune" , dans son emballage d'origine (59x28x10 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°21	Lot varia, comprenant : (x1) lit de poupée en fer forgé peint en blanc, avec quelques éléments de garniture, vers 1900 (déformations, tâches de la garniture) + (x1) armoire à glace de poupée en placage d'acajou, avec étiquette dans un tiroir de chez "Levasseur & Ouachée - le Paradis des enfants - 156, Rue de Rivoli à Paris", vers 1900 (petits manques et accidents / 64X37.5X18 cm) + (x1) poupée articulée en matière composite UNIS (accidents et manques / L : 53 cm) + (x1) poupée articulée en matière composite PG (accidents et manques)	30,00 € - 40,00 €
n°22	Kyosho, modèle réduit 1:18, Ferrari 365 GTB4, dans sa boite d'origine	60,00 € - 80,00 €
n°23	Coffret comprenant : (x2) visionneuses stéréoscopiques à main Unis-France + jeu de (x10) boîtes de plaques photographiques figurant différents sites de bataille de la guerre de 1914-1918	100,00 € - 150,00 €
n°24	Gaveau, Paris, vers 1900, modèle n°2, piano quart de queue ou crapaud, en bois de placage et bois sculpté, les pieds fuselés cannelés à décor de feuillagé de style Louis XVI, cadre métallique (petits accidents de placage, petit manque sur la lyre du pédalier / 101x198x148 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°25	Violon fait à Mirecourt au XXe, portant une étiquette apocryphe "Nicolas Lupot", vernis abîmé sur la table (Longueur : 350 mm) / On y joint (x1) écrin et (x1) archet	200,00 € - 300,00 €
n°26	Archet de violon Allemand, XXe siècle, fait vers 1940 dans toutes ses parties principales, signés "CONRAD GLAESEL BRUXELLES" sur la baguette, au-dessus de la hausse, montée argent, 56.4 g en bois de Pernambouc (légers coups baquette / petite usures arrière baguette / passant endommagé) - Lot visé par le cabinet Jean-Pierre RAFFIN à Paris	800,00 € - 1 000,00 €
n°27	Violon Allemand, XXe, portant une étiquette "Gio Paolo Maggi" (Longueur : 354 mm) en écrin	50,00 € - 100,00 €
n°28	Violon Mirecourt, XXe, portant une étiquette "J.B Vuillaume rue Croix des Petits Champs Paris" (Longueur : 358 mm) en écrin fermant à clef (avec sa clef)	200,00 € - 300,00 €

n°29	Violon de la maison LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette "Jt Derazey, Luthier, Mirecourt Vosges" et marque au fer "Jt Derazey" sur le fond (Longueur : 358 mm)	600,00 € - 800,00 €
n°30	Lot de (x5) archets (de petits accidents)	50,00 € - 80,00 €
n°31	Domenico BRAMBILLA à Naples, Italie, début XXe, mandoline en palissandre et bois clair, avec étiquette au fond (Longueur : 60 cm / accident au dos)	50,00 € - 80,00 €
n°32	Violon d'étude, marqué sur une étiquette "mi fin" (327 mm) / On y joint : (x2) archets + (x1) écrin	100,00 € - 150,00 €
n°33	Recueil manuscrit du Professeur Duprez, de "sujets historiques " et poèmes, ouvert à "Charleville, le 25 Février 1873" et réunis dans un cahier avec cartonnage estampé "collège de Charleville" (tâches, frottements, usures) - Le Professeur Duprez, enseigna au jeune Arthur Rimbaud de 1868 à 1869 au collège de Charleville, et fut le premier a le faire publier en 1869 dans le moniteur de l'enseignement secondaire de Douai, avec un poème en latin intitulé "Jugurtha" .	150,00 € - 200,00 €
n°34	Lino Sabattini (1925-2016) pour Christofle, partie de ménagère en métal argenté modèle "Orly", comprenant: (x12) grands couverts + (x12) petites cuillères + (x1) louche + (x12) grands couteaux + (x12) couteaux à dessert + (x1) pelle à tarte + (x12) fourchettes à tarte	200,00 € - 300,00 €
n°35	Christofle, modèle "rosace", ensemble en métal argenté, comprenant : (x1) dessous de plat (23x23.5 cm) + (x2) dessous de carafe	15,00 € - 20,00 €
n°36	Christofle (?), fin XIXe début XXe, Jardinière ovale, quadripode, à anses, en bronze argenté à décor de cartouches baroques avec volatiles, poinçon d'orfèvre sur une anse, numérotée 13 en creux en dessous (usures de patine, 17x54x24 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°37	Christofle, modèle "perle", importante ménagère en métal argenté de (x143) pièces, comprenant : (x12) grands couverts + (x12) couverts à poisson + (x12) plus petits couverts + (x12) grands couteaux + (x12) couteaux à fruit + (x12) petites cuillères + (x1) louche + (x1) pelle à tarte + (x1) couteau à fromage + (x1) couvert de service à poisson + (x1) louche + (x1) cuillère à sauce + (x2) couverts de service + (x12) cuillères à entremet + (x12) fourchettes à gâteau	400,00 € - 600,00 €

n°38	Christofle, XXe, (x6) couverts à poisson en métal argenté à décor au filet / On y joint (x1) partie de ménagère Ercuis, en métal argenté à décor au filet, comprenant : (x1) grand couvert de service à poisson + (x5) couverts à poisson + (x3) couteaux à poisson + (x7) couverts à entremets + (x2) fourchettes à dessert	40,00 € - 60,00 €
n°39	Suite de (x6) couteaux à fruit ou à fromage, les manches en nacre tourné, les lames en acier / On y joint (x1) ensemble de coutellerie à manche en bois noirci et viroles en métal argenté (quelques accidents), comprenant : (x11) grands couteaux + (x12) couteaux à fruits ou fromages	20,00 € - 30,00 €
n°40	Partie de ménagère en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", à décor au filet, les dos chiffrés, avec poinçon de maître orfèvre "PQ" pour Eugène ou Elvire Queillé (1847-1895), l'ensemble comprenant : (x1) louche + (x..9) grands couverts + (x3) grandes cuillères (une accidentée) / On y joint du même orfèvre (x1) louche en argent ciselé poinçonné "à la Minerve" à décor au filet, le dos avec chiffre stylisé gothique (pdt total : 2 kilos 222.56 gr)	800,00 € - 1 200,00 €
n°41	Suite de (x8) couverts à entremet et (x2) cuillères, en argent poinçonné "à la Minerve", à décor feuillagé au filet, les dos chiffrés, avec poinçon d'orfèvre (bosses, déformation / pdt total : 861.46 gr)	300,00 € - 600,00 €
n°42	Alfred Valentin (?) vers 1896, suite de (x6) petites cuillères en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", l'intérieur vermeillé, le décor feuillagé baroque, en coffret en bois de placage avec marqueterie métallique (petit décollement de la marqueterie / pdt : 100.07 gr) / On y joint (x1) autre écrin en bois de placage, avec marqueterie de bois clair, marqué "café" sur le couvercle, XIXe (accidents)	30,00 € - 60,00 €
n°43	Cuillère à ragout en argent ciselé XVIIIe, à décor uniplat, monogrammée "JA", poinçons divers dont poinçon de Maître Orfèvre de I Navier à Perpignan (pdt : 146.34 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°44	Armand Frénais (1877-1927) couvert de service à salade en argent ciselé poinçonné "à la Minerve" à décor feuillagé baroque, les dos chiffré (pdt : 229,38gr)	60,00 € - 120,00 €
n°45	Louis Isidore Angé (actif 1834-1942) cuillère à saupoudrer en argent ciselé, poinçonné "à la Minerve", à décor au filet, le dos chiffré / On y joint : (x1) pince à sucre en argent ciselé poinçonné "à la Minerve" à pattes griffées + (x1) passe thé en argent ciselé poinçonné à la "Minerve", à décor enrubanné (pdt total : 125.22 gr)	50,00 € - 80,00 €

n°46	Réunion de (x3) couverts en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", respectivement de chez Herbet Frères, Saglier Frères et Tétard Frères (pdt total : 268.59 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°47	Lot varia de couverts et ronds de serviette en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", comprenant : (x1) louche de chez Schwartz (accident) + (x3) ronds de serviettes (accidents) + (x3) cuillères dépareillées (pdt total : 350.89 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°48	Cardeilhac, suite de (x11) porte-couteaux "raquette" en métal argenté ciselé, en écrin / On y joint (x4) dessous de bouteille rond, en métal argenté de chez Pernot & Semin	40,00 € - 60,00 €
n°49	Bouillet Bourdelle, suite de (x12) beurriers individuels ronds, en métal et verre avec leurs (x11) spatules (manque un ramequin en verre / diamètre : 8 cm) / On y joint : (x5) rinces doigts en verre et métal de chez Saint Hilaire + (x1) cuillère à pousser (?)	20,00 € - 30,00 €
n°50	Alexandre Auguste TURQUET (actif à Paris de 1855 à 1882) saucière à plateau et anses feuillagée, en argent ciselé, poinçonné "à la Minerve", à décor de filet, poinçons en dessous et marque des Ets "Roussel, Quai des Orfèvres" à Paris (pdt : 815.88 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°51	Verseuse bombée en argent ciselé à décor baroque, Angleterre, avec poinçon d'essai au profil du roi Guillaume IV pour l'année 1839, poinçon dateur pour l'année 1837, et poinçon de Maître Orfèvre non identifié "ME & Cie" (anneau en ivoire tourné, spécimen pré convention CITES / pdt bt : 785.26 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°52	Alexandre Auguste Turquet (actif à Paris de 1855 à 1882) verseuse à fond pansu type "pot à lait", en argent ciselé poinçonné "à la Minerve" (bosses, anneaux en ivoire tourné spécimen pré convention CITES / pdt bt : 181.78 gr) / On y joint (x1) sucrier en verre taillé, le couvercle en argent poinçonné "à la Minerve" (enfoncement du couvercle (pdt du couvercle : 12.48 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°53	Edmond Tétard (actif à Paris de 1880 à 1902) plat ovale à contours violonnés en argent ciselé, poinçonné "à a la Minerve", à décor au filet (pdt : 1 Kilo 470.40 gr)	500,00 € - 800,00 €
n°54	Gallia, corbeille à pain en métal argenté ciselé à décor feuillagé baroque (38x24x6.5 cm) / On y joint (x1) sceau à anses en métal argenté Thermid	20,00 € - 30,00 €

n°55	Ercuis, plat ovale à contours festonnés en métal argenté à décor au filet (45x30 cm) / On y joint : (x1) plat rond, à contours festonnés en métal argenté à décor au filet + (x1) jatte ovale à anses latérales type "palmette" en métal argenté	30,00 € - 40,00 €
n°56	Christofle, XXe, paire de flambeaux à (x2) bras de lumière en bronze argenté (petites déformations aux bases, trous d'électrification ? aux bobèches / 37x29 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°57	Lot varia, comprenant : (x1) rafraichissoir en laiton doré, travail ancien (10x33x22 cm) + (x1) carafe "pourou" en verre soufflé + (x2) grappes à l'imitation du raison en métal et pierre dure type "cristal de roche" (manques)	20,00 € - 30,00 €
n°58	Paire de flambeaux en argent ciselé, les bases en argent fourré, à futs type "colonne dorique", Belgique, Gand, milieu XIXème (accident, enfoncement / pds bt : 938, 90 gr)	350,00 € - 400,00 €
n°59	Paire de flambeaux en argent ciselé, les bases en argent fourré, à fûts "balustre" à décor feuillagé, Belgique, Bruxelles, milieu du XIXème (légèrement désaxé / pds bt : 914, 80 gr)	500,00 € - 800,00 €
n°60	Flambeau en argent ciselé et fourré, le fût évasé, Angleterre, début XXème, de chez Goldsmiths & Silversmiths Compagny, 112 Regent street à Londres (pds bt : 718, 27 gr)	350,00 € - 400,00 €
n°61	Lot de (x2) couverts en argent poinçon minerve à décor au naturel (pd: 318,52g)	20,00 € - 30,00 €
n°62	Paire de flambeaux en argent ciselé, de forme "balustre", à cotes torses, chiffrés "M.L" sur les bases, avec poinçons XVIIIe pour la ville de Mons en Belgique et poinçons Français de récence de l'an VI, de garantie et de titre pour la période 1819-1838 (pdt : 495,9 gr)	750,00 € - 850,00 €
n°63	Ercuis, ensemble en métal argenté comprenant (x1) verseuse et (x1) pot à lait à fond plat, les anses en bois exotique (H: 22 et 9.5 cm) / On y joint (x1) chocolatière tripode en métal argenté, à manche en bois exotique tourné, avec poinçon d'orfèvre en dessous (non identifié) (bosses, manque le bâton à faire mousser le chocolat)	20,00 € - 30,00 €
n°64	Christofle, lot en métal argenté, comprenant : (x1) poivrier tronconique (13x7 cm) + (x1) timbale "balustre" godronnée + (x1) dessous de bouteille + (x2) jattes rondes à fond plat (4x14 et 4x11.5 cm) / On y joint (x2) boîtes siglées (marquées d'un S au dos des couvercles) + (x1) house siglée	15,00 € - 20,00 €

n°65	Andrée Putman (1925-2013) pour Christofle, de la série "Vertigo", suite de (x4) coquetier en métal argenté, en house et boîte siglée (4.5x4.2 cm) / On y joint de chez Christofle: (x1) porte menu (?) en forme de bustier à lacet + (x1) poisson en métal argenté et verre teinté vert (petit choc à l'aileron) + (x1) écrin siglé	20,00 € - 30,00 €
n°66	Andrée Putman (1925-2013) pour Christofle, de la série "Vertigo", ensemble comprenant : (x1) plateau de service rectangulaire à anses en métal argenté (petit choc / 32x51 cm) + (x1) corbeille à pain à anses, ans sa boîte siglée (4.5x33x20 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°67	Christofle, lot en métal argenté, comprenant : (x1) plat rond à frises perlée sur le contour et chiffre stylisé sur l'aile (diamètre : 30 cm) + (x1) corbeille à pain (?) ovale à liseré sur le contour (30.5x23x3.5 cm) + (x1) plat rond type "tondino", en bois d'origine siglée (diamètre : 30 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°68	Ercuis, ensemble en métal argenté, comprenant : (x1) dessous de bouteille + (x1) sucrier bombé sur piédouche (4.5x9 cm) + (x1) corbeille à pain, ovale, ajourée (5x15x23 cm) / On y joint : (x1) dessous de bouteille rond en métal argenté + (x1) coupe évasée en porcelaine peinte et dorée de Limoges, de chez Médard de Noblat, à décor en camaïeu de brun d'animaux sauvage (5x17.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°69	Christofle, partie de ménagère en métal argenté, modèle "Albi", comprenant : (x5) grands couteaux + (x1) couteau à fromage + (x1) couteau à fruit + (x4) couteaux à poisson + (x6) fourchettes à gâteaux + (x2) grandes cuillères de service (de taille différente) + (x6) grandes fourchettes + (x4) grandes cuillères + (x5) cuillères à entremets + (x4) cuillères à moka / On y joint : (x1) boîte à couteaux siglée + (x1) house en velours siglée + (x1) cuillère en métal argenté Christofle, à décor émaillé multicolore + (x1) cuillère à sauce modèle "America"	20,00 € - 30,00 €
n°70	TETARD Frères, paire de grandes timbales sur piédouche en argent ciselé, poinçonné "à la Minerve" (pdt total : 496.79 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°71	Lot de (x2) timbales à fond plat en argent poinçonné "au Vieillard" (bosses / pdt total : 126.50 gr) / On y joint : (x12) couteaux à poisson et (x1) fourchette en métal argenté de chez Ravinet Denfer + (x5) couverts à entremets et (x1) fourchette de chez Alfénide	30,00 € - 40,00 €
n°72	Gien, XXe, modèle "Clématite", ensemble en faïence émaillée comprenant : (x1) plat carré (26.5x29.5 cm) + (x1) cendrier carré + (x1) paire de cendriers carrés plus petits + (x1) bonbonnière couverte, ronde / On y joint (x1) cendrier carré à contours violonnés en faïence émaillée de Gien, à décor fleuri traditionnel (cassé recollé)	20,00 € - 30,00 €

n°73	Havilland, Limoges, modèle "Renaissance", ensemble en porcelaine émaillée et biscuit, comprenant : (x1) compotier haut (8.5x16 cm) + (x1) vide-poche de forme violonnée + (x1) photophore rond (9x13.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°74	Limoges, pour Geneviève Lethu, modèle "Victoria' crée en 1985, ensemble en porcelaine peinte comprenant : (x1) soupière couverte (15x30 cm) + (x1) grand plat rond + (x8) assiettes plates + (x8) assiettes à dessert	40,00 € - 60,00 €
n°75	Charles Ahrenfeldt à Limoges, XXe, service en porcelaine blanche et dorée à décor de guirlandes stylisées, l'ensemble comprenant : (x1) verseuse (20x25x14 cm) + (x1) pot à lait + (x6) tasses à thé avec leurs (x6) soucoupes + (x11) tasses à café avec (x12) sous-tasses	20,00 € - 30,00 €
n°76	Limoges, XXe, ensemble en porcelaine blanche et dorée, comprenant : (x1) soupière (16x30.5 cm) + (x1) légumier rond + (x1) saladier + (x1) plat rond creux + (x2) plats ronds + (x2) plats ovales + (x1) saucière + (x2) ramequins "navette" / On y joint, un ensemble en porcelaine de Limoges blanche, à décor en relief de rinceaux feuillagés : (x1) saladier + (x1) soupière + (x1) saucière + (x1) plat creux rond	30,00 € - 40,00 €
n°77	Paris, probablement Samson. Grand plat rond en porcelaine dans le style des porcelaines de Chine à décor bleu, rouge et or Imari d'une jardinière fleurie au centre et sur l'aile d'arbustes fleuris et phœnix. XIXe siècle (Fêlure, restauration / Diamètre : 52 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°78	Sarreguemines, XXe, paire de grands plats à huitres, en faïence craquelé, marqués en dessous (petit choc sur un contour / diamètres : 37.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°79	Gien, XXe, modèle "Primefleur", suite de (x9) assiettes à fromage en faïence émaillée verte à l'imitation de feuilles de vignes (diamètres : 21 cm / 3 ébréchées) / On y joint (x1) suite de (x3) assiettes à asperges en barbotine, vers 1900	20,00 € - 30,00 €
n°80	Limoges, XXe, suite de (x11) assiettes à huitres en porcelaine blanche à liseré doré, marques en dessous (une ébréchée / diamètres : 24 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°81	Limoges ou Paris, XIXe, suite de (x12) assiettes à dessert de forme polylobée, en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri en réserve (diamètres : 22.5 cm)	100,00 € - 120,00 €

n°82	Ponet-Very à Chantilly (attribué à), XIXe, suite de (x6) assiettes en porcelaine peinte et dorée à décor dit "au barbeau", l'une marquée en dessous "P & V Chantilly" (une ébréchée et petit défaut du décor sur une autre / diamètres : 23 cm) / On y joint : (x1) pot à pharmacie balustre en faïence polychrome, marqué "Pulp cass", XVIIIe ou début XIXe (léger saut d'émail au col / 22.5x12 cm) + (x1) assiette creuse polylobée en porcelaine émaillée à décor fleuri, Chine, XVIIIe (cassée recollée / 23x4 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°83	Porcelaine de Paris, XXe, partie de service en porcelaine peinte et dorée à décor de végétaux et volatiles dans le goût de la Chine, l'ensemble comprenant : (x12) assiettes plates + (x2) tasses + (x4) sous tasses	20,00 € - 30,00 €
n°84	Paule Millet (1870-1950) pour Sèvres (?), vase pansu en céramique jaspée bleu à rehaut doré, la monture en laiton doré à décor feuillagé (électrifiée / petites déformation sur la base / 26x13 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°85	Paris (?) XXe, nécessaire de toilette en porcelaine peinte et dorée, à décor de volatiles, comprenant : (x3) bouteilles rectangulaires à sections (l16.5x11x7 cm pour la plus grande)+ (x1) bonbonnière rectangulaire à sections (prise cassée) marquées en dessous "GL" / On y joint de même facture et avec la même signature, (x1) paire de vases "balustre" à anses à décor de paysage bucolique en camaïeu de brun (11.5x11x10 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°86	Rouen, premier tiers du XVIIIe, grand plat rond en faïence émaillée à décor fleuri en camaïeu de bleu rayonnant (cassé recollé / Diamètre : 57 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°87	Haviland à Limoges, vers 1900, partie de service en porcelaine peinte et dorée à décor de fleurs d'églantine, l'ensemble comprenant : (x1) plat ovale + (x2) assiettes creuses + (x3) assiettes plates + (x11) assiettes à dessert / On y joint du même service mais accidentés; (x1) ramequin + (x2) assiettes creuses + (x1) plat ovale + (x20) assiettes plates + (x14) assiettes à dessert + (x1) compotier bas	20,00 € - 30,00 €
n°88	Longwy, début XXe -1955, plat rond en faïence émaillée à décor de fleurs de pommier sur fond bleu, cachet dite "aux dix croix de Lorraine" (micro choc au pied de l'arrière du plat, petit défaut de cuisson au pourtour / diamètre : 36 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°89	Gien, XXe, soupière couverte ovale, avec son assiette de présentation, en faïence à décor de type Rouannais en camaïeu de bleu (28x40,5x29cm)	20,00 € - 30,00 €

n°90	Keller et Guérin, à Lunéville, vers 1900, garniture de cheminée (x3) pièces en faïence émaillée avec filé doré, à décor en camaïeu de bleu de volée d'hirondelles, marquée en dessous "K et G Lunéville France" (légère usure du décor, petit défaut sur le pied d'un vase / 16.5x38x18 cm la jardinière, 31x19x15 cm les vases)	20,00 € - 30,00 €
n°91	Gien, XXe, plat rond décoratif en faïence émaillée à décor fleuri stylisé, marque au dos (Diamètre : 30.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°92	Paire d'épagneuls assis en faïence polychrome et dorée, Staffordshire, Angleterre, XIXe (25x20x13.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°93	Suite de (x6) assiettes creuses en porcelaine émaillée à décor fleuri type "famille rose", Compagnie des Indes, XVIIIe (deux assiettes avec micros égrenures au contour / 4x23 cm)	230,00 € - 250,00 €
n°94	Haviland à Limoges, XXe, suite de (x7) tasses avec leurs sous-tasses en porcelaine blanche et verte à décor peint de trèfles et en relief de godrons torses / On y joint (x1) sous tasse du même service	30,00 € - 40,00 €
n°95	Tharaud à Limoges, XXe, ensemble de (x4) bonbonnières rondes en porcelaine, à décor fleuri et en relief de jeune femme, marques en dessous, une signée dans le décor (9x16 cm pour la plus grande)	100,00 € - 150,00 €
n°96	Orchies, XXe, paire de plats ronds, creux en barbotine, à décor de poires et pommes, marques en creux au dos (32x6 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°97	Maurice Paul Chevalier (1892-1987) pour Longwy, 1949-1977, grand plat rond en faïence décorative figurant le place ducale à Charleville dans un cartouche central, marqué au dos "offert par la ville de Charleville" "pièce à tirage n°83" (diamètre : 37.5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°98	Longwy, 1919-1939, grand plat rond en faïence décorative figurant des oiseaux branchés sur fond craquelé, cachet au dos dit Art Déco "aux dix croix de Lorraine" (diamètre : 37 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°99	Longwy, début XXe -1955, grand plat rond en faïence émaillée à décor de volatile et fleurs roses sur fond bleu, marque au dos du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (diamètre : 36 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°100	Longwy, début XXe, dessous de plat carré en fonte, garni d'une plaque de faïence émaillée à décor fleuri Japonisant avec oiseau branché, marqué "Longwy France" en ligne au dos (usure de patine / 28x28 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°101	Longwy, 1900-1939, vase "rouleau" en faïence émaillée à décor Japonisant de volatiles sur fond fleuri, marque en dessous du cachet en arc "Longwy" (fêle / 23.5x9 cm) / On y joint : (x1) lampe à pétrole en laiton et métal doré à prise en faïence de Bordeaux, des Ets Vieillard &Johnston, à décor de type Persan, marque du cachet rond en creux en dessous (restauration ancienne / H : 31 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°102	Longwy, début XXe - 1955, plat dit "mendiant" en faïence émaillée à décor de cartouches Japonisant sur fond bleu fleuri, marque en dessous du cachet dit "au dix croix de Lorraine" (ébréchure sous le bord / 14x31x31 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°103	Longwy, début XXe - 1955, service à œufs, en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, avec marquette en dessous du cachet dit "aux dix croix de Lorraine", avec ses (x4) coquetiers assortis en faïence de Longwy, marqués du cachet dit "au blason rubané" (1920-1977) / On y joint (x1) coquetier en faïence de Longwy avec cachet en dessous en arc	60,00 € - 100,00 €
n°104	Longwy, 1890-1940, partie de service type "tête à tête", en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, avec cachet en dessous dit "au blason simple", comprenant : (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x1) sucrier	60,00 € - 100,00 €
n°105	Longwy, 1930-1977, assiette décorative polylobée en faïence émaillée à décor de paysage en réserve figurant le Mont St Michel, sur fond bleu fleuri, cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (Diamètre : 25.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°106	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée figurant la place ducale à Charleville, marquée au dos du cachet dit "aux croix de Lorraine" et marquée "offert par la ville de Charleville ", "pièce à tirage n°34" (diamètre : 25.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°107	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée figurant la place ducale à Charleville, marquée au dos du cachet dit "aux croix de Lorraine" et marquée "offert par la ville de Charleville ", "pièce à tirage n°28" (diamètre : 25.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°108	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée et dorée, à décor central chiffré "Fédération du Luxembourg" sur fond craquelé, marque en dessous au cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (diamètre : 25.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°109	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée et dorée, à décor central figurant le place Stanislas à Nancy, marquée au dos avec cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (diamètre : 25.5 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°110	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée, à décor central héraldique aux armes de la ville de Lisieux, marque au dos du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (diamètre : 23 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°111	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée à décor central de croix de Lorraine avec chardons sur fond craquelé, marque au dos du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (diamètre : 24 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°112	Longwy, XXe, modèle "Poésie", plat de service à (x3) plateaux en faïence émaillée (H : 37 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°113	Pol Thepot ou Thépaut (XXe) pour Henriot à Quimper, service à thé en faïence à décor stylisé géométrisant sur fond jaune et orangé, marqué en dessous "Henriot Quimper Pol", comprenant : (x1) verseuse (petits chocs, défaut de cuisson au couvercle) + (x1) sucrier (petit choc en dessous du couvercle) + (x1) pot à lait (petits sauts d'émail) + (x9) bols (sauts d'émail, fêle sur un) avec (x8) sous tasses	200,00 € - 300,00 €
n°114	Assiette polylobée en faïence polychrome à décor dit "Révolutionnaire", daté 1791, lettre, numéro et marques au dos, travail régional de l'Est de la France, XVIIIe ou XIXe (diamètre : 25.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°115	Villeroy & Boch, "Acapulco", plat à cake à anses en faïence émaillée (41x19.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°116	Delft, XVIIIe, vase "balustre" à pans coupés (anciennement d'une garniture ?) à décor en camaïeu de bleu dans le goût de la Chine (sauts d'émail / transformé en lampe, électrifiée / cm) / On y joint (x1) pot à pharmacie, sur piédouche, en faïence XVIIIe, Lille (?) marqué "blanc de poule" dans un cartouche baroque en camaïeu de bleu (22.5x12.5 cm / col cassé recollé)	80,00 € - 120,00 €
n°117	Henri .Chassagnac (XXe) pour la Faïencerie de St Clément, "Armée royale XVIIIe - Soldats du Roy" et "1er Empire - garde Impériale", (x2) suites de (x6) assiettes octogonales en faïence émaillée à décor légendé, marquées au dos, éditions limitées, numérotées (diamètres : 27 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°118	Charles Field - Haviland, à Limoges, XXe, décor "RLV", importante partie de service en porcelaine polychrome à décor de pivoines dans le goût de la Chine, l'ensemble comprenant : (x6) assiettes creuses + (x11) grandes assiettes plates + (x18) assiettes à dessert + (x1) saladier + (x1) saucière + (x1) plat à tartre + (x1) plat rond à dessert + (x1) plat creux, rond + (x1) beurrier + (x6) tasses à café avec leurs (x6) sous-tasses	100,00 € - 150,00 €

n°119	Gérard Dufraisseix & Abbott (GDA) à Limoges, XXe, service à thé en porcelaine peinte et dorée marquée "GDA", " Galle & Lanet - Grenoble" en dessous, l'ensemble comprenant : (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x13) tasses + (x12) sous tasses	40,00 € - 60,00 €
n°120	F Legrand & Cie, Limoges, XXe, partie de service en porcelaine peinte et dorée, comprenant : (x1) compotier haut + (x1) paire de compotiers bas + (x1) plat ovale + (x2) plats ronds + (x1) légumier ovale + (x30) assiettes plates + (x11) assiettes creuses	40,00 € - 60,00 €
n°121	Chaumette, Paris, XXe, paire de cache-pots cylindrique en terre cuite à décor de cannelures sur le col, marqués en dessous (petits éclats et restauration aux cols / 19x24.5 cm) / On y joint (x1) lampe "balustre" en terre cuite, partiellement émaillée en blanc à décor de fruits, marque en dessous (Chaumette ?) (électrifiée / 38x17 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°122	Paire de coupes de fruits en trompe l'œil en céramique polychrome, Chine, XIXe ou début XXe (fêles, petits manques aux collerettes des fruits en en dessus / environ 9.5x14x12 cm) socles en bois exotique dépareillés anciens (un fond décollé)	150,00 € - 200,00 €
n°123	Coffret rectangulaire en argent ciselé, à décor de scène de cour sur le couvercle, de chevauchée et cortèges sur le devant et les côtes, de paysage de campagne animé au dos, (x3) poinçons en dessous avec idéogrammes asiatiques (Mandarins?) XIXe ou début XXe, Chine du Sud ou ancienne Indochine (petite déformation du couvercle / pdt : 881.58 gr / 7x20x10.5 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°124	Vietnam, première moitié du XXe, paire de panneaux de laques figurant des paysages de rizières animés, sbd, marqués "Saigon" et contresignés au dos (30x40 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°125	Swarovski, ensemble de sujets animaliers en cristal taillé, signés en dessous, comprenant : (x1) cerf + (x1) biche + (x2) faons, en boîtes d'origine siglées (14x13, 9x9, 6x6 et 3x4.5 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°126	Daum France, carafe en cristal moulé, avec monture en métal argenté, signée sur la base "Daum France" (fêle intérieur à l'arrière du col / H : 32 cm) / On y joint (x1) cendrier en cristal moulé de Sèvres, marqué en dessous (8x15 cm)	70,00 € - 100,00 €
n°127	Obélisque en bois peint à la façon du marbre, travail moderne (80x19x19 cm / petits sauts de peinture)	80,00 € - 120,00 €

n°128	Sculpture en bois naturel figurant le lion blessé de Lucerne, inscriptions manuscrites en dessous "souvenir du séjour de Hertenstein", "Août 1878" (7x11x4.5 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°129	Daum Nancy France, vase cratère en verre teinté bleu, moulé à décor géométrique stylisé, signé sur le pied "Daum Nancy France à la croix de Lorraine", vers 1930 - 1940 (36,5x24cm)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°130	Val Saint Lambert (?) XXe, vase "balustre" en cristal taillé en pointes de diamant, partiellement teinté vert (25x15.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°131	Saint Louis, dans le goût de, XXe, vase "cratère" sur piédouche en cristal taillé à décor fleuri, partiellement teinté en bleu (20.5x18.5 cm) / On y joint (x1) vase à fond pansu et col évasé en cristal taillé, partiellement teinté rouge (micro chocs au col)	20,00 € - 30,00 €
n°132	Charles Schneider dit "Charder" (1881-1953) pour Le verre Français, vase "cratère" sur piédouche en verre multicouche à décor dégagé orange et vert sur fond granité blanc, signé dans le décor (11x15 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°133	Daum France, XXe, coupe oblongue en cristal, signée sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (10x22x12 cm) / On y joint (x1) plat à cake modèle "Arras" en cristal moulé partiellement dépoli de chez Lalique, signé en dessous "Lalique" (accidents / 42x16x3 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°134	Eventail plié, en os ou ivoire sculpté ajouré, garni de dentelle blanche à jours, fin XIXe (spécimen pré convention CITES /tâches, garniture décousue au niveau d'un brin / 24x46 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°135	Lot varia, comprenant : (x1) broche à décor floral en argent filigrané (pdt : 6 gr) + (x1) boucle de ceinture en argent ciselé partiellement doré, à décor enrubanné, avec poinçon de Maître (pdt : 20.2 gr) + (x1) boucle de ceinture "fantaisie" en métal doré émaillée, travail moderne + (x1) porte clef "poêle" publicitaire pour le restaurant "LASERRE", "17 avenue Franklin Roosevelt à Paris" + (x1) pochette en velours estampé du "H" de Hermès (tâche) + (x1) croix type "jeannette Arlésienne" garnie de verre blanc (?)	20,00 € - 30,00 €

n°136	Lot varia, comprenant : (x1) boîte ovale en laiton doré ciselé, garnie de plaque de pierre dure type "agate", travail ancien (accident) + (x1) fiole à parfum en verre doublé, à fond rayé rose et blanc, Venise (?) travail ancien (bouchon manquant / Longueur : 5.5 cm) + (x1) flacon à sels en verre taillé, de forme "oblongue" et à contours festonnés, dans un résille d'argent ciselé ajouré à décor fleuri, travail ancien (bouchon manquant / 8.5x4.5x1 cm) + (x1) fragment de sculpture en terre cuite figurant un main tenant une rose (accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°137	Coupe papier en argent ciselé et partiellement doré, à décor dit "royaliste", la prise ornée d'un décor héraldique aux armes des rois de France, la lame gravée "Dieu et la France", dans un écrin gainé de cuir doré vert, toujours aux armes de France, XIXe (usures de la dorure et frottement du cuir de l'écrin / Longueur du coupe-papier : 8.5 cm / pdt : 8.7 gr) / On y joint (x1) reliquaire ovale à décor de paperolles, XIXe (accidents)	50,00 € - 80,00 €
n°138	Porte-monnaie à monture métallique, garni de plaque de nacre, orné d'un "M" stylisé en argent ciselé (?) pour une, l'intérieur à soufflets, dans un étui en cuir "Bordeaux", début XXe (frottement de l'étui / 10x7 cm pour l'étui) / On y joint (x1) poudrier en métal doré, garni de plaques de nacre, XXe	20,00 € - 30,00 €
n°139	Paire de jumelles de théâtre à prise latérale, en laiton doré, garni de nacre, vers 1900 / On y joint (x1) paire de lorgnons pliables en métal doré, XIXe	20,00 € - 30,00 €
n°140	Lot varia, comprenant : (x1) cadre photo en laiton doré ciselé réunissant (x3) médaillons, vers 1900 (une verre manquant / 18.5x13.5 cm) + (x1) cadre rond en laiton doré ciselé à décor feuillagé, garni d'une gravure couleur à sujet galant dans le goût du XVIIIe (verre cassé / diamètre : 9.5 cm) + (x2) médaillons ronds peints, figurant une "vedutta" pour un et un paysage lacustre pour le second, cadres carrées en bois tournés, XIXe	30,00 € - 40,00 €
n°141	Ensemble de (x14) pendentifs anthropomorphes en bronze doré figurant, tortues, crocodile, personnage masculin et divers, Afrique de l'Ouest, Mali (Sénoufo) ou Gan (Burkina Fasso) ? XXe (H: 2.5 cm pour le personnage masculin)	20,00 € - 30,00 €
n°142	Saint Louis, XXe, suite de (x11) rince-doigts ronds à cotes en cristal, marque du cachet rond en dessous (deux avec un micro choc au bord / diamètres : 15 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°143	Suite de (x6) coupes à champagne en verre gravé à décor de spirales, fin XIXe début XXe (11.5x10.5 cm) / On y joint (x1) grand verre à fond plat en verre gravé à décor de spirales, vers 1900	15,00 € - 20,00 €

n°144	Baccarat, modèle "Nancy", partie de service en cristal taillé, comprenant : (x13) verres à eau (3 ébréchés) + (x8) coupes à champagne (fêle intérieur sur 1)+ (x12) verres à vin blanc (3 ébréchés) + (x3) verres à liqueur + (x1) verre à fond plat	80,00 € - 120,00 €
n°145	Saint Louis, modèle "Jersey", XXe, partie de service en cristal taillé, comprenant : (x7) verres à eau (3 ébréchés) + (x7) verres à vin rouge (2 ébréchés) + (x9) verres à vin blanc(3 ébréchés) + (x1) flûtes à champagne (1 ébréchée)	40,00 € - 60,00 €
n°146	Chevalière en argent à décor héraldique (pdt : 6,78 gr / TDD : 54) / On y joint (x1) étui à cire en métal anciennement doré ciselé, XVIIIe, transformé en sceau à cacheter (bosses / 12x2,5 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°147	Lot "Femina", comprenant : (x1) flacon de sac ou de poche en verre taillé, teinté rouge, à décor fleuri doré, la monture en argent anciennement doré, XIXe (6,5x2x2,5 cm / micro chocs) + (x1) flacon de poche en verre taillé à cote, double, la monture en métal anciennement doré, XIXe (9x2 cm / manque un capuchon) + (x1) pilulier ou boîte à mouches, orvale, en métal doré ciselé, garni de pierres dures type agate (?), travail ancien (1,5x5,5x4,5 cm) + (x1) montre à gousset de femme, en acier à décor niellé, vers 1900	20,00 € - 30,00 €
n°148	Muller Frères à Lunéville, suspension type "vasque" en verre multicouche à fond parme, signée (38x14 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°149	Réunion de (x2) services de verres en cristal taillé anciens, le premier à décor de pampres de vignes, comprenant (x10) verres à pied (H: 12.5 cm) le second à décor de plumes et guirlandes (H: 13.5 cm) comprenant (x5) verres à pied	40,00 € - 60,00 €
n°150	Schneider, vers 1920, suspension en bronze et verre multicouche, la monture anciennement doré à décor ciselé de pampres de vignes, avec (x1) vasque centrale et (x3) abat-jours "tulipe" à fond parme, vasque et abat-jour signés "Schneider" (82x54 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°151	Daum, France, XXe, "AIgle 515", vase en cristal, signé sur le talon "Daum France" à la croix de la Lorraine (32x24.5 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°152	Lalique France, gobelet en cristal moulé à décor dépoli de feuilles de chêne, marqué en dessous "Lalique France" (12x9.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°153	Baccarat, modèle "Bluebell sky", vase en cristal taillé, marqué "Baccarat" en dessous et du cachet rond (20x6.5 cm) dans sa boîte d'origine	50,00 € - 80,00 €

n°154	Lalique France, modèle "bocage", flûte à champagne en cristal taillé, marqué en dessous "Lalique France" (H: 13.5 cm) / On y joint (x1) verre à whisky en cristal de Baccarat, modèle "Piccadilly", en cristal taillé, avec cachet rond en dessous (11x10.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°155	Baccarat, modèle "Talleyrand", carafe en cristal taillé, avec cachet rond en dessous et numéro gravé sous le bouchon (24x13 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°156	Saint Louis, modèle "Cléopâtre" réalisé pour la maison Hermès, ensemble en cristal taillé violet "néodyme", comprenant : (x1) paire de grands gobelets ou verres à whisky + (x1) plus petit, cachets ronds en dessous (10x9.5 et 9x8.5 cm) en boîtes siglées Saint Louis	50,00 € - 80,00 €
n°157	Saint Louis, collection "Bubble" (?) paire de grands verres à pied en cristal taillé, partiellement teintés bleu et vert, cachet rond en dessous (24x8 cm) dans leurs boîtes d'origine	40,00 € - 60,00 €
n°158	Saint Louis, collection "Patrimoine", suite de (x4) verres à pied n°1 en cristal taillé, cachets ronds en dessous (22x10.5 cm) en boîtes d'origine	100,00 € - 150,00 €
n°159	Lalique France, modèle "Fontainebleau", suite de (x3) flûtes en cristal partiellement dépoli, marqués en dessous "Lalique France" (H: 17.x6.5 cm) dans leurs boîtes d'origine	40,00 € - 60,00 €
n°160	Christofle, modèle "Iriana", suite de (x5) verres à vin en cristal taillé, marqués aux pieds (17.5x6.5 cm) en carton d'origine	40,00 € - 60,00 €
n°161	Saint Louis, suite de (x6) verres "ballon" à Cognac en cristal, avec cachets ronds en dessous (9.5x8 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°162	Baccarat, vase bombé à col évasé en cristal taillé, cachet rond en dessous (19x15 cm) / On y joint (x1) vase "balustre" type Médicis, en cristal taillé, marqué en dessous "musée des cristalleries de Baccarat - reproduction" (micro chocs aux angles de la base / 19x11x11 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°163	Saint Louis, vase "cratère" en cristal taillé, avec cachet rond (une bulle d'air / 16x16.5 cm) / On y joint (x1) coupe en verre à contours violonées et décor gravé, le piètement en métal argenté à décor "au naturel", travail moderne (13x23 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°164	Daum France, lot de cristaux moulés, signés sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine, comprenant : (x1) bougeoir bas + (x1) vide-poche en forme d'étoile (micro choc en dessous / 6x7.5 et 7x15 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°165	Presse-papier en verre à décor d'inclusion type "sulfure" (6x8.5 cm) / On y joint (x4) "bonbons" en verre filé de Murano	15,00 € - 20,00 €
n°166	René Lalique (1860-1945) vase "Cancale" d'après un modèle crée en 1942, en verre blanc moulé-pressé-satiné, marqué en dessous "R.LALIQUE" (deux accidents au col / 31x21 cm) / On y joint (x1) abat-jour octogonale en verre blanc moulé pressé, stylisé Art Déco (micros égrenures au col supérieur / 14x25 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°167	Lot varia, comprenant : (x1) vase à fond pansu et étranglement au col, en verre multicouche à décor dégagé fleuri brun sur fond bleu, signé "Gallé" sur le col (signature apocryphe ? 23.5x9 cm) + (x1) flacon (anciennement d'un ensemble de garniture de toilette) en cristal moulé teinté rose, Baccarat (?) + (x1) petit plateau à contours violonnés en bronze à décor en émail cloisonné, Chine, début XXe	20,00 € - 30,00 €
n°168	Baccarat, paire de verres à Porto modèle "Talleyrand", en cristal taillé, cachets ronds en dessous (7x7 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°169	Val Saint Lambert ou Baccarat (?) XIXe, suite de (x9) verres à pied en cristal taillé (14.5x7.5 cm) / On y joint (x1) carafe en verre taillé, vers 1900	30,00 € - 40,00 €
n°170	Verreries anciennes, XIXe et début XXe, lot varia comprenant : (x8) coupes à champagne à décor gravé de marguerites et spirales (fêle sur une) + (x4) verres à Porto à décor gravé de guirlandes fleuries (H: 11.5 cm) + (x6) verres à pied à décor gravé de fougères ou muguet (H: 12.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°171	Daum France, vers 1950-1960, ensemble en cristal, comprenant : (x1) vase "cratère" + (x1) coupe, signés "Daum France" aux talons (32x22 et 15x51x17 cm) / On y joint (x1) coupe en cristal de Baccarat, vers 1950-1960, avec cachet rond en dessous (de micros égrenures au pied / 21.5x38x19 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°172	Claude Galle (1759-1815) paire de flambeaux tripodes à jarrets, en bronze nuancé à patine brune et dorée, les prises pansues à décor de palmettes, l'un marqué "GALLE" en creux en dessous (accident sur un / H : 23.5 cm) / On y joint (x1) flambeaux en bronze et laiton doré, tripode en pates de lion, la prise cannelée à décor feuillagé, XIXe (légèrement désaxé / H: 24 cm)	100,00 € - 150,00 €

n°173	Sculpture en bois polychrome figurant une vierge à l'enfant, XVIIIe (accidents et manques / H : 47 cm) / On y joint (x1) paire de pots à anses baroques (anciens éléments de boiserie ?) en bois sculpté doré, XVIIIe (accidents et manques / anciennement électrifiés / H : 26 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°174	Lampe de sanctuaire en laiton doré ciselé, à décor de têtes d'angelots, XVIIIe ou XIXe (bosses / 54x38 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°175	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de palmettes, début XIXe (petits manques et usures de patine / 56x41 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°176	Suite de (x5) cadres rectangulaires en bois et stuc doré, à décor feuillagé, XIXe (légère usure de patine, de petits manques / 106x90 cm à l'extérieur et 82.5x66.5 cm à l'intérieur)	700,00 € - 1 000,00 €
n°177	Pique-cierge en laiton doré, à piètement "colonne" tripode et plateau rond, travail ancien de style "néo Roman", vers 1900 (105x46 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°178	Globe en verre soufflé à piètement en bois noirci, garni d'une couronne de fleurs d'oranger, vers 1900 (152x32x20 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°179	Venise, XXe, miroir de table de forme baroque, en verre gravé, à encadrement en verre filé, dans le goût du XVIIIe (25.5x23 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°180	Vitrine plate en bois naturel, travail ancien (12x35x106 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°181	Line Vautrin (1913–1997) poudrier « il pleure dans mon coeur », en bronze doré ciselé, signé au dos (miroir manquant / légère déformation à l'angle droit / 7.5×7×1 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°182	Tulipier ou centre de table à double vasques en verre irisé mauve, les contours mouvementés, le piètement en régule à décor au naturel, vers 1900 (36x24.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°183	Francesco Flora (1857-?) d'après, vase à fond pansu, en étain ciselé à décor stylisé Art Nouveau avec de profil de jeune femme échevelée avec papillon, signée "Flora" sur la panse (42x18x17.5 cm)	60,00 € - 100,00 €

n°184	Boîte à jeu rectangulaire, en placage de bois moucheté et bois noirci, avec marqueterie métallique et d'ivoire (?), XIXe (de petits manques / 6x31x23 cm) / On y joint (x2) marqueurs ou compteurs de poids en bois exotique et bois blonds (manque sur un) + (x1) série de jetons certains en os ou ivoires tournés (spécimen pré convention CITES)	15,00 € - 20,00 €
n°185	Lot de (x6) boîtes et coffrets rectangulaires en bois de placage et marqueterie, XIXe et début XXe (de petits manques / 11x32.5x22 cm pour la plus grande)	30,00 € - 40,00 €
n°186	Barbière à poser en placage d'acajou, début XIXe, (x1) tiroir en ceinture (tâches, petits accidents et manques / 46x49x36 cm) / On y joint (x1) coiffeuse transformée en console, en acajou sculpte et placage d'acajou, le piètement en volutes, posé sur une base à terminaisons griffées, le plateau en marbre blanc veiné avec cuvette, (x1) tiroir en ceinture, XIXe (miroir manquant, fêle au marbre, quelques manques / 77x44x82 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°187	Paire de consoles de marquise en fer forgé, à décor de volutes, vers 1900 (147x60x3.5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°188	Suspension en laiton ciselé à décor au naturel à l'imitation du lierre, avec globe en verre moulé pressé, vers 1900 (77x28 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°189	Croix d'autel en bronze doré, travail ancien (composite ?) dans le goût du moyen-âge, vers 1900 (de petites déformations / 67x41x12 cm) / On y joint (x1) élément de croix de procession en bronze doré, travail ancien de même style (restaurations)	100,00 € - 150,00 €
n°190	Ecole moderne, carreau de céramique émaillée en noir, figurant un cheval, sbd (16x15 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°191	Lampadaire "colonne" quadripode en bronze et laiton doré ciselé, le corps à sections ajourés avec décor floral stylisé Art Déco, avec (x1) vasque sommitale et (x2) appliques latérales avec abat-jours "tulipe" en verre moulé pressé, travail ancien (électrifiée / 180x44 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°192	Italie (?) vers 1900, buste d'enfant en albâtre sculpté (34x29x12 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°193	Miroir à fronton et parcloses en laiton doré ciselé, travail ancien de style Louis XIII (un verre accidenté manquant / 59x35 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°194	Pendulette "portique" en bois teinté et bois de placage, fin XIXe début XXe (27.5x15x10 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°195	Œuf d'autruche (Struthio camelus) (troué au fondement / 14x15.5 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°196	Vasque d'extérieur en fonte sur à décor godronné vers 1900 (33.5x48 cm) / On y joint (x1) vase d'extérieur en fonte type "Médicis" (petits accidents au col / 37.5x28 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°197	Léonor Fini (1907-1997) estampe figurant un groupe de jeunes femmes, contresignée dans la marge, numérotée 153 sur un tirage de 175, tampon sec avec tête de chat à l'angle gauche en bas (49x32 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°198	Virginie Manzano (née en 1950) estampe figurant un nu féminin, contresignée dans la marge à droite, numérotée 31 sur un tirage de 60 exemplaires (38x28 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°199	Jean-Pierre Ceytaire (né en 1946) Lot de (x2) estampes, "Tombée du ciel" et "Boule 2 doigts", sbd, et numérotées 28 et 12 sur un tirage de 30 exemplaires (vendus avec leurs attestations de tirage / 24x32 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°200	Jean Deville (1901-1972) "les matagnards", estampe contresignée en bas à gauche, datée 1966 dans l'impression, numérotée 5 sur un tirage de 20 exemplaires, burin du 4ème état, apparaissant en page 322 du catalogue de l'artiste (51x32 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°201	Jean Deville (1901-1972) "la petite reine", estampe signée dans l'impression, contresignée en bas à gauche, numérotée 14 sur un tirage de 25 exemplaires, légendée dans l'impression en haut à gauche, eau forte du 3ème état, apparaissant page 182 au catalogue de l'artiste (56x38 cm)	3,00 € - 40,00 €
n°202	Jean Deville (1901-1972) "Madame Mureno se maquillant", estampe contresignée en bas à gauche, titrée de façon manuscrite au milieu en bas et numérotée 12 sur un tirage de 20 exemplaires, eau-forte 2eme état, apparaissant page 164 au catalogue de l'artiste (32x22 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°203	Jean Deville (1901-1972) "Joueur de flûte", eau forte signée en bas à droite dans l'impression, et datée 1950 à gauche, contresignée à droite, épreuve d'artiste, apparaissant page 183 au catalogue de l'artiste (40x26 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°204	Jean Deville (1901-1972) "Portrait de Jean Vendroux", pointe sèche signée dans l'impression et datée juillet 41 en bas à gauche, contresignée et numérotée 6 sur un tirage de 12 exemplaires, apparaissant au n°74 du catalogue de l'artiste (33x26 cm / papier jauni)	20,00 € - 30,00 €
n°205	Jean Devile (1901972) "tête d'homme", carte de vœux pour l'année 1963, gravure à l'eau fort sur tissu, contrecollé sur jaquette en papier rouge, contresignée et numérotée 111 sur un tirage de 150 exemplaires, apparaissant sous le n°294 au catalogue de l'artiste (13x10 cm hors jaquette)	20,00 € - 30,00 €
n°206	Jean Deville (1901-1972) réunion de (x2) cartes de vœux pour les années 1970 et 1959, celle de 1970 titrée "le bilboquet", eau forte , contresignées, numérotées 12 sur un tirage de 120 exemplaires et 63 sur un tirage de 125 (pliures, petites déchirures / 10.5x15 et 14.5x15.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°207	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "Les Ardennes - Vallée de la Sormonne", estampe contresignée en bas à droite, située en bas à gauche et numérotée sur un tirage de 50 exemplaires (petites tâches et pliures / 50x48 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°208	Bonaventure Fieullien (1903-1976) estampe couleur ou pochoir (?) figurant une tête de femme noire avec bijoux d'oreille, contresignée en bas à droite et numérotée 5 sur un tirage de 50 exemplaires (de petites tâches / 50.5x47.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°209	Bonaventure Fieullien (1903-1976) estampe figurant l'ange riant de la cathédrale de Reims, contresignée en bas à droite et numérotée 28 sur un tirage de 50 exemplaires (de petites pliures / 50x48 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°210	Bonaventure Fieullien (1903-1976) estampe couleur ou pochoir (?) figurant une scène en extérieur dans le goût de l'Afrique, sbd et numérotée 5 sur un tirage de 50 exemplaires (tâches, pliures / 48x44.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°211	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "plateau de Rocroi", estampe sbd, située à gauche et numérotée 11 sur un tirage de 50 exemplaires (de petites tâches / 47x48 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°212	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "j'ai été ce que tu es - tu seras ce que je suis", estampe légendée, avec au dos ébauche d'impression "Sainte Macre" (34x27 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°213	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "Pascal", vignette sbd et numérotée 20 sur un tirage de 50 exemplaires (20x19 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°214	Bonaventure Fieullien (1903-1976) vignette rehaussée figurant une tête d'ecclésiastique, sbd (13x11 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°215	Bonaventure Fieullien (1903-1976) estampe ou pochoir (?) figurant un sanglier marchant en forêt (pliures / 27x28 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°216	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "l'orage vient", estampe sbd et datée 1953, titrée et numérotée à gauche (40x30 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°217	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "Orgon ainé", pochoir sbd, titrée et numérotée 3 sur un tirage de 50 exemplaires en bas à gauche (40x30 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°218	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "Saint Jacques", estampe ou pochoir couleur, sbd, numérotée 4 sur un tirage de 50 exemplaires (tâches / 23x21.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°219	Bonaventure Fieullien (1903-1976) pochoir figurant un nu féminin, sbd (pliures / 41x31 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°220	Bonaventure Fieullien (1903-1976) estampe ou pochoir figurant un nu féminin, sbd (41x33 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°221	Bonaventure Fieullien (1903-1976) d'après, feuillet illustré avec nu féminin, tirée pour l'exposition de 1975 au prieuré de Regniowez (23x27 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°222	Bonaventure Fieullien (1903-1976) d'après, affichette illustrée pour la consécration de l'autel de l'église de Regniowez, signée dans l'impression, tirée chez Valentin à Chimay (50x31 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°223	Omer Resic (1933-2021) "aspects de quelques villes rencontrées suivant la Meuse, de Charleville-Mézières à Givet", suite de (x12) sérigraphies, contresignées, titrées avec justificatif de tirage, en jaquette avec dédicace de l'artiste (31x44 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°224	René Durbäch (1911-2000) d'après, "1955-1973 Vitraux Notre Dame", publication en (x2) feuillets infolio, reproduisant les notes explicatives de l'artiste, présentées lors de l'exposition au Vieux-Moulin de la ville de Charleville-Mézières (85x60 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°225	Léonor Fini (1906-1996) estampe figurant un portrait de femme, contresignée à droite, numérotée 78 sur un tirage de 200 exemplaires, cachet sec rond monogrammé "GG" en bas à gauche (61x49 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°226	Jean Claude Renaud (né en 1958) "vendredi 08/08/08", estampe, titrée, contresignée et numérotée 5 sur un tirage de 88 exemplaires (26x30 cm) cadre / On y joint du même auteur, (x1) estampe titrée "le clos oublié", contresignée et numérotée 56 sur un tirage de 80 exemplaires (23x27 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°227	Jean Claude Renaud (né en 1956) attribué à, réunion de (x3) estampes, figurant des vues de Charleville et (x1) pavillon de la place Ducale (?) (13x18 et 24x12 cm) cadres	30,00 € - 40,00 €
n°228	"le Grand Turenne dans sa jeunesse", d'après Robert Nanteuil (1623-1678), estampe distribuée chez Demaison, 87 rue St Germain l'Auxerrois, travail ancien (26x20 cm) cadre / On y joint (x1) estampe ancienne, dans le goût du XVIIIe, légendée "l'événement au bal" (33x26 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°229	Francis Wheatley (1747-1801) d'après, "Spring, Summer, Automn, Winter", suite de (x4) gravures de Francesco Bartolozzi (1727-1815), Angleterre, XVIIIe (tâches / 27x21 cm) cadres en bois doré (un verre manquant, usures de patines) / On y joint (x1) gravure rehaussée figurant un servant de messe buvant le contenu d'une burette, XIXe (tâches / 23x17 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°230	Réunion de (x3) vignettes légendées figurant différents châteaux, avec blasons dans la partie haute, XVIIe, Flandres (tâches / 16x22.5 cm) cadres	40,00 € - 60,00 €
n°231	François Grenier (1793-1867) d'après, "Chasse aux perdrix", estampe couleur légendée en dessous, sbg dans l'impression, éditée par Ledot et imprimée par Godard à Paris (41x60 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°232	Benjamin West (1738-1820) d'après, "la mort d'Epaminondas", estampe avec armoires et devise de Walpole, 4eme Comte d'Oxford (tâches, pliures, accidents / 60.5x44 cm) cadre / On y joint (x1) reproduction sur toile, d'après Louis Carrogis dit Carmontelle (1717-1806) "les gentilhommes du duc d'Orléans dans l'habit de Saint Cloud", dans un cadre en bois doré, travail moderne (76x120 cm hors cadre)	60,00 € - 100,00 €
n°233	Jean-Claude Renaud (né en 1958) "le château d'Elan - Ardennes", estampe, titrée, signée et datée " 30 sept 79" dans l'impression, contresignée et numérotée 22 sur un tirage de 40 exemplaires (37x44 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°234	Jean-Claude Renaud (né en 1956) "Basilique de Mézières", estampe titrée, datée Août 78 et signée dans l'impression" (38x48 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°235	Jean-Claude Renaud (né en 1956) "Matin à la ferme", estampe contresignée, titrée au milieu en bas, épreuve d'artiste datée 1988 en bas à gauche (29x22 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°236	Jean-Claude Renaud (né en 1956) "Un samedi sur la Place Ducale", estampe, signée, datée du 23 Mai 1979 et titrée dans l'impression, contresignée (23x17 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°237	Jean-Claude Renaud (né en 1956) "le vieux moulin en hiver", estampe signée dans l'impression, épreuve d'artiste contresignée et titrée en bas au milieu (17x12 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°238	Bonaventure Fieullien (1903-1976) estampe contresignée, numérotée 5 sur un tirage de 50 exemplaires, avec inscription manuscrite en dessous du sixième quatrain du bateau ivre d'Arthur Rimbaud, carte de visite de l'artiste au dos (tâches / 37x32 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°239	Léonor Fini (1907-1996) estampe figurant un portrait de femme, contresignée et numérotée 63 sur un tirage de 100 exemplaires (15x14 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°240	Mikhaïl Chemiakin (né en 1943) "carnaval de St Pétersbourg", estampe couleur, signée dans l'impression, contresignée en bas à droite et numérotée 73 sur un tirage de 75 exemplaires (72x52 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°241	Salvador Dali (1904-1989) "le coche et la mouche", eau-forte et rehauts au pochoir sur japon nacré, contresignée en bas à droite et numérotée 171 sur 250 exemplaires (tâches / 50x67 cm) cadre	120,00 € - 160,00 €
n°242	Claude Weisbuch (1927-2014) estampe figurant des musiciens, sbd, numérotée 157 sur un tirage de 250 exemplaires (76x57 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°243	Pierre Doutreleau (né en 1938) estampe couleur figurant une plage animée, épreuve hors commerce, numérotée 272 sur un tirage de 310 exemplaires, contresignée en bas à droite (54x72 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €

n°244	Serge Mendjisky (1929-2017) estampe couleur figurant une nature morte aux fleurs, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite (70x50 cm) cadre, vendu avec un certificat d'authenticité / On y joint (x1) estampe couleur de Stevan D Pétrovïc (né en 1926) "l'arbre de vie", contresignée, titrée et numérotée 47 sur un tirage de 150 exemplaires (35x27 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°245	Théo Tobiasse (1927-2012) "sur les pierres infinis le temps s'est arrêté", estampe couleur, contresignée en bas à droite, numérotée 161 sur 199 exemplaires (67x91 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°246	Théo Tobiasse (1927-2012) "le Musicien de Firenze", estampe couleur, contresignée en bas à droite, numérotée 114 sur un tirage de 180 exemplaires (57x38.5 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°247	Théo Tobiasse (1927-2012) "Jérusalem roule le long de ma gorge comme un œuf ivre d'amour", estampe couleur, contresignée en bas à droite, numérotée 129 sur un tirage de 150 exemplaires (77x56.5 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°248	Louis Toffoli (1907-1999) réunion de (x2) estampes couleur figurant un Péruvien et une Péruvienne, contresignées en bas à droite, numérotées (72x52 et 72x54 cm) cadres	100,00 € - 150,00 €
n°249	Tony Agostini (1916-1990) estampe couleur figurant une nature morte au violon, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite (tâches / 47x65 cm) cadre / On y joint : (x1) estampe couleur de Lucien Krieff (né en 1961) (?) figurant une jeune femme de profil, contresignée, numérotée (63x48 cm) cadre + (x1) estampe couleur de Louis Marchand des Raux (1902-2000) contresignée, numérotée 158 sur un tirage de 175 exemplaires (cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°250	Olaf Honzak (né en 1947) aquarelle figurant un canal à Venise, shg et datée 98 (contrecollée / 19x24 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°251	Daniel Casanave (né en 1963) "au pays d'André Dhôtel", dessin à l'encre aquarellé, sbd et titré en bas au milieu (32x24 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°252	Henri Pille (1844-1897) dessin à l'encre (pour frontispice d'ouvrage ?) figurant une charge militaire, signé (20x31 cm)	5,00 € - 80,00 €
n°253	Henri Pille (1844-1897) "Mayeux & Polichinelle", dessin à l'encre figurant un projet d'illustration d'ouvrage (?) avec personnages carnavalesques, sbd (17.5x20 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°254	Henri Lucien-Robert (1868-?) dessin à l'encre rehaussé, de type humoristique (vraisemblablement destiné à une publication), légendé "Chonchette était très paresseuse cela lui valut un jour une sévère remontrance de Madame sa mère ... encre couchée ! tu n'es pas honteuse ! tu ferais mieux de travailler ..." (32x25 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°255	Georges Damour dit "DAM" (fin XIXe / début XXe) suite de (x3) dessins à l'encre, rehaussés, destinés à illustrer "le Froufrou" , sbd et légendés, à sujets humoristico-galant, l'un daté "2 FEV 1907" au tampon encreur et un autre avec cachet sec rond "Bristol AL" (31x20 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°256	Jean Bertrand Pegot-Ogier (1877-1915) dessin au fusain figurant un homme assis de profil, lisant, sbg avec dédicace "à l'ami Cochaux, Sy Maixent" et date en bas au centre (s'agit-il du portrait de Gaston Cochaux, graveur et caricaturiste Ardennais ? tâches / 35x26.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°257	Jean Pierre Ceytaire (né en 1946) "Angèle", dessin au crayon couleur figurant un nu féminin alangui, titré et signé en bas à droite (24x32 cm / vendu avec certificat d'authenticité)	50,00 € - 80,00 €
n°258	Ecole Française dans le goût de Vien ou Fragonard, XVIIIe ou XIXe (?), sanguine figurant une composition à l'antique avec jeune femme et putti, monogramme ou signature en bas à droite (rousseurs / 11.5x15 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°259	Chéri Hérouard (1881-1961) "l'amour poétique", "l'amour prosaïque", dessin aquarellé figurant des scènes érotico-bacchiques dans le goût du XVIIIe dans dexu médaillons ronds, signé et daté 1923 en bas à droite dans un des médaillons (tâches / 34x51 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°260	Frédéric Masson (fin XIXe / début XXe) "Pointers arrêtant ferme et à patron", aquarelle sbg et datée 1902, titrée au dos de façon manuscrite, avec numéros et cachet (tâches / 25x37.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°261	Bonaventure Fieullien (1903-1976)dessin rehaussé à l'aquarelle figurant un paysage, sbd et datée 65 (24x32 cm) cadre en bois et stuc doré	50,00 € - 80,00 €
n°262	Sonia LEWITSKA (1880-1937) aquarelle sur papier figurant un paysage de campagne, sbg (contrecollée sur carton / 21x24 cm) cadre / On y joint (x1) aquarelle de même style et sujet, monogrammée en bas à droite "LZ" dans un cachet rond (contrecollée sur carton / 24x32 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €

n°263	Francesco Perilla (1874-c.1954) "Brousse La Mosquée Verte", aquarelle, sbg et datée 1931, située et titrée au dos (de petits manques / 50.5x34 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°264	Albert Guillaume (1873-1942) "par fil spécial", dessin à l'encre à charge, avec vignettes humoristiques légendées, d'une série réalisée pour la publication du Figaro, daté en haut à droite "mardi 2 Mai 05", sbd et dédicacé "à Monsieur Masure" (tâches, griffures / 32x48.5 cm) cadre / On y joint (x1) estampe d'après Antoine Joseph Bourlard (1822-1899) signée dans l'impression et datée 1896, épreuve imprimée chez Van Campenhout (58x69 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°265	Ecole du XXe, dessin à l'encre aquarellé sur feuille de papier, figurant sur chaque face divers personnages dont militaires, couple, groupe de femmes et enfant, signé de chaque côté "Ed Le Right" ou bien "Ed U right" (?) (9x13 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°266	Ecole Flamande du XVIIe, hsp figurant une prière ou dédicace (?) en vieux Flamand, dans un encadrement fleuri et feuillagé, avec (x4) vignettes ovales figurant, la sainte parenté, Saint Joseph et l'enfant Jésus, Sainte Thérèse d'Avila et Saint Antoine, datée en bas à droite "1659" (?) (trou de fixation, petits manques aux angles / 35x43 cm)	200,00 € - 250,00 €
n°267	Ecole orientaliste du XIXe, figurant une baie animée avec personnages en blanc, marquée en bas à droite "fait par Paul Lazarges" (?) (s'agit de Paul Lazarges ou bien encore Hyppolite Lazarges ? sauts de matière, petit trou / 335.x25 cm) cadre	250,00 € - 300,00 €
n°268	Pierre Jonaville (1827- ?) hst figurant une scène galante en extérieur, dans le goût troubadour, sbg et datée 1884 (sauts de matières, restaurations anciennes / 32.5x24 cm) cadre	250,00 € - 300,00 €
n°269	Eugène Damas (1844-1899), hst figurant un moulin à eau, sbd, (léger accident / restauration ancienne / 54x73,5cm), cadre en bois et stuc doré	700,00 € - 1 000,00 €
n°270	"La vierge à la rose", d'après Titien, hst, copie ancienne marquée au dos "A.Baldini" avec adresse de l'artiste "via Serragli, Firenze" et cachet du "Capo Servico D de Cristoforo" (65x93 cm) cadre	500,00 € - 800,00 €
n°271	Paul Louchet (1854-1936), HSP "Autour du calvaire forêt de Fontainebleau", titrée au dos et signée au dos "Paul Louchet" (petit saut de matière / 26,5x35cm)	100,00 € - 150,00 €

n°272	Ecole Flamande des XVIIe ou XVIIIe, figurant Saint Jean l'évangéliste (rentoilage, sauts de matière / 47x67 cm) cadre	400,00 € - 600,00 €
n°273	Liliane Sylva Le Fur (née en 1946) "bouquet de narcisses", hst sbd, contresignée au dos et titrée sur le châssis (31x30.5 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°274	Liliane Sylva Le Fur (née en 1946) "Lis et roses ou bouquet d'été", hst sbg, contresignée et titrée au dos (38x46.5 cm) cadre	60,00 € - 120,00 €
n°275	Evald Abelard (XXe) hst figurant un paysage Haïtien animé, sbd et datée 97 (20x51 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°276	Roberte Bucheler (née en 1940) aquarelle figurant un chemin de campagne, sbd (20.5x29 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°277	Simon Cocu (né en 1925) "Chemin en forêt", technique mixte (craie noire et encres) sbd, titrée contresignée et datée 1992 au dos (55x46 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°278	Eugène Bégarat (née en 1943) hst figurant un paysage de bord de mer animé, sbd (61x50 cm) cadre	400,00 € - 500,00 €
n°279	Jean-Pierre Dubord (né en 1949) "le jardin en fleurs", hts sbd, titrée et contresignée au dos (27.5x35 cm) cadre	120,00 € - 140,00 €
n°280	Marc Clauzade (né en 1957) hsp figurant un parc animé, sbd, contresignée, marquée "septembre 97 - Bruxelles" au dos sur le châssis (29.5x38.5 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €
n°281	Ecole moderne, hst figurant un portrait d'homme Peul, sbd, contresigné "Lagrange" (?) au dos et datée "07" (46x38 cm) cadre	60,00 € - 120,00 €
n°282	Francisco Gallo dit "Inis" (né en 1956) "Maschere", hst sbd et datée 86, titrée, datée et contresignée au dos (55.5x46.5 cm) cadre	180,00 € - 220,00 €
n°283	Antoine BOUVARD (1870-1956) "le grand Canal", hst sbd, titrée au dos de façon manuscrite (accidents / 66x92 cm) cadre	1 700,00 € - 2 000,00 €
n°284	Simon Cocu (né en 1925) technique mixte sur papier figurant un paysage de forêt hivernal, sbd (40x49 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €

n°285	Jeanne Chateignon (1876-1950) réunion de (x2) hsp figurant des paysage lacustres, sbg, contresignée et datée 1948 pour 'lune, sbd datée 1949 et située à Saint Palais en Charente Maritime pour l'autre (10x15.5 et 18x12.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°286	Henriette TIRMAN (1875-1952) "Prairie", hst sbd, avec étiquette au dos de l'exposition des indépendants de 1943, avec n° et adresse Francilienne de l'auteur (24.5x33 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°287	Paul de Lapparent (1869-1946) attribué à, hsp figurant un paysage de campagne lacustre, inscriptions au dos (23x24 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°288	Marguerite Sarazin (1865-1963) hsp figurant une nature morte aux crochus, sbd (46x38 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°289	Ecole vers 1900, huile sur toile figurant un portait de femme de profil dans le goût du XVIIIème (petits sauts de matières / 64 x 45 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°290	Jean-Jacques BERNE BELLECOUR (1874-1939) dessin à l'aquarelle figurant un soldat de Napoléon I blessé à la tête et fuyant l'ennemi à cheval (?) qui ouvre le feu sur lui, sbg et daté 1905 (petites tâches / 40x50 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°291	Eugenio Oliva y Rodrigo (1852/54 - 1925) hsp figurant un portrait de jeune Napolitaine, sbd "E. Oliva" (19x14 cm) cadre en bois et stuc doré (petits manques au cadre)	20,00 € - 30,00 €
n°292	Paul Flaubert (1928-1994) hsp figurant le pavillon de Flore à Paris, depuis à rive gauche de la Seine, sbd (33.5x41 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°293	Denis Canut (né en 1953) "vase sur entablement", hst sbd, titrée au dos sur le châssis (55x46.5 cm) cadre en bois et stuc doré	100,00 € - 150,00 €
n°294	Claude Mourier (1930-2022) hst figurant un paysage de campagne lacustre animé, sbd (46.5x55 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°295	Jean Abadie (1921-2010) "les Dames de la rivière", hst sbd, titrée et contresignée au dos (54.5x65 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°296	Milo Dardenne (né en 1938) hst figurant un scène de débardage en forêt, sbg (60x50 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €

n°297	Sasza Blonder dit "André Blondel" (1909-1949) "femme à la fontaine", hsp sbg, contresignée et titrée au dos (29x23 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°298	Gabriel Couderc (1905-1994) "raccommodeurs de filets" hsp sbg, contresignée, titrée et marquée au dos "première étude pour la toile exposée au salon d'Automne 1950" (32x55 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°299	Ecole moderne, hst figurant un portrait de femme assise, marquée au dos "M.Kleinprintz, 4 A Georges V, Paris" avec numéro et étiquette "expressionnistes" au dos sur le châssis (légers sauts de matière / 81.5x54.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°300	Pique cierge en bronze martelé à patine brune figurant un coq (h: 36cm)	100,00 € - 150,00 €
n°301	Borne de calvaire ou station de chemin de croix (?) en bois sculpté anciennement polychrome, datée "1691" avec cartouche en dessous, Europe du Nord, fin XVIIe (fentes, renfort métallique ancien, usure de patine et petit manque / 44X26X17 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°301B	Bruno Marty(XX-XXIe), Zinedine Zidane, sculpture en bois polychrome, signé en bas "B. Marty" (59x30x23cm)	300,00 € - 500,00 €
n°302	François Laurent Rolard (1842-1912) "Aster", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la base, avec oriflamme au sol relatant l''exploit de l'archer Aster, cachet rond sur le piètement marqué "copyright Coupier Drouart 1893", fonte d'édition ancienne (arc manquant / 71x29x16 cm)	500,00 € - 600,00 €
n°303	Groupe en bois polychrome figurant une sainte vierge à l'enfant, avec inscriptions dans un cartouche à la base annonçant "mater misericordae" (mère de miséricorde), travail du Nord de l'Europe du début du XVIIe (?) (fentes, manques / 101x38x30 cm) sur une estrade rapportée en bois peint	300,00 € - 400,00 €
n°304	École française vers 1880, enfants au panier de fruits, épreuve en terre cuite (23 x 24 x 14 cm / micro choc à la base)	350,00 € - 400,00 €
n°305	École française du XIXème siècle dans le goût de la manufacture de Sèvres, scène pastorale avec une jeune marchande et un jeune berger, épreuve en terre cuite, porte une signature « Delaistre » (de micros éclats et petit choc sur le bord du chapeau d'un putto / 22x18x12 cm)	110,00 € - 120,00 €
n°306	Auguste Moreau (1834-1917), d'après, vase en régule à patine noire et dorée, figurant une nymphe, signé (40x20cm)	50,00 € - 80,00 €

n°307	Georges Armand FAVAUDON (1921-2008) sculpture en bronze à patine brune figurant une frise en bas-relief, signée au dos (7x19x3 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°308	Bernard Jobin (né en 1945) "Ginkgo, feuille vitale", sculpture en bronze à patine nuancée, brune et vert antique, signée au démarrage de la tige, sur une plaque en pvc fumé noir carrée, marquée "Ginkgo, feuille vitale" (feuille désolidarisée du support / 24x18x6 cm sans la base)	50,00 € - 80,00 €
n°309	Antoine Louis Barye (1796-1875) d'après, "La Panthère de Tunis", sculpture en bronze à patine vert antique, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne (13x26x9.5 cm)	400,00 € - 500,00 €
n°310	Antoine Louis Barye (1795-1875) d'après, "Lion à l'arrêt", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne (17.5x26x8.5 cm)	250,00 € - 350,00 €
n°311	Auguste Raymond, Suisse, montre bracelet à boîtier rectangulaire en métal doré avec tourbillon à l'arrière, mouvement automatique, le cadran avec guichet à 6H, bracelet croco bleu, la boucle en métal doré siglé, dans son écrin	180,00 € - 220,00 €
n°312	Tissot, vers 1970-1980, montre bracelet de Dame, rigide en argent, le cadran ovale sur fond noir, marqué "T" (petite griffure / pdt bt: 44,13 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°313	Pendule "portique" en marbre noir et bronze doré, à décor de feuillages et palmettes, le cadran rond partiellement émaillé blanc sur fond ciselé, XIXe (petits éclats / 53x27,5x14cm)	80,00 € - 120,00 €
n°314	Garniture de cheminée, en marbre, laiton et bronze doré, de style Louis XVI, vers 1900, comprenant : (x1) pendule "portique" (43x20x11 cm) + (x1) paire de candélabres à (x2) bras de lumière (un fut légèrement désaxé / H : 29 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°315	OMEGA, Speedmaster, Ref. 145022–74 ST, no. 26556844, Chrono-graphe bracelet en acier, le boîtier rond à fond vissé, poussoirs lisses, lunette graduée tachymètre, signé, cadran patiné avec index bâtons et aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indi-cation des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, signé, mouvement mécanique, calibre 861, signé, bracelet rapporté non d'origine en acier (Diam. 42 mm) (usures d'usage visible, mouvement fonctionne par intermittence, réviser à prévoir)	2 500,00 € - 3 000,00 €

n°316	Veste type "blouson", en fourrure brune d'écureuil petit gris (?), la doublure en soie marron (petites usures de la doublure)	150,00 € - 200,00 €
n°317	Mont Blanc, stylo plume modèle Meisterstück en laque noire et métal dorés, la plume en or 18K, marqué "Test - M" (l: 14,5cm) - On joint (x1) flacon d'encre 50ml Mont Blanc	100,00 € - 150,00 €
n°318	Louis Vuitton, Paris, sac à main modèle "Alma long" en toile monogrammée et cuir bleu, double poignée, boucle et fermeture zip en laiton, pochette intérieur zip (14x39x14 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°319	Hermès, Paris, foulard carré en twill de soie "Les tambours" sur fond crème et bordure bordeaux (tâches / 87x87cm)	70,00 € - 100,00 €
n°320	Hermès, Paris, foulard carré en twill de soie à décor d'un calendrier astral sur fond bordeaux (petites taches / 87x87cm)	80,00 € - 120,00 €
n°321	Hermès, Paris, foulard carré en twill de soie " le Timbalier " sur fond blanc à bordure bleue (petites taches / 86x86cm)	80,00 € - 120,00 €
n°322	Burberry, foulard carré en twill de soie à décor écossais bleu sur fond rouge (87x87cm)	50,00 € - 80,00 €
n°323	Visons de Saint Hilaire, manteau 3/4 en fourrure de vison brun, la doublure en soie marron (taille 40/42)	150,00 € - 200,00 €
n°324	Hermès Paris, circa 1950, sac à main en croco noir, chiffrés "LP" en métal doré sur le devant, vers 1950 (usures d'usage / 32x28x 10,5cm)	500,00 € - 600,00 €
n°325	Nécessaire de toilette dans sa valise gainée de cuir noir, à (x2) niveaux, avec compartiments intérieurs, comprenant : (x3) flacons rectangulaires à cotes + (x1) pot couvert rond oblongue à cotes + (x1) pot rond couvert à cotes, en verre et argent ciselé (manques, bosses sur les couvercles, chocs aux verres, griffures et usures du cuir / pdt bt total des bouchons et couvercles en argent : 94.04 gr / 13.5x45x30 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°326	Hermès, Paris, "les oiseaux des champs et des bois", d'après un modèle d'Hugo Grykar, crée en 1953, foulard en twill de soie imprimée (tâches / 88x84 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°327	Hermès, "Mors à jouets", d'après un modèle d'Henri d'Origny, foulard en twill de soie imprimée sur fond bleu (pliures, tâches / 88x84 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°328	"Paquebot France", 1962, foulard en soie imprimée d'après un modèle de Pierre PAGES (né en 1933), réalisé pour la Cie Générale Transatlantique et distribué exclusivement lors de la croisière inaugurale du paquebot France (tâches / 78x74 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°329	Louis Vuitton, Paris, sac à main "Rivoli", en cuir tabac et toile enduite monogrammée, l'intérieur à soufflets, avec pochettes, marquée "Louis Vuitton Paris made in France" (tâches, usures, petite déchirure à un angle de la couture / 43x41x13 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°330	Louis Vuitton, Paris, sac de voyage "Keepall", en toile enduite monogrammée et cuir tabac (fermeture éclair accidentée, tâches, frottements / 50x56x26 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°331	Lot d'or jaune accidenté comprenant: (x1) collier à mailles filigranées + (x1) bracelet de naissance (pd total: 13,30g)	410,00 € - 460,00 €
n°332	Bague en or jaune type "marguerite" ornée de (x7) pierres blanches (ttd: 53 / pd bt: 3,98g)	100,00 € - 150,00 €
n°333	Bague en or jaune type "marguerite" ornée en son centre d'une pierre bleue type "saphir" dans un entourage de pierres blanches (ttd: 51 / pd bt: 2,45g)	60,00 € - 80,00 €
n°334	Bague en or jaune ornée de perlettes et pierres blanches dans un décor ajouré, travail ancien (tdd: 55 / pd bt: 1,85g)	50,00 € - 80,00 €
n°335	Baugue en or jaune type "marguerite" ornée de (x7) pierres blanches (ttd: 54 / pd bt: 3,85g)	100,00 € - 150,00 €
n°336	Paire de boucles d'oreille en or jaune ornée de pierres rouges type "grenat" (pdt bt: 2,82g)	50,00 € - 80,00 €
n°337	Paire de boucles d'oreille en or jaune à décor ciselé (pd: 0,99g) - On y joint une autre paire de boucles d'oreille en or jaune ornée de perlettes (pd bt: 1,32g)	50,00 € - 80,00 €
n°338	Montre bracelet de Dame, le boîtier de forme carré à contours violonnés en or jaune, le cadran marqué "Erna Ebauche Suisse", le bracelet en cuir (pdt bt: 12.45 gr)	20,00 € - 30,00 €

n°339	Lip, vers 1950-1960, montre bracelet de Dame, le boitier rond en or jaune, le cadran marqué "Lip", le bracelet à mailles semi-rigides en or jaune, fermoir en or jaune (pdt bt: 19.98 gr)	500,00 € - 600,00 €
n°340	Bague type "marquise" en or gris, centrée d'une pierre de couleur bleu, type "saphir", dans un entourage de (x12) petits diamants, XXe (pdt bt : 3.39 gr / TDD : 56)	100,00 € - 150,00 €
n°341	Bague en or gris sertie d'un diamant demi taille, XXe (pdt bt: gr / environ 0.25 carat / TDD : 55)	100,00 € - 150,00 €
n°342	Paire de boucles d'oreille type "puces" en or gris, serties de diamants taille moderne, XXe (pdt bt : 1.34 gr / environ 0.25 carat au total)	50,00 € - 80,00 €
n°343	Lot de (x2) colliers de perles de culture, dont un en chute, avec fermoir en or jaune / On y joint (x1) paire de boucles d'oreille en or jaune type "puce" ornées de perles (pdt bt total : 32.35 gr / une attache de boucle d'oreille manquante / Longueurs des colliers : 50 et 40 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°344	Bague en or gris sertie d'une rangée de (x6) brillants, entourés de (x2) rangées de saphirs bleus, travail moderne (TDD : 61 / pdt bt: 5,58 gr / environ 1 carat de diamants et 1,5 carat de saphir au total)	600,00 € - 800,00 €
n°345	Travail de créateur, vers 1970-1980, bague en or jaune ajouré ciselé (pdt : 6.2 gr / TDD : 61)	400,00 € - 500,00 €
n°346	Pendentif en or jaune ciselé figurant un véliplanchiste, XXe (pdt : 3.9 gr)	200,00 € - 300,00 €
n°347	Bague en or jaune type "toi et moi", ornée d'une pierre de couleur bleue type "saphir" et d'un diamant taille ancienne, épaulée de (x2) petits diamants, travail ancien (pdt bt : 1.8 gr / environ 0.10 carat pour le diamant / TDD : 58)	100,00 € - 150,00 €
n°348	Travail de créateur, vers 1970-1980, pendentif en or jaune à l'imitation d'une draperie, orné d'une pierre blanche taillée en poire (pdt bt: 9.5 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°349	Broche en or jaune ciselé figurant un bouquet enrubanné, avec pierres de couleur taillées en cabochon et brillants, travail moderne (pdt : 4,2 gr)	150,00 € - 200,00 €

n°350	Petit lot d'or la casse, dont or dentaire (pdt bt : 9.01 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°351	Broche en or jaune ciselé en forme de violon, garnie de petits diamants, travail moderne (pdt bt : 5,06 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°352	Bracelet articulée, en or jaune, alternant des motifs de bâtonnets et des pierres vertes taillées en cabochon, travail moderne (pdt bt: 13,9 gr)	450,00 € - 500,00 €
n°353	Demi alliance en or gris sertie de (x11) petits diamants, gravure à l'intérieur, travail moderne (tdd: 53 / pdt bt: 2.6 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°354	Bague en or jaune garnie d'une pierre ovale rose (ttd: 53 / pd bt: 8,10g)	140,00 € - 180,00 €
n°355	Travail français des années 1920-1930 dans le goût de Cartier, broche à transformation (x3) pièces, en or gris centré (x1) diamant en serti clos (demi taille à taille moderne / environ 0.75 carat), épaulé de (x2) plus petits diamants , l'ensemble pavé de diamants ronds et baguettes (pd bt: 25,75g / environ (x5) carats de diamants au total)	3 800,00 € - 4 200,00 €
n°356	Universal Genève, montre de femme, le boitier rond en or gris, le bracelet en or gris à mailles souples garni de petits diamants, vers 1950 (pd bt: 27,92g)	450,00 € - 600,00 €
n°357	Jaeger pour Pierre Cardin, boitier de montre de femme rectangulaire en métal doré et verre fumé, le cadran signé "Pierre Cardin, le fond du boîtier signé Jaeger France et numéroté "932513", le mouvement mécanique à remontage manuel (petits chocs / 1x4,5x2,5cm)	60,00 € - 100,00 €
n°358	Diamant solitaire taillé en brillant, taille moderne, vendu avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 13/12/2024, annonçant: masse: 1,50ct, couleur: F, pureté: S/1, dimension: 7,66 - 7,77 x 4,36mm	3 000,00 € - 4 000,00 €
n°359	Ensemble de (x7) pierres jaune type "topaze", ovales, taillées à facettes, dans un écrin marqué "H.STERN" (2x2.7x1.2 cm pour la plus grosse pierre)	150,00 € - 200,00 €
n°360	Chevalière de femme en or jaune ciselé, chiffrée, XXe (pdt : 8.1 gr / TDD : 48)	300,00 € - 350,00 €

n°361	Chaîne en or jaune à mailles semi-rigides, XXe (accidents / pdt : 3.4 gr)	130,00 € - 160,00 €
n°362	Broche type "barrette" en or jaune, sertie d'une pièce de 10 FF or 1911 (pdt : 10 gr)	400,00 € - 500,00 €
n°363	Pièce de 20 FF or au profil de Proserpine, 1851, montée dans un pendentif en or jaune ciselé ajouré tourbillonnant, XXe (pdt : 17.4 gr)	600,00 € - 650,00 €
n°364	Petit lot d'or à la casse dont or dentaire (pdt : 3.3 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°365	Paire de boutons de manchettes en or jaune ciselé, XXe (pdt : 6.2 gr)	220,00 € - 250,00 €
n°366	Pièce de 10 FF argent 1972 montée en pendentif dans une monture en argent torse, XXe (pdt : 29.8 gr)	15,00 € - 20,00 €
n°367	A.Lagarde à Cahors, bague en or gris avec poinçon de bijoutier, sertie d'un diamant taille moderne avec son certificat de gemmologie GIA en date du 8 mars 2022, annonçant 0.51 carat, couleur F et pureté SI2 (pdt bt : 4.2 grs) dans son écrin d'origine (valeur d'achat neuf en 2023 de 5000€)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°368	Bague en or jaune ornée d'une pierre de couleur type "aigue marine" (tdd: 52 / pd bt: 2,82g)	70,00 € - 120,00 €
n°369	Chevalière en or jaune à décor monogrammé "DP" (tdd: 58 / pd: 7,37g)	230,00 € - 250,00 €
n°370	Bague en or jaune orneé d'une pierre de couleur type "aigue-marine" (tdd: 54 / pd bt: 1,53g)	50,00 € - 80,00 €
n°371	Broche type "gerbe" en or jaune ciselé (pd: 4,60g)	150,00 € - 180,00 €
n°372	Paire de boucles d'oreille type "créole" en or jaune ciselé (pd: 1g)	40,00 € - 60,00 €
n°373	Réunion de (x2) alliances en or jaune et gris (pd: 8,15g)	270,00 € - 300,00 €

n°374	Parure en or jaune à décor feuillagé et ciselé (pd: 10,30g), comprenant: (x1) bague (tdd: 53) + (x1) paire de boucles d'oreille	340,00 € - 380,00 €
n°375	Bague en or jaune centrée d'une pierre bleue type "saphir" (légère déformation / tdd: 54 / pd bt: 2,26g)	60,00 € - 80,00 €
n°376	Broche en or jaune type "gerbe" formant un nœud garnie en son centre d'un pierre type "aigue-marine" (pd bt: 4,86g)	130,00 € - 150,00 €
n°377	Lot de bijoux accidentés en or jaune (pd: 7,04g)	330,00 € - 350,00 €
n°378	Lip, montre bracelet de femme, le boîtier rond en or jaune, le cadran marqué "LIP", le bracelet semi-rigide en or jaune (pdt bt : 23,80 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°379	Lip, montre bracelet de femme, le boîtier rond en or jaune, le cadran marqué "LIP", le bracelet semi-rigide en or jaune (pdt bt : 22,30 gr)	290,00 € - 350,00 €
n°380	Zenith, montre bracelet d'homme, le boîtier rond en or jaune et acier, le cadran marqué "Zenith", le bracelet en métal doré (pdt bt : 67,49 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°381	Omega, montre bracelet de femme, le boitier type "tonneau" en or jaune , le cadran marqué "Omega Genève", le mouvement mécanique, le bracelet à mailles semi-rigide en or jaune, vers 1950-1960 (pd bt: 51,23g), écrin d'origine	2 000,00 € - 2 500,00 €
n°382	Bracelet en or jaune à mailles souples dites "Américaines" (pd: 10,32g)	330,00 € - 380,00 €
n°383	Lot d'or jaune accidenté, comprenant: (x1) médaille + (x1) bracelet de naissance (pd: 3,41g)	100,00 € - 150,00 €
n°384	Lot de (x2) bracelets de naissance en or jaune, dont un gravée "Hélène" (pd: 4,83g)	150,00 € - 200,00 €
n°385	Lot de (x2) médailles en or jaune, la première figurant une Vierge à l'enfant et la deuxième un putto (pd: 4,15g)	150,00 € - 200,00 €

n°386	Universal Genève, montre de femme, le boitier carré en or jaune, le bracelet en or jaune à mailles souples, vers 1950 (pd bt: 31,58g)	500,00 € - 800,00 €
n°387	Lip, montre de femme, le boitier rond en or jaune, le bracelet en or jaune à maille souple, vers 1960 (bracelet accidenté / pd bt: 19,57g)	250,00 € - 350,00 €
n°388	Camé sur agate (?) figurant un buste féminin à l'antique monté dans une monture en or jaune (manques / pd bt: 12,86g)	120,00 € - 150,00 €
n°389	Bague en or jaune centrée d'une pierre type "pierre de lune" taille cabochon dans un entourage de brillants (tdd: 53 / pd bt: 3,44g)	150,00 € - 200,00 €
n°390	Paire de boutons de manchette en or jaune martelé (pd: 3,95g)	130,00 € - 160,00 €
n°391	Bracelet d'enfant en or jaune à mailles souples soutenant une médaille en breloque (pd: 6,65g)	210,00 € - 280,00 €
n°392	Bracelet en or jaune type "jonc" à décor ciselé (légères déformations / pd: 10,45g)	330,00 € - 380,00 €
n°393	Breloque de châtelaine en or jaune à décor ciselé de têtes de serpent et à mailles semi-rigides, fin XIXe (pd: 12,94g)	410,00 € - 460,00 €
n°394	Paul Brandt (1883-1952), médaille ovale en or jaune et perlettes figurant figurant la Sainte Vierge de profil sur une plaque de verre teinté bleue (?), signée P. Brandt (accidents / pd bt: 3,91g)	110,00 € - 160,00 €
n°395	Boucle d'oreille en or jaune garnie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,25ct (manque / pd bt: 2,54)	80,00 € - 120,00 €
n°396	Cartier Paris, bague en platine, centrée d'une perle fine épaulée de (x2) diamants taillés en baguette (tdd: 53 / pd bt: 3,43g), écrin Cartier d'origine	350,00 € - 500,00 €
n°397	Epingle de cravate en or jaune ornée d'une perle de culture (pd bt: 1,86g)	50,00 € - 80,00 €

n°398	Bague en or gris, de forme octogonale, centrée d'un saphir d'environ 2 carats, dans un en tourage de petits diamants ronds, gravée à l'intérieur "août 1941" (tdd: 48 / pd bt: 2,88g)	500,00 € - 800,00 €
n°399	Broche type gerbe en or gris et platine ornée de (x35) diamants ronds taille moderne pour un total d'environ 2,25 carats, manques (x6) diamants (pd bt: 27,77g)	800,00 € - 1 000,00 €
n°400	Broche rubans noués en platine et en or gris 18K (750), sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne, entouré de 8 diamants ronds plus petits, les liens sertis de diamants baguettes. Travail français de la fin des années 1940. Dimensions : 6 x 3,8 cm environ. Poids brut : 22 g (manque) - Expert Madame Vanessa Soupault	8 000,00 € - 12 000,00 €
n°401	Bague en or jaune ciselé, type "marquise", centrée d'une pierre de couleur type "aigue-marine", XXe (pdt bt: 7.80 gr / TDD : 57)	180,00 € - 220,00 €
n°402	Bague en or gris type "marguerite" centrée d'une pierre bleue ovale type "saphir", entourée de (x9) brillants, travail moderne (pdt bt : 5.48 gr / environ 0.75 ct pour la pierre centrale et 0.40 carats de diamants / TDD : 54)	300,00 € - 400,00 €
n°403	Bague type "toi et moi" en or gris, ornées de (x2) pierres rondes de couleur bleue type "saphir" dans un entourage de petits diamants, XXe (pdt bt : 5.24 gr / environ 0.25 carats de pierres bleues / TDD : 55)	250,00 € - 300,00 €
n°404	Lip,vers 1960-1980, montre bracelet, le boîtier rond en or jaune, le cadran marqué "Lip Incabloc" (bracelet rapporté, verre rayé / pdt bt : 32.2 gr)	350,00 € - 450,00 €
n°405	Baume &Mercier, Genève, vers 1950-1960, le boîtier rectangulaire, le cadran marqué "Baume & Mercier Genève" sur fond guilloché (bracelet rapporté / pdt bt: 19.1 gr)	400,00 € - 500,00 €
n°406	Zénith, montre de gousset en or jaune 14K, le cadran doré à chiffres Arabes avec cadran auxiliaire (pd bt: 73,32g)	550,00 € - 700,00 €
n°407	Montre de gousset de femme en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains, le capot à décor émaillé d'une scène galante dans le goût du XVIIIe (sauts d'émail / manque le verre / pd bt: 12,60g)	130,00 € - 150,00 €
n°408	Broche dite "barrette" en or gris ornée de perlettes et d'un petit diamant central (pd bt: 4,13g)	130,00 € - 150,00 €

n°409	Bague en or jaune centrée d'un diamant taille ancienne (d'environ 0,20 ct) dans un décor ajouré, travail ancien (tdd: 55 / pd bt: 12,50g)	350,00 € - 450,00 €
n°410	Anneau en or jaune à décor ciselé (tdd: 52 / pd: 2,5g)	80,00 € - 120,00 €
n°411	Bague type "dôme" en or jaune centrée d'une pierre blanche (tdd: 52 / pd bt: 6,76g)	190,00 € - 270,00 €
n°412	Bague type "dôme" en or jaune centrée d'une pierre blanche (tdd: 48 / pd bt: 7,20g)	200,00 € - 300,00 €
n°413	Bague type "solitaire" en or gris centrée d'une pierre blanche (tdd: 53 / pd bt: 2,65g)	60,00 € - 80,00 €
n°414	Bague en or gris ornée d'un diamant central (environ: 0,10 ct) épaulé de (x6) petits brillants (tdd: 51 / pd bt: 3,95g)	150,00 € - 200,00 €
n°415	Paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune pavées de pierres de couleur (pd bt: 0,71g) - On y joint (x1) paire de boucles d'oreille type "puce" ornées de perle verte type agate (pd bt: 1,47g)	60,00 € - 80,00 €
n°416	Lot de (x3) pièces en argent comprenant: (x2) pièces de 10€ argent + (x1) pièce de 15€ argent - On y joint une gourmette en argent accidentée (pd: 45,9g)	20,00 € - 30,00 €
n°417	Pièce de 20 FF or "au coq" datée 1909 - Frais réduits 12%HT	400,00 € - 420,00 €
n°418	PIE IX Système décimal 1866-1870, "PIVS IX PONT MAXA XXIV", son buste à gauche, dessous "C. VOIGT", au revers " STATO PONTIFICIO", Valeur 5 LIRE et millésime 1870, dans une couronne d'olivier et de chêne, dessous, "R", la tranche striée (pdt : 25 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°419	Henri III (1574-1589), 1/2 franc en argent, Amiens (monté en agrafe / pdt bt : 18.8 gr) / On y joint (x1) pièce de (x5) FF argent, Louis Philippe I roi des Français, 1833, montée en pince à billets ou à courrier (pdt bt : 31.7 gr)	20,00 € - 30,00 €

n°420	Trajan, (98-117 apr. J.-C.) - Aureus. Or, 7,28g, diamètre : 18mm - A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Buste de l'empereur lauré, drapé et cuirassé regardant vers la dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI. Couronne de chêne entourant l'inscription - Petits chocs et traces de monture, TTB - Expert Jean-Sylvain Caillou	3 000,00 € - 5 000,00 €
n°421	Pièce de 20f argent du 10ème anniversaire de la paix, le revers marqué "serviteur de la république Française paix 1919 - 1929", l'avers avec les têtes accolées de Briand, Poincaré et Clémenceau .	30,00 € - 50,00 €
n°422	Pièce d'un souverain Anglais or, au profil du roi Georges V de 1912 - Frais réduits 12%HT	540,00 € - 600,00 €
n°423	Pièce d'un souverain Anglais or, au profil du roi Georges V de 1912 - Frais réduits 12%HT	540,00 € - 600,00 €
n°424	Pièce d'un souverain Anglais or, au profil du roi Georges V de 1913 - Frais réduits 12%HT	540,00 € - 600,00 €
n°425	Pièce d'un souverain Anglais or, au profil du roi Georges V de 1912 - Frais réduits 12%HT	540,00 € - 600,00 €
n°426	(x2) pièces d'un souverain Anglais or, au profil du roi Georges V de 1918 et 1919 - Frais réduits 12%HT	1 080,00 € - 1 200,00 €
n°427	(x2) pièces d'un souverain Anglais or, au profil du roi Georges V de 1927 et 1930 - Frais réduits 12%HT	1 080,00 € - 1 200,00 €
n°428	(x2) pièces d'un souverain Anglais or, au profil du roi Georges V de 1930 et 1931 - Frais réduits 12%HT	1 080,00 € - 1 200,00 €
n°429	Ensemble de pièces d'argent, comprenant : (x4) pièces de 20 FF de 1933 et 1938 + (x7) pièces de 10FF 1933, 1932, 1929, 1931 et 1934 + (x1) pièce de 5 FF de 1875 + (x1) pièce de 5 Lires Italiennes de 1873 / On y joint (x2) pièces de 100FF de 1954 et 1955 en nickel	70,00 € - 100,00 €
n°430	Pièce de 20 Dollars Américains or, "Lady Liberty", 1904 / On y joint (x1) pièce d'un demi dollar Américain argent, 1968 - Frais réduits 12%HT	2 000,00 € - 2 100,00 €
n°431	Lot de pièces en argent comprenant: (x3) pièces de 5F argent des années 1960+ (x1) pièce de 10F argent de 1967	15,00 € - 20,00 €

n°432	Thonet dans le goût de, banquette en bois courbe à fond canné, vers 1900 (92x120x43cm)	150,00 € - 200,00 €
n°433	Tapiovaara Ilmari (1914-1999), lot comprenant (x1) rocking-chair modèle "Mademoiselle" en bois naturel et bois noirci (un accoudoir légèrement désolidarisé / 102x56x82cm) +(x1) chaise modèle " Fanett" en bois naturel et bois noirci (taches / 85x44x42cm)	150,00 € - 200,00 €
n°434	Louis Majorelle (1859-1926), guéridon en bois naturel sculpté et bronze doré, le plateau en forme d'écusson à décor floral marqueté, signé "Majorelle", le piètement tripode avec tablette d'entrejambe et terminaisons à sabot en bronze doré (griffure du plateau, petits accidents au pourtour du plateau / 76x74x74 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°435	Travail Français ou Italien (?) vers 1970-1980, table basse rectangulaire, éclairante, garnie de plaque d'onyx (de petites ébréchures aux arrêtes / 35.5x120x60 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°436	Pierre Sala (1948-1989) dans le goût de, ensemble de mobiliers d'enfant type "crayon", en bois peint comprenant : (x1) table ronde quadripode (rayures du plateau /12x60 cm) + (x1) paire de chaises + (x1) étagère murale + (x1) porte-manteau + (x1) tableau recto verso (100x50.5x48 cm)	90,00 € - 120,00 €
n°437	Goffredo Reggiani (né en 1929) d'après, paire d'appliques murales modèle "surf", en teck avec abat-jour en verre opaque blanc (42x11x16 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°438	Cabinet (x2) corps type "homme debout" en bois naturel mouluré sculpté, la partie haute vitrée, travail régional de la fin du XIXe ou du début du XXe, Normandie (petit accident sur le côté du plateau de la partie basse / 215x46x70 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°439	Pascal Mourgue (1943-2014) pour Fermob, modèle "lune d'argent", ensemble en métal gris anthracite (de petites traces de corrosion) comprenant : (x1) paire de guéridons ronds, tripodes (74x67 cm) + (x1) tabouret haut (86x48 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°440	Marc Berhier (né en 1935) pour Magis, Italie, modèle "Magis' chair" de 1985, chaise en métal et pvc bleu, marqué au dos du dossier (75x44x49 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°441	Oscar Tusquet Blanca (né en 1941) pour Aleph-Triade, modèle "Abanica" de 1988, paire de chaises en métal et vannerie (87x49x49 cm)	100,00 € - 150,00 €

n°442	ALKM design (Karine Mallet) pour sas XXX, France, Saint-Malo, modèle "Marie Jeanne" de 2000, luminaire d'ambiance basse tension en métal et tube méthacrylate, daté 2001, marquée et numérotée 6 en dessous (H : 182 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°443	Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté doré, dans le goût de Sue & Mare, vers 1920, comprenant : (x1) banquette (121x80x67 cm) + (x1) paire de fauteuils (79x64x63 cm) + (x1) paire de chaises (87x42x43 cm) + (x1) repose-pied rond (33x45 cm) + (x1) table de milieu ovale, garnie d'un marbre blanc veiné (88x87x76 cm) (usures des garnitures en velours / usures de la dorure)	150,00 € - 200,00 €
n°444	Table basse rectangulaire en vannerie, peinte en blanc, début XXe (petite usure de la vannerie aux pieds / 47x49x80 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°445	De Couro of Brazil (?) vers 1990, modèle "Club" ensemble de sièges gainés de cuir noir, comprenant; (x1) paire de fauteuils et (x4) chaises, avec étiquettes au dos des assises (82x59x46 et 82x48x43 cm) / On y joint (x1) table de salle à manger ou table bureau, à plateau rectangulaire en marbre et piètement "colonne" double en pvc noir, dans le goût des production d''Afra & Tobia Scarpa pour BB Italia (petits enfoncement au pied d'une des colonnes / 73x180x90 cm)	400,00 € - 500,00 €
n°446	Pierre Guariche (1922-1995) pour Steiner, paire de chevets ou "bout de canapé", à structure métallique laquée noir et plateau en contreplaqué, plaqué de formica blanc et noir, étiquettes en dessous (de petites tâches d'eau et griffures sur le plateau noir / 36x39.5x39.5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°447	Gessef - Consorzio Sedie Friuli (Edtieur), Italie, vers 1960, suite de (x4) chaises en chêne à assises à lanières en cuir noir marron, étiquettes au dos (petites usures, tâches d'eau sur le bois / 83x49x45 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°448	Goffredo Reggiani (né en 1929) d'après, lampadaire modèle "surf" à (x3) lumières, en teck, marbre blanc ou albâtre, métal laqué noir et abat-jour en verre opaque (électrifié / 185x30 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°449	France, manufacture Zuber Cie à Rixheim, réédition des années 1970, "L'Hindoustan" d'après Antoine-Pierre Mongin (1761-1827) , papier peint panoramique composé de (x4) lès entoilées (tâches, déchirures / 210X290 cm au total, marge, moulures comprises)	150,00 € - 200,00 €
n°450	Paire de tables "bouillotte", basses, en bois sculpté et de placage, dessus de marbre blanc veiné, ceinture d'une galerie en laiton ajouré, travail du XXe de style Louis XVI (petites déformations des galeries / 54x64 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°451	Console en placage d'acajou et laiton doré de style Louis XVI, dessus de marbre gris St Anne, (x1) tiroir en ceinture et (x1) tablette d'entrejambe (tâches d'eau / 80x80x37 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°452	Commode en bois naturel sculpté, (x3) rangées de tiroirs en façade, travail ancien de style Louis XVI, dessus de marbre gris Saint Anne (une poignée de tirage manquante / 89x59x128 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°453	Commode en placage d'acajou, les montants cannelés, (x3) tiroirs en façade, fin XVIIIe début XIXe dessus de marbre gris St Anne (marbre cassé / 86.5x60x127 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°454	Bureau ou table de campagne en bois naturel mouluré, en (x2) parties comprenant; (x1) plateau rectangulaire à anses en laiton doré, et (x1) trépied en "X", vers 1900 (sangles du trépied rompues, tâches et usures / 82.5x47.5x80 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°455	Réunion de (x2) chevets dit "Somno" en placage d'acajou, avec dessus de marbre gris St Anne pour un et blanc veiné pour l'autre, début XIXe (dessus de marbre blanc veiné cassé, de petits accidents de placage / 76x39 et 66x38.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°456	Table d'appoint en bois naturel mouluré, le plateau rectangulaire à angles coupés (anciennement gainé d'un tapis?), le piètement "balustre" avec entretoise, travail régional du XVIIIe (tiroir en ceinture manquant / 66x64.5x86 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°457	Confiturier en bois naturel sculpté, travail régional du Nord Est de la France du XVIIIe (quelques manques / 101x115x61.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°458	Secrétaire droit en placage d'acajou et bronze doré, avec (x2) ventaux en partie basse, (x1) abattant gainé de cuir marron, dévoilant (x1) niche et (x12) tiroirs, les pieds griffés en bois noirci, début XIXe dessus de marbre gris St Anne (restauration au placage, de petits accidents / 138x41x96 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°458B	Lit de repos en placage d'acajou et bronze doré, à décor appliqué en frises dans le goût de l'antique de guirlandes, mascarons et personnages, Empire (petits accidents de placage / 93x188x78 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°459	Lit d'enfant avec ciel de lit, en métal peint en blanc et laiton doré, vers 1900 (quelques manques / 213x70x134 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°460	Table de service de forme triangulaire, en acajou et placage d'acajou, à piètement tripode galbé, réunis par (x3) tablettes d'entrejambe, la partie supérieure accueillant (x1) rafraîchissoir en cuivre et (x1) plateau de marbre gris destiné aux couverts, les (x2) autres tablettes ceinturées d'une galerie en laiton ajouré, travail ancien dans le goût des production de François Gaspard TEUNE (reçu Maître à Paris en 1766) (accidents / 81,5 x55x38 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°461	Paire de bergères en bois sculpté laqué crème, les accotoirs flanquées de colonnes "balustre" cannelées, les pieds fuselés en gaine, les dossiers avec fronton droit, encadrés de pignons de pin, Louis XVI (garniture accidentée, usure de patine / 85x60x52 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°462	Mac Kain, 6 rue La Boétie à Paris, XXe, bureau d'écolier extensible avec son siège assorti, en bois naturel mouluré, avec étiquette "Mac Kain" à l'intérieur du pupitre (tâches et petit accident de placage sur le plateau / 67x58x58 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°463	Paire de bergères en acajou sculpté, les accotoirs en volutes, posées sur des gaines, les pieds en coup de sabre, chaque fauteuil (x2) fois estampillés "JACOBY A TOULOUSE" en dessous, XIXe (garnitures accidentées, petits manques divers et accotoirs décollés sur un fauteuil / 93x67x67 cm)	400,00 € - 500,00 €
n°464	Suite de (x3) chaises en bois sculpté laqué crème, à dossier ajouré "en lyre", les pieds cannelés fuselés, fin XVIIIe (?) (garnitures fatiguées, usures de patine, structures fragilisées / 93x42x46 cm)	40,00 € - 80,00 €
n°465	Miroir rectangulaire à fronton feuillagé fleuri, en acajou sculpté et placage d'acajou, XIXe (accidents et petits manques / 124x79 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°466	Secrétaire dit "dos d'âne" en marqueterie et bronze doré, estampillé "Migeon" sur un tiroir et sur une traverse, soit pour Pierre II Migeon (1701-1758) soit Pierre III Migeon (1733-1755) (?), Louis XV (marqueterie insolée / 93x48x83 cm)	2 000,00 € - 2 500,00 €
n°467	Commode galbée en bois de placage à décor marqueté et bronze doré, ouvrant par (x3) tiroirs, les angles pincés, les pieds cambrés, Louis XV, dessus en marbre veiné (accidents de placage, fentes / 87x130x62cm)	1 700,00 € - 2 000,00 €
n°468	Commode scribanne, en bois naturel mouluré et sculpté, la façade en "arbalète", le plateau gainé de maroquin rouge doré, dévoilant (x8) tiroirs et (x1) niche avec fond escamotable et (x4) tiroirs en dessous, Europe du Nord, XVIIIème (petits accidents) / 110x131x56 cm)	300,00 € - 400,00 €

n°469	Paire d'encoignures galbées en bois de placage à décor marqueté, ouvrant par (x1) porte en façade, travail régional de l'Est de la France du XVIIIe, le plateau en marbre gris veiné (accidents de placage / restauration ancienne sur un marbre / 77,5x48x48cm)	150,00 € - 200,00 €
n°470	Commode à ressaut central en bois de placage et bronze doré, le décor marqueté simulant des cannelures, estampillés "Schey" pour Fidelys SCHEY (reçu Maitre à Paris en 1777), Transition, dessus de marbre veiné à ressaut central et gorge (86,5x130x57 cm / petits accidents de placage, petit choc à l'arrière du marbre)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°471	Buffet en bois naturel mouluré sculpté, (x4) portes, (x2) tiroirs en ceinture, travail ancien de style Louis XIII avec éléments d'époque (fentes / 190x136x64 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°472	Crédence en bois naturel sculpté, travail ancien de style Haute Epoque avec panneaux possiblement d'époque (manques / 167x42x70 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°473	Banc coffre en bois naturel, travail régional des XVIIIe ou XIXe (90x80x42 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°474	Wainscot chair, dit aussi "chaise à lambris", en bois naturel sculpté et marqueté, travail du Nord de l'Europe, probablement Angleterre, en partie XVIIe (120x58x46 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°475	Réunion de (x2) paires de chaises de type "Hollandaises" en bois de placage à décor marqueté fleuri, XIXe (petite restauration sur une / 114x52x45 et 98x49x43 cm)	190,00 € - 220,00 €
n°476	Commode en bois de placage, à angles avant coupés et pieds en gaine, le décor marqueté de filets de bois claire et cannelures simulées aux angles, Europe du Nord, fin XVIIIe (restaurations anciennes, rayures / 94x57x120 cm)	900,00 € - 1 000,00 €
n°477	Bergère à oreillettes en bois naturel sculpté, de style Louis XV (garniture en tissu corail avec quelques tâches sur le coussin / 113x83x76 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°478	Table de milieu rectangulaire à piètement balustre avec entretoise, en bois de placage à décor marqueté fleuri, Europe du Nord, Hollande, fin XVIIIe (fentes, tâches / 78x113x84 cm)	1 200,00 € - 1 300,00 €

n°479	Guéridon octogonale en bois de placage, à décor de marqueterie végétale, le piètement "balustre" quadripode, Europe du Nord, XIXe (accidents de placage, tâches / 72x83x83 cm)	150,00 € - 0,00 €
n°480	Ecole du Nord du XVIIIe, hsp figurant une scène pastorale (importante restauration réalisée par Artiges & Fils à Bruxelles / 28x34 cm) cadre de type "Hollandais"	250,00 € - 300,00 €
n°481	Buffet bas galbé en marqueterie et bronze doré ciselé, travail ancien de style Louis XV, dans le goût de la maison Krieger ou Zwiener, dessus de marbre blanc veiné (accidents de placage / 90x92x52 cm)	380,00 € - 400,00 €
n°482	Miroir haut de cheminée en bois et stuc doré, XIXe (103x75 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°483	Important pique cierge tripode en métal peint, à décor de volutes, travail ancien (peinture postérieure / H : 150 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°484	Lit de poupée en fer forgé et cuivre, à décor de volutes, vers 1900 (48x32x61 cm) / On y joint (x1) lit dit "bateau" de poupée en bois naturel mouluré, travail moderne de style Louis Philippe	50,00 € - 80,00 €
n°485	Bibliothèque droite, vitrée dans sa partie haute, en bois de placage, laiton et bronze doré, à décor de marqueteries florales et trophées aux partitions et instruments de musique, XIXe (de très petits manques / 160.5x91x37 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°486	Miroir à fronton, type "haut de cheminée", en bois et stuc doré, à décor de frises d'oves et couronne de lauriers, travail ancien de style Louis XVI, XIXe (de petits manques / 140x86 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°487	Paul Sormani (1817-1877) 111 rue du Temple à Paris, travailleuse à piètement cambré, en placage d'acajou et bois noirci, à décor de marqueterie métallique type "boulle" , (x1) tiroir en ceinture, gravé sur la serrure "P.Sormani 114 rue du temple, Paris" (manques et accidents de placage / 73x63x45 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°488	Commode en placage d'acajou flammé et acajou sculpté, avec filets de laiton et bronze doré, Louis XVI dessus de marbre gris Saint Anne (restauration au marbre / 81.5x127.5x58 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°489	Commode en acajou et placage d'acajou, Angleterre, fin XIXe début XXe (fonds d'un tiroir accidenté, de petits accidents de placage / 95x49x106 cm)	60,00 € - 100,00 €

n°490	Chevet en bois de placage, ouvrant par (x2) tiroirs en façade, avec (x1) tablette d'entrejambe, les pieds en gaine, fin XVIIIe début XIXe (tâches et fentes / 77x31.5x42 cm) / On y joint (x1) table dite "bouillotte" en acajou et placage d'acajou, le dessus en marbre blanc veiné, ceinturé d'une galerie en laiton ajouré, travail ancien de style Louis XVI (de petits accidents / 79.5x64.5 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°491	Ensemble de mobiliers en placage d'acajou et bronze doré à décor en façade de colonnes baguées, début XIXe, comprenant : (x1) commode + (x1) secrétaire droit, avec dessus de marbre gris Saint Anne (accidents / 89x59x129.5 et 151x49x97.5 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°492	Bergère à oreillettes en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI (usure de la garniture / cm) / On y joint (x1) fauteuil "cabriolet" en bois naturel sculpté, le dossier à fronton, Louis XVI (93.5x69x65 et 92.5x56x60 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°493	Miroir type "trumeau", en bois et stuc laqué crème rechampi or, travail ancien de style Louis XVI, avec étiquette au dos " G.Masson succr Maison Moissard, 31 à 33 rue des sablons à Fontainebleau" (dorure postérieure / 140x114.5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°494	Miroir d'entre deux, type "trumeau" en bois et stuc laqué crème rechampi or, travail ancien de style Louis XVI (dorure postérieure / 150.5x65 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°495	Chaise longue type "bain de soleil", en vannerie, première moitié du XXe (quelques manques / 91x142x73 cm)	20,00 € - 30,00 €