29 juin 2024

Vente classique à Charleville-Mézières

		ESTIMATIONS :
n°1	Champagne, Canard-Duchêne, (x12) bouteilles de champagne extra brut "p.181" en catégorie agriculture biologique	50,00 € - 80,00 €
n°2	Banc de jardin, le piètement en fonte à décor de branchage, vers 1900 (80x190x40cm)	50,00 € - 80,00 €
n°3	Fort lot de (x16) corbeilles et panières en vannerie ancienne, pour vendange et filature, travail ancien (usures, déformations, accidents / environ 51x66x45 et 66x76 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°4	Plaque de cheminée à fronton en fonte à décor héraldique, datée 1667, XIXe	50,00 € - 80,00 €
n°5	Batterie de (x5) casseroles en cuivre	50,00 € - 80,00 €
n°6	Bassine à blanc ou à caramel, en cuivre, travail ancien (27x44 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°7	Lot de cuivres ménagers, comprenant : (x1) bassine à confiture (20x49 cm) + (x1) faitout	40,00 € - 60,00 €
n°8	Batterie de (x8) casseroles en cuivre (23x46 cm la plus grande)	40,00 € - 60,00 €
n°9	Lot de cuivres ménagers anciens, comprenant : (x1) passoir + (x1) écuelle + (x1) casserole à sucre + (x1) bassinoire + (x3) lampes à huile (manque)	20,00 € - 30,00 €
n°10	Arts Populaires - lot varia comprenant : (x1) mortier en bronze, travail ancien (corrosion / 154.5x19 cm) + lot de moules à tartelette en fer blanc + (x2) moules à kouglof en céramique + fort lot de pots à confiture en verre	50,00 € - 80,00 €

n°11	Arts Populaires - Lot varia comprenant : (x2) paniers + (x1) corbeille en vannerie anciens (petits accidents) + (x3) bonbonnes en verre type "Dame Jeanne" (36x31 cm pour la plus grande)	20,00 € - 30,00 €
n°12	Arts Populaires - lot varia comprenant : (x1) suite de (x6) pots à épices en tôle émaillée, début XXe (manques, accidents) + (x2) boîtes murales en tôle émaillée (accidents) + fort lot de torchons blanc rayés rouge + lot de métrage de tissu en lin, rayé à bande rouge	20,00 € - 30,00 €
n°13	Cloche en bronze, ancienne, avec son mouton (28x33x20 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°14	Arts Populaires - Lot varia de cuivres ménagers, comprenant : (x2) bassines à confiture (52x19.5 cm pour la plus grande) + (x3) casseroles +(x2) couvercles + (x1) écuelle	30,00 € - 60,00 €
n°15	Elément de machine à filet le laine, en bois naturel et laiton doré, XIXe (68x37x35 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°16	Paire de landier en fer forgé à décor strié, XVIIe ou XVIIIe (H: 51.5 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°17	Coffret à pistolet en acajou, le couvercle orné d'un cartouche chiffré en laiton doré, l'intérieur garni de velours rouge contenant moule à balles, poire à poudre, écouvillons, boîtes en acajou, maillet en acajou... XIXe (manque le pistolet, frottement / 8x45x21cm))	150,00 € - 200,00 €
n°18	Les deux diables, couteau de chasse à lame en inox marquée "les deux diables", le manche en os, dans son étui en cuir (Longueur de la lame : 13.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°19	Lot de décorations militaires, première guerre mondiale, comprenant : (x3) légions d'honneur + (x4) médailles militaires, certaines avec citation, une accompagné du menu du repas servi lors de la remise de médaille, en date du 16 septembre 1917 + quelques éléments de décoration de chevalier de la légion d'honneur + (x1) médaille de Sainte Hélène, en cadres et boîtes	20,00 € - 30,00 €
n°20	Jeu de roulette en bakélite (?) et métal noirci, avec ses accessoires, dans sa boîte d'origine, XXe (Diamètre : 46 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°21	Lot de (x3) sondes à fromage en bois tourné, corne et métal, en étui de cuir, Suisse, XXe (Longueur Max : 20 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°22	Pendule de cheminée en marbre veiné noir et rouge, le cadran en losange dans une borne à degré, ornée d'un groupe chryséléphantin en métal doré, argenté à patine nuancée et ivoire tourné (spécimen pré convention CITES), figurant un joueur de flûte et un paon, signée sur le marbre "E.Drouot " (pour Edouard Drouot ?) vers 1920-1930 (38x58x13 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°23	Garniture de cheminée en marbre vert veiné et bronze doré, XIXe, comprenant : (x1) pendule borne ornée d'un groupe avec char tiré par un lion et conduit par un putto (46x43.5x15 cm) + (x1) paire de candélabres (petits chocs aux angles des bases / H : 57 cm)	400,00 € - 500,00 €
n°24	Garniture de cheminée, en marbre, laiton et bronze doré, de style Louis XVI, vers 1900, comprenant : (x1) pendule "portique" (43x20x11 cm) + (x1) paire de candélabres à (x2) bras de lumière (un fut légèrement désaxé / H : 29 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°25	Hugo Cipriano dit "Uriano" (1887-1960) garniture de cheminée, en marbres, jaspe vert et métal patiné argent, comprenant : (x1) pendule borne avec jeune femme et cygne à ses pieds, signée au dos de la jeune femme "Uriano" (verre du cadran manquant / c44x43x20 cm) + (x1) paire de cassolettes (habillage des piètements manquant / 20.5x20x11 cm)	200,00 € - 250,00 €
n°26	Clairetta, vers 1920, garniture de cheminée en marbres vert, rose et blanc veiné, comprenant : (x1) pendule borne avec cadran ovale marqué "Clairetta" (36x31x13 cm) + (x1) paire de cassolettes (petit choc sur l'angle d'une prise / 22.5x10x19 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°27	Garniture de cheminée en albâtre, marbre noir, jaspe vert et plaques métalliques, vers 1930, comprenant : (x1) pendule "borne" à gradins, accueillant (x1) cadran rectangulaire en laiton marqué "Germain à Rethel" + (x1) paire de cassolettes (de petits chocs aux angles et petits accidents, verre du cadran désolidarisé aux angles accidentés / 26x42x12 et 18x13x8 cm) / On y joint (x1) pendulette de table de la même période et du même style en albâtre, marbre veiné et métal ciselé anciennement argenté (verre du cadran manquant)	150,00 € - 200,00 €
n°28	Pendulette dite " de voyage", dans une cage en laiton et bronze doré, avec double cadrans émaillés blancs à chiffres Romains et Arabes, fin XIXe (boîtier manquant, petit choc à l'angle bas, gauche du verre / 13x7.5x6 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°29	Paire de fixés sous verres figurant des paysages lacustres animées, Japon, début XXe (un verre cassé / 35x50 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €

n°30	Dan Maou, Côte d'Ivoire / Libéria, masque de danse dit à bec en bois naturel sculpté, patiné, XXe (80x22x16.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°31	Orchies, vers 1900, cache-pot en faïence émaillée à décor au naturel de tournesol, marque en creux en dessous (22x29 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°32	Longchamp terre de fer, vers 1900, ensemble en faïence à décor feuillagé en camaïeu de bleu, comprenant : (x1) légumier ovale (manque le couvercle / 14.5x34x24 cm) + (x11) coquetiers (un coquetier avec petit fêle)	20,00 € - 30,00 €
n°33	Keller & Guérin à Lunéville, vers 1900, modèle "écrans", ensemble en faïence émaillée à décor Japonisant, comprenant : (x1) jatte ovale avec son assiette de présentation (14x33x20 et 29x36 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°34	Lot de barbotines, vers 1900, comprenant : (x1) paire de sabots (de petits manques / 15x26x13 cm) + (x1) jardinière de forme ovale, sur piètement tripode "rocaille" (petits accidents) + (x1) panier fleuri sur piètement "rocaille" tripode (35x31x18 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°35	Limoges (?) XXe, plat ovale à anses en porcelaine peinte et dorée à décor central de cartouche fleuri, sur fond bleu avec treillage doré, marqué au dos "peint à la main Jovil" (35x50.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°36	Lot de (x4) plats ovales et à contours violonnés en porcelaine peinte, à décor de poissons, vers 1900, l'un signé "Félix" dans le décor de chez Havilland à Limoges (52.5x22, 25x62, 31.5x46 et 26x59 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°37	Haviland à Limoges, vers 1900, suite de (x6) assiettes à contours festonnés en porcelaine peinte et doré, ornées volatiles et gibier, signées dans le décor "Félix" (diamètre : 24 cm) / On y joint (x1) assiette au même format, en porcelaine peinte et dorée figurant une scène de chasse au gibier d'eau	30,00 € - 40,00 €
n°38	Limoges, vers 1900, réunion de (x3) plats ovales, en porcelaine peinte et dorée, figurant des gibiers d'eau et à plume, l'un marqué "GDA", un autre signé "A.Luc" dans le décor (31x45, 33x46 et 32.5x47 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°39	Boch Frères La Louvière, vase en céramique émaillée à décor de cervidés en relief, marque au dessous (petits défauts de cuisson / 30x20cm)	70,00 € - 120,00 €

n°40	Chine fin XIXe - début XXe, partie de service en porcelaine polychrome et doré à décor de scènes de cour, comprenant (x3) tasses + (x4) sous-tasses + (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x1) sucrier (accidents)	30,00 € - 50,00 €
n°41	Longwy, XXe, "fruits et fleurs", assiette décorative de forme libre en faïence émaillée, signée dans le décor (27x26.5 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°42	Longwy, XXe, "bouquet champêtre", assiette de forme libre en faïence polychrome à décor fleuri, marque au dos (26.5x26.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°43	Longwy, XXe, modèle "Plaisance", ensemble en faïence émaillée et dorée à décor fleuri en camaïeu de rose, comprenant : (x1) paire d'assiettes polylobées (diamètres : 23.5 cm) + (x1) plat de forme libre (diamètre : 27 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°44	Longwy, 1930-1977, grand plat rond en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque au dos du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (diamètre : 32 cm)	40,00 € - 50,00 €
n°45	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu (diamètre ; 23 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°46	Gien, XXe, réunion de (x2) assiettes en faïence émaillée, modèle "Corne d'abondance" (diamètre : 25 cm) et "oiseaux de paradis" (diamètre : 25 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°47	Théodore Haviland à Limoges, XXe, modèle de service habituellement distribué par la maison Rouard à Paris, en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri en camaïeu de rose, avec liseré doré, l'ensemble comprenant : (x18) assiettes à fromage + (x16) assiettes à dessert + (x1) saucière + (x2) raviers ovales + (x1) pot à lait + (x12) tasses à café + (x12) tasses à thé avec leurs soucoupes (émail jauni / une assiette fêlée)	120,00 € - 160,00 €
n°48	Gien (?) XIXe, coupe montée en faïence émaillée à décor chinoisant dit "Longwy", la monture feuillagée en bronze doré (fond percé, petits chocs au contour du trou de perçage / 27x30 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°49	Jorj Robin (1904-1928) (?) & Manufacture Odette HB, Quimper, vase pansu à fond plat en grès émaillé à décor géométrisant sur fond vert pale, signé et numéroté en dessous avec marque en creux (tâches de peinture / micro saut d'émail au col / 25x12 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°50	HB Quimper, plat rond à anses en faïence émaillée à décor de musiciens Bretons, jouant de la cornemuse et du biniou, marqué au dos "HB Quimper 10 R" (30x27.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°51	Nevers ou Rouen, début XXe, pot à pharmacie /,type "pot à thériaque", couvert, de forme balustre, en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu, marqué en dessous "L A" (H: 47 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°52	Longwy, début XXe - 1955, bonbonnière ronde, pansue, en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, cachet en dessous dit "aux dix croix de Lorraine" (6x20 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°53	Cérat à Monaco (?) vers 1950, bonbonnière ronde en faïence polychrome à décor de feuillage et volatile, marquée en dessous "la Marquise de Sévigné Made in France" (12x20 cm)	20,00 € - 40,00 €
n°54	Gien, vers 1900, dessous de plat carré en faïence émaillée à décor de motif "cash mir", marque au tampon au dos (éclat en dessous / 26x26 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°55	Atelier El-Kharraz, à Nabeul, Tunisie, XXe, bonbonnière ronde, bombée, en faïence polychrome, cachet en creux en dessous (léger saut d'émail, petits défauts de cuisson aux rebords / 10x19 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°56	Ciboure (?) XXe, vase bombé en faïence émaillée à décor polychrome en résille, marque en dessous (13.5x12 cm) / On y joint : (x1) coupe ronde en faïence tressée rouge avec motif de drakkar au centre, vers 1950, dans le goût de Jérôme Massier à Vallauris (petits sauts d'émail / 9x35 cm) + (x1) caquelon en faïence émaillée de Robert Picaud (1919-2000) à Vallauris (micro saut d'émail / 10x34 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°57	William Guerin & Cie (1903-1920), Limoges, paire de vases "balustre", méplats, à anses en porcelaine peinte et dorée à décor de crocus, marques et cachets en dessous (40.5x15.5 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°58	Samson, vers 1900, service type "cabaret" ou "tête à tête", en porcelaine émaillée dorée à décor fleuri dans des cartouches, marque en dessous, l'ensemble comprenant : (x1) plateau ronde (diamètre : 35 cm) + (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x1) pot à lait (ébréchure au col) + (x2) tasses + (x1) sous-tasse	40,00 € - 60,00 €
n°59	L.Bernardaud & Cie à Limoges, service "Hortense", suite de (x12) tasses avec leurs (x12) sous-tasses en porcelaine blanche, à décor en relief de vannerie et de fleurs peintes en camaïeu de bleu	20,00 € - 30,00 €

n°60	Céramiques - Lot varia de porcelaines, comprenant : (x1) vide-poche en biscuit en forme de berceau avec petite fille, vers 1900 + (x1) cache-pot en porcelaine peinte et dorée de Limoges (11x15 cm) + (x1) compotier tripode, ajouré en porcelaine Allemande, XXe (micro éclat aux fleurs) + (x1) vide-poche polylobé en porcelaine Allemande ou Anglaise, début XXe + (x1) baguier "œuf" en porcelaine peinte et dorée figurant "Napoléon I à Tilsit"	20,00 € - 30,00 €
n°61	Céramiques - Lot varia de porcelaines et faïences XVIIIe, comprenant : (x1) assiette polylobée en "vieux Luxembourg" (diamètre : 24 cm) + (x2) assiettes en porcelaine de Chine, type "Cie des Indes" + (x1) assiette à décor type "blanc bleu" + (x1) porte huilier vinaigrier en faïence fine type "Saint Clément" ou "Pont-aux-Choux" (manque) / On y joint (x1) verseuse en porcelaine à décor émaillé fleuri d'oiseau branché et calligraphie, Chine, XVIIIe ou XIXe (couvercle manquant)	20,00 € - 30,00 €
n°62	Céramiques - Lot de faïences varia, comprenant : (x1) encrier en faïence de Desvres, à décor blasonné (8x19x9 cm) + (x1) encrier rond en faïence de Rouen, début XXe, marque en dessous et étiquette pour la maison "Dhérain confiseur , 31 rue des Carmes à Rouen" (prise cassée recollée) + (x2) sabots en faïence de Quimper, à décor de cornes fleuries, marqués "HR" en dessous (sauts d'émail, fêle, petits chocs)	20,00 € - 30,00 €
n°63	Joseph Filmont (1863-1917) à Caen, vasque sur piédouche, à anses zoomoprhes en mufle de lion, en terre cuite émaillée jaspée vert, marquée en creux en dessous "J.Filmont Caen" (fêle au pied, sauts d'émail et de matière / 61x57 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°64	Kéramis, Belgique, début XXe, vase "balustre" en faïence émaillée à décor de végétaux stylisés sur fond craquelé, marqué en dessous "Kéramis" avec numéro en creux (petit fêle / 28x15 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°65	Emile Gallé (1846-1904) à Nancy, plat dit "mendiant" en forme de conques, en faïence émaillée à décor peint de marines, marqué en dessous "E.Gallé Nancy" (fêle, sauts d'émail / 16x33x33 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°66	Primavera (Atelier d'Art du Printemps), dans le goût de, vers 1930, sujet en faïence polychrome figurant une vendangeuse (31x17x13 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°67	Capo di Monte, Naples, Italie, début XXe, groupe formant jardinière en porcelaine blanche et dorée, figurant un attelage caprin avec putti, marqué du N Couronné (petits manques / 20x35x18 cm) / On y joint également en Capo di Monte, (x1) vase "balustre", en céramique peinte et dorée, à décor en relief de putti jouant, XXe (26x18 cm)	30,00 € - 40,00 €

n°68	Samson, XIXe, garniture (x3) pièces en porcelaine émaillée et dorée dans le goût de la Compagnie des Indes, comprenant : (x1) coupe ovale sur piédouche (8.5x26x20 cm) + (x1) paire de vases couverts, de forme "balustre", à cotes (33x17x17 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°69	Urbino, Italie, fin XIXe, paire de vases "balustre" à anses zoomorphes figurant des serpents, en majolique à déco de grotesques dans le goût de la Renaissance, marqués en dessous "Urbino 1600" (restaurations au col, manques et sauts d'émail / 32x21x17 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°70	Lot varia, comprenant : (x1) coquillages + (x1) coupe octogonale sur piédouche, en marbre rose et noir veiné, la prise en bronze argenté ciselé à décor fleuri stylisé Art Déco + (x1) assiette en majolique Anglaise, XIXe, type "Minton" ou "Wedgwood", figurant des motifs en relief avec frises de putti dansant et victoires ailées, marques en creux au dos (diamètre : 30 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°71	Gaetano Battaglia (actif de 1850-1885) Naples, Italie, vase "balustre" en majolique à décor de cartouches peints de scènes allégoriques ou mythologiques, dans le goût de l'antique, la prise anthropomorphe avec putti jouant, signé en dessous (de petits manques / 73x29 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°72	Nevers, XVIIIe ou XIXe, paire de jardinières à section, en faïencé à décor "au barbeau" en camaïeu de bleu, les anses anthropomorphes avec têtes de putti, marques en dessous (coupelles manquantes, fêle, petits sauts d'émail / 16x23x17 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°73	Paris ou Limoges, XIXe, lot de (x2) paires de vases "balustre" type "Médicis" en porcelaine peinte et dorée, à décor de paysages et scènes extérieures (usures du décor, la plus petite paire de vase avec bases désolidarisées et ébréchure sur le col d'un vase / 29x24 et 24x18 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°74	Faïences anciennes - lot varia de faïences régionales de l'Est, des XVIIIe et XIXe, comprenant : (x2) saladiers (11x30 cm le plus grand) + (x1) paire d'assiettes "au Chinois" (diamètre : 23 cm) + (x3) grandes assiettes rondes, à contours festonnés (de petits sauts d'émail / diamètre : 29 cm la plus grande)	50,00 € - 80,00 €
n°75	Faïences anciennes - Lot varia de faïences régionales de l'Est, des XVIIIe et XIXe, comprenant : (x2) légumiers ovales, à contours festonnés, à décor au naturel (fêles et restaurations sur un / 20x31x20 cm le plus grand) + (x4) plats ovales, à contours festonnés (émail rayé, de petits sauts d'émail et chocs / 29x39vcm le plus grand) : On y joint (x1) paire d'assiettes creuses en faïence fine à décor "au barbeau" en camaïeu de bleu ,marquées en creux en dessous, Boch, Luxembourg, XVIIIe (rayures de l'émail, fêle / 4x23 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°76	Keller & Guérin à Lunéville, début XXe, importante partie de service en faïence polychrome à décor fleuri, comprenant : (x1) soupière + (x2) plats ovales (fêles) + (x1) légumier + (x1) saucière "casque" + (x4) ramequins "navette" + (x21) assiettes à fromage + (x14) assiettes creuses (une fêlée) + (x31) assiettes plates (deux assiettes ébréchées) + (x1) saladier + (x1) paire de plats ronds + (x1) grand plat rond creux + (x1) grand plat rond + (x1) paire de compotiers bas + (x1) paire de compotiers hauts / On y joint (x1) plat à poisson à décor semblable, possiblement en faïence de Saint Clément	300,00 € - 400,00 €
n°77	Roger BERNE (1933-2002) pour CIBOURE, période Rodolphe Fischer, cruche en grès émaillé à décor vernaculaire de type "Basque", marqué en dessous "Ciboure RF R.Berne" (19x17 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°78	André L'Helguen (né en 1935) pour Kéraluc à Quimper, ensemble de grès émaillé à décor fleuri stylisé comprenant : (x1) pied de lampe (marque en dessous / électrifié / 35x12 cm) + (x1) pot couvert à tabac (marque en dessous / 15x18 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°79	Kéraluc à Quimper, vers 1960-1970, importante partie de service en grès émaillé à décor fleuri stylisé en vert et beige, comprenant : (x1) verseuse + (x3) pichets + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x1) saladier + (x1) plat rond + (x1) jatte + (x12) tasses avec (x12) sous-tasses (une tasse fêlée) + (x1) paire d'huilier vinaigrier + (x1) salière + (x1) caquelon + (x6) bols + (x6) rinces doigts + (x6) assiettes creuses + (x1) plat ovale + (x3) et (x1) coupelles	100,00 € - 200,00 €
n°80	Kéraluc à Quimper, vers 1960-1970, importante partie de service en grès émaillé à décor fleuri stylisé en camaïeu de bleu, l'ensemble comprenant : (x6) tasses avec (x8) sous tasses + (x6) assiettes creuses + (x6) assiettes plates + (x6) assiettes à fromage + (x6) bols + (x1) paire de salière + (x2) rinces doigts + (x1) vide poche carré + (x1) caquelon + (x1) jatte ronde + (x1) pique cierge + (x1) plat oblongue (x1) petit pot (à olive?)	80,00 € - 120,00 €
n°81	Gien, XXe, service à couscous en faïence marron, à décor en relief type "nid d'abeille", comprenant : (x1) couscoussière en (x3) parties avec son couvercle + (x6) bols + (x6) sous assiettes + (x6) assiettes creuses + (x6) assiettes plates / On y joint (x1) partie du service "Ma Campagne", en faïence de Gien, comprenant : (x1) plat creux + (x1) plat rond + (x2) saladiers + (x12) assiettes creuses + (x12) assiettes à fromage (une assiette ébréchée) + (x1) sucrier (sans son couvercle) + (x1) pot à lait + (x1) tasse + (x7) assiettes plates + (x5) sous-tasses	150,00 € - 200,00 €
n°82	Saint Clément, réunion de (x2) vases "balustre" à anses en faïence émaillée à décor au naturel, l'un vers 1900 de chez Keller & Guérin, à fond vert (marque en relief en dessous / fêle / 27.5x18 cm) l'autre moderne à fond crème (27.5x18 cm)	30,00 € - 40,00 €

n°83	ROYAL DUX BOHEMIA, vers 1900, vases à anses à fond pansu, à décor au naturel de feuilles de marronniers, cachet en triangle en dessous (micro choc sur une feuille, une anse cassée recollée / 53x28 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°84	Saint Clément, vers 1900, paire de vases à anses à fond pansu, en faïence émaillée à décor au naturel de lys, marques en relief en dessous (restaurations sur le col d'un vase / 36x18 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°85	Sylva, vers 1930, vase "boule" à cotes, en grès émaillé flammé bleu, marqué en creux en dessous "Grès Sylva" (30x27 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°86	Paul Millet (1870-1950) pour Sèvres, encrier rond en porcelaine bleue, à monture en laiton doré ciselé à décor feuillagé, cachet rond en dessous (10x12.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°87	Lot de (x2) timbales de naissance et (x1) rond de serviette en argent poinçonné "à la Minerve", à décor ciselé de frises (bosses / pdt total : 140.44 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°88	Verseuse à fond plat en argent poinçonné "au Vieillard", avec poinçon de Charles-Denis-Noël Martin, orfèvre 7 place Dauphine à Paris, de 1826 à 1837, à décor de frise de palmette, le bec zoomorphe, le manche en bois noirci (pdt bt : 359.6 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°89	Pradel à Laguiole, XXe, ménagère en inox, en écrins, comprenant : (x12) grands couverts + (x2) grands couverts à viande + (x12) couverts à poisson + (x2) grands couverts à salade + (x6) couteaux à fromages + (x12) fourchettes à dessert + (x2) pelles + (x2) couteaux à gâteau + (x1) tire-bouchon + (x1) décapsuleur	100,00 € - 150,00 €
n°90	Coupelle ovale de forme violonné, sur piédouche, à décor de godrons torse, en argent poinçonné "à la Minerve" (pdt : 30.6 gr) / On y joint : (x1) coupe ovale ajourée, quadripode, en métal Anglais (pdt : 62.49 gr) + (x1) petit plateau à décor de frise perlée en métal argenté	30,00 € - 40,00 €
n°91	Pince à sucre en argent poinçonné "à la Minerve", avec poinçon de Maître orfèvre d' Honoré Lemarié (1865-?), à décor ciselé à terminaisons griffées (légère déformation / pdt : 31.92 gr)	15,00 € - 20,00 €
n°92	Suite de (x12) porte-noms zoomorphes en métal argenté, figurant des éléphants, en écrins, travail moderne	20,00 € - 30,00 €

n°93	Lot varia, comprenant : (x1) couvert dépareillé, poinçonné "à la Minerve" et "au Vieillard" + (x1) cuillère" à cerise à l'eau de vie" en argent "à la Minerve" + (x1) service à liqueur "à la Minerve" avec (x1) carafe et (x4) verres (une verrine manquante) (pdt total d'argent hors carafe : 237.93 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°94	Emile Puyforcat, 18 rue Chapon à Paris (1857-1927) ménagère en argent poinçonné "à la Minerve", à décor enrubanné, les dos chiffrés, comprenant : (x18) grands couverts + (x18) couverts à entremet (pdt total : 4 Kilos 390.2 gr)	2 000,00 € - 2 500,00 €
n°95	Emile Puyforcat, 18 rue Chapon à Paris (1857-1927) suite de (x12) petites cuillères en argent poinçonné "à la Minerve", à décor de languettes stylisées (pdt total : 446.93 gr)	200,00 € - 300,00 €
n°96	Emile Puyforcat, 18 rue Chapon à Paris (1857-1927), couvert à salade, de service en argent poinçonné "à la Minerve", à décor de cartouches feuillagés chiffrés (pdt : 179.43 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°97	Suite de (x12) fourchettes à gâteau en argent poinçonné "à la Minerve", à décor ciselé feuillagé (pdt : 240.57 gr)	60,00 € - 100,00 €
n°98	Suite de (x18) fourchettes à gâteau, en argent poinçonné "à la Minerve", les viroles en argent fourré, les manches en ivoire tourné (manches en ivoire tâchés / pdt bt: 361.72 gr) écrin	50,00 € - 80,00 €
n°99	Suite de (x12) couverts à poisson en métal argenté, à décor baroque de style Louis XV	40,00 € - 60,00 €
n°100	Service à entremet en argent ciselé, les dos chiffrés, travail étranger, Allemagne, XXe, comprenant : (x1) pelle + (x12) cuillères (pdt total : 233.09 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°101	Louche en argent poinçonné XVIIIe, à décor uniplat (bosses / pdt : 287.47 gr) / On y joint (x1) louche en argent poinçonnée "à la Minerve", à décor uniplat (pdt : 181.20 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°102	Edmond Molle (1898-1919) suite de (x12) godets à alcool en argent ciselé, à décor rocaille, poinçonné "à la Minerve" (pdt : 215.10 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°103	Lot varia de couverts en argent poinçonné "au Vieillard", à décor uniplat, comprenant; (x2) couverts + (x1) fourchette (usures / pdt : 393.16 gr)	100,00 € - 150,00 €

n°104	Lot varia de vaisselles d'argent, poinçonné "à la Minerve", comprenant : (x3) timbales (bosses) + (x1) tasse (manque l'anse) (pdt total : 318.95 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°105	Lot varia de couverts en argent poinçonné "à la Minerve", comprenant : (x1) fourchette de chez Emile Puyforcat à décor ciselé enrubanné + (x1) fourchette au décor semblable de chez Henri Soufflot + (x1) petite cuillère à décor feuillagé baroque (pdt total : 158.78 gr)	30,00 € - 60,00 €
n°106	Lot varia, comprenant : (x2) couverts de service à manches en argent fourré + (x1) cuillère à entremet en argent poinçonné "à la Minerve", à décor ciselé de style Louis XV de chez Henri Lappara & Georges Gabriel (pdt : 73.07 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°107	Lot varia de couverts, comprenant : (x1) pelle en argent fourré et argent poinçonné "à la Minerve" + (x1) fourchette de service (à poisson?) en argent fourré et argent poinçonné "à la Minerve" (pdt bt total : gr) + (x1) cuillère à crème en métal (argent ?) ciselé à décor de fraises	20,00 € - 30,00 €
n°108	Victor Saglier (1809-1894) samovar en métal argenté à décor stylisé Louis XVI, l'anse sommitale en bois tourné (usure de patine / 40x24x25 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°109	Lot varia, comprenant : (x2) ronds de serviette, l'un en métal argenté, l'autre en argent poinçonné "à la Minerve" (pdt : 20.91 gr) + (x11) manches à côtelettes, en métal et argent fourré	20,00 € - 30,00 €
n°110	Victor Saglier, vers 1900, seau à biscuit en verre multicouche à décor dégagé d'iris sur fond givré (une collaboration avec Montjoie St Denis ?), la monture en métal argenté ciselé à décor au naturel, marqué en dessous "VS" et numéroté "XIII" (anse et couvercle accidentés, usures de patine / 16x16 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°111	Gallia, production Christofle, décapsuleur "Napoléon" en métal argenté, dans sa boîte d'origine / On y joint : (x1) lot de chiffons à argenterie dont "Chamoisine" Christofle (tâches) + (x1) bouchon de bouteille en métal et liège type "tête de chien" + (x1) vide-poche "assignat" en porcelaine de Limoges, de chez GDA (10.5x20 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°112	Ercuis, partie de ménagère en métal argenté, comprenant : (x12) grands couteaux, en écrin + (x1) louche + (x1) couvert de service à poisson	20,00 € - 30,00 €

n°113	Miroir type "haut de cheminée" en bois et stuc mouluré, première moitié du XIXe (anciennement doré / 186x124 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°114	Miroir dit "d'entre deux", en bois et stuc doré à décor fleuri, première moitié du XIXe (de petits manques / 178x62 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°115	Miroir type "haut de cheminée", en bois et stuc doré, à fronton feuillagé, XIXe (très petits manques / 158x104 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°116	Miroir type "haut de cheminée" en bois et stuc doré, à fronton et angles feuillagés, XIXe (légère usure de patine / 178x111 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°117	Sellette carrée à angles coupés en bois naturel sculpté, à décor architectonique d'arcs brisés, vers 1900 (101x46x46 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°118	Encrier en marbre vert veiné, avec son buvard, travail ancien (prise du buvard recollée, avec petit manque / 15x21x42 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°119	Centre de table en bronze ciselé anciennement argenté, surmonté d'un soliflore en verre taillé (petit éclat), vers 1900 (56,5x43cm)	50,00 € - 100,00 €
n°120	Miroir ovale à fronton, en bois et stuc doré, à décor baroque feuillagé, XIXe (quelques manques / 113x81 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°121	Coffret rectangulaire à angles coupés en bronze doré ciselé, garni de (x13) plaques de porcelaine peinte à décor de cartouches fleuris avec putti sur fond bleu, dans le goût des productions de la maison Tahan ou bien Giroux, XIXe intérieur garni de velours grenat (clef manquante / 17.4x31x22 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°122	Swarovski, sujet animalier en cristal taillé figurant un cygne, marque en dessous (6x8x4.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°123	Muller Frères à Lunéville, abat-jour type "tulipe" en verre moulé multicouche à fond orangé, à décor fleuri en relief, signée (petits chocs au contour/ 15x11 cm) montée sur une applique murale en laiton doré de style Louis Art Nouveau (électrifiée)	30,00 € - 40,00 €
n°124	Service en verre taillé, comprenant : (x12) flûtes à Champagne + (x12) verres à eau + (x12) verres à vin blanc + (x12) verres à vin rouge + (x12) verres à fond plat à orangeade + (x1) pichet (petits éclats) / On y joint du même décor, (x1) suite de (x12) verres à Cognac en verre taillé	100,00 € - 150,00 €

n°125	Daum, Nancy, vers 1900, coupe sur piédouche à col évasé de forme libre en verre multicouche à fond bleu et vert, signée "Daum Nancy à la Croix de Lorraine" (17x11x7 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°126	Embout de fume-cigarette en corne et or jaune, vers 1900, dans son écrin (pdt bt : 4.4 gr)	15,00 € - 20,00 €
n°127	Paire de verseuses en verre taillé, dans le goût du modèle Michel Ange de Baccarat (22x13x11 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°128	Suite de (x6) verres à pied en verre partiellement teinté, à décor émaillé de pampres de vigne, certains verres signés dans le décor "Daum" (?) vers 1900 (8x.5.5 cm) / On y joint : (x1) partie de service à liqueur en verre teinté bleu, à décor émaillé doré baroque, avec (x1) plateau rectangulaire (petits chocs au bord / 23.5x33x4.5 cm) (x1) paire de carafes + (x5) verres à pieds (usures du décor)	70,00 € - 120,00 €
n°129	Le Lorrain, dans le goût de, vers 1920, coupe en verre multicouche à fond parme violet, dans une monture en fer battu dans le goût d'Edgar Brandt, à décor fleuri (16x35 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°130	Suspension en métal ciselé à décor stylisé Art Déco, vers 1920-1930, avec (x1) vasque centrale et (x3) bras de lumière à abat-jours en verre moulé dépoli (83x66 cm)	120,00 € - 160,00 €
n°131	Daum, vers 1950, modèle "Sorcy", partie de service en cristal comprenant : (x6) verres à whisky +(H: 16 cm) (x5) flûtes (H: 14.5 cm) + (x12) verres à eau (H: 11 cm) + (x9) verres à vin (H: 9 cm)	150,00 € - 250,00 €
n°132	Sèvres, XXe, vase type "rouleau", en cristal moulé, avec pastille ronde en dessous (26x13.5x13.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°133	Vase à col évasé sur piédouche en verre opalescent blanc, rehaussé de filets doré, XIXe (usures de la dorure / 31x17 cm) / On y joint : (x1) drageoir sur piédouche, à cotes en verre taillée, XIXe (H: 28.5 cm) + (x1) plateau rond en verre taillé à décor de frise de grecs (diamètre : 32 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°134	Cave à liqueur en verre à décor doré, comprenant; (x1) flacon et (x4) gobelets, dans un écrin simulant des livres reliés, début XXe (usures, frottements / 15x17x12 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°135	ETALEUNE (Etablissements Leune) à Paris, vers 1920, vase pansu sur piédouche, en verre moulé dépoli, à décor de fleurs stylisées Art Déco, marques en creux en dessous (41x16.5 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°136	Daum, France, vers 1950, pied de lampe en cristal, marqué "Daum France" à la croix de Lorraine au pied (électrifié / choc à un angle du piètement / H: 42 cm) / On y joint (x1) mortier avec son pilon en cristal de Daum, marqué "Daum France" à la croix de Lorraine au talon	40,00 € - 60,00 €
n°137	Daum, France, vers 1950, lot de cristaux comprenant : (x1) vase à col évasé, signé sur le talon (traces blanches / 23x19x12 cm) + (x1) cendrier de forme libre, signé sur le talon / on y joint : (x1) vase méplat, à col évasé, dans le goût de Daum (traces blanches) + (x1) vase "cornet" sur piédouche en cristal taillé et partiellement teinté jaune dans le goût de Val Saint Lambert (petit éclat au col)	20,00 € - 30,00 €
n°138	Nécessaire de toilette en verre taillé, ivoire tourné (spécimen pré convention CITES) et argent ciselé poinçonné à "la Minerve", dans (x1) coffret en bois de placage à décor de marqueterie métallique type "Boulle", l'intérieur gainé de cuir rouge, avec plusieurs niveaux (accidents, manques / 16x39.5x26.5c m / pdt total d'argent : 187.98 gr)	220,00 € - 250,00 €
n°139	Daum, vers 1950, modèle "Orval", partie de service en cristal comprenant : (x19) verres à eau + (x23) verres à vin + (x16) flûtes (une ébréchée) + (x1) carafe, (petits ébréchures) en (x5) boîtes d'origine	200,00 € - 300,00 €
n°140	Partie de service en verre taillé à décor stylisé Art Déco, vers 1930-1940, comprenant : (x2) carafes + (x1) pichet + (x11) verres à eau + (x4) verres à vin rouge + (x13) verres à vin blanc + (x5) coupes	20,00 € - 30,00 €
n°141	Daum, vers 1950, modèle "Kim", partie de service en cristal, comprenant : (x12) verres à eau + (x8) verres à vin / On y joint (x12) verres à pied en verre moulé teinté multicolore	80,00 € - 120,00 €
n°142	Partie de service en verre taillé, ancien, comprenant (x9) flûtes à Champagne / On y joint (x1) partie de service en verre taillé ancien, comprenant (x11) coupes à Champagne	20,00 € - 30,00 €
n°143	Baccarat, modèle "Lido", suite de(x2) verres à liqueur en cristal taillé (micro choc sur un rebord / H: 10 cm) / On y joint : (x1) service à liqueur en verre taillé, teinté jaune, comprenant (x1) carafe et (x4) verres à oued + (x1) suite e (x8) verres à pied à liqueur en verre cristallin (?) taillé	20,00 € - 30,00 €
n°144	Baccarat ou Saint Louis (?) suite de (x6) rince-doigts en verre à décor givrés / On y joint : (x1) plateau rond en verre à liseré doré + (x2) cloches à fromages en verre + (x1) carafe en verre + (x7) bouchons de carafe en verre taillé facetté	20,00 € - 30,00 €

n°145	Femina - lot varia comprenant : (x3) illustrations tirées du publications type "journal de la mode", fin XIXe + (x1) boîte à gants garnie de plaque d'étain repoussé à décor au naturel de type "Art Nouveau" (usures / 8x17x36 cm) + fort lot de gants féminins, dont gants de soirée en soie blanche et gants en peau + (x1) boîte rectangulaire en bois de placage et filet de laiton, XIXe (garniture intérieure manquante) + (x1) éventail garnie de toile de gaze peinte et rebrodée de paillettes, vers 1900, en écrin (accidents) + (x1) partie de garniture de toilette (x6) pièces en verre à liserés doré, vers 1920 (manques, petits chocs au col des flacons)	20,00 € - 30,00 €
n°146	Charles Schneider (1881-1953) dit Charder, pour le Verre Français, coupe en verre multicouche à fond parme et rouge orangé, signé sur le pied "Schneider" (18.5x16 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°147	Ecole de Nancy, vers 1900, vase rouleau, ovale, en verre multicouche, rose et vert pâle, à décor émaillé de sous bois enneigés, trace de signature en dessous (petits chocs à la base / 21.5x7.5x5.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°148	Auguste Jean (1830-1940) dans le goût de, vase monté, pansu, en verre teinté jaune, à décor émaillé et appliqué fleuri, la monture en laiton doré ciselé, à décor zoomorphe dans le goût de la Chine, avec chiens de Fô et dragon (une anse manquante ? 17.5x21x18 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°149	Louis Majorelle (1886-1962) pour Keller & Guérin à Lunéville, vase "balustre" à anse, en faïence émaillée et lustrée parme, à décor au naturel de fougères, marqué en dessous "KG Lunéville Majorelle" (piètement accidenté, recollé / 30x11 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°150	D'Argyl, XXe, ensemble en verre opaque teinté parme, à décor dégagé et doré de hérons, comprenant : (x1) vase "cornet" signé (26x16.5 cm) + sa coupe ronde, également signée (6x31 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°151	André Delatte (1887-1953) vase "balustre" à anses, en verre multicouche à fond orangé, dans une monture en fer battu à décor floral, dans le goût d'Edgar Brandt, signé sur le col "A.Delatte Nancy" (37x25x20 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°152	Jacques Gruber (1870-1936) plateau rectangulaire à anses, garnie d'une plaque de verre multicouche à fond parme, figurant un paysage lacustre, sbg (21x47 cm avec les anses)	200,00 € - 300,00 €
n°153	Muller Frères à Lunéville, suspension type "vasque" en verre multicouche à fond parme, signée (38x14 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°154	Saint Louis, XXe, modèle Adour, service en cristal taillé comprenant : (x6) flûtes à Champagne (deux flûtes ébréchées) + (x14) verres à eau (un verre ébréché) + (x17) verres à vin / On y joint (x1) carafe et (x1) pichet en verre gravé à décor d'étoile	150,00 € - 200,00 €
n°155	Biot (?) XXe, réunion de pièces de forme en verre soufflé bullé, teinté bleu-vert, comprenant : (x1) vase rouleau (petit défaut au col / 38x13 cm)+ (x1) vase tronconique à fond évasé (19x20 cm) + (x1) cendrier rond (8x16 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°156	Legras, Ets, vers 1900, vase type "boule Chinoise", en verre teinté orange à décor émaillé de paysage de campagne enneigé, signé dans le décor (23x25 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°157	Legras, Ets, attribué à, vers 1900, vase bouteille à font pansu et col évasé festonné, en verre teinté vert d'eau, à décor fleuri émaillé et doré (27x13 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°158	Joma à Montreuil, vers 1920, vase "balustre" en verre moulé pressé à déco en relief de volatiles, marque en relief en dessous (26x20 cm) / On y joint (x1) vase "balustre" en verre moulé pressé teinté vert, à décor en relief de chasseurs d'ibis, vers 1920 (26x23 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°159	Portrait miniature ovale, à la gouache, sur plaque d'os ou parchemin, figurant un portrait d'homme, dans un cadre en laiton doré ciselé à décor de nœud au fronton, XIXe (13x10 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°160	Paire de lanternes d'extérieur en métal peint et verre opaque, travail moderne de style Louis XV (84x41x41 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°161	Lustre en bronze doré à pampilles, à (x6) bras de lumière, travail moderne de style Louis XV	100,00 € - 150,00 €
n°162	Lampadaire type "colonne" en placage d'acajou et laiton doré, travail des années 1950 de style Empire (électrifié / abat-jour d'origine accidenté / 190x71 cm avec abat-jour)	20,00 € - 30,00 €
n°163	Lampe de bureau en bois de placage et métal, l'abat-jour en verre opaque, dans le goût des Ets PERZEL, XXe (petits accidents de placage / 78x27 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°164	Suspension à (x3) bras de lumière, en laiton doré et régule à patine brune, figurant un putto suspendu au milieu de branchage stylisé, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (abat-jours et filin pour l'éclairage central manquant / 74x47x39 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°165	Pied de lampe tripode, à fût colonne en albâtre, la monture en bronze doré, début XXe (électrifiée / abat-jour d'origine accidenté / 78.5x50 cm avec l'abat-jour)	20,00 € - 30,00 €
n°166	Plateau rectangulaire en bois laqué et marqueté, à décor dans le goût de la Chine, vers 1900 (usures de patine, sauts de laque / 4.5x60x35.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°167	Mathieu Matégot (1910-2001) dans le goût de, vers 1960-1970, charrette décorative de jardin en métal ajouré peint en blanc (143x176x87 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°168	Porte-manteau mural à (x2) patères doubles, en bronze doré ciselé, vers 1900 (25x26x16 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°169	Suspension type "lanterne" en laiton ajouré et plaques de verre polychromes, Afrique du Nord, début XXe (légères déformations / 42x51 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°170	Miroir à parcloses avec fronton, en laiton doré ciselé, travail ancien de style Louis XIII (78x48 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°171	Boîte à sel en bois naturel mouluré sculpté, travail régional du XIXe, Provence (pignon accidenté / 54x21x20 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°172	Max Le Verrier (1891-1973) lot d'objets en bronze ciselé à patine dorée, signés, comprenant ; (x1) mortier avec son pilon (7x11.5 cm) + (x2) coupelles type "vide-poche" de forme libre et rectangulaire (7.5x15 et 7x6.5 cm) + (x1) presse-papier type "médaille" à décor de profil à l'antique (Diamètre : 7.5 cm) / On y joint (x1) pot à pharmacie cylindrique, couvert, en porcelaine peinte et dorée de Limoges, "Au pot de Galien", marqué "pilules immortelles" (27.5x12.5 cm)	60,00 € - 100,00 €

n°173	Biot, XXe, cendrier en forme libre en verre soufflé teinté parme, marqué en dessous (6.5x14x14 cm) / On y joint : (x1) décapsuleur en métal ciselé zoomorphe "Ducky" + (x1) cendrier de type "brutaliste" en bronze doré, vers 1980 et (x1) étui à boîte d'allumettes en métal partiellement émaillé dans le goût de Jacques Duval-Brasseur (3x27x11 cm) + (x1) sujet animalier figurant un hibou, en verre filé partiellement teinté dans le goût de Murano (H: 12 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°174	Lampe type "lutrin" en bois et métal, l'abat-jour garni d'un feuillet à la façon des livres de chœur, travail moderne (électrifiée, tâches sur l'abat-jour / 95x47x30 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°175	Biot, XXe, jarre type "jarre à huile" en terre cuite partiellement émaillée, marque en creux (petits sauts d'émail / 60x41 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°176	Porte-manteau mural à (x18) patères, en bois, fonte, métal blanc et laiton doré, vers 1900 (embouts du côté droit manquant / 38x36x190 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°177	Paire de lampes à pétrole pansues en porcelaine rouge "sang de bœuf", à monture à anses feuillagées en bronze et laiton doré, XIXe (légers sauts d'émail / 46x19 cm sans les verres)	50,00 € - 80,00 €
n°178	Paire de pilastres ou gaines feuillagées à terminaisons anthropomorphes, en bois naturel sculpté, travail ancien de style Renaissance (petits accidents / 65x12x10 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°179	Réunions de miroirs à encadrement en bois naturel type "bambou", vers 1900 (de petites usures / 67x91 cm pour le plus grand)	40,00 € - 60,00 €
n°180	Albert Marionnet (1852-1910) coupe papier en bronze doré ciselé à décor d'aigle, signé (déformation / Longueur : 30 cm) / On y joint (x2) pommeaux de canne, l'un orné d'argent ciselé à décor dans le goût de la Chine, l'autre en os sculpté figurant une tête de d'homme coiffé d'un bonnet	20,00 € - 30,00 €
n°181	Manufacture Walter Cherf (Osiris-Isis) à Nuremberg, vers 1900, plat à œufs, avec sa cloche en étain ciselé à décor au naturel avec gallinacées, marqué en dessous "Osiris 909 Isis"(16x25x25 cm) / On y joint (x1) paire de vases en étain ciselé de la même période, à décor au naturel avec libellules, marqués en dessous "Kayserzinn", Allemagne, vers 1900 (41x14 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°182	Cave à cigares boîte à musique, en bois noirci et laiton doré, avec sa clef, étiquette en dessous XIXe (état de fonctionnement non garanti / 27x16x14 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°183	Boîte rectangulaire en métal argenté , à décor ciselé de chardons, avec sur le couvercle, vue du panorama du Lac de Gérardmer, signé "Largeron" (?) et texte en patois Lorrain Roman, garniture intérieure en bois exotique (usures de patine / 5x8.5x25 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°184	Lampe de bureau ou de chevet en bronze et laiton doré, à décor au naturel de style Art Nouveau, l'abat-jour en verre opalescent lustré, début XXe (électrifiée / 44x43x16 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°185	Suspension à (x3) bras de lumière et (x1) vasque centrale, en laiton doré ajouré à décor de style Art Nouveau, les abat-jours en verre opaques, vers 1900 (électrifiée / 74x38x38 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°186	Suspension à (x3) bras de lumière, type "monte et descend", en laiton, à décor "au naturel" de type Art Nouveau, les abat-jours type "tulipe" en verre lustré, vers 1900 (électrifiée / une tulipe manquante / 64x60 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°187	Meuble Jardinière en tôle peinte et métal, à (x1) vasque centrale ovale et (x4) plus petites rondes autour, vers 1900 (légères déformations / 87x65x97 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°188	Fauteuil de repos de poupée en vannerie peint en blanc, vers 1900 (33x45x28 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°189	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x4) cadres ovales en bois noirci ou laiton doré, certains garnis de reliques avec paperolles + (x1) croix reliquaire avec relique laiton doré ajouré à décor en émail cloisonné (8.5x7 cm) + (x1) médaillon (?) rond reliquaire en laiton doré	80,00 € - 120,00 €
n°190	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x1) cadre en laiton doré avec Notre Dame de Lourdes + (x1) coupe papier en laiton doré à décor en émail cloisonné de la croix de Lorraine + (x1) cadre en tissu peint "agnus dei" + (x1) broche en métal ciselé "Jeanne d'Arc" + (x3) broderies ovales figurant le sacré-cœur, dont (x2) sous verre bombé et (x1) marquée au dos "broderie perlée de Lunéville" (17x15 cm)	30,00 € - 40,00 €

n°191	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x2) seaux rond et ovale, le premier de la paroisse Mauvigny, le second à chiffre stylisé + (x2) ampoules à saint crème en métal (argent ?) dans un étui en étain (manques, bosses) + (x1) custode en argent (bosses) + (x1) pot à saint chrême en argent (bosses) + (x1) vase aux saintes huiles en argent (bosses, déformation) (poids total en argent : 131.80 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°192	Réunion de (x3) broderies religieuses, dont pélican eucharistique, XVIIIe et XIXe (usures / 24x24 cm hors cadre pour le pélican)	50,00 € - 80,00 €
n°193	HSP figurant une vierge à l'enfant entouré d'anges musiciens, travail régional du Nord Est de la France du XVIIIe (fentes, sauts de matière / 34x27 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°194	Giuseppe Enrie (1886-1961), Ostension du Saint-Suaire de Turin (1931), tirage argentique portant le cachets à sec du photographe en bas à gauche (29,5x23,2cm) - L'épreuve est montée sur carton imprimé avec la mention " Santo Volto Del Divin Redentore - Particolare Della S. Sindone " et des marques des autorités ecclésiastiques	400,00 € - 600,00 €
n°195	Vitrail rond, polychrome, figurant une croix flamboyante, XIXe (petit accident sur une plaque de verre périphérique / diamètre : 38 cm) monté dans un châssis carré en bois mouluré (électrifié / 49.5x49.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°196	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x1) seau à eau bénite avec goupillon en métal anciennement argenté (22x15 cm) + (x2) navettes à encens + (x1) cloche d'autel en cuivre	20,00 € - 30,00 €
n°197	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x1) crucifix en bois doré, laiton doré ciselé et porcelaine (28x12 cm)+ (x5) reliquaire en bronze et laiton doré, certains encore garnis	80,00 € - 120,00 €
n°198	Suite de (x4) piques cierges en bronze à patine anciennement dorée, travail ancien de style Louis XIV (H: 68 cm) / On y joint (x1) croix d'autel en bronze et laiton anciennement doré, travail ancien (christ rajouté à la croix ? 94.5x36 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°199	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x1) paire de piques cierges en bronze doré (H : 60 cm) + (x1) pique cierge en laiton doré de style gothique, vers 1900 (désaxé) + (x1) élément de reliquaire monstrance en laiton doré (accidents et manques)	30,00 € - 40,00 €

n°200	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x1) cadre ovale en bois noirci, à verre bombé, garni d'une composition en pierre reconstitué ou plâtre, figurant la fuite en Egypte, marquée sur le bord "Fontana 1850" (41x32x7 cm) + (x1) croix en bois sculpté avec instrument de la passion, vers 1900 (christ manquant) (x1) vase d'autel en porcelaine peinte et dorée, figurant le christ ressuscité en ronde bosse (restauration sur le col)	40,00 € - 60,00 €
n°201	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x5) globes en verres, avec supports en bois, vers 1900, certaines garnies avec statue de la vierge en biscuit ou matière composite (le plus grand verre accidenté / 62x21x31 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°202	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x4) croix de procession en laiton, métal blanc et bronze doré ciselé (60x29 cm la plus grande)	40,00 € - 60,00 €
n°203	Ensemble d'éléments disparates de crèche d'église, en plâtre, bois et tissu, vers 1900, comprenant : (x2) enfants Jésus dans leur mangeoire (accidents et manques) (x1) bœuf (accidents / 30x51x22 cm) + (x1) âne (accidents) + (x1) Saint Joseph (accidents) + (x2) vierges Marie (l'une repeinte) / On y joint (x1) lot de papier à crèche	150,00 € - 200,00 €
n°204	Réunion de (x2) broderies sur soie, la première, profane, à décor fleuri (usures, déchirures, tâches / 45x64 cm) la seconde vraisemblablement pour une porte de tabernacle (petite usure, légère déchirure / 71x28 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°205	Bannière en velours parme, à franges dorées, ornée sur chaque face d'un médaillon peint figurant Saint Nicolas, dans un entourage de palmettes brodé Nord Est de la France, , XIXe et possiblement XVIIIe pour les médaillons peints (usure et manque sur les médaillons, griffures du velours / 115x100 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°206	Bannière de procession en soie à franges dorées, à décor peint marqué "Forges et usine d'Haironville - Rome - Novembre 1889" (petite usure au niveau de l'attache de la bannière sur le support en bois doré / 125x62 cm) - Par tradition familiale, cette bannière aurait été bénie par le Pape Léon XIII à Rome.	80,00 € - 120,00 €
n°207	Lancel, modèle "Mademoiselle Adjani", sac à main en cuir grainé "blanc cassé", la doublure en tissu rose fuchsia, marqué à l'intérieur "Mademoiselle Adjani Lancel", avec sa housse siglée (25x38x15 cm / tâches aux anses)	150,00 € - 200,00 €
n°208	Lancel, sac à main porté, en cuir marron, le fermoir en métal doré, la doublure à soufflet (usures d'usage / 22x27 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°209	Lancel, sac à main porté, en cuir "Parme" et métal argenté, estampé "Lancel", la doublure en soie siglée "Lancel Paris" (usures d'usage, petits frottements / 26x28 cm) / On y joint (x1) autre sac à main Lancel en toile enduite et cuir façon "lézard" rose, la doublure en tissu siglée "Lancel" (usures d'usage, petits frottements / 28x46 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°210	Lot de bagages anciens, comprenant : (x2) valises en cuir (usures, frottements, tâches, déchirures / 19x40x70 cm pour la plus grande) + (x1) sacoche dite "de médecin" en cuir (usures, frottements) + (x1) boîte à chapeau en carton bouilli, marquée "Volcan" (usures, frottements)	50,00 € - 80,00 €
n°211	Hermès Paris, modèle "fleurs de lotus" d'après une composition de Christiane Vauzelles, foulard carré en soie imprimé sur fond rose (petite tâche /87x87 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°212	Hermès Paris, modèle "Mors de chevaux", foulard carré en soie imprimé sur fond noir (88x88 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°213	Christian Dior, lot de (x2) foulards carrés en soie imprimée, à motif du sigle "Dior" noir un parme, sur fond crème (petits taches sur le foulard parme / 75x75 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°214	Céline, Paris, écharpe en soie frangée corail à motif de chainage (114x26 cm) / On y joint (x1) écharpe en soie imprimée de chez Jacques Esterel	20,00 € - 30,00 €
n°215	Balanciaga, Paris, foulard carré en soie imprimée à décor dans le goût de l'Egypte Antique (85x85 cm) / On y joint : (x1) foulard Christian Lacroix, en soie imprimée à décor de poivrons verts	20,00 € - 30,00 €
n°216	Service de table damassé blanc, à décor de chiffre brodé "DB", comprenant : (x1) nappe rectangulaire (rallongée, quelques tâches et reprises / 395x208 cm) + (x12) serviettes	30,00 € - 60,00 €
n°217	Service de table en coton blanc, à jours, brodé du chiffre "GD", comprenant : (x1) nappes (tâches / 386x200 cm) + (x12) serviettes (tâches)	30,00 € - 60,00 €
n°218	Linges de maison, lot varia comprenant : (x12) serviettes de tables damassées blanches à chiffre brodé (tâches) + (x1) suite de (x11) serviettes blanches à chiffre brodé "GD" + (x1) suite de (x8) serviettes damassées blanches à chiffre brodé + (x1) suite de (x11) serviettes damassées blanches + (x12) serviettes damassées blanches à damier, à chiffre brodé (tâches) + (x1) nappe damassée blanche à chiffre brodé (tâches)	30,00 € - 60,00 €

n°219	Linges de maison, lot varia comprenant : (x1) service de table damassé bleu, à chiffre brodé avec (x1) nappe (226x150 cm) et (x12) serviettes + (x1) service de table en coton jaune et blanc à jour, brodé avec (x1) nappe (tâches / 240x180 cm) et (x4) serviettes (tâches) + (x1) nappe damassée rouge (petite reprise / 190x160 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°220	Collection de (x19) bonnets de femme en dentelle, XIXe / On y joint (x4) supports à chapeau	150,00 € - 200,00 €
n°221	Chapeau haut de forme "clac", en satin noir, marqué à l'intérieur "au progrès Mme Drouin Ligny en Barrois", dans sa boîte d'origine (déchirure du couvercle de la boîte)	20,00 € - 30,00 €
n°222	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant (x2) mitres garnies de soie brochée à décor fleuri, XIXe avec réemploi d'étoffes plus anciennes (usures, accidents / environ 30x28 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°223	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant de nombreuses bourses et pales de calice, en tissu brodé, soie broché et dentelle, XIXe et XXe (usures)	40,00 € - 60,00 €
n°224	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x10) étoles en tissu brodé, principalement en soie, XIXe et XXe (usures et accidents) / On y joint (x2) manipules de même facture	50,00 € - 80,00 €
n°225	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x6) étoles, (x1) bourses et (x10) pavillon de ciboire en tissu brodé, principalement en soie, des XIXe et XXe avec quelques remplois possiblement de tissu XVIIIe en soie broché (accidents usures)	50,00 € - 80,00 €
n°226	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x5) devants d'autel en dentelle, soie brodée ou peinte, XIXe ou XXe (usures, accidents)	40,00 € - 60,00 €
n°227	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x3) devants d'autel en soie brodée et dorée, fin XIXe début XXe (usures, accidents)	40,00 € - 60,00 €
n°228	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x2) devants d'autel en tissu brodé, dont soie et velours, XIXe ou XXe (usures, accidents) + (x2) coussins en soie violette	40,00 € - 60,00 €
n°229	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x1) paire de courtines (?) + (x1) élément d'ornement en tissu brodé doré, fin XIXe début XXe (usures)	50,00 € - 80,00 €

n°230	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : divers fragments de tissu anciens dont canopée et rideaux de tabernacle en soie broché, possiblement du XVIIIe (usures, accidents)	40,00 € - 60,00 €
n°231	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant (x7) fragments de tapisserie ou soie brodée, XIXe ou début XXe (usures, accidents)	30,00 € - 40,00 €
n°232	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant (x15) paires de rideaux avec canopées de tabernacle, en tissu brodé, principalement en soie, XIXe et XXe (usures, accidents)	50,00 € - 80,00 €
n°233	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant (x5) chasubles en soie à décor de broderie et ornement de "tapisserie" avec accessoires, fin XIXe début XXe (usures, accidents)	80,00 € - 120,00 €
n°234	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant (x4) chasubles en tissu, soie, velours à décor de broderie dorée et ornement en tapisserie, avec accessoires, fin XIXe début XXe (usures, accidents)	120,00 € - 150,00 €
n°235	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant (x2) chasubles en soie brodée avec ornement en "tapisserie", la première verte avec étole et manipule, la seconde rouge avec manipule, fin XIXe début XXe (usures, accidents)	120,00 € - 150,00 €
n°236	Religion - objets du culte catholique, chasuble en soie broché à décor fleuri, XVIIIe ou XIXe (très légères usures)	100,00 € - 150,00 €
n°237	Religion - objets du culte catholique, chasuble en soie broché à décor fleuri et à décor brodé du pélican eucharistique, XIXe avec remploi de fragment possiblement XVIIIe (usures, accidents)	80,00 € - 120,00 €
n°238	Religion - objets du culte catholique, lot de (x2) chasubles en soie brochée verte, brodée, XVIIIe ou XIXe (usures et tâches)	150,00 € - 200,00 €
n°239	Religion - objets du culte catholique, lot de (x2) chasubles en soie brochée, à décor de broderie et ornement "tapisserie", l'une avec son étole et son voile de calice, XIXe ou début XXe (légères usures, tâches)	150,00 € - 200,00 €
n°240	Religion - objets du culte catholique, lot de (x2) chasubles en soie brochée, à décor de broderie, l'une avec son étole, l'autre avec son voile de calice, XIXe ou début XXe (usures)	150,00 € - 200,00 €

n°241	Religion - objets du culte catholique, lot comprenant (x1) chasuble, avec son voile de calice, sa manipule, son étole et sa bourse, en velours rouge, à broderies dorées, XIXe ou début XXe (petites usures)	100,00 € - 150,00 €
n°242	Religion - objets du culte catholique, lot comprenant (x1) chasuble, avec sa manipule, son étole et sa bourse en velours vert, à décor de broderie, XIXe ou début XXe (très légères usures)	100,00 € - 150,00 €
n°243	Religion - objets du culte catholique, lot de (x5) chasubles en tissu noir, principalement en velours, à décor de broderie et ornement de "tapisserie", XIXe ou début XXe (usures et accidents)	150,00 € - 200,00 €
n°244	Religion - objets du culte catholique, lot de (x4) chapes en soie ou velours noir à décor de broderies argentées, XIXe ou début XXe (usures et accidents)	150,00 € - 200,00 €
n°245	Religion - objets du culte catholique, lot de (x3) chapes ,(x1) en velours carmin à broderie dorée avec son étole, (x1) en velours noir avec broderie argentée, (x1) en soie brochée noire avec broderie, XIXe ou début XXe (usures et accidents)	200,00 € - 250,00 €
n°246	Religion - objets du culte catholique, lot de (x3) chapes dont (x1) avec son étole, en tissu et soie broché, avec broderies, XIXe ou début XXe (usures et accidents)	150,00 € - 200,00 €
n°247	Religion - objets du culte catholique, lot de (x2) chapes à capuches en tissu blanc, avec broderies, avec sur la doublure étiquette "l'alliance catholique", XXe (usures, tâches)	60,00 € - 100,00 €
n°248	Robe de chambre (?) en soie bleu rebrodée de feuillages dorés, XVIIIe (accidents)	50,00 € - 80,00 €
n°249	Sedan, vers 1950-1960, dessin n°2011, tapis à décor fleuri sur fond bleu pâle, large bordure (250x175 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°250	Emmanuel Frémiet (1824-1910) d'après, "chat assis", reproduction en résine éditée par les Réunions des Musées Nationaux (RMN), signée sur la base avec cachet "RMN", socle (11x9x4 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°251	Félix Sanzel (1829-1883) sculpture en bronze à patine vert Antique figurant un putto ailé, fonte, signée sur la base, fonte en marbre rose (21.5x7x7 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°252	Irené Rochard (1906-1984) d'après, paire de serre-livres zoomorphes en régule à patine brune dorée et verte, figurant des ibis s'envolant, sur des bases en marbre noir, l'une signée (micro choc à l'arrière d'une base / 13x13x8 cm) / On y joint (x1) encrier en métal argenté et marbre veiné, figurant un cygne, vers 1940-1950 (choc à l'arrière gauche de l'encrier / 11x20x14 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°253	Sculpture animalière en bronze à patine brune nuancée vert, figurant une tortue, signée en dessous "Delaune" (?) fonte d'édition ancienne (4x8x7 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°254	Sculpture en bois anciennement polychrome figurant Saint Florian de Lorch, XVIIIe (usures de patine, base rapportée ? 33x12x11 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°255	Sculpture en bois anciennement polychrome figurant une pietà, travail moderne (fentes / 33x22x13 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°256	Sculpture en bois naturel figurant une tête de Christ, travail moderne (fentes / 45x16x17.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°257	Christ en bois naturel sculpté, avec éléments anciens (manques, bras rapportés / 27x24 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°258	Christ en croix en bois sculpté, travail moderne (43x28 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°259	Sculpture en bois naturel figurant une vierge à l'enfant couronnée, XXe (58x16x12 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°260	Sculpture en bois naturel figurant une tête de Christ couronnée d'épine, travail moderne (fentes, usures / 33x16x17 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°261	Louis Noel (1938-2014) (?) sculpture en bois naturel, figurant une pietà, signée sur le côté "Noel l"(?) (frottements / 63x36x21 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°262	Pédro Rigual (1863-1917) d'après, "Salomé", sculpture en régule à patine brune, titrée dans un cartouche, épreuve d'édition ancienne (40x26x17 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°263	Sculpture en bronze à patine brune figurant une diane chasseresse jugée sur un sanglier, avec carquois et trompe de chasse, travail moderne (H : 40 cm hors socle)	80,00 € - 120,00 €

n°264	O.Merval (fin XIXe / début XXe) sculpture en terre cuite figurant un homme entravé par des chaînes, signée au dos (58x64x20 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°265	Borne de calvaire ou station de chemin de croix (?) en bois sculpté anciennement polychrome, datée "1691" avec cartouche en dessous, Europe du Nord, fin XVIIe (fentes, renfort métallique ancien, usure de patine et petit manque / 44X26X17 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°266	Ecole de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe, sculpture anciennement polychrome et dorée figurant un ange montrant quelqu'un ou quelque chose (le Christ ?) avec le bras levé (usures, manques, fentes / 92x40x25 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°267	François Laurent Rolard (1842-1912) "Aster", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la base, avec oriflamme au sol relatant l''exploit de l'archer Aster, cachet rond sur le piètement marqué "copyright Coupier Drouart 1893", fonte d'édition ancienne (arc manquant / 71x29x16 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°268	Jean Alexandre Pézieux (1850-1898) "Pâris berger", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, avec cachet de fondeur "Siot Paris" (89x26x29 cm)	1 200,00 € - 1 500,00 €
n°269	Guglielmo PUGI (c.1850-1915) sculpture en albâtre figurant le buste d'une femme voilée, vêtue à la façon de la Renaissance, signée au dos (rayures, petits chocs / 57x39x20 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°270	Sculpture en bois polychrome figurant un Christ en Croix, travail moderne (bras manquant, accidents aux pieds / 101x22 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°271	Pierre Chenet (XXe) sculpture en bronze à patine brune figurant une femme d'Asie du Sud Est à sa parure, marquée en dessous "P.CHENET" (usure de patine / 40x32x23 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°272	Sculpture en pierre calcaire figurant Saint Pierre, signée "DELHAYE" sur la base, travail moderne (81x23x18 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°273	Groupe en bois polychrome figurant une sainte vierge à l'enfant, avec inscriptions dans un cartouche à la base annonçant "mater misericordae" (mère de miséricorde), travail du Nord de l'Europe du début du XVIIe (?) (fentes, manques / 101x38x30 cm) sur une estrade rapportée en bois peint	500,00 € - 800,00 €

n°274	Pierre sculpté d'angle, type "pierre bleue du Hainaut", ornée sur un côté d'une niche en bas-relief avec saint personnage (Saint Nicolas ?) et sur l'autre d'un personnage portant un blason en écusson, Europe du Nord, Vallée de la Meuse, XVIIIe ou XIVe (usures, frottements, renfort métallique / pierre de remploi pour une canalisation ? 75x47x31 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°275	Groupe en bois polychrome et doré figurant le christ en croix au calvaire avec sainte femme et saint Jean à ses pieds, Lorraine ou Belgique, XVIIIe (restauration récente / 68x31x10 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°276	Louis Carvin (1875-1951) sculpture en bronze à patine brune, figurant un tigre couché, signée sur la base, numéro manuscrit au dos, fonte d'édition ancienne (10x24x10 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°277	Sculpture en bronze à patine brune figurant un dogue assis, sur une base ovale, fonte d'édition ancienne (11x11x5.5 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°278	Sculpture en bronze à patine brune figurant un chien assis, se levant, fonte d'édition ancienne (11.5x15x8 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°279	Sculpture en bronze à patine brune figurant un chien de chasse marchant, aboyant, fonte d'édition ancienne (7x11x3 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°280	Sculpture animalière en étain ou plomb (?) figurant un teckel, marqué en dessous, travail moderne (5x7x3 cm) / On y joint (x1) sujet en métal argenté figurant un berger Allemand	30,00 € - 40,00 €
n°281	Henri Louis Levasseur (1853-1934) "Etoile du berger", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne, base avec cartouche titré (H: 58 cm)	180,00 € - 200,00 €
n°282	Louis Auguste Moreau (1855-1919) "en vedette", sculpture en régule à patine brune, signée sur le piètement, titrée dans un cartouche sur une base en marbre (H: 99 cm / base en marbre accidentée)	150,00 € - 200,00 €
n°283	Henri Moreau (1869-1943) paire de serres livres en métal argenté figurant des pélicans une perle dans le bec (en résine brune ?) sur des bases en marbre veiné, signés (un pélican désolidarisé, de petits chocs aux angles des bases / 14.5x15.5x8 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°284	Lucien Alliot (1877-1967) vide poche double en régule à patine dorée, figurant une jeune femme en chapeau retenant les rebords de sa robe, signé au dos (manque, usures de patine / 32x23x12 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°285	Ecole vers 1900, "Sainte Thérèse de l'enfant Jésus", buste en albâtre et marbre veiné, titré sur la base et signé au dos "A.Michelot" (33x28x17 cm) sur une base octogonale en bois dorée	50,00 € - 80,00 €
n°286	Pierre Sega (XXe) d'après, groupe en régule patiné à base en marbre veiné noir et albâtre, figurant une petite fille jouant avec une chèvre, signée "P.Sega", vers 1920-1930 (usures de patine / 27x29x11 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°287	Aristide de Ranieiri (1865-1929) d'après, groupe en terre cuite patinée figurant une petite fille tenant un oiseau dans sa main, signé sur le piètement (de micros chocs aux angles bas du piètement / 50x32x23 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°288	Groupe en bronze à patine brune, figurant une femme tenant une corbeille de fruits, dans un environnement de nature et végétaux méditerranéens, fonte d'édition ancienne (18x17x10 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°289	Encrier en bonze sculpté à patine brune, à décor au naturel de type cynégétique, fonte d'édition ancienne (de petits manques ? 16x35x17 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°290	Ecole du XVIIIe, christ en croix en bois polychrome sculpté (sauts de peinture / 34x31 cm sans la croix)	60,00 € - 100,00 €
n°291	Sculpture en bois polychrome figurant un christ en croix, XIXe (un poigné cassé / 52x33 cm sans la croix) / On y joint (x1) christ en croix en faïence émaillée blanche, Longwy ou Lunéville (?) vers 1900 (doigts manquant, bras cassé recollé / 59x64 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°292	Pierre Albert Laplanche (1826-1873) sculpture en bronze à patine brune figurant un renard à l'affût, signée sur la terrasse, numéro en creux, fonte d'édition ancienne (9x26x10 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°293	Ecole du XVIIIe, sculpture en bois naturel figurant Saint Pierre (31x11x12 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°294	Ensemble de (x4) sujets en bois sculpté, anciennement polychromes, l'un avec trace de dorure, figurant les (x4) évangélistes, XVIIIe ou XIXe (manques, accidents de patine / H : 18.5 cm)	100,00 € - 120,00 €

n°295	Lot de (x3) sujets en bois sculpté polychrome et doré, figurant de saintes femmes (?) XVIIIe ou XIXe (manques, usures de patine / 21x15 cm pour la plus grande) / On y joint (x1) pique cierge en bois sculpté doré, XVIIIe ou XIXe (sauts de matière / H: 34 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°296	Sculpture en bois polychrome et dorée figurant un religieux, XVIIIe (manques, usures de patine / 57x24x16 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°297	Sculpture en bois naturel figurant un personnage féminin acéphale, Nord Est de la France, XIVe ou XVe (usures, manques, fentes / 61x26x17 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°298	Religion - Lot d'objets du culte catholique, comprenant : (x1) pièce encadrée garnie d'un papier découpé avec broderie figurant la vierge à l'enfant couronné, XVIIIe ou XIXe (16x17 cm) + (x1) coupe de rondeau de bois sculpté figurant les instruments de la passion du christ, XIXe + (x1) paperolle ronde avec cachet ovale au centre (ostie ? cire ?) + (x1) agnus dei ovale en cire, dans un étui en métal (verre arrière cassé)	30,00 € - 40,00 €
n°299	Fragment de sculpture en pierre calvaire figurant un personnage en drapé, Nord Est de la France, XVe ou XVIe (51x31x20 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°300	Sculpture en plâtre figurant un saint ecclésiastique mitré, avec sa crosse, (Saint Eloi ?) vers 1900 (petits manques / H : 129 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°301	Sculpture en plâtre polychrome et bois, figurant un saint évêque (Saint Nicolas ?) vers 1900 (de petits manques / H : 130 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°302	Sculpture en plâtre polychrome figurant Saint Joseph, vers 1900 (H: 138 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°303	Sculpture en bois polychrome et doré, figurant le vierge à l'enfant couronnée, vers 1900 (petits sauts de peinture / H : 78 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°304	Sculpture en terre cuite anciennement peinte en blanc figurant Saint Jean l'évangéliste, XIXe (usure de patine / H : 87 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°305	Sculpture en plâtre ou terre cuite (?) patiné figurant le Christ au sacré cœur, vers 1900 (chocs et sauts de matière au piètement / H : 140 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°306	Lot de (x2) sculptures religieuses, vers 1900, comprenant : (x1) Christ au sacré-cœur en plâtre ou terre cuite (H : 105 cm) + (x1) Saint Joseph à l'enfant Jésus en plâtre (accidents / H : 102 cm)	120,00 € - 180,00 €
n°307	Console d'applique en plâtre polychrome et doré à décor d'angelots priant, vers 1900 (usure de patine, petites ébréchures / 37x58x29 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°308	Console d'applique en terre cuite anciennement peinte en blanc, figurant un angelot portant un blason en écu, vers 1900 (47x32x35 cm)	120,00 € - 180,00 €
n°309	Console d'applique en plâtre patiné à décor de blason dans un écu (Sainte Jeanne d'Arc ?) encadré de feuilles de chêne, vers 1900 (usure de patine, ébréchures / 39x42x39 cm)	80,00 € - 100,00 €
n°310	Console d'applique en plâtre patiné à décor de pinacle feuillagé, vers 1900 (usure de patine / 34x39x37.5 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°311	Réunion de (x2) consoles d'appliques en plâtre polychrome, à décor de pinacles feuillagés, vers 1900 (usure de patine, de petites ébréchures / 38x43.5x37 et 36x37x34 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°312	Réunion de (x2) consoles d'appliques en plâtre patiné à décor de pinacles feuillagés, vers 1900 (35x40x39 et 35x39x37.5 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°313	Paire de consoles d'appliques en plâtre polychrome, à décor d'angelots tenant des volumens, vers 1900 (36x44x37 cm)	180,00 € - 220,00 €
n°314	Ecole Belge de la fin du XIXe, hst figurant un canal animé de péniches et de mariniers, sbd, "Roulier" (restaurations anciennes / 64x93cm), cadre en bois et stuc doré	100,00 € - 120,00 €
n°315	Jean-Baptiste Poisot (XIXe) hsp figurant "le départ du bataillon" d'après Alfred de Neuville, sbg et titrée au dos de façon manuscrite (14x10 cm) cadre	70,00 € - 130,00 €
n°316	Ecole du XIXe, hst figurant une vierge à l'enfant (62x50 cm) cadre en bois et stuc doré	200,00 € - 300,00 €
n°317	Ecole du XVIIIe, hst figurant un paysage animé type "veduta" (rentoilé ? 45x56.5 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €

n°318	Chan Kaï Chung (XXe) hst figurant une nature morte aux fleurs, sbd et datée 1978 (27x22 cm) cadre - vendu avec son certificat d'authenticité de l'auteur en date du 27.06.1980	20,00 € - 30,00 €
n°319	Ecole Belge vers 1900, hst figurant une nature morte aux fleurs, sbd "Deburges" et datée 1906 (88x58 cm) cadre (cadre accidenté)	80,00 € - 120,00 €
n°320	Ecole Belge vers 1900, réunion de (x2) hst figurant des paysages lacustres animées, sbg "Deburges" et datées "1907 (92.5x66 et 92 x65 cm) cadres	100,00 € - 150,00 €
n°321	Bonaventure Fieullien (1903-1976) pastel ou crayons gras figurant un groupe d'arbres, sbd et daté 73 (55x75 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°322	Michel Ribeiro (né en 1953) hst figurant une scène de marché, sbd (62x51 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°323	Auguste Maucler (1863-1946) hst figurant un clocher (celui de l'abbaye Saint Pierre d'Hautvillers dans la Marne?), sbd et datée 1818 (34x23 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°324	Auguste Maucler (1863-1946) "tournant de rivière à Sainte Ménéhould", hst sbd, titrée avec dédicace manuscrite au dos sur le châssis, datée "mai 1927" (66x51 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°325	Auguste Maucler (1863-1946) "bouquet de lilas", hst, sbg, titrée au dos sur une étiquette d'exposition de 1934, avec adresse Sparnacienne de l'artiste (65x50 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°326	Auguste Maucler (1863-1946) hst figurant un paysage de campagne Champenois, sbg et datée 1929 (petit accident / 50x65 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°327	Auguste Maucler (1863-1946) hst figurant une cour de ferme, en Argonne ou en Champagne, sbg (petits sauts de matière / 50x66 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°328	Sigismond Jeanés (1862-1952) hst figurant le portrait de Mademoiselle Antoinette Guénard, sbd (67x56 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°329	Paul Esnoul (1882-1960) "grotte de poulifer", hsp sbd, contresignée et située au dos avec adresse de l'artiste (37x45 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €

n°330	Paul Esnoul (1882-1960) "abside de la cathédrale de Chartres", hst sbd, titrée sur une étiquette manuscrite au dos (40x32 cm), cadre	30,00 € - 60,00 €
n°331	Jean Marius Bugnard (1880-1947) "col de la Vanoise (Tarentaise)", hst sbg et située au dos sur une étiquette manuscrite (54x65 cm)	160,00 € - 220,00 €
n°332	Ecole du XXe, hst figurant une nature morte aux chrysanthèmes, sbg "E.Jourdain" et datée 1904 (50x81 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°333	Ecole vers 1900, hst figurant une nature morte au poisson, sbd "Lartigau" (?) (65x92 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°334	Ecole vers 1900, paire d'hsp figurant des natures mortes aux fruits (20x20 cm) cadres	60,00 € - 100,00 €
n°335	Jean-Marius Bugnard (1880-1947) "le mont Granier Crépuscule d'octobre à Apremont Savoie", hst sbd, titrée dans un cartouche sur le cadre et sur une étiquette manuscrite au dos sur le châssis, indiquant par ailleurs "Salon d'hiver 1926" (petits accidents / 60x73 cm) cadre	160,00 € - 220,00 €
n°336	William Didier-Pouget (1854-1959) "Monts d'Auvergne Vallée de l'Allier et le Puy de Dôme", hst figurant un paysage avec fleuve, sbd, titrée au dos sur une étiquette manuscrite, avec cartouche d'attribution devant, sur le cadre (accidents / 61x43 cm) cadre	400,00 € - 600,00 €
n°337	Louis René Péan (1875-1945) hst figurant une danseuse de flamenco, sbg (40x32 cm) cadre / On y joint (x1) hst de la même période, figurant des danseuses, sbd "L.E.Lagache" (34x23 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
n°338	Ecole vers 1900, hsp figurant un paysage lacustre animé, sbd "Léon Banetti" (?) (accidents / 15x23 cm) / On y joint (x1) pastel figurant un intérieur d'église avec vitraux, sbd "Jean Remand" (?) (32x24 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°339	Jean Mathias Schiff (actif à Nancy de 1894-1919) hst figurant une scène d'intérieur, avec enfant dans un berceau, devant un homme barbu fumant, une femme assise en premier plan épluchant des légumes, sbg et datée 1896 (54x45 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°340	Pierre Laurent Brenot (1913-1998) hst figurant un nu féminin, sbd et datée 1947 (petit accident / 81x54 cm) cadre - Par tradition familiale, ce portrait serait celui de l'actrice Alice Staprich	150,00 € - 200,00 €

n°341	Jules Voirin (1833-1898) hst figurant une scène pastorale, animée, au bord de l'eau, sbd (33x46 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°342	Lucien Quintard (1849-1905) hst figurant un paysage lacustre, dans un valon, sbd, étiquette d'exposition pour une autre toile de l'artiste, "plage à Cabourg", pour la société Lorraine des amis des Arts de Nancy, en 1892 (39x61 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°343	Jean-Luc Parant (1944-2022), circa 2010, technique mixte, collages de pages de pense-bêtes, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre (34x43 cm)	600,00 € - 1 000,00 €
n°344	Jean-Luc Parant (1944-2022), technique mixte, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, sbd en bas du texte manuscrit, contresignée au dos (51x61 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°345	Jean-Luc Parant (1944-2022), technique mixte, collages de pages de la revue Le Bout des Bordes, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, signé en bas au milieu (33x37 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°346	Jean-Luc Parant (1944-2022), « Parantosaure », technique mixte, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, sbd et datée 2002, contresignée avec dédicace au dos (34x36 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°347	Jean-Luc Parant (1944-2022), technique mixte, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, sbd en bas du texte manuscrit, contresignée au dos (51x61 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°348	Jean-Luc Parant (1944-2022) technique mixte, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, contresignée au dos (51x61 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°349	Jean-Luc Parant (1944-2022), « Parantosaure », technique mixte, collages de pages de la revue Le Bout des Bordes, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, signée en bas au milieu (45x59 cm)	600,00 € - 1 000,00 €
n°350	Jean-Luc Parant (1944-2022), technique mixte, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, sbd en bas du texte manuscrit, contresigné au dos (51x61 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°351	Jean-Luc Parant (1944-2022), « Parantosaure », technique mixte, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, signée en bas au milieu (30x69 cm)	500,00 € - 800,00 €

n°352	Jean-Luc Parant (1944-2022), « Parantosaure », circa 2010, technique mixte, collages, encre de Chine sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, sbg (21x89 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°353	Jean-Luc Parant (1944-2022), technique mixte, collages de pages de pense-bêtes et de pages de comptes, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, sbd (30x81 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°354	Jean-Luc Parant (1944-2022) technique mixte, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, contresignée (51x61 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°355	Jean-Luc Parant (1944-2022) technique mixte, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, contresigné au dos (51x61 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°356	Jean-Luc Parant (1944-2022), « Le mangeur de comptes », technique mixte, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, sbd (14x29 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°357	Jean-Luc Parant (1944-2022), Livre touchable, circa 1977 pour le manuscrit, technique mixte, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, sbg (17x15 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°358	Jean-Luc Parant (1944-2022) attribué à, « Livres touchables », réunion de (x3) techniques mixtes, collages, cire à cacheter et filasse de chanvre (21x31, 24x25 et 18x15 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°359	Jean-Luc Parant (1944-2022) attribué à, réunion de (x5) techniques mixtes, collages et encre sur papier (13x15,20x14, 19.5x13, 20x13 et 22x13 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°360	Jean-Luc Parant (1944-2022), circa 2012, encre de Chine sur partition ancienne, sbg et monogrammée (33x52 cm) cadre	600,00 € - 1 000,00 €
n°361	Jean-Luc Parant (1944-2022), circa 2012, encre de chine sur herbier ancien sur papier buvard rose, sbd et monogrammée (50x32 cm)	600,00 € - 1 000,00 €
n°362	Jean-Luc Parant (1944-2022), circa 2012, encre de Chine sur herbier ancien sur papier buvard bleu, sbd et monogrammée (50x32 cm)	600,00 € - 1 000,00 €

n°363	Jean-Luc Parant (1944-2022), « L'échelle d'yeux », 1961, dessin à l'encre de Chine, à l'encre et au brou de noix, sbg, titré en bas au milieu (tâches / 48x39 cm) cadre	600,00 € - 1 000,00 €
n°364	Jean-Luc Parant (1944-2022) dessin figurant une paire d'yeux, sbg et daté 1961 à droite (tâches / 49x39 cm) cadre	600,00 € - 1 000,00 €
n°365	Jean-Luc Parant (1944-2022), « Couloir d'yeux », dessin sur papier de boucherie, sbg et daté 1962 (30x25cm) cadre	400,00 € - 800,00 €
n°366	Jean-Luc Parant (1944-2022), « La projection sans fin des yeux », dessin sbd et daté 1999, avec dédicace à gauche (27.5x20 cm) cadre	400,00 € - 600,00 €
n°367	Jean-Luc Parant (1944-2022) « Boule en fonte de fer pour toucher aveugle », boule figurant un poisson, 2011, signée en dessous (diamètre : 13.5 cm, poids : 7kg)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°368	Jean-Luc Parant (1944-2022), boule en cire à cacheter et filasse de chanvre, marquée en creux au dos en chiffres Romains "CCLXXII" (272 en chiffres Arabes, correspondant au nombre de petits trous dans l'ouverture de la « bouche » de la boule) (16x21x20cm)	1 800,00 € - 2 200,00 €
n°369	Jean-Luc Parant (1944-2022) réunion de (x15) boules en terre, certaines numérotées en creux (Diamètre : 20 cm pour la plus grande)	1 800,00 € - 2 200,00 €
n°370	René Huart (1936-1989), hsp figurant les 4 fils Aymon, sbd (25x28cm)	30,00 € - 50,00 €
n°371	Louis Gabriel Croizon (1890-1963), hst figurant Montcy Notre Dame, sbg et datée 46 (61x50cm), cadre	150,00 € - 200,00 €
n°372	Hsp figurant une nature morte au fleurs, shd "S Thouvenot" (55x33cm), cadre	20,00 € - 30,00 €
n°373	Hst figurant une nature morte aux fleurs, sbd "Suzanne" (46x27cm), cadre	20,00 € - 30,00 €
n°374	Bonaventure Fieullien (1903-1976) technique mixte (aquarelle, crayons gras) figurant la place du tilleul de Regniowez, signée et située en bas à droite (28x38 cm) (tâches)	50,00 € - 80,00 €

n°375	Simon Cocu (né en 1925) "brumes en forêt", hsp sbd, contresignée, titrée et datée 1990 au dos (32x41 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°376	Bonaventure Fieullien (1903-1976) lot varia comprenant : (x2) publications ("Images et poésie", par Georges Bouillon à La Dryade et "Jongleur de Dieu", aux Editions du Prieuré) + (7) illustrations ou estampes + (x2) croquis, signé ou contresigné	50,00 € - 80,00 €
n°377	Jean-Paul Surin (né en 1946) "l'église à Limchamp en Hiver 1984", aquarelle sbd et datée 1984, titrée au dos avec certificat d'authenticité (26x20 cm) cadre	100,00 € - 200,00 €
n°378	Ecole moderne, "Charleville le vieux moulin et le bras de la Meuse", dessin sur papier contrecollé, monogrammé en bas à droite "J.L-T", daté "Mai 1960", avec cartouche légendé en haut à droite (petites déchirures / 50x65 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°379	Bonaventure Fieullien (1903-1977) technique mixte (aquarelle et gouache) figurant un hameau, sbd, située à Regniowez et datée 74 (24x44 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°380	Réunion de (x2) planches topographiques, figurant la région Allemande de Stuttgart et celle de Reims, XIXe (96x86 et 59x101 cm) cadres	30,00 € - 40,00 €
n°381	Georges Clairin (1843-1919) d'après, "Théodora au théâtre Sarah Bernhardt", affiche contrecollée en (x2) parties, rehaussée, dorée, signée dans l'impression (accidents / 203x74 cm hors support)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°382	Bonaventure Fieuillien (1903-1976), estampe figurant Saint Hubert, contre signée en bas à droite (tâches / 29x23cm) - On y joint (x2) vignettes figurant la IVe et la IXe station du chemin de croix. (rousseurs / 23x17cm)	40,00 € - 60,00 €
n°383	Bonaventure Fieuillien (1903-1976), catalogue d'exposition pour la fête des stigmates de Saint François imprimé le 17 septembre 1972 - On y joint (x1) dessin annoté "après ma conversation, j'ai passé tant de temps à prouver mon équilibre que j'ai failli le garder" (27x20cm) + (x1) vignette figurant la XIIIe station du chemin de croix (rousseurs / 20x18cm)	40,00 € - 60,00 €
n°384	Lot de (x22) illustrations couleur d'après "le journal de la mode", vers 1900, cadres (28x16, 28x20, 28x18 et 28x14 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°385	Carte rehaussée des Pays Bas Espagnols, par le Sieur Robert, géographe ordinaire du roy, 1751 (tâches, déchirures / 52x59.5 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°386	Valentine Dupré (1886-1966) estampe couleur figurant la place du tertre à Montmartre, contresignée en bas à gauche, numérotée 10 sur un tirage de 90 exemplaires (40x47 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°387	Emile Leroy (1899-?) réunion de (x5) estampes, contresignées, figurant différentes vues de Normandie (25x16 cm) cadres / On y joint (x2) estampes couleur figurant (x2) parvis de cathédrales (dont celle de Reims ?) numérotées et contresignées "Richard de la Broye" (tâches / 27x21 et 30x19 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°388	Léon Danchin (1887-1938) estampe couleur figurant une tête de fox-terrier, sbd et numérotée 43 sur un tirage de 300 exemplaires (22x31 cm) cadre	50,00 € - 60,00 €
n°389	Herman Edouard Wagner (1894-1963) pour l'estampe moderne, eau-forte figurant la lagune à Venise, contresignée en bas à droite, numérotée 15 (tâches / 61x49 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°390	Pierre Plateau (XXe) aquarelle figurant un chemin forestier enneigé, sbd et datée 1967 (47,5x63cm), cadre	60,00 € - 80,00 €
n°391	Denise Manquillet (1923-2011) dessin au fusain figurant un hameau ardennais, sbd et daté 77 (22x24), cadre	30,00 € - 50,00 €
n°392	Ecole vers, paire de dessins à l'encre figurant le parvis et le portail de l'église Saint Nicolas de Rethel, sbd et à gauche, "F.Berthes" (?) (tâches / 30x18.5 cm) cadres	40,00 € - 60,00 €
n°393	Ecole du XXe, aquarelle figurant un sous-bois en automne, monogrammé "TG" en bas à droite et datée 1923 (26x36 cm) cadre / On y joint (x1) hsp figurant un paysage lacutsre (sauts de matière / 27.5x35 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°394	Auguste Maucler (1863-1946) "la Marne à Damery", aquarelle sbg et située à droite (tâches / 22x31 cm) cadre / On y joint du même auteur (x1) aquarelle au sépia brun figurant un paysage lacustre, sbg (30x39 cm) cadre	30,00 € - 60,00 €
n°395	Dessin aquarellé, avec collages, figurant le projet de vitrail réalisé par Edmond Socard (1869-1934) pour l'église Notre-Dame à Epernay, à la demande du Docteur Guénard, en souvenir de sa fille Antoinette Guénard, sbd "G.Boyer" (?) (66x55 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €

n°396	Pierre Comba (1859-1934) aquarelle figurant un bivouac de soldats Français le long d'une route, sbg (16x33 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°397	Table rectangulaire en bois naturel mouluré sculpté, le piètement "balustre" réuni par une entretoise, travail ancien de style Louis XIII (fentes / 69x76x124 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°398	Ensemble disparate de mobiliers en placage d'acajou, début XIXe, comprenant : (x1) banquette + (x1) paire de fauteuils + (x1) fauteuil + (x1) chaise (de petits manques, garniture en soie verte postérieure, taché)	250,00 € - 350,00 €
n°399	Mercier Frères, rue du Faubourg Saint Antoine à Paris, vers 1900, paire de grandes vitrines droites, sur piètement cambré avec entretoise, en bois naturel mouluré sculpté de style Louis XV, les fonds garnis de miroir, (x1) tiroir en ceinture, estampillées au dos "Mercier Frères" (220x42x115 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°400	Coiffeuse d'homme en placage d'acajou et filet de laiton, les pieds fuselés canelés, ouvrant par (x3) tiroirs en façade, le plateau escamotable foncé de miroir, estampillé "Boulard" en dessous (insolation, petits accidents de placage / 75X83X49 cm)	300,00 € - 4 004,00 €
n°401	Paire de fauteuils type "cabriolet" en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI (89x59x50 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°402	Billot tripode, en bois naturel, travail ancien, régional, Nord Est de la France (usures d'usage, fentes, tâches / 72x38 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°403	Armoire à chapeau de gendarme, dite "de marié", en bois naturel mouluré sculpté, travail régional de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe (les panneaux évidés et vitrés / 255x142x50 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°404	Buffet en bois naturel mouluré sculpté, (x4) portes, (x2) tiroirs en ceinture, travail ancien de style Louis XIII avec éléments d'époque (fentes / 190x136x64 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°405	Buffet (x2) corps en bois naturel mouluré sculpté, (x4) portes, travail régional de la fin du XVIIIe, ou du début du XIXe, (corniche accidentée / 265x63x145 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°406	Bibliothèque droite en bois naturel mouluré sculpté, à fronton ajouré, les montants flanqués de colonnes cannelées torses, les panneaux vitrés partiellement dépoli à décor de pots fleuris, (x2) vantaux, fin XIXe (petits manques / 252x55x123 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°407	Fauteuil à dossier droit de style Louis XIII avec son tabouret, les piètements à décor au "chapelet", la garniture dans le goût d'Aubusson avec personnages du XVIIe, travail ancien (107x61x55 et 52x60x60 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°408	Paire de fauteuils à dossiers droits dit "à la reine", en bois naturel sculpté, les piètements type "os de mouton", avec garniture dans le goût d'Aubusson, travail ancien (116x68x64 cm)	130,00 € - 180,00 €
n°409	Paire de chaises type "lyre" en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI (garniture en velours marron tâchée / 90x45x41 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°410	Suite de (x6) chaises en bois naturel sculpté, les dossiers "bandeau" retournés ajourés, les pieds en coup de sabre, début XIXe (81x63x42 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°411	Chevet type "somno" en placage d'acajou, le dessus en marbre gris Sainte Anne, début XIXe (légère insolation / 73x39 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°412	Meuble de rangement dit "à disque", en placage d'acajou, XIXe (98x45x40 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°413	Bergère à oreillettes en bois sculpté laqué crème, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (115x69x69 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°414	Ensemble de mobiliers de chambre en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style néo-gothique, vers 1900, comprenant : (x1) bois de lit (accidents et manques) + (x1) armoire à glace (242x56x122 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°415	Liro Belgique, paire d'appliques en laiton doré, vers 1980 (25x19cm)	100,00 € - 150,00 €
n°416	Table "bistrot" à piètement en fonte vers 1900, la plateau en bois naturel, avec extensions latérales (73x155x60 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°417	Roger Capron (1922-2006) table basse modèle dit "Herbier" ou "feuillages", en bois naturel à plateau circulaire, garni de carreaux de céramique à décor d'empreinte, signée en creux (33x107 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°418	Bibliothèque tournante en merisier, travail moderne de style Anglais (108x34x34 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°419	Paire de bibliothèques tournantes, avec (x4) tiroirs en ceinture, travail moderne de style Anglais (132x53x53 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°420	Marcel Breuer (1902-1981) dans le goût de, suite de (x4) chaises à structure tubulaire en métal chromé, avec garniture en similicuir couleur "Cognac" (usures d'usage / 85x64x50 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°421	Roche & Bobois, dans le goût de, table basse type "bout de canapé" à structure en métal chromé et plateau en verre fumé (30x43x48 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°422	Lot varia, vers 1900, comprenant : (x1) meuble de toilette en bois courbe, dans le goût de Thonet + (x1) coiffeuse en bois peint en blanc de style Art Nouveau (sauts de peinture / H: 102 cm) + (x5) éléments composites de nécessaire de toilette en faïence imprimée, dont (x1) broc "capucine" de chez Keller & Guérin à Lunéville (sauts d'émail), (x1) bassin et (x1) broc "Pavots" de chez Longchamp (fêles), (x1) bassin Anglais de chez Moore &Cie (fêle en étoile en dessous) et (x1) pot de chambre "Azalées" de Longwy + (x10) serviettes blanches brodées type "nid d'abeille" + (x1) malle en osier (déformation) + (x1) boîte en vannerie	40,00 € - 60,00 €
n°423	Bibliothèque tournante dite "Anglaise", en bois naturel et bois de placage, début XXe (tâche sur le plateau / 88x51x51 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°424	Fauteuil "Club", garni de cuir patiné "Cognac", vers 1950 (usures, frottements, griffures, déchirures sur le coussin, l'intérieur d'une joue et en bas du dos/ 90x88x88 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°425	Chaise longue type "bain de soleil" en vannerie, vers 1930-1940 (légères usures / 95x170x75 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°426	Ensemble de (x7) fauteuils de jardin en vannerie, vers 1930-1940 (usures des accoudoirs / 80x55x55 cm) / On y joint (x1) fauteuil d'enfant en vannerie	200,00 € - 250,00 €
n°427	Thonet, Ets, vers 1900, chaise longue en bois courbe, à fond canné, traces d'étiquette en dessous (petites usures / 187x68x165 cm)	200,00 € - 250,00 €
n°428	Lot varia, comprenant : (x1) meuble à pelotes, travail ancien de style Louis XV + (x1) carreau de dentellière + (x1) étagère murale à décor pyrogravé, vers 1900 + (x1) chauffeuse XIXe (petit accroc à la garniture / 82x49x48 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°429	Lot de mobiliers varia, comprenant : (x1) meuble à disques en bois de placage de style Louis XVI, vers 1900 (accidents de placage / 120x52.5x35 cm) + (x1) travailleuse en bois de placage à décor marqueté fleuri, XIXe (insolation) + (x1) écran de foyer en bois sculpté de style Louis XVI, à garniture dans le goût d'Aubusson + (x1) guéridon rond en bois sculpté laqué gris de style Louis XVI (77x59 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°430	Portant à plantes, demi sphérique, à (x3) niveaux, en métal peint en vert, début XXe (71x125x61 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°431	Radiateur en fonte à décor fleuri, vers 1900 (81x46x19 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°432	Radiateur en fonte à décor fleuri, vers 1900 (81x65x19 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°433	Radiateur en fonte à décor fleuri, vers 1900 (81x41x19 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°434	Radiateur en fonte à décor fleuri, vers 1900 (81x57x19 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°435	Studio BBPR (Banfi, Belgiojoso, Peressutti Rogers), Artemide éditeur, lampe "Ro" modèle créé en 1962, lampe en métal chromé et verre moulé, vers 1960-1970 (42x40cm)	400,00 € - 600,00 €
n°436	Paul Guth (1878-1918) à Nancy, table à jeu rectangulaire, en bois naturel sculpté, le plateau escamotable garnie d'une composition en marqueterie figurant un paysage fleuri, signée (tâches, tapis vert intérieur accidenté/ tâche sur le plateau / 77x99x87 cm)	400,00 € - 600,00 €
n°437	Studio TETRARCH pour Valenti & Cie, Milan, vers 1960-1970, applique "Pistillino" en plastique chromé (usure de patine / 20x31 cm) / On y joint (x1) lampe de bureau en métal chromé et laqué noir, dans le goût de Joseph Hoogervorst, ou des productions de la maison Herda, vers 1960-1970 (usures de patine, griffures / H : 83 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°438	Table type "bistrot" ronde, le piètement tripode en métal peint en verre, le plateau en marbre blanc, ceinturé de zinc, vers 1900 (fentes au marbre / 71x55 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°439	Willy Guhl (1915-2014) attribué à, ensemble de vasques d'extérieur en fibrociment, comprenant : (x1) paire de vasques à fond plat et bordure violonnée (37x74x76 cm) + (x1) vasque basse type "diabolo" (48x63 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°440	Meuble de sacristie dit "chasublier", en bois naturel mouluré, (x5) tiroirs, XIXe (clefs manquantes / 173x86x125.5 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°441	Willy Rizzo (1922-2013) table basse rectangulaire en métal brossé et plateau de verre fumé, le piètement en mélaminé laqué noir (accidents aux angles du piètement, rayures du verre / 29x64x126 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°442	Desserte à structure métallique en métal brossé, à (x2) plateaux en verre fumé bleuté, vers 1980 (petits chocs aux angles d'un verre / 60x80x45 cm)	60,00 € - 80,00 €
n°443	Lot de (x97) pièces de 50FF argent	2 000,00 € - 3 000,00 €
n°444	Lot de décorations civiles et militaires, décernées au Docteur Guénard, comprenant : (x1) médaille ronde en bronze argenté, délivrée pour le centenaire de l'internat en médecine et chirurgie des hôpitaux de Paris, d'après Louis Botté (1854-1940), en écrin + (x1) plaque rectangulaire en argent doré, délivrée par l'hôpital Auban-Moët à Epernay, d'après Etienne Exprayat (1879-1914) en écrin + (x1) médaille ronde en bronze, délivrée par la confédération des syndicats médicaux Français de 1938, en écrin + (x1) plaque rectangulaire en argent, "les médecins amis du vin", d'après Chrétien / On y joint : (x1) plaque rectangulaire en bronze d'après Jules Chaplain (1839-1909) "au professeur Lannelongue, en écrin + (x2) plaques en plomb ou étain (?) figurant les profils de Louis Pasteur et Claude Bernard (déformations / 11x8 cm) + (x1) médaille en bronze "les médecins amis des vins de France - congrès de Bourgogne 1936", boîte	20,00 € - 30,00 €
n°445	Lot de décorations civiles, en bronze et argent, comprenant : (x5) médailles en bronze et (x3) en argent, d'après Joseph-Louis Lagrange et Lindauer, écrins + (x2) en argent doré d'après Alphée Dubois , écrins + (x1) en bronze d'après Rasumny + (x2) en bronze, non identifiées	30,00 € - 60,00 €
n°446	Broche en or jaune ciselé, ornée de (x6) perles de culture, travail moderne (pdt bt : 5.1 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°447	Omega, montre bracelet d'homme, le cadran rond en plaqué or, marqué "Omega", "Swiss made", bracelet et boucle siglé d'origine, dans sa boîte (rayures du verre)	150,00 € - 200,00 €

n°448	Omega, De Ville, montre bracelet d'homme, le boîtier type "tonneau" en or jaune, le cadran marqué "Omega De Ville Swiss Made" sur fond doré, mouvement mécanique, le bracelet en cuir marron façon "croco", avec sa boucle d'origine siglé en plaqué or (petites rayures du verre / pdt br; 29.5 gr)	450,00 € - 550,00 €
n°449	Christofle, nœud de foulard en métal argenté, en écrin	50,00 € - 100,00 €
n°450	Jaeger le Coultre, montre bracelet de dame, le boîtier type "tonneau" en or jaune, le cadran marqué "Jeager-leCoultre Swiss Made", mouvement mécanique, bracelet en cuir type "lézard" noir, avec boucle en métal doré (pdt bt : 11.8 gr)	200,00 € - 300,00 €
n°451	Montre à gousset de dame, le boîtier en or jaune ciselé, le capot à décor ciselé de chiffre stylisé, vers 1900 (pdt bt : 14.3 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°452	Bracelet semi-rigide en argent ciselé, travail ancien (pdt : 33.91 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°453	Broche formant pendentif en or jaune ciselé, figurant un aigle aux ailes déployées, (x1) diamant demi taille dans son bec, avec sa chaîne en or jaune à mailles souples pour être porté en sautoir, travail ancien (pdt bt : 15.1 gr / environ 0.20 carat pour le diamant)	700,00 € - 1 000,00 €
n°454	Broche en or jaune ciselé, figurant un aigle aux ailes déployées, travail ancien (pdt : 8.8 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°455	Lot de (x2) broches fantaisies en métal doré, la première ovale garnie d'une pierre dure type "jadéite", à décor sculpté fleuri, ceinturée de perlettes , la seconde type "gerbe", avec pierres rouge type "grenat", XXe	50,00 € - 80,00 €
n°456	Bague en or jaune centrée d'un petit diamant (tdd: 49 / pd bt: 4,05g)	110,00 € - 150,00 €
n°457	Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge et de (x6) pierres blanches (tdd: 59 / pd bt: 4,43g)	110,00 € - 150,00 €
n°458	Bague en or jaune centrée d'une pierre de couleur type "grenat" (tdd: 48 / pd bt: 1,96g)	50,00 € - 80,00 €
n°459	Pièce de 20FF or au coq, 1914, montée en broche ou pendentif dans un résille en or jaune ajouré ciselé (pdt : 10.1 gr)	300,00 € - 400,00 €

n°460	Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune serties de pierres blanches taillées en brillant, travail ancien (pdt bt: 3.3 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°461	Bague en argent, sertie d'une pierre type sardoine ou onyx, travail ancien (pdt bt : 4.5 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°461B	Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune ciselé ajouré, travail ancien (pdt : 2.1 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°462	Bague en or jaune ciselé, sertie de (x2) rangées de (x12) petits diamants, travail moderne (pdt bt: 3.6 gr / environ 0.80 carat de diamants au total)	120,00 € - 150,00 €
n°463	Pendentif en or jaune ciselé ajouré, figurant une figurine de type "précolombienne", garni de pierre dure verte, taillée en cabochon, travail moderne (pdt bt: 4.4 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°464	Pendentif en or jaune ajouré ciselé, en forme de palmette, serti d'une pierre de couleur bleu type "saphir" et de petites pierres blanches (pdt bt: 1.4 gr) avec sa chaîne à mailles souples en or jaune (pdt : 4.3 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°465	Bague type "trois or" formée de (x3) anneaux réunis, travail moderne (pdt : 5.2 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°466B	Large manchette en or jaune à mailles souples, vers 1960 (travail étranger (?) / pd: 111,42g)	3 980,00 € - 4 500,00 €
n°466	Gourmette à mailles souples, type "américaine", travail moderne (pdt : 10 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°467	Collier en chute à mailles plates semi-rigides, travail moderne (pdt : 9.6 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°468	Parure en or jaune ciselé, travail moderne, comprenant : (x1) collier en chute + (x1) gourmette à mailles souples type "américaine" (pdt total : 41.1 et 29 gr / soit un total de 70.1 gr)	2 500,00 € - 3 000,00 €
n°469	Bague en or jaune ornée de (x3) pierres rouges taillées en navette (tdd: 53 / pd bt: 2,32g)	80,00 € - 100,00 €

n°470	Bague en or jaune ornée de (x4) brillants (tdd: 50 / pd bt: 1,91g)	70,00 € - 90,00 €
n°471	Bague en or jaune ornée de (x3) pierres bleues type saphir (tdd: 54 / pd bt: 1,78g)	70,00 € - 90,00 €
n°472	Bague en or gris sertie d'un alignement de brillants (tdd: 53 / pd bt: 1,97g)	70,00 € - 90,00 €
n°473	Bague en or gris sertie d'un pavage de brillants (tdd: 51 / pd bt: 3,17g)	120,00 € - 150,00 €
n°474	Collier en or jaune ornée en son centre de (x3) pierres bleues type saphir taillées en navette (pd bt: 2,46g)	100,00 € - 150,00 €
n°475	(x1) pièce de 20 F Belges or au profil du roi Léopold II, montée en pendentif dans une monture en or jaune avec perlettes (pdt bt: 12.3 gr) / On y joint (x1) chaîne en or jaune à mailles souples (pdt : 8.4 gr)	500,00 € - 1 000,00 €