19 octobre 2024

Vente classique à Charleville-Mézières

		ESTIMATIONS :
n°1	Vins fins, Bordeaux, lot comprenant : (x1) bouteille de Saint-Emilion Grand Cru, Clos Fourtet 1992 + (x1) bouteille de Saint Emilion Grand Cru, château Moulin Bellegrave de 1989	30,00 € - 50,00 €
n°2	Spiritueux, lot comprenant : (x2) bouteilles de 50 cl de NIKKA WHISKY (Japon) + (x1) bouteille de 70 cl de LHEMANN BLENDED WHISKY (France) + (x1) bouteille de 70 cl de VILLANOVA BERBIE SINGLE MALT (France) - Frais judiciaires à 14,28%ttc	50,00 € - 80,00 €
n°3	Spiritueux, lot comprenant : (x1) bouteille de 70 cl de liqueur de café PATRON XO CAFE (Mexique) + (x2) bouteilles de 50 cl de gin LONEWOLF (tâches) - Frais judiciaires à 14,28%ttc	20,00 € - 30,00 €
n°4	Spiritueux, lot de (x3) bouteilles de 50 cl de vodka LEHMANN LIMITED EDITION (France) - Frais judiciaires à 14,28%ttc	20,00 € - 30,00 €
n°5	Spiritueux, lot comprenant : (x1) bouteille de (x70 cl) de Cognac, VSOP, Camus + (x1) bouteille de (x75 cl) de Porto vintage 2015, Quinta da côrte - Frais judiciaires à 14,28%ttc	20,00 € - 30,00 €
n°6	Porto, Quinta da côrte, lot comprenant : (x1) bouteille "Vintage 2015" de (x75 cl) + (x1) bouteille "late bottled vintage" 2015 de (x75 cl) - Frais judiciaires à 14,28%ttc	15,00 € - 20,00 €
n°7	Porto, Quinta da Côrte, lot comprenant : (x1) bouteille de (x75 cl) de "late bottled vintage" 2015 + (x1) bouteille de (x75 cl) de TAWNY 20 ans d'âge - Frais judiciaires à 14,28%ttc	20,00 € - 30,00 €
n°8	Eau de vie, Lehmann, lot comprenant : (x2) bouteilles d'eau-de-vie de framboise sauvage de (x70 cl) + (x1) bouteille d'eau-de-vie de poire Williams de (x70 cl) - Frais judiciaires à 14,28%ttc	20,00 € - 30,00 €

n°9	Vins fins et spiritueux, lot comprenant : (x1) bouteille de champagne Castelnau rosé brut de (x75 cl) + (x1) bouteille de ratafia champenois SOLERA Henri Giraud de (x50 cl) - Frais judiciaires à 14,28%ttc	20,00 € - 30,00 €
n°10	Vins fins, lot comprenant : (x1) bouteille de (x75 cl) de Bordeaux, Sauternes, château Rieussec 2015 (et) + (x1) bouteille de (x62 cl) de château-Chalon , vin jaune 2014, de la maison du vigneron + (x1) bouteille de (x75 cl) de vin doux Mas Amiel cuvée spéciale 10 ans d'âge - Frais judiciaires à 14,28%ttc	40,00 € - 60,00 €
n°11	Vins du Jura, de chez Jacques Tissot, lot comprenant : (x3) bouteilles de (x62 cl) de vins d'Arbois, vin jaune 2015 + (x2) bouteilles de (x75 cl) de vin d'Arbois, blanc -typé "tradition" 2018 - Frais judiciaires à 14,28%ttc	30,00 € - 40,00 €
n°12	Chablis, de chez L&C Poitout, lot comprenant : (x2) bouteilles de "vieilles vignes" , "les vénérées", 2018 + (x1) bouteille de "Bienommée" 2018 - Frais judiciaires à 14,28%ttc	20,00 € - 30,00 €
n°13	Bourgogne, lot comprenant : (x2) bouteilles de chez Armand Heitz, 2018, "Parcelle interdite" et "Saint-Aubin" + (x1) bouteille d'Auxey-Duresses 2017 de chez Decelle & Fils + (x1) bouteille de Pouilly-Fuissé "l'ancien Prieuré" 2019 de chez Régnard + (x1) bouteille de Mercurey "les Villeranges" 2019, du domaine Belleville(tâches) - Frais judiciaires à 14,28%	50,00 € - 80,00 €
n°14	Bourgogne, Louis Max, 1970, "la Grande Chatelaine", (x1) magnum (lb/ea) On y joint : (x2) bouteilles de Côtes-de-Nuits Village de chez Bouhey-Allex & Cie (lb/ea/ millésimes non identifiés) + (x1) bouteille de Puligny-Montrachet 1er cru, "Clos de la Truffière", du Domaine Laurence, 1990, (x1) bouteille (ea)	60,00 € - 100,00 €
n°15	Bordeaux, Pauillac, château Lafitte Rothschild, 1968, (x6) bouteilles (une bouteille lb / les cinq autres tlb / es et la)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°16	Bordeaux, Pomerol, château Gazin, 1970, (x3) bouteilles (b/ea)	80,00 € - 120,00 €
n°17	Bordeaux, Saint Emilion 1er grand cru, château Ausone, 1972 (x7) bouteilles	700,00 € - 800,00 €
n°18	Bordeaux, 1er grand cru classé St Emilion, château La Gallelière, 1969, (x2) bouteilles (tlb / ea)	80,00 € - 120,00 €

n°19	Bordeaux, Saint Emilion Grand Cru Classé, château l'Angélus, 1978, (x1) magnum (b/ela)	100,00 € - 150,00 €
n°20	Bordeaux, St Julien Médoc, château Ducru-Beaucaillou, 1972, (x1) bouteille (es) / On y joint (x1) bouteille de haut-Médoc, château La Tour Carnet 1976 (ea) + (x1) bouteille de Margaux, château Rausan-Ségla 1993, d'une sélection Taillevent	80,00 € - 120,00 €
n°21	Bordeaux, Moulis, Moulis-en-Médoc, château Poujeaux, (x5) bouteilles de 1967, (x1) de 1964 et (x2) de 1959 (ea / lb)	100,00 € - 150,00 €
n°22	Bordeaux, Médoc, château Loudenne, 1988, (x8) bouteilles (ea)	50,00 € - 80,00 €
n°23	Spiritueux, Cognac, Hennessy, V.S.O.P, Fine Champagne, (x1) bouteille de 100 cl (ea) / On y joint de la même maison, (x1) bouteille de 70 cl (ea)	40,00 € - 60,00 €
n°24	Spiritueux, Cognac, Grande Champagne, J.Normandin-Mercier, "réserve", (x1) bouteille de 70 cl, dans son emballage d'origine	60,00 € - 100,00 €
n°25	Spiritueux, Louis Roques, Souillac, "le vieille prune", (x1) magnum numéroté "OL239"	50,00 € - 80,00 €
n°26	Spiritueux, Armagnac, Bas-Armagnac, Domaine de San Guilhem, de chez Alain Lalanne, 10 ans d'âge, (x1) bouteille (ea)	40,00 € - 60,00 €
n°27	Spiritueux, Armagnac vieux, Bas Armagnac, de chez Laberdolive, Domaine de Jaurrey 1946, (x1) bouteille (ea / tlb)	200,00 € - 300,00 €
n°28	Spiritueux, Armagnac, Bas Armagnac, château de Laubade, hors d'âge, (x1) bouteille de 70 cl (ea / tlb)	60,00 € - 100,00 €
n°29	Chablis, Domaine Laroche, chablis Saint Martin, 1989 (x1) bouteille (es)	10,00 € - 20,00 €
n°30	Bordeaux, lot varia comprenant : (x1) bouteille de Montagne Saint Emilion 1990 de hez A.Chamvermeil (b / ea) + (x2) bouteilles de Fronsac, château Mayne-Vieil 1978 (lb/ea) + (x2) bouteilles de Bordeaux supérieur (millésimes et appellation non identifiés)	20,00 € - 30,00 €

n°31	Bordeaux, Saint Julien, château Connétable Talbot, 1998, (x5) bouteille (ea)	60,00 € - 100,00 €
n°32	Bordeaux, Saint-Estèphe, château Les Pagodes de Los, 1996, (x6) bouteilles (quelques étiquettes abimées)	130,00 € - 160,00 €
n°33	Bordeaux, Haut-Médoc, cru bourgeois, château Lieujean, 1987 (x8) bouteilles (tlb / ea)	60,00 € - 100,00 €
n°34	Bordeaux, Mouton-Cadet, lot de (x3) bouteilles; (x1) de 1984 (lb / ea) et (x2) de 1994 (et)	20,00 € - 30,00 €
n°35	Bordeaux, Pauillac, château Grand-Puy-Lacoste 1988, (x2) bouteilles (tlb/ea) / On y joint (x1) boiteille de Pauillac, château Anseillan 1994 (et)	60,00 € - 100,00 €
n°36	Bordeaux, Saint-Emilion, château La Sablonnière, 1982 (x4) bouteilles (lb / ea) / On y joint : (x1) bouteille de Bordeaux, Médoc, cru bourgeois, château Tour Blanche, 1994 (ea)	20,00 € - 30,00 €
n°37	Bordeaux, Saint Estèphe, château Les Pradines 1979, (x2) bouteilles (tlb / ea) / On y joint : (x1) bouteille de Bordeaux, Saint Estèphe , château Laffitte-Carcasset 1993 (ea) + (x2) bouteilles de Bordeaux, Médoc, château Les Granges 1993 (tlb/ ea)	40,00 € - 60,00 €
n°38	Bordeaux, Margaux, château La Tour de Mons, 2007, (x1) bouteille / On y joint (x2) bouteilles de Bordeaux, Haut-Médoc, (x1) château Les Allés de Cantemerle 1993 (ea) et (x1) château Cambon La Pelouse 1981 (lb / ea)	30,00 € - 40,00 €
n°39	Bordeaux, Pessac-Léognan, Grand Cru Classé, château Olivier, 2012 (x1) bouteille	20,00 € - 30,00 €
n°40	Bordeaux, Haut Médoc, château Clos de May, 1998, (x1) magnum	20,00 € - 30,00 €
n°41	Bordeaux, Pauillac, château Duhart-Milon, domaines Barons de Rothschild (Lafite), 1996, (x6) bouteilles (ea) caisse bois	200,00 € - 250,00 €
n°42	Bordeaux, château Naudeau, 2005, (x11) bouteilles, caisse bois / On y joint (x5) bouteilles de Côtes de Bourg, château Le Cros, 2005, en caisse bois	80,00 € - 100,00 €

n°43	Jura, château-Chalon, de chez Auguste Pirou, 1989, (x1) bouteille (lb / ea)	20,00 € - 30,00 €
n°44	Châteauneuf-du-Pape, Père Anselme, La Fiole du Pape, (x6) bouteilles non millésimées (ea) (x6) bouteilles / On y joint (x1) bouteille d'Hermitage 1997, les Vignerons Réunis (ea)	40,00 € - 60,00 €
n°45	Bourgogne, Corton Charlemagne, Grand Cru, chez Labouré-roi, 1995, (x3) bouteilles (ela)	60,00 € - 100,00 €
n°46	Bourgogne, Corton Charlemagne, Grand Cru, lot de (x2) bouteilles; (x1) de château de Bligny 1993 (ea) et (x1) du domaine Chapuis de 2000 (ela) / On y joint (x1) bouteille de Montagny 1er cru, domaine de la Cheneraie, 1997 (ea)	40,00 € - 60,00 €
n°47	Bourgogne, Gevrey-Chambertin, Domaine François Trapet, 2005, (x1) bouteille (ea) / On y joint : (x1) bouteille de Chorey-lès-Beaune de chez Jean Renaud 2017 (ela) + (x1) bouteille de Hautes Côtes de Beaune, Reine Pédauque 2005 (ea)	50,00 € - 80,00 €
n°48	Vallée du Rhône, Côte-Rôtie, "Corps de Loup", famille Daubrée, 2008, (x4) bouteilles (ea) / On y joint (x4) bouteilles de Coteaux de Pierrevert, Domaine La Blaque, 1998 (ela)	60,00 € - 100,00 €
n°49	Italie, Brunello di Montalcino, Castelgiocondo, 1982 (x12) bouteilles (b et lb / ea)	100,00 € - 150,00 €
n°50	Ensemble de cuivres ménagers comprenant: (x1) batterie de (x10) casseroles + (x1) bassine à confiture + (x4) casseroles + (x1) moule à glace (?) + (x2) écumoires + (x1) faitout sans couvercle	40,00 € - 60,00 €
n°51	Art populaire, XIXe - lot de cuivres et laiton comprenant: (x3) bassinoires + (x1) chaufferette + (x2) lampes à huile + (x3) casseroles + (x1) cuillère	40,00 € - 60,00 €
n°52	Arts Populaires - lot de grès émaillés anciens, Jandun (?) XIXe, comprenant : (x2) cruches (H: 43 cm la plus grande) + (2) gourdes plates + (x3) bouteilles + (x7) bouteilles à passants	30,00 € - 40,00 €
n°53	Lot de cuivres ménagers anciens, comprenant: (x3) moules à gâteau et pâtisserie (6x29cm / 11x20cm)	20,00 € - 30,00 €
n°54	Bâton de Bedeau, en bois, métal et tissu, fin XIXe début XXe (petites usures / Longueur : 136 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°55	Natta & Nagot, 21 rue de Metz à Lille, début XXe, billot de boucher carré sur piètement, en bois et métal, avec encoche pour les couteaux et plaque de fabricant sur le côté (usures d'usage, habillage du piètement moderne / 84x60x63 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°56	Christofle, modèle "Marly", importante ménagère en métal argenté à décor ciselé, comprenant (x167) pièces	400,00 € - 600,00 €
n°57	Angleterre (?), partie de service en métal argenté à décor fleuri comprenant: (x3) verseuses + (x1) sucrier + (x1) pot à lait - On y joint un plateau rectangulaire à anses en métal argenté (36x56cm)	50,00 € - 80,00 €
n°58	Pot en argent poinçon minerve à décor fleuri et feuillagé (déformations / pd: 69,19g) - On y joint (x2) coquetiers en argent poinçon minerve (déformations / pd: 35,09g) + (x1) cuillères à saupoudrer en argent poinçon minerve (pd: 43,2g)	20,00 € - 30,00 €
n°59	Fort lot de couverts dépareillés en argent poinçon minerve ou argent étranger (accidents / pd: 1350,20g)	100,00 € - 150,00 €
n°60	Hoenel Allemagne, partie de service en argent 800 millième à décor chiffré dans un cartouche feuillagé, comprenant: (x9) grands couverts + (x5) fourchettes (pd: 1680,14g)	100,00 € - 120,00 €
n°61	Ercuis partie de ménagère en métal argenté à décor de filets enrubannés comprenant: (x12) grands couverts + (x12) cuillères à café + (x1) cuillères à ragout + (x1) louche + (x12) grands couteaux + (x12) petits couteaux	60,00 € - 120,00 €
n°62	Verseuse tripode, en argent poinçonné "à la Minerve", à décor ciselé de lambrequins de style louis XIV, la prise sommitale au naturel, la poignée en bois noirci, poinçon d'orfèvre (non identifié) (enfoncement du bec et de la prise sommitale, restauration ancienne et manque à la poignée / pdt bt: 512.43 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°63	Ercuis, partie de service en métal argenté à décor feuillagé, comprenant: (x12) grands couverts + (x12) cuillères à entremets	40,00 € - 60,00 €
n°64	Ensemble de (x2) paires de coupelles évasées godronnées, tripodes, en argent ciselé, Allemagne, XXe (pdt total : 355.91 gr / 7x16 et 5x11 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°65	Paire de salières pansues, à piètement tripode griffé, en métal Anglais, XXe (verrines rapportées / 5x8 cm) / On y joint (x1) paire de salières de même style et décor en métal argenté, avec leurs verrines en verre teinté bleu et (x1) paire de spatules en argent ciselé, travail étranger	50,00 € - 80,00 €
n°66	Flambeau en argent de forme balustre à côtes godronnées, marqué sur la base "AMIW", travail ancien, vraisemblablement XVIIIe (trou d'électrification, restauration ancienne / pdt : 311.53 gr / H: 28 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°67	Paire de flambeaux en argent ciselé, de forme "balustre", à cotes torses, chiffrés "M.L" sur les bases, avec poinçons XVIIIe pour la ville de Mons en Belgique et poinçons Français de récence de l'an VI, de garantie et de titre pour la période 1819-1838 (pdt : 361.43 gr)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°68	Delheid Frères, Belgique, XXe, partie de ménagère en argent ciselé à décor baroque de style Louis XV (pdt total : 2 Kilos 857.42 gr) comprenant : (x1) verseuse (H: 23 cm / pdt : 616.65 gr) + (x1) pot à lait (pdt : 223.85 gr) + (x1) sucrier (pdt : 411.98 gr) + (x1) plateau à anses (36x55.5 cm / pdt : 1604.94 gr)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°69	Maestri, Italie, XXe, grand plateau de service en métal argenté, rectangulaire, à contours moulurés, poinçonné au dos (36x61 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°70	Boîte rectangulaire en métal doublé, avec son plateau de présentation à décor de frises enrubannées, travail étranger, début XXe (8x15x10 et 17x22 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°71	Garniture de table (x3) pièces, en métal argenté et verre teinté bleu de style Louis XVI, vers 1900, l'ensemble étant constitué d'un centre de table quadripode ovale (usure de patine, micro choc au verre / 10.5x17.5x24 cm) et d'une paire de jardinières ovales (usures de patine / 10.5x14x11 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°72	Delheid Frères, Belgique, XXe, paire de petites coupes en argent repoussé en forme de feuille (pdt : 58.74 gr) / On y joint (x1) coupe sur piédouche en métal argenté à décor ajouré ciselé de frise de palmettes, travail étranger, XXe (11.5x20 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°73	Wiskemann, Bruxelles, vers 1900, centre de table ovale en forme de mandorle, ceinturé d'une galerie en métal argenté ciselé ajouré, le fond garni de miroir biseauté (miroir piqué / 4x54x31 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°74	Christofle, cloche de maintient au chaud en métal argenté, la prise "au naturel" (16x26 cm) dans sa house en tissu anti-oxydant et sa boîte d'origine	40,00 € - 60,00 €
n°75	Christofle, grand plat rond en métal argenté, à décor de frise perlé pour le contour (diamètre : 39.5 cm) dans sa house en tissu anti-oxydant et sa boîte	30,00 € - 40,00 €
n°76	Christofle, plat rond à large aile type "tondino" en métal argenté, dans sa housse en tissu anti-oxydant et sa boîte d"origine (diamètre : 30 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°77	Christofle, légumier couvert en métal argenté, à anses feuillagées et prise "au naturel" (22x29 cm), en housses en tissu anti-oxydant, dans sa boîte d'origine	50,00 € - 80,00 €
n°78	Suite de (x13) petites cuillères en métal argenté à décor ciselé au naturel de style Art Nouveau / On y joint : (x1) pince à sucre en argent poinçonnée "à la Minerve", à décor Art Déco (pdt : 43.3 gr) + (x1) corbeille à pain ovale en métal argenté GALLIA (6x36x20 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°79	Christofle, partie de ménagère en métal argenté à décor de godrons, comprenant : (x2) verseuses (les prises en bois tourné) + (x1) pot à lait (la prise en bois tourné) + (x1) plateau ovale à anses (62x42 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°80	Gallé, Ets (1904-1936) vase "balustre" en verre multicouche à décor fleuri parme sur fond jaune pâle, signé (40x16 cm)	600,00 € - 800,00 €
n°81	Paire de vases droits en verre, la monture en laiton doré, à décor d'aigles aux ailes déployées et cornes d'abondance, fin XIXe (15x6x4cm)	50,00 € - 80,00 €
n°82	Clichy, vers 1900, paire de vases à fond plat et col évasé festonné en verre rose (20x10 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°83	Paire de coupes sur piédouche en verre opalescent à décor peint et doré de guirlandes fleuris, XIXe (15x17,5cm)	30,00 € - 40,00 €
n°84	Aumônière en argent ciselé, vers 1900 (pdt : 301,73 gr) / On y joint (x3) plus petites aumônières en métal (de petits accidents)	50,00 € - 80,00 €

n°85	Dupont, briquet en métal doré ciselé (usure de patine / 4,5x3,5x1,5 cm) / On y joint (x1) briquet Dupont en métal argenté ciselé (vis manquante en dessous)	70,00 € - 100,00 €
n°86	Legras ou Clichy, lot de (x3) vases balustres à col évasé, en verre soufflé (25x12cm / 24,5x12cm / 14,5x11cm)	30,00 € - 50,00 €
n°87	Legras ou Clichy, paire de vases balustres à pans en verre soufflé sur fond jaune (28x11cm)	30,00 € - 50,00 €
n°88	Legras ou Clichy, lot de (x2) vases balustres à col évasé, en verre soufflé (26x14cm / 25x14cm)	20,00 € - 40,00 €
n°89	Paire de vases balustres en verre opalisant à décor émaillé fleuri (h: 26cm)	15,00 € - 20,00 €
n°90	Lot varia comprenant: (x1) coupe en porcelaine ajourée à décor doré sur fond bleu, XIXe (choc sur un pied / 16x26x14cm) + (x1) pot couvert en verre sur piédouche à décor d'une monture en laiton doré de style Louis XVI (accidents / 16x18cm) + (x1) ombrelle, en ivoire sculpté et soie, XIXe (accidents / l: 60cm)	20,00 € - 30,00 €
n°91	Daum, France, vers 1950, coupe évasée en cristal, signée sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (18x61x11 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°92	Saint-Louis pour Hermès, suite de (x2) verres à fond plat en cristal taillé (14x7cm), boite d'origine	40,00 € - 60,00 €
n°93	Lot varia, comprenant : (x1) coupelle polylobée en faïence émaillée de Gien (petit choc à un rebord / 9.5x13 cm) + (3) cadres photos en laiton doré de style Louis XV et Louis XVI, vers 1900 + (x5) éléments d'une même garniture de toilette en bois noirci, les manches garnis d'un décor marqueté de chiffres stylisés en métal (argent ?) + (x1) seau à cacheter la cire en bronze anciennement argenté de style Louis XVI	50,00 € - 80,00 €
n°94	Lalique France, élément droit de chemin de table "feston", en cristal moulé, marqué en dessous "Lalique France" (5x20x10 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°95	Lalique, France, plat à fromage "ermitage" en cristal moulé, gravé en dessous "" (de micro rayures / 25x21 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°96	Daum, France, paire de salière en cristal, signées "Daum France" au talon, dans leur boîte d'origine (3x7x5.5 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°97	Noverdy, France, début XXe, suspension en fer battu, à décor végétal dans le goût d'Edgar Brandt, avec (x1) vasque centrale et (x3) abat-jours "tulipe" en verre multicouche parme et orangé, signée sur la vasque et les abat-jours (tâches de peinture blanche / 59x38 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°98	Boîte ovale en argent ciselé, à décor central de cartouche baroque chiffré avec couronne de baron, sur fond fleuri feuillagé, travail étranger, vers 1900 (pdt : 76.98 gr)	60,00 € - 100,00 €
n°99	Importante partie de service en verre taillé, comprenant : (x9) verres à eau (H: 16.5 cm) + (x9) verres à vins blanc (H: 12.5 cm) + (x8) verres à vin rouge (H: 14.5 cm) + (x9) coupes à champagne (H: 13 cm) / On y joint (x1) carafe en verre taillé à monture en métal argenté à décor ciselé baroque (accident au couvercle)	40,00 € - 60,00 €
n°100	Chine, XVIIIe, assiette creuses en porcelaine à décor type "banc bleu" (fêle, sauts d'émail, égrenure / 4x22 cm) / On y joint : (x1) bol en porcelaine de Chine, à décor émaillé doré de kwanines, fleurs et insectes, XIXe (rayures, sauts d'émail, égrenures / 7.5x15.5 cm) + (x1) verre à pied en verre soufflé à décor gravé de volatile et guirlandes fleuries, XVIIIe ou XIXe (H: 17 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°101	Réunion de (x2) services de verre gravé anciens, à décor de spirales, le premier comprenant (x8) verres "ballon" à piètement torse (H: 14 cm), le second comprenant (x6) coupes à champagne (10.5x9 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°102	Val Saint Lambert, XXe, modèle "Nestor", taille "Hamlet", partie de service en cristal taillé, comprenant : (x13) verres à vin du Rhin, partiellement teinté en vert (éclat sur le rebord d'un verre / H: 14 cm) + (x6) verres à vin blanc (H: 14 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°103	Réunion de (x2) services de verres en cristal taillé anciens, le premier à décor de pampres de vignes, comprenant (x10) verres à pied (H: 12.5 cm) le second à décor de plumes et guirlandes (H: 13.5 cm) comprenant (x5) verres à pied	60,00 € - 100,00 €
n°104	Suite de (x9) verres à pied en cristal partiellement teinté vert, à décor gravé de frises de palmettes, travail ancien (micro égrenure sur un verre / 12.5x8 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°105	Daum, paire de pieds de lampe en cristal moulé de forme pyramidale modèle "Iceberg" (?), vers 1970 (13,5x11cm)	50,00 € - 80,00 €

n°106	Vienne XIXe, groupe en porcelaine polychrome figurant un couple de berger, marque en dessous de l'écu en bleu (petits accidents / h: 34cm)	80,00 € - 120,00 €
n°107	Studio Line Rosenthal, "Handgemalt", XXe, Allemagne, grand plat rond en faïence à décor type "blanc bleu", cachet en creux au dos, avec numéro (diamètre : 41 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°108	Saint Clément (?) XXe, grand assiette creuse décorative en faïence émaillée à décor fleuri sur fond crème, marque au dos (7x50 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°109	Delft XVIIIe, paire de plats rond à décor en camaïeu de bleu de corbeilles fleuris (sauts d'émail, chocs et égrenures / 4.5x30 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°110	Delft, XVIIIe, lot de (x2)plats ronds en faïence émaillée polychrome, le premier à décor de volatiles et végétaux, marquée "H" au dos (rayures, petites égrenures / 5x31 cm) le second à décor fleuri (rayures, micros égrenures / 6x31 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°111	Lot de (x4) plats ronds à contours festonnés en faïence émaillée à décor fleuri, Les Islettes (?) XVIIIe ou XIXe (rayures, sauts d'émail, choc / diamètre : 32 cm pour le plus grand)	15,00 € - 20,00 €
n°112	Lot de (x4) plats ronds à contours festonnés en faïence émaillée à décor fleuri, Les Islettes (?) XVIIIe ou XIXe (rayures, sauts d'émail / diamètre : 31 cm pour le plus grand)	15,00 € - 20,00 €
n°113	Lot de (x4) plats ronds à contours festonnés en faïence émaillée à décor fleuri, Les Islettes (?) XVIIIe ou XIXe (rayures, sauts d'émail, micros égrenures / diamètre : 28 cm pour le plus grand)	15,00 € - 20,00 €
n°114	Lot de (x5) plats ronds à contours festonnés en faïence émaillée à décor fleuri et de volatiles, Les Islettes (?) XVIIIe ou XIXe (rayures, sauts d'émail, égrenures / diamètre : 31 cm pour le plus grand)	20,00 € - 30,00 €
n°115	Lot de (x4) grands plats ronds en faïence émaillée à décor de corbeille fleuries et "au Chinois", Les Islettes (?) XVIIIe ou XIXe (rayures, sauts d'émail, fêle et choc pour l'assiette à décor au Chinois / Diamètre : 30 cm pour la plus grande)	15,00 € - 20,00 €
n°116	Lot de (x12) assiettes à contours festonnés en faïence émaillée à décor fleuri, de volatile et dit de "Madame Bernard" pour une, Les Islettes, XVIIIe ou XIXe (rayures, sauts d'émail, fêle, égrenures, une raccommodée / diamètre : 23.5 cm pour la plus grande)	15,00 € - 20,00 €

n°117	Lot de (x12) assiettes en faïence émaillée à décor fleuri, de Waly, Rambervillers et Saint Clément, XIXe (rayures, sauts d'émail, fêle, égrenure / diamètre : 23 cm pour la plus grande)	15,00 € - 20,00 €
n°118	Lot de (x3) plats à barbe en faïence régionale de l'Est, XIXe (sauts d'émail, rayures / 23x28 cm pour le plus grand) / On y joint : (x1) assiette en faïence émaillée à décor fleuri de chez Keller & Guérin à Lunéville + (x3) plats et assiettes en faïence émaillée, Manise (?) XIXe (sauts d'émail, micros égrenures / Diamètre : 30.5 cm pour le plus grand plat)	15,00 € - 20,00 €
n°119	Lot de (x5) assiettes à contours festonnés, à décor émaillé polychrome et en camaïeu de bleu, de fleurs, cornes d'abondance et insecte, Waly, Lunéville, Nevers et Lunéville (?) , XVIIIe (sauts d'émail, rayures, égrenures / diamètre : 24.5 cm pour la plus grande)	15,00 € - 20,00 €
n°120	Boule presse-papier en verre soufflé à décor d'inclusion type "sulfure", Le Moulinet à Charleville (?) XIXe (15x7 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°121	Sarreguemines, XIXe, corps de fontaine murale en grès bun, à décor en relief de martin pêcheur et écrevisse, marque et numéro en creux et cachet rond avec "S" surmonté de l'aigle impérial (micro choc au bord, de petits manques aux feuillages, vendu sans couvercle ni bassin / 42x31x22 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°122	Nevers ou La Rochelle (?), assiette polylobée en faïence polychrome, à décor maçonnique de la loge de l'union parfaite, travail ancien (petits sauts d'émail / diamètre : 24.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°123	Delft, XVIIIe, grand plat creux, rond, en faïence à décor émaillé en camaïeu de bleu dans le goût de la Chine, marque au dos (restaurations anciennes / 7x45 cm) / On y joint (x1) assiette plate en faïence à décor de pot fleuri en camaïeu de bleu, Delft, XVIIIe (fêles, sauts d'émail / 3x23.5 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°124	Suite de (x8) assiettes en porcelaine à décor type "Imari", Chine, XVIIIe (micro choc sur une / diamètres : 22.5 cm)	250,00 € - 350,00 €
n°125	Paire d'épagneuls assis en faïence polychrome et dorée, Staffordshire, Angleterre, XIXe (25x20x13.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°126	Suite de (x6) assiettes creuses en porcelaine émaillée à décor fleuri type "famille rose", Compagnie des Indes, XVIIIe (deux assiettes avec micros égrenures au contour / 4x23 cm)	300,00 € - 400,00 €

n°127	Johann Haviland, Bavaria, vers 1950, suite de (x10) tasses à café avec leurs sous-tasses en porcelaine blanche, dorée et multicolore / On y joint (x2) sous tasses du même service	20,00 € - 30,00 €
n°128	Haviland à Limoges, XXe, suite de (x7) tasses avec leurs sous-tasses en porcelaine blanche et verte à décor peint de trèfles et en relief de godrons torses / On y joint (x1) sous tasse du même service	30,00 € - 40,00 €
n°129	Vermeren-Coché, Ixelles, vers 1900, importante partie de service en porcelaine blanche à décor de guirlande dorée, l'ensemble comprenant : (x6) assiettes à dessert + (x32) assiettes plates (usures des décors, micro choc sur une assiette plate / diamètres : 24 cm) / On y joint (x1) assiettes à dessert au décor identique, de chez Haviland & Cie à Limoges, avec cachet au dos des Ets Veuve Vermeren-Coché (diamètre : 21.5 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°130	Coupe évasée en porcelaine ajourée blanche à décor de semis sur fond en relief à l'imitation de treillage, marque en dessous, Höchst, XVIIIe ou XIXe (4x19 cm) / On y joint : (x1) vide-poche en verre moulé, teinté bleu, figurant un putto moissonneur, XIXe + (x1) encrier (?) rond, en porcelaine peinte et dorée, avec marque apocryphe de Sèvres en dessous, la monture en laiton doré de style Louis XVI (cassé, recollé) + (x1) paire de salières rondes en porcelaine peinte et dorée, dans le goût du XVIIIe, vers 1900 (H: 5.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°131	Suite de (x4) assiettes en porcelaine émaillée à décor fleuri type "famille verte", Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe (de micros égrenures au contour / diamètres : 22.5 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°132	Géo Condé (1891-1980) pour Saint Clément, "Pierrot", sujet en faïence craquelé, signé sur la base, marqué du cachet St Clément en dessous (petit choc à l'intérieur de la base / 34.5x16x11 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°133	Saint Clément, vers 1940, "Lévrier sautant", groupe en faïence craquelée "ivoire", marqué en creux sur la base avec numéro (21x41x8.5 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°134	Yves Batrel (1946-2009) et Jean-François Contremoulin (né en 1950) vase ovoïde en verre multicouche à fond noir et décor intercalaire peint avec nu féminin et masculin, signature et monogramme gravés sur le papier, daté 2006 (29.5x19x9.5 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°135	Alexandre Ouline (act . 1918-1940) groupe en régule à patine vert antique, figurant une jeune femme guidant une panthère, sur une base en marbre vert veiné, signé sur la base (accidents / 29x60.5x16 cm)	100,00 € - 150,00 €

n°136	Paul Millet (1870-1950) pour Sèvres, jardinière cylindrique sur piètement double en porcelaine à couverte bleue poudrée, à monture avec prises latérales sphériques en métal argenté, cachet rond "PM Sèvres" en dessous (petits chocs et sauts d'émail aux arrêtes / 8x43x7 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°137	Georges Jouve (1910-1964) cendrier "patte d'ours" en faïence émaillée noire, marque en dessous (deux petits sauts d'émail / 8x18x18 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°138	Kéramis, Boch Frères, paire de vases ovoïdes en faïence émaillée à décor fleuri stylisé Art Déco, marques en dessous (32x17cm)	100,00 € - 150,00 €
n°139	Gien XXe, partie de service dit "tête à tête" en faïence polychrome à décor de grotesques sur fond bleu, marque en dessous, comprenant: (x2) tasses et sous tasses + (x1) verseuse (h: 14cm) + (x1) sous coupe + (x1) pot à lait (h: 8cm)	60,00 € - 80,00 €
n°140	Lot de (x6) groupes en pierre dure sculptée, dont quartz rose, lapis-lazuli et malachite, figurant divers personnages dont kwanines et cavaliers, XXe, Asie du Sud Est (19x13, 17x20, 18x17, 13x12, 30x14 et 22x12 cm / accident sur le couvercle d'une vase) socles en bois exotique	100,00 € - 150,00 €
n°141	Japon, période Meiji (1868-1912) sculpture en bronze à patine brune et dorée, signé Miyao dans un cartouche au dos, figurant un personnage avec cage à oiseau ou lanterne (?) et balai, sur une base en bois exotique avec marqueterie métallique (27x14x11 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°142	Japon, période Meiji (1868–1912) sculpture en bronze à patine brune signée Gyokô dans un cartouche, figurant un archer, sur une base en bois exotique sculpté ajouré (base en bois exotique accidentée / 57×37×14 cm hors base)	500,00 € - 1 000,00 €
n°143	Japon, période Meiji (1868–1912) paire de grands sujets, démons porte torchères (?) en bronze sculpté à patine brune et dorée, signés chacun Miyao Sei dans des cartouches à l'arrière, sur des bases en marbre gris veiné (79×21×34 cm avec les bases) – Par tradition familiale ces sculptures proviendraient de la collection d'un Aga Kan	3 000,00 € - 4 000,00 €
n°144	Chine fin XIXe début XXe, paire de vases balustres en porcelaine émaillée et dorée, à décor de scènes de cour (petites usures du décor / petit manque sur une main d'un personnage / 44x21cm)	80,00 € - 150,00 €

n°145	Chine fin XIXe début XXe, vase balustre à pans coupés en porcelaine émaillée à décor de paons dans des branches de cerisiers et de pivoines (45,5x21cm)	40,00 € - 60,00 €
n°146	Paire de vases "balustre" en bronze cloisonné, Asie du Sud-Est, début XXe (38x19 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°147	Japon, fin XIXe début XXe, grand plat rond polylobé, en porcelaine polychrome et dorée à décor de type "Imari" (6.5x46 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°148	Ensemble de sonorisation, comprenant : (x1) amplificateur HARMAN KARDAN AVR155 + (x1) paire d'enceintes droites WHARFEDALE ATLANCTIC 100 + (x1) paire d'enceintes droites WHARFEDALE ATLANTIC 500 + (x1) enceinte centrale WHARFEDALE ATLANTIC CENTRE	200,00 € - 300,00 €
n°149	Borne stéréoscopique TAXIPHOTE, le boîtier en acajou, avec étiquette de distributeur "RIBA.S" 20 place de la Catalogne à Barcelone, chargée de (x10) paniers de (x24) plaques de verres (Italie, Bretagne, Cévennes, Pays Basques, Pyrénées) vers 1900, vendue avec ses (x2) clefs (de petites fentes / 50x28x28 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°150	Chambre noire à soufflet en cuir rouge, format 13x18 cm, vers 1900, avec objectif Zion n°1839 (25x23.5x31 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°151	Jérôme Thibouville-Lamy & Cie, 68 bis à 72, rue Réaumur à Paris, début XXe, violon d'étude, portant (x2) étiquettes "Jérôme Thibouville-Lamy & Cie" et "copie de Stradivarius", avec archet et écrin (Longueur : 330 ml / usures, petits manques, archet accidenté)	150,00 € - 200,00 €
n°152	Archet de violon fait vers 1935 de: FETIQUE Marcel Gaston dans toutes ses parties principales, signé "Mcel FETIQUE A PARIS" sur la baguette, au dessus de la hausse, montée argent, 63,8g en bois de pernambouc. En bon état - Expert Jean-François Raffin	3 000,00 € - 4 000,00 €
n°153	Violon 1/8ème d'Oswald PATTE fait à Amiens en 1835, portant étiquette « Oswald Patte fecit amiannensis anno 1835 ». Assez bon état. Longueur : 250 mm. (Expert : Maison Vatelot-Rampal. L'expert s'engage à délivrer gratuitement une lettre d'expertise pour ce lot à la demande de l'acheteur)	300,00 € - 400,00 €
n°154	Violoncelle allemand fait au début du 20ème siècle. Cassures sur les éclisses. Longueur : 763 mm. (Expert : Maison Vatelot-Rampal.)	1 000,00 € - 1 500,00 €

n°155	G. Werner, archet de violoncelle (?), signé "G Werner" sur la baguette, au dessus de la hausse (L: 73cm / pd: 83g) - On y joint (x3) autres archets (usures)	60,00 € - 80,00 €
n°156	Violon Italien fin XIXe début XXe, portant étiquette apocryphe "Capolius Catania 1786", longueur 358mm	200,00 € - 300,00 €
n°157	Violon Allemand fin XIXe, portant étiquette apocryphe ".....1695" - longueur: 364mm (usures, griffures)	150,00 € - 200,00 €
n°158	Allemagne XXe, violoncelle - Longueur: 688mm (restaurations anciennes)	80,00 € - 120,00 €
n°159	Violon de Charles Louis COLLIN-MÉZIN fait à Mirecourt en 1912, portant étiquette « Ch.J.B. COLLIN-MÉZIN Fils ». Assez bon état. Longueur : 358 mm. (Expert : Maison Vatelot-Rampal. L'expert s'engage à délivrer gratuitement un certificat d'authenticité pour ce lot à la demande de l'acheteur.) - On y joint (x1) archet (usure / L: 73,5cm)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°160	Archet de violon fait vers 1890 de: J. THIBOUVILLE LAMY pour la baguette, avec hausse et bouton de même époque, non signé, montée maillechort, 46,6g en bois de pernambouc - Expert Jean-François Raffin	300,00 € - 400,00 €
n°161	Hermès, foulard carrée en twill de soie modèle "Flora Graeca" ou "Fleur d'Hellade", d'après une composition de Niki Goulandris, à dominante verte et beige, signé, marqué "Hermès Paris" dans la bordure (tâches / 90x90 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°162	Hermès, Paris, foulard en twill de soie carré, modèle "Bateau à vapeur de Jouffroy d'Abbans", d'après une composition de Ledoux, signé, à fond crème, la bordure bleue, marqué en bas à gauche (étiquette portant un "S" / légère salissure / 90x90 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°163	Balanciaga, Paris, foulard en soie imprimé à motif de treillage multicolore, marqué "Balanciaga" en bas à droite, dans sa pochette d'origine / On y joint (x1) foulard en soie imprimé Bianchni Ferier à Paris, à motifs stylisés sur fond bleu, marqué en bas à droite (tâches)	30,00 € - 40,00 €
n°164	Thierry Mugler, manteau en drap de laine beige avec capuche, (petites tâches et petits trous sur la doublure / taille 38)	150,00 € - 180,00 €
n°165	Mannequin de couture en carton bouilli, piétement en bois naturel, vers 1900 (h: 143cm)	30,00 € - 40,00 €

n°166	Dupont, briquet en métal argenté strié (5x3.5x1.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°167	Veste type "blouson", en fourrures de vison brun, la doublure en soie marron (petites usures de la doublure)	50,00 € - 80,00 €
n°168	Grand manteau en fourrures de renard, la doublure en soie	50,00 € - 80,00 €
n°169	Hérampreis, 8 rue Tronchet à Paris, veste courte type "blouson" en fourrures de vison brun, la doublure en soie marron	40,00 € - 60,00 €
n°170	Manteau en fourrures de vison retourné brun	50,00 € - 80,00 €
n°171	Dinotte, Barcelone, Espagne, veste longue en cuir rouge (petites tâches et griffures)	40,00 € - 60,00 €
n°172	Lot de (x20) cravates en soie, acrylique et laine, dont (x2) Céline, (x1) Boss, (x1) Valentino, (x1) Pierre Cardin et (x1) siglée "C.S.S Sedan"	20,00 € - 30,00 €
n°173	Malle en osier, bois et métal, vers 1900 (60x102x57 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°174	Hermès Paris, "Grand manège" d'après Henri d'Origny, foulard carré en soie imprimée sur fond bleu (53x53 cm), dans son écrin d'origine avec bolduc Hermès.	40,00 € - 60,00 €
n°175	Hermès Paris, lot de (x2) tours de coup en soie imprimée sur fond bleu pour le premier et sur fond rouge pour le deuxième (85x5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°176	Louis Vuitton, sac “Hampstead” en toile damier azur et cuir naturel, fermoir mousqueton, double anse. (légers frottements / 42x36x18cm) - Frais judiciaires à 14,28%	300,00 € - 400,00 €
n°177	Chanel, Paris, 1980-1990, paire de boucles d'oreille type "clip d'oreille", en métal doré ciselé, siglé, marquées à l'intérieur "Chanel 94 A Made in France"	100,00 € - 150,00 €

n°178	Delvaux, Bruxelles, vers 1990, sac à main porté en box marron, l'anse en velours marron, avec finition dorée, breloque chiffrée, pochette intérieure et miroir gainé de cuir, marqué à l'intérieur "Delvaux Bruxelles hand made Belgium" (petite tâche sur l'angle droit du fondement /18x25x9 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°179	Delvaux, Bruxelles, vers 1990, modèle "Brillant PM", sac à main porté en cuir grainé bleu, à finition dorée, avec sa breloque chiffrée, pochette intérieure et miroir gainé de cuir, marqué "Delvaux Bruxelles hand made Belgium", vendu avec sa sac de protection marqué "Delvaux" (frottements, aux angles du fondement, bandoulière manquante / 24x12x19 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°180	Louis Vuitton, Paris, vers 1980-1990, modèle "Saint Cloud", sac à main besace porté épaule en cuir marron et toile monogrammée "LV", à finition doré, marqué "Louis Vuitton" sur l'anneau de prise de l'ouverture et à l'intérieur, pochette interne (usures d'usage, frottements, tâches /24x24x7 cm sans la bandoulière)	200,00 € - 300,00 €
n°181	Karl Lagerfeld, Paris, années 2010-2020, sac à main porté en box marron, à anses "chainage" en métal doré, avec pochette extérieure et intérieur, marqué "Karl Lagerfeld" (frottements, griffures et tâches en dessous / 25x36x16 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°182	Dupont, briquet en plaqué or à décor strié	50,00 € - 80,00 €
n°183	Moynat Paris, début XXe, malle en bois, cuir et métal, garnie de toile enduite, marquée sur une étiquette à l'intérieur "Malles Moynat & tous objets de voyage, 5 place du théâtre Française" et "Moynat" sur les huisseries (usures, accidents, manques / 52x75x49 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°184	Gourmette à larges mailles ciselé en or jaune, type "Américaine", vers 1950 (pdt : 10,21 gr)	300,00 € - 350,00 €
n°185	Collier type "chaine" en or jaune ciselé à mailles souples, XXe (pdt : 15,68gr)	500,00 € - 800,00 €
n°186	Alphonse Penin (1888-1985) d'après, médaille religieuse, ronde, en or jaune ciselé avec profil de sainte femme, signée dans le décor, avec sa chaîne à mailles souples en or jaune, XXe (pdt : 24,90 gr)	800,00 € - 1 200,00 €
n°187	Médaille religieuse ronde, en or jaune ciselé avec profil de sainte femme, d'après A.Augis, signé dans le décor, avec sa chaîne en or jaune à mailles souples (pdt : 27,56 gr)	850,00 € - 1 250,00 €

n°188	Croix pendentif en or jaune ciselé ajouré, avec sa chaîne en or jaune ciselé à mailles plates (pdt : 9,05 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°189	Croix pendentif en or jaune ciselé, avec sa chaîne à mailles souples en or jaune (pdt : 17,24 gr)	600,00 € - 800,00 €
n°190	Parure en or jaune ciselé, comprenant : (x1) gourmette (pdt : 26,91 gr) et (x1) collier en chute (pdt : 36,53 gr) à mailles souples de type "Américaine", XXe (pdt total : 63,45 gr)	2 200,00 € - 2 600,00 €
n°191	Collier type "ras du cou" en or jaune ciselé ajouré, alternant des motifs en forme de palmettes, travail ancien (pdt : 7,41 gr)	250,00 € - 300,00 €
n°192	Lot d'alliances en or jaune (de petites déformations, gravures / pdt : 11,72 gr)	350,00 € - 400,00 €
n°193	Lot de (x4) boucles d'oreille orphelines, type "dormeuse" en or jaune ciselé, travail ancien (accidents, manques / pdt : 5,12 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°194	Lot de (x2) boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune, travail ancien, la première avec perles et petites pierres blanches serties (accident sur une attache / pdt bt: 4,27 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°195	Lot de (x8) boucles d'oreille type "dormeuse", orphelines, en or jaune ciselé, serties serties de perlettes et pierres blanches, travail ancien (accidents / pdt bt : 5,40 gr)	90,00 € - 120,00 €
n°196	Lot de (x2) bagues en or jaune ciselé, l'une type "marquise" serties de pierres blanches, travail ancien (manque / pdt bt : 4,08 gr) l'autre type "toi et moi", travail ancien (manques / pdt : 1,31 gr)	120,00 € - 160,00 €
n°197	Lot d'or dentaire (pdt bt : 5,76 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°198	Lot de (x2) boîtiers de montre bracelet en or jaune ciselé, ovale et rectangulaire, vers 1930-1940 (pdt bt total : 15,28 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°199	Chaîne giletière en métal à décor émaillé fleuri noir, vers 1900 / On y joint (x1) aumônière en argent, vers 1900 (pdt : 28,72 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°200	Dinh Van, modèle "double cœurs" bracelet en or jaune à mailles souples allongées (pdt : 4.6 gr)	500,00 € - 800,00 €

n°201	Chevalière de dame en or jaune, chiffrée "IP" (pdt : 10.8 gr)	400,00 € - 800,00 €
n°202	LIP, vers 1950-1960, montre bracelet de dame, le boîtier olive en or jaune avec cadran blanc marqué "LIP", le bracelet semi-rigide en or jaune (pdt bt : 26 gr)	600,00 € - 1 000,00 €
n°203	Broche "gerbe" en or jaune ciselé, figurant une fleur épanouie avec (x5) pistils en diamants, France, vers 1950 (pdt bt: 16.9 gr)	400,00 € - 800,00 €
n°204	Omega, montre de gousset en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes avec cadran auxiliaire (pd bt: 58,27g) - On y joint (x1) chaine giletière en métal doré	600,00 € - 700,00 €
n°205	Pièce de deux pesos mexicain or montée en bague dans une monture en or jaune (tdd: 48 / pd: 5,11g)	170,00 € - 200,00 €
n°206	Pendentif en or jaune figurant un profil de femme Egyptienne (pd: 1,15g)	40,00 € - 50,00 €
n°207	Pendentif en or jaune figurant un cartouche de hiéroglyphes (pd: 1,26g) - On y joint une bague en or jaune ornée d'un cartouche de hiéroglyphes (pd: 1,98g)	100,00 € - 120,00 €
n°208	Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 4,42 cts épaulé de diamants de taille ancienne plus petits. Tour de doigt : 55/56. Dimensions du diamant : 11,7 × 11,54 × 5,53 mm. Poids brut : 4 g – Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur I, pureté SI2, pas de luminescence – Expert Madame Vanessa Soupault	18 000,00 € - 20 000,00 €
n°209	Bague en or jaune pavée de petits diamants, travail moderne (pdt bt : 7.2 gr / TTD : 54)	140,00 € - 180,00 €
n°210	Bague type "marguerite" en or jaune sertie de pierres bleues type "saphir" et de petits diamants (pdt bt: 5.2 gr / TDD: 53)	140,00 € - 180,00 €
n°211	Bague en or jaune ciselé à surface "granité", travail moderne (pdt : 4 gr / TDD : 54)	120,00 € - 150,00 €
n°212	Bague type "demi alliance Américaine", en or jaune, pavée de pierres blanches, travail moderne (pdt bt : 2 gr / TDD : 53 / anneau scié, légère déformation)	30,00 € - 40,00 €

n°213	Anneau triple, trois ors, avec poinçon de bijoutier, travail moderne (pdt : 5.1 gr / TDD: 53)	140,00 € - 180,00 €
n°214	Bague en or jaune, sertie de (x2) pierres de couleur verte, type "émeraude" et de petits diamants, travail moderne (pdt bt : 4.3 gr / TDD : 54)	120,00 € - 140,00 €
n°215	Bague en or jaune ciselé à décor de godrons, travail moderne (pdt : 2.5 gr / TDD : 53)	80,00 € - 120,00 €
n°216	Bague en or jaune, sertie d'une pierre ovale facettée de couleur rouge, type "rubis" (pdt bt: 0.90 gr / TDD : 52 / petite déformation)	30,00 € - 40,00 €
n°217	Bague en or gris centrée d'une pierre de couleur type "aigue-marine", rectangulaire, à pans coupés et taillée en gradins, épaulés de petits brillants, vers 1920-1930 (pdt bt : 9.1 gr / TDD : 52)	150,00 € - 200,00 €
n°218	Paire de boucles d'oreille, type "anneau" de forme torses, en or jaune, travail moderne (pdt : 1.3 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°219	Paire de boucles d'oreille type "anneau", trois ors, travail moderne (petites bosses / pdt : 2.2 gr)	70,00 € - 100,00 €
n°220	Pendentif en or jaune ciselé figurant un masque de sarcophage Egyptien, travail moderne, avec chaîne en or jaune à mailles souples (pdt total : 5.7 gr)	160,00 € - 220,00 €
n°221	Chaîne à mailles souples en or jaune, avec motif central ovale à décor ciselé serti de pierres de couleur violette type "améthyste", travail ancien (pdt bt : 12.1 gr / pierres accidentées)	150,00 € - 200,00 €
n°222	Chaîne en or jaune à mailles souples alternant perlettes et motifs filigranés de forme "olive" (pdt bt: 3.3 gr)	60,00 € - 100,00 €
n°223	Lot d'or à la casse (pdt total : 14.5 gr)	380,00 € - 420,00 €
n°224	Lot de (x2) gourmettes de naissance en or jaune (dont une accidentée / pd: 6,3g)	195,00 € - 250,00 €
n°225	Bague or jaune garnie d'une pierre violette type "améthyste" taillée en navette (tdd: 51 / pd bt: 2,76g)	70,00 € - 100,00 €

n°226	Paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune (manque les fermoirs / pd: 1,29g)	35,00 € - 40,00 €
n°227	Bague en or gris ornée d'une pierre blanche en son centre (tdd: 51 / pd bt: 0,91g)	30,00 € - 50,00 €
n°228	Bague en or jaune type "marguerite" ornée d'une pierre bleue type "saphir" dans un entourage de pierres blanches (tdd: 52 / pd bt: 2,43g)	70,00 € - 100,00 €
n°229	Paire de boucles d'oreille en or jaune type "puce" ornée d'une perle blanche (manque les fermoirs / pd bt: 0,59g) - On y joint une boucle d'oreille en or jaune ornée d'une pierre rouge (pd bt: 0,41g)	30,00 € - 40,00 €
n°230	Pendentif en or jaune formant un cœur, serti d'une alternance de pierres jaunes et rouges (pd bt: 1,16g)	40,00 € - 60,00 €
n°231	Pendentif en or jaune orné en son centre d'une pierre bleue type "saphir" (pd bt: 0,91g)	30,00 € - 50,00 €
n°232	Pendentif en or jaune gravé d'une tête d'égyptienne de profil (pd: 1,13g) - Frais judiciaires 14,28%TTC	40,00 € - 50,00 €
n°233	Pendentif en or jaune gravé en son centre d'une tête féminine de profil dans un décor ajouré (pd: 3,12g) - Frais judiciaires 14,28%TTC	90,00 € - 120,00 €
n°234	Croix chrétienne en or jaune montée en pendentif (pd: 1,17g) - Frais judiciaires 14,28%TTC	40,00 € - 60,00 €
n°235	Cœur en or jaune montée en pendentif (pd: 1,19g) - Frais judiciaires 14,28%TTC	40,00 € - 60,00 €
n°236	Pendentif en or jaune figurant un coquillage (pd: 0,79g) - On y joint un autre pendentif en or jaune figurant une main (pd: 1,16g) - Frais judiciaires 14,28%TTC	60,00 € - 80,00 €
n°237	Pendentif en or jaune filigranée figurant une main de Fatima (pd: 0,90g) - On y joint un pendentif en or jaune à décor ajouré et garni de pierres rouges et blanches (pd bt: 1,32g)- Frais judiciaires 14,28%TTC	50,00 € - 80,00 €

n°238	Médaille en jaune "+ qu'hier – que demain" (pd: 1,77g) - Frais judiciaires 14,28%TTC	50,00 € - 80,00 €
n°239	Alliance en or jaune (tdd: 58 / pd: 2,29g)	70,00 € - 90,00 €
n°240	Pendentif rond, en or ciselé ajouré, serti d'un diamant taillé en rose (pdt bt : 1.2 gr / environ 0.40 carat)	70,00 € - 100,00 €
n°241	Broche "abeille" en or jaune ciselé, ornée de bandes de petits diamants formant rayures, travail ancien, dans un écrin marqué "Carl Zinser, Kgl Hoflieferant Stuttgart" (pdt bt: 9.9 gr)	500,00 € - 800,00 €
n°242	OMEGA, vers 1950-1960, montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune, à cadran blanc marqué "Omega, Swiss made", le bracelet à mailles semi-rigides en or jaune, en écrin (pdt bt: 22.8 gr)	700,00 € - 1 000,00 €
n°243	Arlette Mouchet (?), bague en or jaune ornée d'un cristal brut de dioptase, la monture en or texturé (tdd: 61 / pd bt: 17, 25g)	400,00 € - 600,00 €
n°244	Lot de (x5) pièces de 5F argent, dont (x1) Française de 1830 avec profil du roi des Français Louis Philippe I et (x3) Belges, de 1868, 1870 et 1873 avec profil du roi des Belges Léopold II	40,00 € - 60,00 €
n°245	Trajan, (98-117 apr. J.-C.) - Aureus. Or, 7,28g, diamètre : 18mm - A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Buste de l'empereur lauré, drapé et cuirassé regardant vers la dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI. Couronne de chêne entourant l'inscription - Petits chocs et traces de monture, TTB - Expert Jean-Sylvain Caillou	3 000,00 € - 5 000,00 €
n°246	Médaille religieuse ronde, en or jaune ciselé, figurant Saint Georges terrassant le dragon (?) (pdt : 3.31 gr) / On y joint : (x1) pièce de 5FF argent de 1856 au profil de Napoléon III tête nue + (x1) pièce de 5F Belges argent de 1870 au profil du roi Léopold II + (x2) pièces de 10 FF argent de 1970 et 1967	100,00 € - 150,00 €
n°247	Lot de (x84) pièces de 5FF argent des années 1060 - On y joint (x4) pièces de 50FF argent datées 1977 - 1976 + (x1) pièce de 100FF argent datée 1984	380,00 € - 500,00 €

n°248	Collection de billets et monnaies anciennes (XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe), semi-modernes et reproductions, France, Europe et monde entier (Angleterre, Belgique, France, Argentine, Grèce, Italie), quelques pièces trouées, double tournois (François de Bourbon Conti), liards de France (Louis XIII, Louis XIV)	150,00 € - 200,00 €
n°249	(x6) pièces de 20F Turin argent des années 30- On y joint (x8) pièces de 10F Turin argent des années 30	30,00 € - 50,00 €
n°250	Pièce de 20F Suisse or datée 1980	390,00 € - 450,00 €
n°251	Lot de (x2) pièces en argent comprenant: (x1) pièce de 100F argent de 1993 + (x1) pièce de 1 euro argent de 1999 - 0n y joint un bracelet en argent constitué de (x6) pièces de 2F argent cintrées (pd: 67,58g) + (x1) pièce de 5F argent de 1869 montée en pendentif avec sa chaine (pd: 50,24g)	20,00 € - 40,00 €
n°252	Lot de (x2) bannières de procession mariale en soie brodée, à franges, vers 1900 (tâches et usures / 134x72 et 135x75 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°253	Vase en fonte peint en vert, type "Médicis" (47x36 cm) / On y joint (x1) paire de plus petits vases en fonte, type "Médicis" (corrosion)	60,00 € - 100,00 €
n°254	Jardinière rectangulaire à fond pansu, en fonte peinte en vert (30x55x28 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°255	Plaque type" bouche de fontaine" en fonte peinte en vert, figurant un triton au milieu des roseaux (95x23 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°256	Paire de bouches de fontaine en fonte, type "mufle de lion", travail moderne (27x25 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°257	Lot de (x2) heurtoirs de porte anthropomorphes en bronze doré et laiton, en forme de mains humaines baguées, travail moderne (Longueur : 13.5 cm pour la plus grande / quelques griffures, vis manquante)	20,00 € - 30,00 €
n°258	Suite de (x4) décors d'appliques en fonte à motif feuillagé stylisé (29x47 cm) / On y joint (x2) autres décors d'appliques de même style, au décor et aux dimensions légèrement différents	50,00 € - 80,00 €
n°259	Cadre photo en argent ciselé à décor enrubanné, Angleterre, XXe (bosses, pdt bt: 918.25 gr /30x25 cm)	15,00 € - 20,00 €

n°260	Pied de lampe en laiton doré, figurant un colonne cannelée à chapiteau corinthien, travail moderne (électrifiée / H : 55 cm sans l'abat-jour)	20,00 € - 30,00 €
n°261	Paire de colonnes cannelées rudentées à chapiteaux ioniques, en marbre veiné et bronze doré, travail ancien, vers 1900 (chocs aux angles des bases et éléments de décor en bronze manquant / 144x23x23 cm)	600,00 € - 1 000,00 €
n°262	C.BUCHERER, vers 1920-1930, montre-bague de dame en métal brossé, le cadran de forme tonneau, à chiffres arabes et marqué "C.BUCHERER", dans un boîtier ovale à décor émaillé polychrome stylisé Art Déco (21x14 ml pour le boîtier)	180,00 € - 220,00 €
n°263	Pendule "portique" en marbre noir et bronze doré, à décor de feuillages et palmettes, le cadran rond partiellement émaillé blanc sur fond ciselé, XIXe (petits éclats / 53x27,5x14cm)	200,00 € - 300,00 €
n°264	Pendulette de bureau type "lyre", en bronze doré ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes, orné de strass taillés en brillant, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (petit éclat sur le marbre à l'arrière 19x9x6.5 cm), avec écrin gainé de cuir doré, à fond capitonné de velours de soie (usures, accidents de l'écrin)	150,00 € - 200,00 €
n°265	Universal Genève Unisonic, montre bracelet en or jaune 14 carats, boitier rond avec lunette cannelée, cadran à fond doré avec guichet dateur à 3h, mouvement automatique, bracelet en métal doré (diamètre: 37mm, épaisseur: 9mm / petit fêle sur le verre / pd bt: 76,05g)	400,00 € - 800,00 €
n°266	BREITLING Navitimer, 50th Anniversary, Ref. A41322, No. 666109 chronographe bracelet en acier, boîtier rond, lunette tournante avec graduation interne, fond vissé, signé, cadran noir avec index et aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé, mouvement automatique, signé, Diam. 40 - Rapport de condition donné à titre indicatif: Vendue en l'état, signes d'usure d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie. - Expert Monsieur Geoffroy Ader	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°267	Lancel, XXe, horloge de table ou de voyage type "tortue" en métal ciselé doré, la carapace dévoilant un cadran rond à chiffres Romains, marqué "Lancel" (diamètre du cadran : 5.5 cm)	100,00 € - 150,00 €

n°268	ROLEX, Oyster Precision, Ref. 6694, No. 2683594, montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissé, lunette lisse, signé, cadran blanc avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, date à guichet, signé, mouvement mécanique à remontage manuel, signé - Diam. 35 mm - Rapport de condition donné à titre indicatif: Vendue en l'état, polissage visible, cadran avec traces de restaurations, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie. Expert Monsieur Geoffroy Ader	600,00 € - 800,00 €
n°269	Plaque de cheminée à décor dans le goût de l'antique, avec représentation mythologique dans un cartouche ovale, dans un encadrement à fortes moulurations, XVIe ou XVIIe (68x71 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°270	Plaque de cheminée à fronton en anse de panier, à décor héraldique avec couronne ducale, soutenu par des lions dressés de part et d'autre, datée 1725, XVIIIe (84x65 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°271	Plaque de cheminée figurant Cupidon sur un piédestal, avec guirlandes feuillagées, travail ancien (60x60 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°272	Plaque de cheminée figurant un général victorieux, avec trophée militaire, entouré de lions assis à ses pieds, de part et d'autre, travail ancien dans le goût du XVIIIe (72x72 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°273	Plaque de cheminée à décor de sphinges veillant autour d'une athénienne allumée, sous un dais feuillagé, travail ancien dans le goût du XVIIIe (60x60 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°274	Plaque de cheminée à fronton cintré, à décor héraldique aux armes de France, datée 1678 en partie basse, avec devise "seul contre tous" sur un volumen déroulé en partie haute, travail moderne dans le goût du XVIIe (55x54.5 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°275	Jardinière en bronze doré à décor rocaille de style Louis XV, vers 1900 (20x46x22cm)	40,00 € - 60,00 €
n°276	Plaque de cheminée en fonte à décor central dans le goût du XVIIIe, figurant Mars, dieu de la guerre, travail ancien (65x65 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°277	Plaque de cheminée en fonte à décor héraldique aux armes de France, travail ancien (54X54 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°278	Plaque de cheminée en fonte à décor héraldique aux armes de France, travail ancien (54X57 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°279	Plaque de cheminée à décor héraldique, aux armes de Dom Bernard de Montgaillard, abbé d'Orval, datée 1607, début XVIIe (92X94 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°280	Plaque de cheminée en fonte à décor héraldique aux armes de Dom Albert, abbé d'Orvaux, datée 1576, XVIe (79X97 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°281	Plaque de cheminée en fonte à décor héraldique couronné, avec aigle bicéphale, accosté de lion et griffon, de part et d'autre, volumen déroulé au dessous (avec devise ?) XVIe ou XVIIe (usures / 75x90 cm)	250,00 € - 350,00 €
n°282	Plaque de cheminée à décor héraldique couronné, accostés d'aigles de part et d'autres, et entouré de croix de Lorraine, XVIIe ou XVIIIe (fente / 85X90 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°283	Plaque de cheminée à décor parlant dit "Janséniste" avec inscription latine, "FAC ET VIVES HOC" (fais cela et vis) datée 1692, Orval, fin XVIIe (fentes / 74X74 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°284	Plaque de cheminée en fonte à décor héraldique aux armes de France, travail ancien (54X54 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°285	Plaque de cheminée en fonte figurant une vestale avec guirlande de fleurs, dans un cartouche feuillagé, travail ancien (65X65 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°286	Plaque de cheminée à angles supérieurs coupés, à décor héraldique couronné, accosté de lions, cornes d'abondance, mascaron et guirlande, XVIIe ou XVIIIe (petite fente à la base / 72x76 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°287	Plaque de cheminée à fronton droit, à décor de croix et fleurs de lys royales, XVIe ou XVIIe (usures / 76x77 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°288	Plaque de cheminée en fonte à décor de vestale avec encadrement feuillagé, travail ancien (usures / 50x50 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°289	Plaque de cheminée en fonte à décor de cupidon sous un portique décoré de guirlandes et trophées, travail ancien (64.5X64.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°290	Plaque de cheminée à fronton, à décor héraldique aux armes de Lorraine, travail ancien (54X55 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°291	Plaque de cheminée à fronton à décor héraldique aux armes de Lorraine, datée 1712, travail ancien (54X55 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°292	Plaque de cheminée à fronton en anse de panier à décor de cartouche baroque avec carquois et cœur enflammé, travail ancien (usures / 50X42 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°293	Plaque de cheminée à décor héraldique couronné, aux armes de France, datée 1784, XVIIIe (fente / 65x65.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°294	Plaque de cheminée à décor héraldique aux armes de France, travail ancien (55x54 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°295	Lot de (x2) plaques de cheminée en fonte, l'une figurant Saint Eloi, l'autre dans le goût de l'antique, figurant Cupidon tendant son casque à Mars, travail ancien (restauration sur la seconde plaque / 48x48 et 44x44 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°296	Plaque de cheminée à décor héraldique couronné aux armes de France encadré de palmes, et datée 1673, XVIIe (75X80 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°297	Plaque de cheminée à décor héraldique, aux armes de Dom Bernard de Montgaillard, abbé d'Orval, datée 1607, début XVIIe (restauration ancienne / 68X68 cm)	180,00 € - 220,00 €
n°298	Plaque de cheminée en fonte figurant un cheval en extérieur, travail ancien (64X69 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°299	Plaque de cheminée figurant une salamandre alimentant un foyer, sous un dais soutenu par des atlantes, travail ancien (81X80 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°300	Plaque de cheminée à décor dit "du vieillard voyageur et des courtisanes", travail ancien (81x81 cm)	120,00 € - 180,00 €
n°301	Plaque de cheminée figurant un pot couvert feuillagé, dans un cartouche rond feuillagé, travail ancien (fêle / 82x82 cm)	120,00 € - 180,00 €
n°302	Plaque de cheminée figurant une scène mythologique ou biblique (?) dans un cartouche baroque, travail ancien (81x81 cm)	120,00 € - 180,00 €

n°303	Plaque de cheminée figurant un trophée de guerre, entouré de lions assis, travail ancien (restauration ancienne / 88.5x88.5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°304	Plaque de cheminée centrée d'un cœur enflammé, datée 1726 et marquée sur le pourtour "faict a Chauvency St Hubert", XVIIIe (67x77 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°305	Plaque de cheminée à décor héraldique couronné aux armes de la Lorraine, encadré de titans armés de masse, de part et d'autres, XVIIIe (restauration ancienne / 86x87 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°306	Plaque de cheminée à angles supérieurs coupés, figurant la figure biblique de Samson, combattant le lion d'un côté, les philistins de l'autre, datée 1545, XVIe (fente / 77x78 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°307	Plaque de cheminée à décor héraldique aux armes d'un ecclésiastique, avec palme et volumen déroulé en partie basse, datée 1664, XVIIe (usures / 64.5x63 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°308	Plaque de cheminée à décor central d'étoile, travail ancien (fêle / 59x74 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°309	Plaque de cheminée aux angles supérieurs coupés, figurant l'épisode biblique de la genèse, mettant en scène Adam, Eve et le serpent, XVIe ou XVIIe (usures / 66x67 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°310	Plaque de cheminée à fronton cintré, à décor héraldique aux armes de France, encadré de cornes d'abondance, travail ancienne (68x63 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°311	Plaque de cheminée à décor héraldique aux armes d'un ecclésiastique couronné d'un galero cardinalice, travail ancien (82x89 cm)	180,00 € - 220,00 €
n°312	Plaque de cheminée à décor héraldique couronné, avec collier de l'ordre de Saint Michel, chiffre stylisé, mascarons et trophées, XVIe ou XVIIe (usures / 88x75 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°313	Plaque de cheminée à décor héraldique couronné aux armes de France, datée 1680 (?) avec chiffres couronnés en partie basse, XVIIe (usures / 78x75 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°314	Plaque de cheminée en fonte figurant une composition dans le goût de l'antique, avec putto tirant une barque en forme de cygne, sous le vente d'hiver (?) soufflant, travail ancien (67x67 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°315	Plaque de cheminée à décor parlant dit "janséniste", Orval, fin XVIIe début XVIIIe (102x96 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°316	Plaque de cheminée à décor héraldique, aux armes d'un ecclésiastique, couronné du galéro cardinalice, datée 1716 XVIIIe (fêles / 90x90 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°317	Plaque de cheminée à décor héraldique couronné aux armes de France, travail ancien (important fêle / 79.5x79.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°318	Lot de (x2) plaques de cheminée, figurant Cupidon sur une piédestal et une vestale avec guirlande de fleurs, travail ancien (fêle sur la seconde plaque / 60x60 et 69x70 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°319	Plaque de cheminée à décor héraldique aux armes de Condé, avec couronne et palmes, marquée sur un volumen déroulé "Clermontois" (49x49 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°320	Lot de (x2) plaques de cheminées, figurant un berger musicien dans le goût de l'antique et Apollon sur le char du soleil, travail ancien (accidents sur la première / 49x49 et 72x72 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°321	Plaque de cheminée à fronton cintré à décor héraldique couronné aux armes de France, travail ancien (64x62 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°322	Crucifix en en cristal de roche taillé (?), métal et bronze anciennement argenté, travail du Nord de l'Europe, XVIIe ou XVIIIe (manques et accidents / 37x14x12 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°323	Paire de flambeaux en bronze , Flandres, XVIIe (22x10 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°324	Plaque de cheminée rectangulaire à décor héraldique, dans un encadrement feuillagé, marquée "Damoiselle A..G HUSSON Marquise de Forge" et datée 1688, fin XVIIe (93x109 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°325	Piètement de croix (?) en bois sculpté, anciennement doré ou polychrome, à décor de godrons et feuillages baroques et centré d'une tête de putto ailé, XVIIIe (base rapportée, de petits manques / 50x17x74 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°326	Régulateur de parquet en bois sculpté laqué vert et rechampi or, à décor de guirlande fleuri, travail Italien (?) du XIXe (accidents et manques / 233x30.5x48cm), le cadran émaillé blanc à chiffres romains marqué "Jean Carret curé à Arith 1862" (manques)	200,00 € - 300,00 €
n°327	Paire d'éléments de boiserie évidés en bois sculpté laqué crème, à décor de coquilles et feuilles d'acanthe, travail ancien de style Louis XV (accidents / 115x182cm)	150,00 € - 200,00 €
n°328	Miroir à fronton en bois naturel sculpté à décor de mascaron féminin et guirlandes fleuries, travail vers 1900 (156x97cm)	80,00 € - 100,00 €
n°329	Ensemble de mobilier de bar en bois de placage et métal chromé, travail moderne de style Art déco comprenant: (x1) bar cintré ouvrant par (x2) portes et (x3) casier sur l'arrière, le dessus en verre dépoli (petits éclats de placage / 113x138x49cm) + (x2) tabourets garnis de tissus alcantara (?) vieux rose (87x37cm)	150,00 € - 200,00 €
n°330	Paire d'appliques en métal doré à décor feuillagé et fleuri, travail de style Louis XV (h: 46cm)	20,00 € - 30,00 €
n°331	Commode dite "sauteuse" de forme galbée, en marqueterie et bronze doré, ouvrant par (x2) tiroirs, estampillée avec poinçon de Jurande et poinçon de Pierre Wattelin, reçu Maître à Paris en 1757, dessus de marbre veiné (tâche et petit choc au pourtour du marbre / 87x49x81 cm)	2 000,00 € - 2 500,00 €
n°332	Buffet bas type "Chasse" à panneaux moulurés et sculptés, travail régional du XIXe (96x134x53cm)	100,00 € - 150,00 €
n°333	Réunion de (x2) étagères murales en bois naturel mouluré, ancien travail régional du XIXe (25x119x18cm / 23,5x83x17cm)	60,00 € - 80,00 €
n°334	Miroir à fronton en bois laqué vert et rechampi or, à décor de style Empire (petits éclats de peinture / 74,5x48,5cm)	40,00 € - 60,00 €
n°335	Coffre à sel (?) en bois naturel mouluré, fermant à clef, travail régional des XVIIIe ou XIXe (clef manquante / fente sur le plateau / 42x29x52 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°336	Miroir à parcloses avec fronton, en laiton à décor repoussé, travail ancien de style Louis XIII (petit déformation / 60x35cm)	80,00 € - 100,00 €

n°337	Miroir à parcloses avec fronton, en laiton à décor repoussé, travail ancien de style Louis XIII (accidents sur un miroir latéral / 56x32cm)	80,00 € - 100,00 €
n°338	Ensemble de mobiliers en bois naturel sculpté, travail moderne de style Louis XIII, comprenant : (x1) paire de fauteuils + (x1) chaise (133x61x47 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°339	Large banquette en bois naturel et bronze doré, les consoles d'accotoirs zoomorphes en mufle de lion et jarrets, les hauts de dossier avec termes masculins, travail ancien de style Empire (manques, restauration ancienne, usures de la garniture / 136x90x207 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°340	Crédence en bois naturel sculpté, travail ancien de style Haute Epoque avec panneaux possiblement d'époque (manques / 167x42x70 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°341	Paire de landiers en fer forgé, à décor de coquilles Saint Jacques, travail ancien (120x24x61 cm)	500,00 € - 0,00 €
n°342	Commode en bois naturel mouluré sculpté, travail du Nord de l'Europe de la fin du XVIIIe (93x54x127 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°343	Console en bois naturel sculpté, travail du Nord de l'Europe, XIXe dessus de marbre (marbre rapporté / 76x91x42 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°344	Miroir en bois et stuc doré, à fronton et tablier sculpté à décor de nœud, pot et guirlandes fleuris, XVIIIe (petit manque / 130x69 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°345	Banc coffre en bois naturel, travail régional des XVIIIe ou XIXe (90x80x42 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°346	Fauteuil à dossier droit en bois naturel sculpté, à décor marqueté sur le haut du dossier, travail du Nord de l'Europe en partie XVIIe (120x58x46 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°347	Réunion de (x2) paires de chaises de type "Hollandaises" en bois de placage à décor marqueté fleuri, XIXe (petite restauration sur une / 114x52x45 et 98x49x43 cm)	250,00 € - 300,00 €

n°348	Commode en bois de placage, à angles avant coupés et pieds en gaine, le décor marqueté de filets de bois claire et et cannelures simulées aux angles, Europe du Nord, fin XVIIIe (restaurations anciennes / 94x57x120 cm)	1 200,00 € - 1 500,00 €
n°349	Bergère à oreillettes en bois naturel sculpté, de style Louis XV (garniture en tissu corail avec quelques tâches sur le coussin / 113x83x76 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°350	Cabinet en bois de placage et bois noirci, garni de plaques d'écaille de tortue, avec ornementations en laiton doré et argent ciselé (?), ouvrant en façade par (x2) vantaux, dévoilant tiroirs et guichet, Europe du Nord, Flandres, XVIIe (piètement XIXe, restaurations anciennes / 149x45x104 cm)	5 000,00 € - 10 000,00 €
n°351	Table de milieu rectangulaire à piètement balustre avec entretoise, en bois de placage à décor marqueté fleuri, Europe du Nord, Hollande, fin XVIIIe (fentes, tâches / 78x113x84 cm)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°352	Guéridon octogonale en bois de placage, à décor de marqueterie végétale, le piètement "balustre" quadripode, Europe du Nord, XIXe (accidents de placage, tâches / 72x83x83 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°353	Paire de fauteuils "cabriolet" à dossier médaillon, en bois sculpté laqué crème, de style Louis XV (87x57x51 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°354	Bureau plat type "ministre" en marqueterie et bronze doré ciselé, à décor de têtes de satyres et feuillures, travail ancien de style Louis XV, dans le goût des productions des maisons Linke, Beurdeley ou Dasson (usures de patine des bronze, frottements, usures et griffures du maroquin / 80x162x82 cm)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°355	Buffet bas galbé en marqueterie et bronze doré ciselé, travail ancien de style Louis XV, dans le goût de la maison Krieger ou Zwiener, dessus de marbre blanc veiné (accidents de placage / 90x92x52 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°356	Table à thé anglaise en bois naturel à décor incrusté de bois clair, à tablettes dépliantes et plateau vitrés, les pieds fuselés reposant sur des roulettes, fin XIXe début XXe (82x63x45cm)	50,00 € - 80,00 €
n°357	Secrétaire cylindre en noyer et placage de noyer, ouvrant par (x2) tiroirs en façade sur sa partie basse, (x3) tiroirs dans son gradin, le cylindre dévoilant (x1) tablette coulissante, (x4) tiroirs et (x1) casier, les pieds gaines, époque Louis XVI (restaurations anciennes / 116x114x58cm)	150,00 € - 200,00 €

n°358	Paire de fauteuils à dossier droit, travail ancien de style Louis XV, XIXe (garniture en velours vert usée / 100x57x64 cm) / On y joint (x1) chaise dite "ponteuse" en bois noirci, XIXe (garniture de velours rose saumon tâchée / 75x50x48 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°359	Important miroir à parcloses et à fronton, garni de laiton ciselé à décor fleuri, travail ancien de style Louis XIII (120x73 cm)	180,00 € - 220,00 €
n°360	Commode ventrue de type "Provençale", en bois peint rechampi or, à décor fleuri sur fond vert, Sud de la France ou Italie du Nord, XVIIIe dessus de marbre veiné à gorge (marbre cassé, raccommodé, de petits manques aux angles des tiroirs, usure du décor / 90x59x112 cm)	2 500,00 € - 3 000,00 €
n°361	Paire de fauteuils "cabriolet" en bois naturel mouluré sculpté de style Louis XV, garniture à décor fleuri en camaïeu de rose dans le goût du XVIIIe (dessous de la garniture d'un fauteuil accidenté / 86x60x50 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°362	Paire de fauteuils "cabriolet" en bois naturel sculpté, anciennement laquée, à décor de frises de piastres, les pieds cannelés fuselés, Louis XVI (82x61x55 cm) / On y joint (x1) fauteuil "cabriolet" en bois sculpté laqué crème, Louis XVI (petit accident au dossier / 83x60x52 cm)	120,00 € - 180,00 €
n°363	Paire de fauteuils en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (garnitures fanées / 100x65x57 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°364	Roche Bobois dans le goût de, étagère en métal chromé et verre fumé, vers 1970 (manques et éclats / 190x41,5x103,5cm)	50,00 € - 100,00 €
n°365	Belgo Chrom, Editeur, vers 1970, ensemble de mobiliers de salon à structure en métal brossé et plateaux en verre fumé, comprenant : (x1) table basse rectangulaire (38x120x60 cm) + (x1) paire de tables "bout de canapé" rectangulaires (38x45x70 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°366	Pierre Jeanneret dit Le Corbusier (1887-1964) pour Les Editions Cassina, modèle LC6, table rectangulaire à piètement en tube peint en noir, réglable, le plateau en verre, signée numérotée (légers sauts de peinture / 225x85x74 cm) / On y joint (x1) ensemble de sièges gainés de cuir "Bordeaux", modèle Sossano VI, de chez Quia, Italie, vers 1990-2000, comprenant : (x4) chaises + (x1) paire de fauteuils (petites marques et griffures, une assise de chaise accidentée / 82x46x42 et 82x54x42 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €

n°367	Roche Bobois, dans le goût de, vers 1970, table rectangulaire à structure tubulaire chromée, le plateau en verre fumé (73x149x85 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°368	Table basse rectangulaire en vannerie, peinte en blanc, début XXe (petite usure de la vannerie aux pieds / 47x49x80 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°369	Bernard Dequet (XXe) vase hémisphérique à fond plat en aluminium ciselé à décor de striures, signé sur la base (21x52x7 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°370	Bernard Dequet (XXe) applique modèle "cyrano" en aluminium brossé, de forme mouvementée (électrifiée / 31x14x11 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°371	Bernard Dequet (XXe) applique modèle "cyrano" en aluminium brossé, de forme mouvementée (électrifiée / de petites rayures / 31x14x11 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°372	Bernard Dequet (XXe) applique modèle "cyrano" en aluminium brossé, de forme mouvementée (électrifiée / de petites rayures / 31x14x11 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°373	Bernard Dequet (XXe) applique modèle "cyrano" en aluminium brossé, de forme mouvementée (électrifiée / de petites rayures / 31x14x11 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°374	Bernard Dequet (XXe) applique modèle "cyrano" en aluminium brossé, de forme mouvementée (électrifiée / de petites rayures / 31x14x11 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°375	Bernard Dequet (XXe) console rectangulaire en métal ajouré, à décor de type post-moderniste, avec plateau en verre transparent à angles coupés (90x405x127.5 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°376	Chaise longue dans le goût du modèle LC3 réalisé par Charlotte Perriand pour Le Corbusier, à structure tubulaire en métal brossé, avec garniture en cuir noir (petites griffures de la garniture en cuir / 75x164x56 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°377	Table basse carrée dans le goût du modèle LC10 par Charlotte Perriand (1903-1999), à structure métallique chromé et laquée noir, le plateau en verre transparent (37.5x70x70 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°378	Table d'appoint dans le goût du modèle E1027 par Eileen Gray (1878-1976), ronde, à structure métallique tubulaire chromé et plateau de verre à hauteur variable (63x50 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°379	De Couro of Brazil (?) vers 1990, modèle "Club" ensemble de sièges gainés de cuir noir, comprenant; (x1) paire de fauteuils et (x4) chaises, avec étiquettes au dos des assises (82x59x46 et 82x48x43 cm) / On y joint (x1) table de salle à manger ou table bureau, à plateau rectangulaire en marbre et piètement "colonne" double en pvc noir, dans le goût des production d''Afra & Tobia Scarpa pour BB Italia (petits enfoncement au pied d'une des colonnes / 73x180x90 cm)	600,00 € - 1 000,00 €
n°380	Lucien Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) estampe couleur contresignée avec vue de fleuve en ville en hiver, épreuve d'artiste (64x50 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°381	Lucien Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) estampe couleur figurant une rivière dans une forêt sous la neige, contresignée, épreuve d'artiste (65x50 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°382	Jean Herblet alias Boris O'Klein (1893-1985) estampe couleur figurant un chien de chasse avec col vert dans sa gueule, contresignée (20x27 cm) cadre / On y joint (x1) publication illustrée d'après Maurice Mars Bonvoisin dit "Mars"(1849-1912) "Le Tenderie aux grives en Ardennes" (29x20 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°383	Bonaventure Fieullien (1903-1976) suite de (x2) estampes couleur, "Saint Luc" et "Saint Mathieu", contresignées (39x29 cm) cadres	80,00 € - 120,00 €
n°384	David Teniers (1610-1690), d'après, "Réjouissances flamandes" gravure XVIIIe (mouillures / 49x66cm), cadre	20,00 € - 30,00 €
n°385	Rembrandt Van Rijn (1606-1669) d'après, "la prédication de Saint Jean Baptiste", eau-forte par Jean-Pierre Norblin de la Gourdaine (1745-1830) épreuve du début du XIXe (tâches / 50x64 cm à la cuvette) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°386	Guillaume Blaeuw (1571-1638) d'après, "les souverainetez de Sedan et de Raucourt et la prevosté de Doncheri", carte rehaussée (tâches / 40x51 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°387	Henri Nicolas Van Gorp (1756-1819) d'après, paire de gravures couleur par Malles, légendées "le déjeûner de Fanfan" et "Ah qu'il est joli", travail ancien (26x35 cm) cadres / On y joint (x1) gravure d'après Krause, par Shwab, pour Mr Wille, quai des Augustins à Paris, travail ancien (tâches / 45x37 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €

n°388	Paire de gravures couleur, légendées, à thème cynégétique, Angleterre, XXe (29x34 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°389	Archibald THORBURN (1860-1935) suite de (x2) estampes couleur, légendées, à thème cynégétique, publiées en 1907, chez A.BAIRD-CARTER, 70 Jermyn Street à Londres (28x37 et 39x26 cm) cadres	40,00 € - 60,00 €
n°390	Archibald THORBURN (1860-1935) d'après, estampe couleur à thème cynégétique (23x29 cm) cadre / On y joint (x1) autre estampe couleur à thème cynégétique, signée dans l'impression et titrée de façon manuscrite dans la marge (26x34 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°391	Léon Danchin (1887-1938) estampe couleur éditée en 1932 pour La Gravure Française, 41 rue Saint Georges à Paris, figurant un cocker avec lièvre dans sa gueule, signée dans l'impression (45x65 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°392	Estampe couleur à thème cynégétique, légendée, monogrammée dans l'impression, d'après J.BETEMAN et gravée par MACKRELL, imprimée pour les Ets .GAMBART JUNIN & Cie à Londres (53x60 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°393	Herbert Thomas Dicksee (1862-1942) "Stealth", estampe couleur légendée, monogrammée et datée 1914 dans l'impression (53x73 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°394	Herbert Thomas Dicksee (1862-1942) "Starteld", estampe couleur éditée par Frost & Reed, titrée en bas, monogrammée et datée 1919 dans l'impression (52x78 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°395	Archibald THORBURN (1860-1935) "the last bit of cover", estampe couleur éditée pour Manson Swan & Morgan, légendée, signée et datée 1900 dans l'impression (48x60 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°396	Herbert Thomas Dicksee (1862-1942) "Baffled", estampe avec cachet sec ovale "AYI Printers Sellers Association", légendée, monogrammée et datée 1908 dans l'impression (54x75 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°397	Heywood HARDY (1842-1933) d'après, "Thoroughbred", estampe couleur gravée par J.B.PRATT, légendée en dessous (80x62 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €

n°398	Sir Edwin LANDSEER (1802-1873) d'après, "the monarch of the glen", estampe couleur gravée par Thomas LANDSEER, pour Henry GRAVES & Cie à Londres, légendée en dessous (très petites tâches / 76x72 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°399	Réunion de (x3) vignettes légendées figurant différents châteaux, avec blasons dans la partie haute, XVIIe, Flandres (tâches / 16x22.5 cm) cadres	60,00 € - 100,00 €
n°400	Paire d'estampes anciennes d'après Hyacinthe Rigaud (1659-1743), la première par Gérard Edelinck (1640-1707) figurant le portrait de "Charles d'Hozier, Conseiller du roi et généalogiste de la maison", la seconde par Pierre Drevet (1663-1738) figurant le portrait de "Robert de Cotte première architecte du roi" (45x33 cm) cadres	60,00 € - 100,00 €
n°401	François Grenier (1793-1867) d'après, "Chasse aux perdrix", estampe couleur légendée en dessous, sbg dans l'impression, éditée par Ledot et imprimée par Godard à Paris (41x60 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°402	Edouard Travies (1809-1869) d'après, de la série "La Vènerie, souvenirs de chasse", suite de (x2) estampes couleur n°15 et 16, "Sarcelle d'été" et "Sarcelle d'hiver", (76x56 cm) cadres	60,00 € - 100,00 €
n°403	Hyacinthe Rigaud (1659-1743) d'après, estampe ancienne figurant le portrait du cardinal de Fleury, par Pierre Drevet (1663-1738) (52x40 cm) cadre / On y joint (x1) autre estampe ancienne d'après Louis Toqué (1696-1772) figurant le portrait de "Jean Baptiste Massé, peintre et conseiller de l'académie royale", par Géo Will (52x40 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°404	Jean Baggiolini (1940-2001) "la naissance" et "la mort", paire de sérigraphies couleur, contresignées et numérotées (41x26 cm) cadre / On y joint (x1) autre sérigraphie du même auteur, à sujet abstrait, contresignée et numérotée, datée 76 (64x49 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°405	Colette Pettier (1907-1983) "Alchimie", estampe couleur, numérotée, contresignée et titrée en bas (65x50 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°406	Georges Mademouk (XXe) estampe figurant une place Bretonne (?) animée, sbd (42x48 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €

n°407	"Carte des routes d'étapes de la France, dressée sur ordre de son excellence le duc de Feltre, ministre de la guerre", 1814, suite de (x4) cartes entoilées, réunies dans un coffret intitulé "carte d'étapes", distribuée chez "J.Goujon Marchand de cartes 6, rue du Bac à Paris" (usures de l'emboîtage / 96x117 cm) / On y joint (x2) cartes entoilées, n°71 "Strasbourg" et n°53 "Sarrebourg" (de petites tâches / 61x89 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°408	Bonaventure Fieullien (1903-1976) technique mixte (pastel et crayons gras) figurant un profil de jeune femme blonde, datée 74, monogrammée en bas à droite et annotée à gauche "croquis" (29x20 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°409	Bonaventure Fieuillien (1903-1976), aquarelle et crayon gras figurant un paysage tourmenté, sbd, (49x59cm), cadre	50,00 € - 80,00 €
n°410	Jules Lucien GIRAUDEAU-LAURENT (1854-1922) aquarelle figurant un bord de mer animé, sbg et datée 1919, située à droite "Fier d'Ars île de Ré" (36x25 cm) cadre / On y joint : (x1) hsp figurant une marine, sbd (17x23 cm) cadre + (x1) estampe d'après Yves Trémois (1921-2020) figurant le portrait de François Sommer, signée dans l'impression, avec cachet sec en bas à droite (tirée de l'ouvrage de Jacqueline Sommer, "l'hôtel de Guénégaud des Brosses - Maison de la chasse et de la nature" / 37x28 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°411	Arlus Editeur, dans le goût de, vers 1950-1960, réunion de (x6) appliques murales en métal doré et laqué noir, les abat-jours en fibre de verre striée et verre opaque pour (x1) applique (accident au verre / 35x16x12 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°412	François BEAURIN-BERTHELEMY (né en 1954) dessin rehaussé figurant un cervidé dans la nature, sbg (18x13 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°413	François BEAURIN BERTHELEMY (né en 1954) dessin aquarellé figurant des sangliers, sbg (15x19 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°414	François BEAURIN BERTHELEMY (né en 1954) dessin rehaussé figurant un chamois (?) et un coq de bruyère, sbd (18x13 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°415	François BEAURIN BERTHELEMY (né en 1954) dessin figurant différentes espèces d'animaux, sbd (19x19 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°416	François BEAURIN BERTHELEMY (né en 1954) dessin figurant un sanglier passant devant un chasseur, sbd (28x21 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €

n°417	Arthur Fischer (1872-1948) aquarelle ovale figurant un canal à Bruges, sbg "A. Fischer" et datée 1936 (24x20 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°418	Elie Badré (1905-1987) dessin figurant un ruisseau, monogrammé en bas à droite et daté 1954 (40x32 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°419	Pierre Plateau (XXe) aquarelle figurant un paysage de campagne hivernal au crépuscule, sbd et datée 1922 (37x49 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°420	Pierre Plateau (XXe) aquarelle figurant un paysage de la vallée par temps de pluie, sbd et datée 1992 (37x47 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°421	Pierre Plateau (XXe) aquarelle figurant un paysage de la vallée en hiver, au couché du soleil, sbd (54x74 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°422	Jean-Achille Laurent (né en 1930), "Tailly sous la neige", hst sbd, vendue avec certificat d'authenticité de l'auteur (73x60 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°423	Jean-Paul SURIN (né en 1946) "La Meuse à Charleville" hst, sbd, titrée et datée au dos 2011 (73x92cm), cadre	200,00 € - 300,00 €
n°424	Jean-Achille Laurent (né en 1930) "inondation à Warcq", hst sbd, contresignée et titrée au dos (65x81 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°425	Jean-Paul Surin (né en 1946) "la fauconnerie à Hierges", hst sbg et datée 1985, contresignée et et datée au dos, vendue avec son certificat d'authenticité (41x26 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°426	Jean-Paul Surin (né en 1946) "le champ de marguerites", hst sbg et datée 85, contresignée, datée et titrée au dos (27x35 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°427	Jean-Paul Surin (né en 1946) "Hierges, le château au printemps", hst sbg et datée 1981, contresignée, titrée, située et datée au dos, vendue avec son certificat d'authenticité (50x61 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°428	Liliane Silva Le Fur (née en 1946), " De la passion vers le néant, ou la tendresse" hst sbg et datée 1975 (73,5x60,5cm), cadre	40,00 € - 60,00 €
n°429	Pierre Stefani (né en 1938) "l'entrée du port", hsp sbd, contresignée titrée et datée 89 au dos sur une étiquette (19x27 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°430	Geoffrey Rousseau (né en 1987) réunion de (x4) acryliques sur papier parchemin, "le masque du seigneur", "le chaudron", "le danseur de kilt" et "la barbe du léprochon", monogrammées et titrées (format A4 chaque pièce) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°431	Geoffrey Rousseau (né en 1987) réunion de (x5) acryliques sur papier parchemin, "La Croix de Saint André", "Les cloches des saints", "le fruit défendu (la grenade)", "le chant des tulipes amoureuses", "les doigts en cœurs", monogrammées et titrées (format A4) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°432	Geoffrey Rousseau (né en 1987) Paire de cadres en "T", garnis de (x4) acryliques sur papier parcheminé, toutes monogrammées, les cadres titrés "Le Monde aquatique" et "le flote de poissons" (56x94.5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°433	Liliane Sylva Le Fur (née en 1946), "Nature morte à la carafe harmonie d'automne", hst, sbd et titrée au dos (33x41cm), cadre	40,00 € - 60,00 €
n°434	Liliane Sylva Le Fur (née en 1946) réunion de (x2) aquarelles (19x16cm / 12x9cm) + (x1) hsp (15x13cm) figurant des natures mortes aux fleurs	30,00 € - 40,00 €
n°435	Bernard Peltriaux (1921-1999), hsp figurant une jeune femme au bouquet, sbd (11x9cm)	50,00 € - 80,00 €
n°436	Chan Kaï Chung (XXe) réunion de (x2) hsp figurant (x1) nature morte aux fleurs sbd (8,5x12cm) + (x1) bord de rivière sdg (8,5x12,5cm)	20,00 € - 30,00 €
n°437	Jean Paul Surin (né en 1946) hst figurant un chemin de forestier en automne, sbg et datée 1981 (saut de matière / 47x55cm), cadre	150,00 € - 200,00 €
n°438	Jean Paul Surin (né en 1946) hst figurant une nature aux fruits, sbd et datée 1982 (24x33cm), cadre	60,00 € - 80,00 €
n°439	Denise Manquillet (1923-2011) hst figurant un paysage de campagne enneigé, sbd et datée 74 (46x55 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°440	Jean-Paul Surin (né en 1946) "le village de Linchamps", hst sbd, contresignée, titrée et datée 1993 au dos (33.5x41 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €

n°441	Félix Raoul Etève (1902-1967), paire HST figurant pour le premier la cathédrale de Chartres et les bords de l'Eure et pour le deuxième un village en bord de rivière (46x55cm), cadres	100,00 € - 150,00 €
n°442	Henri Louyot (1863-1940) hst figurant un moulin animé avec lavandières, sbd et datée 1900 (restaurations anciennes / 68x93 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°443	Ecole du XXe, hsp figurant une scène d'intérieur avec femme à sa couture, attablée dans un jardin, sbg "M.Colson" (?) (28x22.5 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°444	Ecole moderne, hsp figurant une renarde avec ses renardeaux, sbg "A.Follet", avec certificat d'authenticité au dos (29x39 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°445	Peter Brooks (XXe), hsp figurant une nature morte aux fleurs dans le goût du XVIIIe, sbd (30x40 cm), cadre	150,00 € - 200,00 €
n°446	Léonce Fraters (1849-1928) hst figurant une nature morte au col vert au trophée de chasse, sbg et datée 89 (accidents / 65x49 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°447	Auguste Clergé (1891-1963) "Port de la Ciotat", hst sbd et datée 56, contresignée et située au dos (46x61 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°448	Edmond Chauvet (1902-1969) hsp figurant un paysage lacustre animé, sbg (46x55 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°449	Ecole du XIXe, hst ovale figurant un portrait de femme (rentoilée, restauration ancienne / 75x60 cm) cadre en bois doré	250,00 € - 300,00 €
n°450	Ecole du XVIIIe, hsp rond type "rondo", figurant un paysage animé avec cartouche d'attribution "Ecole Française début XVIIIe" sur le cadre et facture dactylographiée, en date du 20 janvier 1970 de Mr Serge Goyens de Heusch, 15-16 place des sablons à Bruxelles, collée au dos (fente, sauts de matière / Diamètre : 29 cm) cadre	300,00 € - 400,00 €
n°451	Ecole du Nord du XVIIIe, hsp figurant une scène pastorale (importante restauration réalisée par Artiges & Fils à Bruxelles / 28x34 cm) cadre de type "Hollandais"	250,00 € - 300,00 €

n°452	Miniature ovale à la gouache, sur parchemin ou plaque d'ivoire, figurant un portrait d'homme (5,5x4,5cm), cadre	40,00 € - 60,00 €
n°453	Miniature ovale, figurant un portrait de femme à la gouache, fin XVIIIe (6x5 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°454	Ecole Flamande 1602, entourage de Katarina van HEMESSEN, portrait d'un jeune homme de 19 ans dans un ovale peint, panneau de chêne une planche non parqueté, porte des armoiries (restaurations anciennes, soulèvements et manques / 26.5x20.7 cm) cadre	500,00 € - 1 000,00 €
n°455	Lambert Joseph Mathieu (1804-1861) hst figurant un portrait de jeune femme, sbd et datée 1854 (accidents / 88x66 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°456	Ignasz Stern (1698-1746) attribué à, nature aux melons, pêches, figues et noisettes, toile d'origine, (petit enfoncement, restaurations anciennes / 74x92 cm) cadre en bois et stuc doré d'époque Louis XIV	4 000,00 € - 6 000,00 €
n°457	Charles Louis Philippe Buhot (1815-1865) d'après, sculpture en bronze à patine brune, figurant le portrait en buste de Napoléon III, signée sur le côté, fonte d'édition ancienne (15x7x6.5 cm) / On y joint : (x1) sculpture en bronze à patine brune, figurant Napoléon I en pied, sur une base à section, fonte d'édition ancienne (petits accidents au niveau du chapeau / H: 18 cm) +(x1) sujet en porcelaine peinte figurant Napoléon I, marque en dessous et numéro en creux, XXe (H: 10.5 cm) + (x1) médaillon en bas-relief en bronze doré à patine brune, figurant le profil de Napoléon I, signé Georges Robin, sur un socle en marbre (diamètre du bas-relief : 5.5 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°458	Ecole du XVIIIe, France ou Nord de l'Europe, vierge à l'enfant en bois sculpté anciennement polychrome (accidents / h: 39cm)	40,00 € - 60,00 €
n°459	Sculpture en bois polychrome figurant une vierge couronnée "au chardonneret" ou "aux raisins", sur une base à gradin formant reliquaire, en bois peint mouluré, travail régional des XVIIe ou XVIIIe (usures de patine, manques / 52.5x26x14 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°460	Christ en croix en bois naturel sculpté, travail ancien du Nord Est de la France, XVIIe ou XVIIIe (croix postérieure, de petits manques / 87x86 cm hors croix)	100,00 € - 150,00 €

n°461	Sculpture en pierre calcaire jaune figurant un saint évêque, Saint Léonard (?), saint patron des prisonniers reconnaissable à ses attributs, anciennes traces de polychromie, XVIIe ou XVIIIe (manques, restaurations anciennes et éléments composites postérieurs / 86x41x27 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°462	Jean Noël Martin (né en 1949) sculpture animalière en bronze à patine brune figurant un cerf sur une roche, signée dans un cartouche (49x29x16 cm) base en bois tournée	150,00 € - 200,00 €
n°463	Jean Noël Martin (né en 1949) sculpture animalière en bronze à patine brune figurant un cerf sur une roche, signée dans un cartouche (49x29x16 cm) base en bois tournée	150,00 € - 200,00 €
n°464	Jean-Noël Martin (né en 1949) sculpture en bronze à patine brune figurant un épagneul à poil long, signée sur la base, numérotée 3 sur un tirage de 50 exemplaires (23x26x13 cm) base en bois tourné	150,00 € - 200,00 €
n°465	Jean Noël Martin (né en 1949) sculpture en bronze à patine brune, figurant un sanglier bondissant, signée sur la terrasse (16x25x10 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°466	Réunion de (x3) sculptures en régule à patine brune et vert antique, figurant ; (x1) cervidé (41x34x8 cm hors base), (x1) chien de chasse à l'affût (17x28x5 cm) et (x1) groupe illustrant la fable de renard et du corbeau, d'après Jean de La Fontaine, travail moderne	60,00 € - 100,00 €
n°467	Jean Noël Martin (né en 1949) lot de (x2) sculptures en bronze à patine brune figurant des chouettes, signées dans des cartouches sur la base (18x20x10 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°468	Jean Noël Martin (né en 1949) sculpture en fonte (?) figurant un sanglier bondissant, signée dans un cartouche sur le piètement, sur une base en bois (cm) / On y joint : (x1) vide-poche en fonte ovale, avec prise zoomorphe figurant un sanglier chargeant d'après Jean Noël Martin + (x1) cendrier ovale en laiton doré figurant un trace animale	30,00 € - 40,00 €
n°469	Lot de (x4) coupes papiers en bronze doré ciselé, l'un figurant un aigle d'après Maurice Frécourt (Longueur : 25.5 cm) les autres à prises zoomorphes avec encolures de chevaux ou aigle aux ailes déployées	30,00 € - 40,00 €

n°470	Réunion de (x3) petits sujets animaliers en bronze à patine brune, figurant; (x1) sanglier et (x1) lapin (7x9x4 et 6x6x4.5 cm), marqués en dessus "cire perdue France Cholar",travail moderne + (x1) petit renard (sans marque en dessous)	40,00 € - 60,00 €
n°471	Réunion de (x4) petites sculptures animalières en bronze à patine brune, figurant, (x3) lapins, marquées en dessous "Cire perdue France Cholar" et (x1) tête de lapin (sans marque en dessous / 9x6x3.5 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°472	Réunion de (x4) sculptures animalières en bronze à patine brune, figurant (x1) sanglier et (x3) lapins, marquées en dessous "cire perdue France Cholar" (6.5x9x4 cm pour le sanglier)	60,00 € - 100,00 €
n°473	Lot de (x6) sculptures animalières en bronze à patine brune, figurant(x3) oies, marquées en dessous "cire perdue France Cholar" (5x8x4 cm) et (x3) poules (sans marques en dessous / 4x5.5x2 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°474	Jean Noël Martin (né en 1949) sculpture en bronze à patine brune figurant un trophée avec fers de club de golf, signée sur la terrasse (15.5x10 cm) / On y joint (x2) reproductions en bronze à patine brune du guépard de la mascotte automobile Jaguar, sur des bases en bois	30,00 € - 40,00 €
n°475	Alfred Jacquemart (1824-1896) d'après, sujet animalier en fonte de fer figurant un pointer Anglais assis, avec bécasse à ses pieds, monogrammé "AJ" sur la base (corrosion / 97x93x46 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°476	École française vers 1880, enfants au panier de fruits, épreuve en terre cuite (23 x 24 x 14 cm / micro choc à la base)	500,00 € - 800,00 €
n°477	Groupe d'applique en bois naturel sculpté, figurant un trophée de chasse au bouquetin, travail du XIXe dans le goût de la Forêt Noire (petite restauration / 75x35x13 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°478	École française du XIXème siècle dans le goût de la manufacture de Sèvres, scène pastorale avec une jeune marchande et un jeune berger, épreuve en terre cuite, porte une signature « Delaistre » (de micros éclats et petit choc sur le bord du chapeau d'un putto / 22x18x12 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°479	Elie Badré (1905-1987) Bas-relief rond en terre cuite figurant le profil de la déesse Proserpine, monogrammée en bas à droite, signée et numérotée au dos (diamètre : 24.5 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°480	Elie Badré (1905-1987) "Vierge Orante", sculpture en terre cuite, signée au dos avec cachet, numérotée 5 sur un tirage de (x5) exemplaires (H : 32 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°481	Elie Badré (1905-1987) sculpture en terre cuite figurant une tête de cheval, signée sur la base avec cachet d'atelier, numérotée (petits chocs aux angles / 20x17x9 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°482	Elie Badré (1905-1987) "Marie-Thérèse Germaine Dangluse", bas-relief en terre cuite figurant le portrait de la première épouse de l'artiste, Mme Marie-Thérèse Germaine Dangluse, monogrammé en bas à droite et daté 1957, numéroté 1 au dos (20x12 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°483	Elie Badré (1905-1987) bas-relief en terre cuite figurant un profil de femme, monogrammé en bas à gauche, et daté 1963, cachet et numéro au dos (25x16 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°484	Elie Badré (1905-1987) bas-relief rond en terre cuite figurant Saint Dominique (?) à l'enfant Jésus, monogrammé en bas à droite, numéroté (diamètre : 11 cm) / On y joint (x1) profil de sainte femme auréolée (18x14 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°485	Elie Badré (1905-1987) bas-relief en terre cuite figurant un atelier de forgeron avec cage à chien, monogrammée en bas à droite, numérotée au dos (25.5x25.5 cm) / On y joint du même auteur : (x1) bas-relief rond "terre Fer Foret" Ardennes, numéroté au dos avec cachet d'atelier (diamètre : 10.5 cm) + (x1) bas-relief octogonal avec "les quatre fils Aymon", cachet et numéro au dos (léger choc à une arrête)	30,00 € - 40,00 €
n°486	Elie Badré (1905-1987) lot de (x3) médaillons en bas-relief en terre cuite marqués sur le contour "Albert I Roi Chevalier", et monogrammés "EB", cachet d'atelier et numéro au dos (diamètres : 8 cm)	15,00 € - 20,00 €