02 juin 2024

# Vente aux enchères sur place du contenu de l'abbaye de Bonne Fontaine (08)

| | | ESTIMATIONS : |
|---|---|---|
| n°1 | Lot de (x2) pinces de cheminée en fer forgé, XIXe (h: 77 et 72 cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°2 | Seau à charbon en fonte émaillée à décor de coquille vers 1900 (sauts d'émail / 29x50x36cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°3 | Paire de chenets en fer forgé à décor de pinacles, XVIIIe (24x27x38cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°4 | Lot de plats décoratifs en étain à décor héraldique comprenant: (x5) plats ovales + (x2) plats ronds - On y joint (x2) assiettes rondes à décor de filets + (x1) grand plat + (x1) seau à anse | 50,00 € - 80,00 € |
| n°5 | Important mortier en marbre gris, XVIIIe ou XIXe (ébréchures / 34,5x59,5cm) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°6 | Serrure à mécanisme, en fer forgé marquée "Ouvrage de l'élève..... du département des Ardennes école des arts et métiers de Châlon offert à Messieurs les membres du conseil général des la société d'Angoulême, sciences, arts et commerces de ce département", XIXe ( 14,5x5,5x24,5cm) | 200,00 € - 250,00 € |
| n°7 | Cloche en bronze marquée "E. Biron à Paris" (29x23cm) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°8 | Lot de (x4) pelles de cheminée en fer forgé, certaines ajourées, XIXe (accident sur une pelles) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°9 | Paire de landiers en fer forgé, XVIIe ou XVIIIe (84x57cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°10 | Rouet ancien en bois mouluré et tourné avec sa quenouille (h: 142cm)- On y joint un rouet de table (accidents) | 30,00 € - 40,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°11 | Mortier en fonte avec son pilon (19x15,5cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°12 | Petit lot de pièces en étain du XVIIIe et XIXe comprenant: plateries, verseuses... (accidents et déformations) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°13 | Réunion de (x3) mortiers en marbre gris et rose (20x28,5cm / 19x31cm / 16,5x18,5cm / restauration ancienne sur le plus petit) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°14 | Mortier en marbre blanc, travail ancien (15x25,5cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°15 | Grand Bi en bois et métal, vers 1900 (restaurations / 125x171cm)) | 500,00 € - 1 000,00 € |
| n°16 | Réchaud à fer à repasser en fonte, vers 1900, avec jeu de (x9) fer à repasser, vers 1900 (57x46cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°17 | Maquette en bois et matières composites peinte, figurant une reconstitution de l'abbaye de Bonnefontaine (manques / 39x91x100cm), avec son support en bois peint | 150,00 € - 200,00 € |
| n°18 | Maquette peinte en papier maché, bois, figurant le vieux moulin à Charleville, travail moderne (57x62,5x36cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°19 | Ensemble disparate, comprenant: (x1) pare feu (x3) feuilles moderne en fer forgé (74x122cm) - On y joint pincettes et accessoires de foyer divers (corrosion) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°20 | Art populaire - Lot comprenant: (x6) cruches en grès émaillé dont une à passant, les (x2) plus grandes marquées en creux "L. Rivière la Chapelle aux pots" pour la première et monogrammée "GDD" pour la seconde (manques/ hauteur de la plus grande: 57cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°21 | Art populaire - Lot varia comprenant: (x1) cruche en grès émaillé (une anse manquante / h: 68cm), (x4) pots en grès émaillé, (x1) bouteille en verre type dame Jeanne | 40,00 € - 60,00 € |
| n°22 | Art populaire - Lot varia comprenant: (x9) cruches en grès émaillé + (x4) pots en grès émaillé (petits chocs / hauteur pour le plus grand: 37cm) | 40,00 € - 60,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°23 | Art populaire - Lot de cuivres ménagers anciens comprenant: (x1) canne à lait, (x2) bassinoires, (x1) arrosoir, (x1) lanterne, (x1) petit braséro (?), (x1) verseuse, (x2) coquemars, (x2) écuelles à queue, (x1) casserole à sucre (?) (accidents et manques / hauteur de la canne à lait: 46cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°24 | Art populaire - Lot de cuivres ménagers anciens comprenant: (x3) chaudrons, (x1) poissonnière, (x1) bassine à confiture, (x3) couvercles, (x19) casseroles (accidents et corrosion / 27x57cm pour le plus grand chaudron) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°25 | Thibouville Ets Perrin à Paris, modèle "virtuose", début XXe, cor de chasse en cuivre (bosses et enfoncements) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°26 | Art populaire - Lot varia comprenant: (x1) mécanisme de tourne broche XVIIIe ou XIXe (accidents et corrosion) + (x2) mécanismes d'horloge (accidents) un foyer à braise en fonte XIXe (accidents) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°27 | Lot de (x3) cadenas avec (x3) clefs, XVIIe ou XVIIIe (corrosion) | 120,00 € - 180,00 € |
| n°28 | Art populaire - Lot de cuivres ménagers anciens comprenant: (x2) passoires (x1) bassinoires (x1) petit chaudron (accidents / 10x37cm pour la bassinoires. | 20,00 € - 30,00 € |
| n°29 | Quincaillerie ancienne, garnitures de porte principalement XVIIIe - Lot comprenant (x3) heurtoirs de porte en fer forgé + (x1) verrou + (x1) serrure + (x1) cliche, (x2) butées de porte + (x3) clés + (x1) plaque d'entrée de serrure (petits manques et corrosion / 36x24cm pour le plus grand heurtoir) | 300,00 € - 600,00 € |
| n°30 | Etains anciens principalement du XVIIIe - Lot comprenant: (x6) flambeaux dont une paire, (x4) plats et assiettes ronds et festonnés, (x2) verseuses dont une marquée F Sarrasin en dessous, (x1) coupelle - On y joint un encrier ovale moderne en étain (accidents / diamètre: 32cm pour le plat le plus grand) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°31 | Lot varia d'objets domestiques XVIIIe ou XIXe, comprenant: (x1) plateau à mouchettes en cuivre + (x6) mouchettes en fer forgé et cuivre (accidents et manques) + (x1) petite lanterne en cuivre estampé ajouré à décor dans le goût de l'Antique (accidents / h: 15cm) + (x1) éteignoir en cuivre (déformations) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°32 | Collier de chien en laiton et fer forgé marqué "J'appartiens Mr de Benges De Marquigny à Rethel Mazarin ou à Marquigny aux Bois" avec décor héraldique couronné au centre, XVIIIe (7,5x17,5cm) | 150,00 € - 200,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°33 | Lot de (x5) coupes bétels en fer forgé et laiton doré, travail ancien Inde ou Golf Persique | 20,00 € - 30,00 € |
| n°34 | Art populaire - Lot varia comprenant: (x1) bassine en métal galvanisé, (x1) portant à bouteille métal galvanisé, (x2) verseuses en cuivre, (x1) lanterne de fiacre, (x2) moules à gâteau en céramique, (x1) à gâteau en métal blanc, (x1) chaufferette à main en cuivre, (x1) pissote en cuivre (?), (x1) casserole en cuivre, (x2) écuelles, (x2) supports à chaufferettes en bois (bosses, petits accidents) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°35 | Battant de cloche en fonte, XVIIe ou XVIIIe (corrosion / 68x12x11 cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°36 | Grille de défense en fer forgé, XVIIe ou XVIIIe (usures / 171x107 cm) | 300,00 € - 400,00 € |
| n°37 | Mortier en bronze, XVIIe ou XVIIIe (corrosion / 35;5x41 cm) | 200,00 € - 300,00 € |
| n°38 | Charrette à lait, à (x3) compartiments, en bois et fer forgé, vers 1900 (74x171x59 cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°39 | Plaque de cheminée en fonte, à fronton, à décor héraldique dans un écu au milieu d'une couronne feuillagée, avec fleurs de lys et croix de Lorraine et part et d'autre, datée 1560 dans un cartouche au dessus (86x74 cm) | 250,00 € - 350,00 € |
| n°40 | Plaque de cheminée en fonte, à décor de chiffre stylisé dans un cartouche feuillagé baroque, travail ancien dans le goût du XVIIIe (usures / 69x64 cm) | 60,00 € - 120,00 € |
| n°41 | Plaque de cheminée en fonte à fronton, à décor de scène biblique (la conversion de Saint Paul ?) sous un dais avec mascaron au milieu, XVIIe ou XVIIIe (usures / 84x63 cm) | 180,00 € - 220,00 € |
| n°42 | Plaque de cheminée en fonte, en forme d'arc brisé, à décor héraldique triple, de fleurs de lys, croix et écu aux armes de France couronné en partie haute, XVIe ou XVIIe (67,5x90,5 cm) | 400,00 € - 600,00 € |
| n°43 | Plaque de cheminée en fonte à angles supérieurs coupés, à décor héraldique aux armes de France, dans un écu couronné, soutenu par des anges, XVIIe (fentes / 60x76,5 cm) | 250,00 € - 350,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°44 | Plaque de cheminée en fonte, à fronton cintré, à décor héraldique double, couronné, aux armes de France, XVIIe ou XVIIIe (70x53 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°45 | Plaque de cheminée en fonte, à fronton en anse de panier, à décor de caducée et cornes fleuries sous un dais, XVIIIe ou XIXe (fente / 60,5x49 cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°46 | Plaque de cheminée en fonte, à fronton cintré, à décor héraldique couronné aux armes de France, XVIIIe (63x59 cm) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°47 | Plaque de cheminée en fonte, à fronton cintré, à décor parlant, figurant des monarques guerriers, couronnés des palmes de la victoire, XVIIe ou XVIIIe (fente / 66,5x57,5 cm)) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°48 | Plaque de cheminée en fonte à angles supérieurs coupés, le décor héraldique couronné aux armes de France, avec collier de Saint Michel, XVIIIe (55x51,5 cm) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°49 | Plaque de cheminée en fonte, à fronton en anse de panier, à décor d'athénienne ou pot à feu sur entablement, fin XVIIIe début XIXe (71x62,5 cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°50 | lot de (x2) plaques de cheminée rectangulaire à décor de putto armé sur un piédestal, sous un portique feuillagé, XIXe (usures / 70x70 cm et 65x65 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°51 | Plaque de cheminée en fonte, rectangulaire, figurant Apollon sur son char, XIXe (75x75 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°52 | Plaque de cheminée à fronton cintré, à décor central de cartouche feuillagé fleurdelysé soutenu par des griffons, une tête d'Apollon rayonnante encadrée de cornes d'abondance croisées au dessous, XVIIIe (75x63,5 cm) | 220,00 € - 320,00 € |
| n°53 | Plaque de cheminée en fonte, les angles supérieurs coupés, à décor héraldique multiples avec écu couronné aux armes de France au milieu et fleurs de lys sur le pourtour, XVe ou XVIe (fente / 73,5x95 cm) | 350,00 € - 450,00 € |
| n°54 | Plaque de cheminée en fonte, à fronton cintré, à décor de cassolette fumante avec putti soufflant la bise de part et d'autre, travail ancien dans le goût du XVIIIe (fente /65,5x52,5) | 80,00 € - 120,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°55 | Plaque de cheminée à fronton cintré en anse de panier, à décor de cartouche feuillagé baroque, XVIIIe (usures / 66,5x52 cm) | 120,00 € - 180,00 € |
| n°56 | Plaque de cheminée à fronton cintré en anse de panier, à décor d'entablement baroque avec pot à feu, verseuse et chocolatière, travail ancien dans le goût du XVIIIe (66x56,5 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°57 | Plaque de cheminée en fonte, cintrée en anse de panier, à décor allégorique figurant Jupiter, XIXe (accident / 54,5x54,5 cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°58 | Plaque de cheminée rectangulaire en fonte, figurant une lyre avec guirlandes fleuries, XIXe (fente / 54x54,5 cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°59 | Plaque de cheminée en fonte rectangulaire, à décor central figurant Saint Eloi reconnaissable à ses attributs, XIXe (48x48 cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°60 | Plaque de cheminée carrée en fonte, à décor central figurant une vestale antique, XIXe (44x44 cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°61 | Plaque de cheminée en fonte, rectangulaire, figurant une scène de carnaval, XIXe (60x60,5 cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°62 | Plaque de cheminée en fonte rectangulaire, à décor de chiffre stylisé couronné dans un cartouche encadré de palmes croisées, XVIIIe (83x83 cm) | 220,00 € - 320,00 € |
| n°63 | Lot de (x2) plaques de cheminée carrée en fonte, à décor de dragon ailé crachant du feu, XIXe (usures / 41,5x41,5 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°64 | Plaque de cheminée carrée en fonte à décor central figurant Bacchus, XIXe (50,5x50,5 cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°65 | Plaque de cheminée rectangulaire en fonte, à décor central de putto cavalier, XVIIIe ou XIXe (54,5x54 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°66 | Plaque de cheminée cintrée en anse de panier, à décor central allégorique figurant Jupiter, XIXe (usures / 54x54,5 cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°67 | Plaque de cheminée cintrée à décor héraldique aux armes de France, XVIIe ou XVIIIe (accidents / 61,5x58 cm) | 50,00 € - 80,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°68 | Plaque de cheminée rectangulaire en fonte, à décor central de cœur fleuri, avec devise et date "1726", XVIIIe (75x72 cm) | 250,00 € - 350,00 € |
| n°69 | Plaque de cheminée en fonte à fronton violonné, figurant une représentation allégorique sous un dais, travail ancien dans le goût du XVIIIe (53,5x46,5 cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°70 | Plaque de cheminée en fonte cintrée en anse de panier, à décor de cœurs enflammés dans un cartouche baroque, travail ancien dans le goût du XVIIIe (50x42,5) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°71 | Paire de plaques de cheminée en fonte, cintrées en anses de panier, à décor de pot enflammé entourés de termes féminins ailées, travail ancien dans le goût du XVIIIe (usures / 46x46,5) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°72 | Plaque de cheminée rectangulaire en fonte, à décor héraldique dans un écu avec mitre et crosse abbatiale au dessus et devise en dessous, XVIIe ou XVIIIe (fentes et usures / 67,5x67,5 cm) | 280,00 € - 380,00 € |
| n°73 | Plaque de cheminée en fonte, rectangulaire, à décor de scène d'intérieur dans le goût de Teniers, Xxe (55x55,5 cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°74 | Plaque de cheminée en fonte à fronton cintré, figurant une nymphe chevauchant des tritons, XVIIe ou XVIIIe (usures / 81x92 cm) | 350,00 € - 450,00 € |
| n°75 | Plaque de cheminée en fonte cintrée en anse de panier, à décor de chiffre stylisé dans un cartouche baroque, travail ancien dans le goût du XVIIIe (58,5x49 cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°76 | Plaque de cheminée en fonte rectangulaire, à décor parlant dît "Janséniste" figurant la foi s'appuyant sur l'espérance brûlant du feu de la charité, fin XVIIe début XVIIIe, Orval (fente / 92,5x122) | 500,00 € - 800,00 € |
| n°77 | Plaque de cheminée en fonte à angles supérieurs coupés, à décor héraldique dans un écu feuillagé fleuri, avec devise dans un volumen déroulé, XVIIe (?) (usures / 64,5x61,5 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°78 | Plaque de cheminée à fronton violonné en fonte, à décor allégorique figurant des nymphes, travail ancien dans le goût du XVIIIe (67,5x64,5 cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°79 | Plaque de cheminée latérale en fonte, à décor de mascarons feuillagés, XVIIe (?) (usures / 80x57 cm) | 50,00 € - 80,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°80 | Plaque de cheminée à fronton cintré, en fonte, figurant une représentation allégorique encadrée de putti, sous un triple portique, travail ancien dans le goût du XVIIIe (fente /78,5x75 cm) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°81 | Plaque de cheminée en fonte, les angles supérieurs coupés, à décor héraldique couronné aux armes de France, datée "1669" (usures / 63x64 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°82 | Plaque de cheminée rectangulaire à décor de nymphe dansant, sous un dais fleuri, XIXe (usures / 70,5x70,5 cm) on y joint une autre plaque rectangulaire à décor de putto sous un dais fleuri (usures / 65x65 cm) | 60,00 € - 80,00 € |
| n°83 | Plaque de cheminée en fonte, à fronton en anse de panier, à décor de cœurs enflammées dans un cartouche baroque, travail ancien dans le goût du XVIIIe (50x42 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°84 | Plaque de cheminée en fonte, à fronton, à décor allégorique figurant Jupiter, XIXe (usures / 54,5x54,5 cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°85 | Suite de (x4) plaques de cheminée en fonte, cintrées en anse de panier, à décor de cartouche baroque, travail ancien dans le goût du XVIIIe (fentes / 51,5x42,5 cm) | 300,00 € - 400,00 € |
| n°86 | Ensemble de plus de (x100) livres reliés nombreux ouvrages XVIIIe (Dépareillés, états moyens, à restaurer) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°87 | Ensemble de plus de (x100) livres reliés nombreux ouvrages XVIIIe (Dépareillés, états moyens, à restaurer) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°88 | Ensemble de plus de (x100) livres reliés nombreux ouvrages XVIIIe (Dépareillés, états moyens, à restaurer) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°89 | Ensemble de plus de (x100) livres reliés nombreux ouvrages XVIIIe (Dépareillés, états moyens, à restaurer) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°90 | Ensemble de plus de (x100) livres reliés nombreux ouvrages XVIIIe (Dépareillés, états moyens, à restaurer) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°91 | Ensemble de plus de (x50) livres grands formats, reliés, surtout XVIIIe (Quelques accidents aux reliures) | 80,00 € - 100,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°92 | Ensemble de plus de (x45) livres surtout XIXe, reliés, grands formats : littérature, histoire (quelques accidents) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°93 | Ensemble de (x35) très forts volumes reliés de l'Univers Illustré, le Monde Illustré, le Journal Amusant, fin XIXe | 60,00 € - 80,00 € |
| n°94 | Ensemble de (x4) forts volumes reliés : (x2) Bibles, (x1) ouvrage religieux aux armes XVIIe + (x1) Antiphonaire XVIIIe avec plaques de métal (manque page de titre)(usures, à restaurer) | 60,00 € - 80,00 € |
| n°95 | Ensemble de (x7) livres reliés grands formats XVIIIe : concernant les sciences techniques "Architecture hydrolique" + "Bombardier François" + "Nouvelle Maison Rustique" + "Recueil de (254) planches" 7e livraison ou 8e volume de l'Encyclopédie Diderot D'Alambert +"Manuel du tourneur" (usures, à restaurer) | 250,00 € - 300,00 € |
| n°96 | Ensemble de (x7) forts volumes reliés : Littré "Dictionnaire de la langue Française" 1878-79 (x5) volumes + (x2) dictionnaires XVIIIe (usures, à restaurer) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°97 | Ensemble de (x6) volumes reliés sur les voyages : "Constantinople" 1928 + "Colonies Françaises" 1885 + "Coutume D'Andorre" 1904 + "Jerusaleme délivrée" vers 1860 + "Les ambassades et négociations du Cardinal du Perron" 1633 + "Ambassade au Thibet et au Boutan" 1800 ((x2) dos défraichis, à restaurer) | 80,00 € - 100,00 € |
| n°98 | Ensemble de (x10) livres reliés : "Trois années scientifiques de Figuier" 1858-1861 + "Principes sur le mouvement et l'équilibre" 1743 + "Elémens des mathématiques" 1731 + "Usage du compas" 1748 + "Annuaire pour l'an 1829" +"Encyclopédie Roret : Entomologie" + "Relieur" + Zimmermann "L'Homme" vers 1890 | 60,00 € - 80,00 € |
| n°99 | Ensembles de (x3) livres reliés : "Beaux fruits de France" 1947 + "Manuel de l'amateur des jardins" vers 1860 + Brillat Savarin "Physiologie du gout - dessins de Bertall" 1864 (rousseurs, coiffe légèrement usée) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°100 | Ensemble de (x10) livres : "Histoire des ducs de Bretagne" (x3) tomes 1739 + "Nobilliaire des Pays-Bas, et du comté de Bourgogne" 1760 + "Historique du 151éme régiment d'infanterie" 1901 + "Etudes sur les réformateurs contemporains ou socialistes modernes" 1840 + "L'Armée de Bretagne" 1873 + "Siège de Dunkerque (1793)" 1873 (dos à restaurer) | 60,00 € - 80,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°101 | (x2) livres reliés : "Eloge historique et funebre de Louis XVIe" 1796 + "Procés de Marie-Antoinette ci-devant reine des Français" vers 1865 (dos usés) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°102 | Ensemble de (x6) livres reliés : "Encyclopédie - Roret - Blason" 1854 + "Procez verbal de la recherche de la noblesse de Champagne" 1673 + "La clef du Blason" 1966 + "Principes politiques sur le rappel des protestants" 1764+ "Coelete Palmetum" 1731 + "Santi caroli" 1651 ((x1) dos à restaurer) | 60,00 € - 80,00 € |
| n°103 | (x2) livres reliés : Le Long "Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon" 1783 + "Bulletin de la société académique de Laon" 1884-1887 | 40,00 € - 60,00 € |
| n°104 | Ensemble de (x7) livres reliés : Bohan "Mémorial de Fresne" 1930 + Cerf "Histoire et description de Notre-Dame de Reims" 1861 + "Reliques des trois tombeaux saints de Clairvaux" 1877 + Michaux "Le village et l'Abbaye de Clairfontaine" 1908 + "Histoire de Saint-Michel en Thierache" 1984 + "Histoire de la ville d'Hirson" 1984 + "Dictionnaire du département de l'Aisne" 2003 | 40,00 € - 60,00 € |
| n°105 | Ensemble de (x7) livres reliés : "Brevarium Sancte Ecclesiae Metropolitane Remensis - Carolopoli" (x5) volumes 1759 + "Histoire du chevalier Bayard" 1808 + "Histoire de Godefroi de Bouillon" vers 1880 (dos à restaurer) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°106 | Ensemble de (x4) volumes reliés : Lépine "Monographie de l'ancien Marquisat de Montcornet en Ardennes" 1862 (relié aux armes) + Barrois "Mémoire sur le terrain crétacé des Ardennes" 1878 + "Annuaire des Ardennes : 1825-1885" | 100,00 € - 120,00 € |
| n°107 | (x3) volumes : Guelliot "Bibliothéques et bibliophiles Ardennais" 1927, tiré à 100 exemplaires (plat taché) + "Rhétorique par Mr Jean Hubert Professeur au collège de Charleville année 1861-1862" cours manuscrit parfaitement établi + "Manuel de tous les âges ou économie de la vie humaine en deux livres Tirés d'un Manuscrit Indien" à Sedan, 1803 | 100,00 € - 120,00 € |
| n°108 | Ensemble de (x15) forts volumes reliés : "Revue d'Ardenne et d'Argonne" 1893-1923 (x11) volumes complet (contient les articles de Bourguignon et Houin de la première biographie d'Arthur RIMBAUD parus en 1896-97) + "Revue de Champagne et de Brie" 1877-1881 (x4) volumes non complet | 260,00 € - 280,00 € |
| n°109 | Ensemble de (x15) livres sur l'histoire Ardennaise : Revin, Neufmanil, Sedan, Orval, Yvonne de Gaulle, Charleville, Les moines en Argonne... (nombreux envois) | 60,00 € - 80,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°110 | Ensemble de (x15) livres de littérature Ardennaise : Congar, Perrier, Blin, Dhôtel, Nanquette, Sery, Cros (nombreux envois) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°111 | Ensemble de (x5) livres de littérature Ardennaise : "Légendes Ardennaises" 1929 + "Histoire des quatre fils Aymon" 1928 + "Une Ardenne" 1977 + "Traditions légendes et contes des Ardennes par Meyrac" 1976 | 40,00 € - 60,00 € |
| n°112 | Ensemble de (x9) documents manuscrits originaux XVIIe (25x30 cm) : lettres patentes, successions avec traces de sceaux | 30,00 € - 40,00 € |
| n°113 | G. Lebegue & Cie, 23 rue de Lille à Paris vers 1900, globe terrestre en carton et papier à piètement en métal doré (accidents / H: 61 cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°114 | Lot varia, comprenant : (x2) trépieds de lunette + (x1) mallette avec sa garniture de matériel (de traitement ?) en cuivre (usures) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°115 | Petit canon en bronze, avec son support en bois, travail ancien (19x39x12cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°116 | Paire de canons en fonte, XVIIIe ou XIXe (198x25 cm) / On y joint (x4) pierres de taille faisant dosseret | 1 200,00 € - 1 800,00 € |
| n°116B | Lepage Moutier, longue pistolet à silex, canons décoré à l'or (en partie effacé), platine signée « Lepage Moutier ARQ du Roi », garniture en argent (?) à décor de trophée militaire, crosse en noyer, milieu XIXe (accidents, corrosion / l: 46cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°117 | Lot de (x3) dos de cuirasses (corrosions / 45x36 cm) | 120,00 € - 150,00 € |
| n°118 | Restant de tromblon (accident, corrosion / 93 cm) | 80,00 € - 100,00 € |
| n°118B | Pistolet à silex à double canons ronds juxtaposés, crosse en noyer sculpté, XVIIIe (corrosion, l: 25cm) | 120,00 € - 150,00 € |
| n°119 | Lot varia comprenant : (x2) fleurets, (x1) restant de sabre + (x3) restants de lames d'épée et de sabre (corrosions) | 40,00 € - 50,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°120 | (x1) fourreau de sabre, XIXe (accident / 87 cm) | 250,00 € - 300,00 € |
| n°121 | Casque avec coque de casque coque marqué à l'intérieur HR-1955 (corrosions) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°122 | Lot varia comprenant : (x1) baïonnette (corrosion), (x2) poignards marocain, (x1) dague (transformation) + (x1) sabre à champagne | 40,00 € - 60,00 € |
| n°123 | (x1) hallebarde décorative (corrosion) | 50,00 € - 60,00 € |
| n°124B | Lot de (x2) restants de pistolets à silex, dont (x1) d'Afrique du nord à décor de plaques d'os (corrosion accidents) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°124 | Restant de fusil transformé (corrosion, accident) | 40,00 € - 50,00 € |
| n°125 | Lot comprenant : (x1) boulet de canon en fonte de fer (diamètre : 11 cm)+ (x2) poires à poudre en cuivre à décor repoussé pour la première et corne pour la seconde (accidents) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°126 | Pendule portique en bois noirci et bronze doré, à décor de marqueterie métallique et burgaut, les colonnes torses, sous son globe en verre, XIXe (émail du cadran accidenté / balancier accidenté / 53x26x15cm)) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°127 | Pendule portique en bois de placage à décor marqueté de bois clair, sous son globe en verre, XIXe (44x22x13cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°128 | Pendule en régule à patine doré, figurant un personnage du XVIIIe assis lisant, sous son globe en verre, avec sa base en bois noirci, XIXe (accidents / 33x21x15cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°129 | Pendule borne en bronze doré avec bergère assise sur une roche, XIXe (41x33x12cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°130 | Hubain à Sedan, pendule de cheminée en bronze doré, le cadrant dans une borne accosté de représentations divines dans le goût de l'Antique; XIXe ( (x1) pied désolidarisé / accidents / 50,5x31x11cm) | 200,00 € - 300,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°131 | Pendule borne en bronze à patine brune et doré ornée d'une représentation de Napoléon Ier à cheval, XIXe (accidents / 45x29x10cm) | 100,00 € - 120,00 € |
| n°132 | Pendulette à poser en bronze doré et porcelaine peinte et dorée, à décor de guirlandes fleuries sur fond blanc et bleu, sommée d'un pot couvert, les anses zoomorphes à mufles de lion, XIXe (usures, accidents / 37,5x21,5x12cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°133 | Pendule de cheminée en étain repoussé à décor de cornes d'abondance, vers 1900 (h: 37,5cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°134 | Jules Richard, à Paris, baromètre altimétrique du colonel Goulier compensé, dans son écrin en cuir (5x13cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°135 | Pendule portique cylindrique, en bronze et laiton doré, le cadran émaillé blanc et bleu avec étoiles et chiffres Romains, centré d'une plaque en laiton ciselé figurant une vestale sacrifiant au Dieu, sur (x4) pieds en gaine à terminaison griffée, début XIXe (44x17,5 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°136 | Pendule de cheminée en marbre et bronze doré, le cadran rond émaillé blanc dans une borne formant table drapée, sur laquelle est accoudée un femme vêtue à l'Antiques à sa lecture, éclairé par une lampe à huile, début XIXe (manques / 33x29x14 cm) | 400,00 € - 600,00 € |
| n°137 | Pendule de cheminée type "borne" en marbre noir et bronze doré, XIXe (chocs / cm) / On y joint (x3) bases de globes ovales et ronde, en bois noirci et de placage | 20,00 € - 30,00 € |
| n°138 | Lampadaire en laiton doré et onyx à piètement tripode en volute, vers 1900 (transformations /145x42cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°139 | Paire de flambeaux en bronze doré à décor de frises de palmettes, couronnes fleuries et mufles de lion, XIXe (trous / h: 29cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°140 | Cave à cigare (?) en acajou et filets de laiton ouvrant par un rideau à latte vertical (usures / rideau bloqué / 27x22x22cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°141 | Paire de flambeaux en bronze doré et porcelaine polychrome, figurant des putti ailés porte torchère sur des colonnes en porcelaine à décor peint de putti dans des cartouches, XIXe ( restauration ancienne sur colonne en porcelaine / 38,5x15x15cm) | 80,00 € - 120,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°142 | Important globe de pendule en verre avec sa base en bois noirci, XIXe ( un pied accienté / 60x47x25cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°143 | Petit chandelier en bronze. Haute base moulurée, fût annelé de trois disques, haut binet mouluré repercé. Flandres, XVe siècle (H. : 17,5 cm / petits accidents et manques) | 400,00 € - 600,00 € |
| n°144 | Chandelier en bronze. Large base circulaire, fût en vase et balustre, haut binet mouluré repercé. XVIe siècle (H. : 24 cm /très légère déformation) | 300,00 € - 500,00 € |
| n°145 | Grand chandelier en bronze. Haute base moulurée, fût annelé de quatre disques et d'une sphère aplatie au centre, haut binet mouluré repercé. Flandres, fin du XVe siècle (H. : 32,5 cm / petites déformations ) | 600,00 € - 800,00 € |
| n°146 | Chandelier en bronze. Base circulaire moulurée, fût en vase et alterné avec trois anneaux en disques, haut binet mouluré repercé. XVIe siècle (H. : 27 cm) | 300,00 € - 500,00 € |
| n°147 | Deux chandeliers en bronze avec une coupelle centrale, fût en vase, haut binet mouluré repercé. XVIIe siècle (H. : 20 et 22,5 cm / petits accidents et restaurations) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°148 | Paire de lampes à huile en laiton avec accessoires, travail ancien, XVIIIe ou XIXe (accidents, manques / h: 55 et 49,5cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°149 | Paire de flambeaux de forme balustre à côte, en laiton anciennement argenté, à décor ciselé rocaille, XVIIIe (h: 26cm) - On y joint une autre paire de flambeaux de forme balustre à côte en laiton anciennement argenté, XVIIIe (percé / h: 24cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°150 | Porte montre en bronze et laiton doré à décor au naturel dans le goût de la forêt noire, XIXe (16,5x12cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°151 | Encrier en bronze doré ciselé, figurant une petit paysan dans une basse cour, XIXe (couvercle désolidarisé / 13x18x9cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°152 | Console d'applique en bois sculpté et doré, travail ancien de style Louis XVI, XIXe (accidents de patine / 44x46,5x25cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°153 | Console d'applique en bois naturel mouluré et sculpté, travail ancien de style Louis XVI, XIXe (accidents / 43,5x39x23,5cm) | 150,00 € - 200,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°154 | Dais de procession ou d'autel, en laiton doré ciselé, travail ancien de style néo-médiéval, vers 1900 (h: 130cm) | 120,00 € - 160,00 € |
| n°155 | Reliquaire monstrance (?) en bois sculpté laqué crème rechampi or, XVIIIe ou XIXe (accidents / h: 25,5cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°156 | Eléments de boiserie en bois laqué gris et rechampi or formant (x2) entablements d'angle, de forme courbe, à décor en frise de cygnes et pots fleuris, fin XVIIIe (manques / 94,5x203x167,5cm) | 3 000,00 € - 4 000,00 € |
| n°157 | Lot d'objets du culte catholique en laiton (accidents) comprenant: (x1) pique cierge (h: 60cm) + (x1) reliquaire monstrance (h: 47,5cm) + (x2) encensoirs (h: 25 et 23cm) + (x1) seau à eau bénite (h: 16cm) (accidents) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°158 | Paire de chenets en fer forgé laiton doré, travail ancien de style Louis XVI (petits enfoncements / 21,5x48,5x28,5cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°159 | Suite de (x4) importants piques cierge en laiton doré repoussé, travail ancien de style Louis XV (manque / enfoncements / h:110cm) | 250,00 € - 300,00 € |
| n°160 | Réunion de (x2) flambeaux en laiton doré, travail ancien de style Louis XIII (accident / h: 37 et 35cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°161 | Suite de (x4) piques cierge en laiton, XIXe (enfoncement / h: 45cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°162 | Part feu en laiton doré, ciselé, ajouré de forme baroque, travail ancien de style Louis XV vers 1900 (usure du tissu / 80x75cm) | 100,00 € - 120,00 € |
| n°163 | Lampe à pétrole en laiton doré en forme d'Athénienne, avec abat jour orné de cabochon de verre taillé orange, vers 1900 (bosses / h:46cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°164 | Lot de (x4) lampes à pétrole en laiton, verre et marbre veiné, fin XIXe (h: 53cm pour la plus grande et 37cm pour la plus petite / verre accidenté manquant pour une) | 30,00 € - 50,00 € |
| n°165 | Paire d'appliques type "plaque de lumière" en laiton doré, ciselé, ajouré à (x3) bras de lumière, foncées de miroir, travail ancien de style Louis XIV, vers 1900 (45x26,5cm) | 30,00 € - 40,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°166 | Paire de flambeaux en bronze à fût balustre, travail ancien de style Louis XIII (h: 27cm) | 30,00 € - 50,00 € |
| n°167 | Paire de chenets en fer forgé, bronze et laiton, travail ancien de style Louis XVI (petits accidents / 18,5x43cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°168 | Réunion de (x2) landiers en fer forgé, XVIIe (77,5x54cm pour le plus grand) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°169 | Suite de (x4) paires de chenets en fonte, à décor de cariatide, travail ancien (23x39cm) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°170 | Paire de chenets en fonte figurant des sphinges couchés, XVIIIe (15x48cm) | 120,00 € - 150,00 € |
| n°171 | Ancien élément de rampe d'escalier (?) en fer forgé, à décor de volutes, travail ancien (91,5x61cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°172 | Miroir à fronton et à parcloses, garni de plaques de laiton ciselé, travail ancien de style Louis XIII (un verre cassé / 80x47,5cm) / On y joint (x1) miroir rectangulaire à encadrement en bois de placage, travail ancien de style XVIIe Hollandais (accidents / 59,5x53cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°173 | Console d'applique en bois sculpté à décor baroque, anciennement dorée (?), XVIIIe (usures de patine / 42x47x26,5cm) - On y joint une base polylobée en sculpté anciennement doré (manques / 14x25cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°174 | Lot varia comprenant: (x1) niche cintrée en marbre rouge veiné, XVIIIe (ancien élément de décor d'église (?) , chocs / 23x17,5x6,5cm) + (x1) paire de flambeaux à fût balustre à côte en bronze, travail ancien (trous d'électrification / h: 22cm) + (x3) flambeaux en bronze et cuivre, celui en bronze insculpé sur la base "MDS RH 45D" (déformations trous) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°175 | Lot varia d'objets en étain XVIIIe ou XIXe comprenant: (x1) bénitier + (x4) lampes à huile (déformations / h: 12cm pour la plus grande) - On y joint: (x1) saupoudroir en étain moderne + (x1) navette à encens en bronze (couvercle manquant) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°176 | Objets du culte catholique - Lot de (x3) lampes de sanctuaire en cuivre, bronze et métal argenté, XIXe (accidents et manques / h: 46cm pour la plus grande) + (x1) seau à eau bénite en cuivre (accidents) | 50,00 € - 80,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°177 | Miroir en bois laqué crème et rechampi or, XVIIIe (accidents / 92,5x83cm) | 30,00 € - 50,00 € |
| n°178 | Lot de (x14) flambeaux en bronze à prise balustre, la plus part à côte, XVIIIe et XIXe (déformations, quelques trous d'électrification / hauteur pour le plus grand: 26,5cm) | 50,00 € - 100,00 € |
| n°179 | Lot de (x11) flambeaux en bronze à prise balustre, la plus part à côte, XVIIIe et XIXe (déformations, quelques trous d'électrification / hauteur pour le plus grand: 24,5cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°180 | Dais de tabernacle (?) en laiton doré et bois, reposant sur (x4) colonnes torses, le toit en bâtière orné d'une galerie ajourée avec croix Chrétienne, vers 1900 (100x34,5x36 cm) / On y joint (x1) paire de cadres garnis de médaillons ovales vernis ou émaillés (?) figurant le Christ couronné d'épines et une Sainte Femme, vers 1900 (39x34 cm) | 60,00 € - 120,00 € |
| n°181 | Nécessaire de bureau en marbre rose veiné et laiton doré ciselé, vers 1900, comprenant : (x1) plateau rectangulaire avec porte-plume (33x22 cm) + (x1) encrier ovale + (x1) cachet + (x1) pyrogène (?) / On y joint (x1) canne de dame en bois tourné, le pommeau garni d'argent à décor ciselé dans le goût du XVIIIe, vers 1900 (bosses) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°182 | Plaque d'ardoise gravée rectangulaire, formant cadran solaire mural, avec inscriptions latines en partie basse "ULTIMAN TIME INDICO NUMERAT DOMINUS MORS TERMINAT HORAS", début XIXe (stylet manquant / 73x48 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°183 | Plaque d'ardoise octogonale gravée, formant cadran solaire de table, daté 1761 (stylet manquant, petit choc au bord, trous de fixation / 33x33 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°184 | Plaque d'ardoise octogonale gravée, formant cadran solaire de table, daté 1756 (stylet manquant, petit choc au bord, trous de fixation, traces de peinture / 40x40 cm) / On y joint ( x1) cadran solaire de table octogonale, en ardoise gravée daté 1779 (accidents /33x33 cm) | 200,00 € - 300,00 € |
| n°185 | Lot de (x2) encriers rectangulaires, pansus, en marbre sculpté, XVIIIe (petits chocs /7x16x33 et 7x15,5x23 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°186 | Paire de consoles d'applique en cul de lampe, en bois naturel mouluré sculpté, à terminaisons en pomme de pin, travail ancien (23x35x17 cm) | 60,00 € - 100,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°187 | Plafonnier type "vasque" en verre marbré, à monture en laiton et bronze doré à décor de col de cygne, vers 1900 (21x37 cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°188 | Siane Nancy vers 1900, plafonnier type "vasque" en verre teinté jaune pâle à décor peint d'iris bleues, signée "Siane Nancy", la monture en fer forgé dans le goût d'Edgar Brandt (13x36 cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°189 | Console d'applique en bois naturel sculpté à (x3) volutes feuillagées, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (32x34x19 cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°190 | Lustre en bronze et laiton doré à pendeloques, à (x8) bras de lumière, travail ancien de style Louis XV (accidents / 77x62 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°191 | Lustre en laiton à pendeloques, travail ancien de style Louis XV (accidents / 61x57 cm) - On y joint un lustre "cage", en fer forgé à pendeloques de style Louis XV | 60,00 € - 80,00 € |
| n°192 | Lot varia, comprenant : (x2) boules d'escalier, en verre taillé et cuivre (choc au verre / H: 16,5 et 15,5 cm) + (x1) petit robinet en bronze + (x1) robinet zoomorphe en col de cygne en métal anciennement chromé + (x1) sortie de fontaine (?) zoomorphe en zinc (usures) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°193 | Elément de boiserie en bois doré sculpté ajouré à décor de guirlandes enrubannées, XVIIIe (patine postérieure, fentes / 57x88cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°194 | Cabinet (x2) corps en bois naturel mouluré et sculpté, travail ancien avec éléments XVIIe (pieds arrières accidentés / 192x146x52 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°195 | Jomain Baumann ou SNSA France, XXe, paravent à lattes de bois, avec étiquette des Ets "BORDES CHAMBON" à Vernon dans l'Eure (182x250 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°196 | Lampadaire en laiton doré et onyx à piètement tripode en volute, vers 1900 (transformations / h: 193cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°197 | Croix de calvaire en fer forgé, extrémité des bras en flamme stylisée, piétement avec contreforts en accolades. XVIIe siècle / XVIIIe siècle (H .: 230 cm / érosion, renforts déformés) | 500,00 € - 700,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°198 | Panneau type "haut de porte" en bois sculpté, anciennement peint, à décor de trophée militaires, XVIIIe (usures, manques / 101x101 cm) | 200,00 € - 300,00 € |
| n°199 | Paire de vasques d'extérieur en fonte, vers 1900 (32x45 cm) / On y joint (x1) autre vasque de même style en fonte et de la même période | 400,00 € - 800,00 € |
| n°200 | Potence en fer forgé à décor de volutes, XVIIIe (corrosion / 101x60 cm hors attaches) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°201 | Bas-relief en pierre calcaire sculptée représentant le martyre par décapitation d'une sainte femme, XVIe siècle (L. :77 cm – H. : 46 cm / accidents et manques visibles) | 400,00 € - 600,00 € |
| n°202 | Saint Jean de calvaire en chêne sculpté et polychromé. Debout sur un bouton fleuri, il est vêtu d'une tunique et d'un manteau dont un pan revient sur le devant formant des plis en bec. Nord de la France, fin du XVe siècle (H. totale : 128 cm / mains refaites) | 400,00 € - 600,00 € |
| n°203 | Réunion de (x2) sculptures en bois polychrome figurant des ecclésiastiques, XIXe (accidents et manques / h: 31 et 28cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°204 | Presse-papier en bronze doré sur base en marbre gris Saint Anne, figurant un mascaron avec tête d'Hermès, vers 1900 (12x12x6cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°205 | Elément de boiserie en bois sculpté et doré figurant une gerbe de blé, XVIIIe ou XIXe (petits accidents / 37x29,5cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°206 | Belle tête du Christ en chêne sculpté, tournée vers la droite, chevelures aux mèches ondulées tombant sur les épaules. XVIIe siècle (H: 37 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°207 | Bras reliquaire en chêne sculpté en ronde-bosse et polychromé. Main droite, manche avec plis obliques et poignet orné de cabochons ; lunule rectangulaire. XVIe siècle (quelques manques et accidents / H: 33,5 cm) | 200,00 € - 300,00 € |
| n°208 | Bras reliquaire en noyer sculpté en ronde-bosse avec restes de polychromie et de dorure ; grande manche rectangulaire avec niche. Italie ou sud de la France. XVIe siècle (quelques manques et accidents / H: 51 cm) | 200,00 € - 300,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°209 | Saint évêque en chêne sculpté, dos ébauché, polychromé et doré.XVIIe siècle (H. : 77 cm / accidents et manques, fentes et restaurations) | 300,00 € - 500,00 € |
| n°210 | Grand crucifix avec Christ en chêne sculpté. Tête incliné, ceinte d'une couronne d'épines reposant sur une chevelure aux mèches ondulées tombant sur les épaules ; yeux clos, bouche entrouverte, importante barbe aux mèches foisonnantes ; abdomen rentré, périzonium retenu par une cordelette avec chute sur la hanche droite, jambes fléchies et pieds superposés ; titulus. Rhin moyen, fin du XVe siècle (H: 150 cm / accidents et restaurations) croix postérieure | 800,00 € - 1 200,00 € |
| n°211 | Sculpture en terre cuite laquée crème figurant la Sainte Vierge (restaurations anciennes / h: 72cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°212 | Saint évêque en bois sculpté avec traces de polychromie. XVIIe siècle (H. : 83 cm / vermoulures et manques ) | 120,00 € - 150,00 € |
| n°213 | Grand crucifix avec Christ en bois sculpté. Tête inclinée ceinte d'une couronne d'épines, mèches ondulées tombant sur les épaules, corps modelé, périzonium noué avec chute sur la hanche droite, jambes fléchies et pieds superposés. XVIIe siècle (H: 130 cm) | 400,00 € - 600,00 € |
| n°214 | Fort lot de (x9) sujets religieux en biscuit, porcelaine peinte ou plâtre patiné, XIXe (accidents) - On joint (x3) crucifix en bois et bronze doré + (x2) bénitiers en faïence et bronze doré (accidents) + (x1) vase en porcelaine blanche | 50,00 € - 80,00 € |
| n°215 | Ecole de la fin du XVIIe, hst figurant une vierge à l'enfant dans une nuée avec Saints personnages à ses pieds (accidents / 61,5x50cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°216 | Cendrier d'après l'Antiquité Egyptienne en bronze doré ciselé, dans le goût de Max Le Verrier, XXe (25x9cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°217 | Bras droit en bois sculpté avec trace de polychromie, d'un Christ crucifié, travail ancien du XVIIe ou XVIIIe (l: 71cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°218 | Mascaron en bois sculpté laqué crème et rechampi or, figurant une tête d'angelot, XVIIIe (petits manques / 27x48x16 cm) | 80,00 € - 120,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°219 | Sculpture en bois naturel figurant le Sainte Vierge debout, travail ancien, vraisemblablement du XIXe (arrière évidé, mains manquantes / 79x36x22cm) / On y joint (x1) pique cierge en laiton doré, travail ancien | 60,00 € - 120,00 € |
| n°220 | Sculpture en bois naturel avec anciennes traces de polychromie, figurant un personnage acéphale, XVI ou XVIIe (72x27x22 accidents) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°221 | Elément de décor de boiserie en bois sculpté laqué gris rechampi or figurant (x2) angelots, XVIIIe (accident de patine / 27x37 cm) | 120,00 € - 180,00 € |
| n°222 | Sujet en bois sculpté anciennement polychrome, figurant une vierge à l'enfant couronnée, XVII ou XVIIIe (manques, usures / 48x19 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°223 | Réunion de (x2) bustes féminins en plâtre, dans le goût de l'Antiquités, l'un titré sur la base "Notre dame des victoire", travail ancien (60x35x25 et 69x47x27 cm / accidents) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°224 | Crucifix avec Christ en bois sculpté et polychromé. Tête inclinée vers la droite, ceinte d'une couronne d'épine torsadée reposant sur une chevelure aux mèches ondulées tombantes sur les épaules , yeux clos, bouche entrouverte laissant apparaître la dentition ; long périzonium avec des plis en bec; flexion des bras en W, jambes droites en tension et pieds superposés. Nord de la France, fin du XIVe siècle (H. : 193 cm /(accidents et restaurations, reprises à la polychromie) | 4 000,00 € - 6 000,00 € |
| n°225 | Lion en pierre calcaire sculptée, élément de gisant. Pieds du personnage posés sur le flanc droit de l'animal, belle crinière aux poils ondulés, queue passant entre les pattes postérieures et remontant sur le dos. XIIIe siècle (L: 48 cm / accidents et manques) | 600,00 € - 800,00 € |
| n°226 | Éléments de gisant en pierre calcaire sculptée. Gisant en deux parties composées d'une tête féminine coiffée d'une guimpe et d'un voile. Le corps est revêtu d'une tunique formant des plis verticaux tandis que les pans du manteau sont retenus sous les avant-bras en vagues étagées en bec ; belle chute en zigzag sur le côté droit, fin du XIIIe siècle (H totale : 188 cm / accidents et manques visibles) – Il pourrait s'agir des restes du gisant de Aleidis de Hainaut, morte en 1155 épouse de Nicolas II de Rumigny. La femme de Nicolas III de Rumigny , Damison de Chievres van Petegem, morte en 1179 ayant été inhumée à l'abbaye de Ghislenghien dans le Hainaut. Ces deux seigneurs ont fortement doté l'abbaye et y ont été inhumés (Expert : Mr Benoit BERTRAND) | 2 000,00 € - 3 000,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°227 | Corps de saint personnage en pierre calcaire sculptée. XIVe / XVe siècle (H: 80 cm / fragment) | 300,00 € - 500,00 € |
| n°228 | Corps de saint personnage en pierre calvaire sculptée. XIVe / XVe siècle (H: 76 cm / fragment) | 300,00 € - 500,00 € |
| n°229 | Corps de sainte en pierre calvaire sculptée. XVIe siècle (H. : 67 cm / fragment) | 200,00 € - 300,00 € |
| n°230 | Partie du gisant en pierre calcaire sculptée. Le chevalier est allongé, les mains jointes sur sa poitrine. Il est vêtu d'une armure. Sa tête est recouverte d'une résille et d'un casque, elle repose sur un coussin. Ecu de la famille de Rumigny, armoiries d'or au tres-cheur fleurdelysé et contre fleurdelysé de sinople, à la bande de gueules brochant sur le tout et aux coquilles. XIIIe siècle (H : 155 cm / fragment) | 3 000,00 € - 5 000,00 € |
| n°231 | Bas-relief en pierre calcaire sculpté représentant le martyre de saint Hippolyte, centurion romain écartelé après sa conversion par saint Laurent. XVIe siècle (H: 74 cm / fragment) | 3 000,00 € - 5 000,00 € |
| n°232 | Linteau de gisant en pierre calcaire sculptée avec inscriptions sur le bord de la table EN L'AN DE GRACE – IIIe SEIGNEUR DE. Ornementation d'arcs trilobé avec rosette, et rosaces. troisième quart du XIIIe siècle ( L : 117 cm) | 1 800,00 € - 2 500,00 € |
| n°233 | Élément décoratif en pierre calcaire sculptée d'une rosace dans un encadrement circulaire. XVI e siècle (L. : 43 cm – Lg. : 50 cm / petits accidents et érosion) | 400,00 € - 600,00 € |
| n°234 | Chapiteau d'angle en pierre calcaire sculptée sur deux faces à décor, en fort relief de feuillages ; astragale mouluré. XIVe siècle (L. : 42 cm – P. : 37 cm / manques et érosion) | 400,00 € - 600,00 € |
| n°234B | Piédestal à sections, en pierre de taille, avec base et chapiteau (64x56x56cm) | 250,00 € - 350,00 € |
| n°235 | Deux pieds de colonnette en pierre calcaire sculptée. XIIIe/ XIVe siècle (L .: 49 cm - Lg.: 50cm / L .: 40 cm - Lg.: 53cm) | 500,00 € - 700,00 € |
| n°235B | Colonne en pierre de taille, avec chapiteau feuillagé, en partie XIVe (usures / 130x44x44cm) | 500,00 € - 800,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°237 | Élément de tombeau en pierre calcaire sculptée d'une croix aux extrémités fleuronnées avec hampe, XIIIe siècle (fragment / 138x74 cm) | 200,00 € - 300,00 € |
| n°238 | Lot de (x4) pierres sculptés, XVIIe/ XVIIIe, dont éléments de décor de volute et clef de voûte (?) ornée d'un mascaron baroque (66x5331 cm) | 180,00 € - 220,00 € |
| n°239 | Lot de (x4) pierres sculptés, XIVe/XVe, dont (x2) éléments de chapiteau à décor feuillagé stylisé (33x38x37 et 31x54x33 cm) , (x1) terminaison de clef de voûte (?) et (x1) pinacle (accidents) | 250,00 € - 300,00 € |
| n°240 | Elément de décor de terminaison de clef de voûte (?) en pierre sculpté, XVe/XVIe (63x25x23 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°241 | Lot de (x9) fragments de pierre sculptée anciens | 150,00 € - 200,00 € |
| n°242 | Lot de (x14) fragments de pierre sculptée anciens | 150,00 € - 200,00 € |
| n°243 | Chapiteau en pierre calcaire sculptée toutes faces à décor de feuillage à deux lobes, XIIe siècle (90x84 cm) / on y joint : (x2) clefs de voûte en pierre calcaire sculptée à décor feuillagé, XIVe (45x69x65 et 48x63 cm) + (x1) fût composé de quatre colonnes, élément d'un cloître, XIVe siècle (accident et érosion, en l'état / 76x80x80 cm) | 500,00 € - 700,00 € |
| n°244 | Terme engainé en pierre calcaire de couleur jaune-ocre (pierre de Dom-le-Mesnil), sculptée en applique à décor d'un buste féminin, draperie à la partie inférieure. Fin du XVIe siècle (H: 103 cm / érosion) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°245 | Lot varia comprenant: (x4) carreaux de revêtement de sol en terre vernissée, XVI ou XVIIe (accidents manques / 23x23cm) + bordure de tapisserie à décor de guirlande fleurie, Aubusson? XVII ou XVIIIe (usures / 21,5x202cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°246 | Ecole ancienne dans le style de Giovanni Bellini (1433–1516) ou Giacomo Francia (1486–1557) figurant le circoncision de Jésus, hsp (manques / 50×65 cm) cadre | 1 700,00 € - 2 500,00 € |
| n°247 | Ecole Française du XVIIIe, hst figurant un portrait de femme (entoilée, sauts de matière / 40x32cm) | 160,00 € - 220,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°248 | Ecole Française du XVIIIe, hst figurant une femme en tenue de chasse (entoilée, restaurations anciennes, accidents / 62,5x49cm) | 120,00 € - 150,00 € |
| n°249 | Ecole Française du XIXe, hst figurant un portrait de femme, marquée en bas à droite Mme Eugénie Lati, (petits sauts de matière / 73x60cm), cadre | 160,00 € - 220,00 € |
| n°250 | Ecole française du XVIIIe, hst figurant Saint-Hélois, sbd Paul A Gruaud-Cléry daté 1790, (accidents / 172x89cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°251 | Ecole Française du XVIIe, hsp figurant une vierge à l'enfant (accidents / 61,5x50cm), cadre | 800,00 € - 1 000,00 € |
| n°251B | Ecole de la fin du XVIIe, hst figurant une vierge à l'enfant dans une nuée avec Saints personnages à ses pieds (accidents / 61,5x50cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°252 | Triptyque dévoilant une sainte femme auréolée peinte sur bois, fin XIXe (108,5x125,5cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°253 | Travail ancien XVIIe ou XVIIIe, hsp figurant un religieux en prière (sauts de matière / 20,5x17,5cm), cadre | 60,00 € - 100,00 € |
| n°254 | Ecole du XVIIIe, hst figurant une nature morte aux fleurs (accidents / 52x53cm) - On y joint (x1) vignette topographique XVIIe de Maubert Fontaine (18x35cm) + (x1) hst figurant un port animé, XVIIIe (?) (accidents / 76x82cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°255 | Pièce encadrée garnie d'une huile sur panneau figurant des armoiries doubles couronnées (usures, manques / 60x70 cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°256 | Ecole du Nord de la fin XVIIIe ou début XIXe, hst figurant une scène pastorale (31x40cm), cadre en bois et stuc doré | 100,00 € - 150,00 € |
| n°257 | Ecole vers 1900, hst figurant une scène de bataille monogrammée "PC" en bas à droite (33x41cm), cadre en bois et stuc doré | 40,00 € - 60,00 € |
| n°258 | Pieter Nason (1612–1689) entourage de, hst figurant un portrait de jeune femme en Diane, avec blason (restaurations anciennes et accidents / 117×91 cm) cadre | 3 000,00 € - 5 000,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°259 | Ecole du XVIIIe, hst ovale figurant un portait d'homme (sauts de matière, craquelures, châssis accidenté / 63x54 cm), cadre en bois doré | 80,00 € - 120,00 € |
| n°260 | Ecole Française du XVIIIe, hst figurant le portrait d'un ecclésiastique (sauts de matière, craquelures, restaurations anciennes / 81x63,5 cm) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°261 | Ecole de la fin du XVIIIe, hst figurant un portait d'homme, marquée sur le châssis "Monsieur N. de Chamilly" (sauts de matière, craquelures, enfoncements / 75x64 cm) cadre en bois et stuc doré à frise perlée | 60,00 € - 100,00 € |
| n°262 | Ecole du XVIIIe, hst figurant un portrait d'homme en buste, inscription au dos sur le châssis "Mr le Marquis de Vitry" (sauts de matière, rentoilage ? 81x65 cm) cadre | 150,00 € - 200,00 € |
| n°263 | Ecole du XVIIIe, hst figurant un portrait de femme (craquelures, accidents, restauration / 75x60 cm) cadre en bois et stuc doré | 60,00 € - 100,00 € |
| n°264 | Ecole du XVIIe (?), hst figurant un portrait d'homme à la barbe (craquelure, rentoilage, restaurations anciens / 59x50,5 cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°265 | Ecole du XVIIIe, hst figurant un portrait de femme avec petit oiseau (sauts de matières, rentoilage, restaurations anciennes / 54x47 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°266 | Ecole du XVIIIe, hst figurant un portrait d'homme (accidents / 51x40 cm) cadre avec verre | 50,00 € - 80,00 € |
| n°267 | Ecole du XIXe, hst figurant un portrait d'homme, avec cachet au tampon sec au dos "château de la Garenne Sedan" ( accidents / 55x46 cm) cadre | 30,00 € - 40,00 € |
| n°268 | Ecole du XVIIIe, hst (haut de porte?) figurant une nature morte aux fleurs dans une vasque (petits enfoncements, sauts de matière / 63x85 cm) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°269 | Ecole vers 1900, hst esquisse de portrait de femme en buste, marquée au dos sur la toile "R Himbert" (accidents, restauration / 46x38 cm) | 30,00 € - 40,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°269B | Ecole vers 1900 dans le goût du XVIIe, hst figurant une femme vêtue à l'Antique à sa toilette (restaurations anciennes / 131x111cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°270 | Ecole vers 1900, hst figurant la conversion de Saint Paul (?), signée au dos "P. Clarin Cormon J. Blanc" (accidents / 33x41 cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°271 | Ecole vers 1900, hsp figurant la nativité, sbg (saut de matière / 33x41 cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°272 | Ecole du début XXe, hst figurant portrait de femme debout sur fond vert, sbg "F. M. Charrier" et datée 1917 (craquelures, accidents / 145x87 cm) cadre | 180,00 € - 220,00 € |
| n°273 | Ecole du début XXe, hst figurant une femme assise dans un intérieur, sbd "F. M. Charrier" (craquelures / 113x165 cm) cadre | 450,00 € - 650,00 € |
| n°274 | Ecole vers 1900, hst figurant un portrait de femme assise, à l'eventail (accidents / 61x50 cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°275 | Ecole vers 1900, hst figurant un portrait d'homme, signée en haut à droite "P.Clarin" et datée (sauts de matière / 55x47 cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°276 | Jean-Baptiste Couvelet (1772-1830) hst figurant le portrait de Maître Charles NicolasTruc (1761-1843), les ruines de l'abbaye de Bonne Fontaine en arrière plan, sbd et datée 1820 ? (accidents, restaurations anciennes / 73,5x59,5 cm) - Maître Truc, aïeul des actuels propriétaires dont ils descendent, fera l'acquisition de l'abbaye de Bonne Fontaine en 1790, au moment de la révolution Française, évitant ainsi à cet ensemble d'être davantage démantelé | 150,00 € - 200,00 € |
| n°277 | Ecole du XIXe dans le goût de la grande peinture d'histoire du XVIIe, suite de (x2) hst cintrées en anse de panier figurant diverses scènes bibliques (craquelures / 161x189cm et 181x217cm), cadreS | 800,00 € - 1 500,00 € |
| n°278 | Ecole de la fin XVIIIe, dessin à l'encre et lavis, figurant le 4ème acte d'un opéra, sbg, légendé en haut sur le passe "quatrième acte des ministère d'Isis, parole de Morel, musique de Mosard, décoration proposée par Belanger (mouillures / 28×35,5cm), cadre | 200,00 € - 250,00 € |
| n°279 | Marie d'Epinay, dessin à la sanguine figurant un portrait de femme de face et de profil (44,5x33,5cm), cadre en bois et stuc doré (accidents) | 60,00 € - 80,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°280 | Ecole du XVIIIe, réunion de (x2) techniques mixtes sur papier (gouache et pastel) figurant des scènes galantes (petits accidents / 46,5x39,5cm et 45,5x39,5cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°281 | Ecole du XIXe pastel ovale figurant une jeune femme du XVIIIe cachant un billet dans son éventail, signé "P. Froillier" (78,5x62cm), cadre en bois et stuc doré | 200,00 € - 300,00 € |
| n°282 | Cécil Aldin "Snowed up on Christmas Eve", illustration couleur, signée dans l'impression, légendée en dessous, (35x50cm) cadre - On y joint une suite de (x3) du même auteur (18x14cm) + (x1) composition dans le même esprit, signée W. Honeywell" (46x31cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°283 | Gravures anciennes, lot comprenant: (x1) gravure Anglaise couleur, "Oranges douces de la China" d'après Wheatley et gravée par Aliprandi, début XIXe (tâches / 35x25cm) + (x1) gravure légendée d'après Lebarbier l'Ainé "Canadiens au tombeau de leur enfant", tirage ancien (mouillures / 52x36cm) + (x1) portrait en majesté de Louis XVI roi de France gravé par Ponce graveur ordinaire du cabinet du frère du roi, tirage ancien (29x20, cadres | 30,00 € - 40,00 € |
| n°284 | Gravures anciennes XVIIIe et XIXe - Lot comprenant: (x1) gravure légendée de façon manuscrite figurant Saint Grégoire retiré dans une caverne (tâches / 53x39cm) + (x1) gravure contre collée figurant un Saint Hermite (St Antoine (?) ) (accidents / 27x31cm) + (x1) estampe figurant le petit Saint Jean (accidents), cadres | 15,00 € - 20,00 € |
| n°285 | Suite de (x2) gravures Anglaises figurant des putto dans des médaillons ronds par F Bartololli titrées "Children at plat", "Children and doves", fin XVIIIe, début XIXe (tâches / 28,5x24,5cm), cadres - On y joint (x1) gravure d'après JB Huet | 20,00 € - 30,00 € |
| n°286 | Réunion de (x4) vignettes d'après Israël Sylvestre, gravées par Régis figurant différentes vues de Paris, travail ancien (12x25,5cm), cadre en bois doré à frises de piastres | 30,00 € - 40,00 € |
| n°287 | Planche couleur figurant les costumes militaires de 1732 à 1843 titrée "Costume de l'armée Française Ingénieurs Militaires" Imprimée chez Aubert & Cie (23,5x32cm), cadre en bois et stuc doré | 20,00 € - 30,00 € |
| n°288 | Gravure figurant l'Empereur Napoléon Ier en médaillon (tâches / 47x36,5cm), cadre en bois et stuc doré à palmette, XIXe | 50,00 € - 80,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°289 | Frédéric Schall (1752-1825) d'après, "Geneviève des Bois, Comtesse de Brabant", estampe couleur gravée par Augustin Le Grand, avec dédicace à "Madame le Duchesse de Richelieu", XVIIIe (tâches / 55x41 cm) cadre | 20,00 € - 30,00 € |
| n°290 | "Diocèse de Rheims et Rethel", par "Jean Jubrien Chalonnois", XVIIe, carte rehaussée tirée d'un ouvrage (déchirures, tâches / 55x65cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°291 | Présentoir à (x3) plateaux en porcelaine blanche et bleue, à décor de liserés dorés et chiffres stylisés, XIXe (restauration ancienne / fêles / 46x33cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°292 | Lot de (x2) vases méplats en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri, XIXe (petits accidents, usures du décor / 18x29x15cm / 22x19x12cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°293 | Corbeille de forme balustre, en navette, en porcelaine ajourée, peinte et dorée, XIXe (usures du décor / h: 23cm) - On y joint: (x4) corbeilles navettes en porcelaine ajourée et dorée + (x1) corbeille ronde en porcelaine ajourée et dorée (accidents / h: 20cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°294 | Sujet en porcelaine peinte et dorée figurant un putto musicien adossé à une balustrade, marqué en dessous "SFF", XIXe (h: 15cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°295 | Gien, XXe, soupière couverte ovale, avec son assiette de présentation, en faïence à décor de type Rouannais en camaïeu de bleu (28x40,5x29cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°296 | St Clément, pichet zoomorphe "canard" en faïence polychrome | 15,00 € - 20,00 € |
| n°297 | Limoges, réunion de (x2) tasses en porcelaine blanche à décor doré sur fond bleu pour la première et à décor doré sur fond vert pour la deuxième (8x17,5cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°298 | Copenhague XXe, partie de service en porcelaine blanche, à décor polychrome de paons et de fleurs dans le goût de la Chine, comprenant (x6) assiettes plates + (x6) assiettes creuses (petit choc sur une assiette creuse / diamètre: 26cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°299 | Alfred Renolaux, paire de grandes tasses à thé en faïence à décor fleuri et de volatile (éclat sur une sous tasse / 8,5x21cm) | 20,00 € - 30,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°300 | Partie de service en porcelaine blanche et dorée, XIXe comprenant: (x5) grandes assiettes plates (diamètre: 23,5cm) + (x17) assiettes à dessert (diamètre: 20,5cm) (petits accidents / usures du décor ) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°301 | Chapus Frères à Limoges, partie de service en porcelaine blanche à décor perlé, XXe, comprenant: (x12) grandes assiettes plates + (x12) assiettes creuses + (x12) assiettes à dessert + (x1) plat rond + (x1) soupière + (x1) saucière + (x2) verseuses + (x1) sucrier (manque le couvercle) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°302 | Partie de service en porcelaine blanche et dorée, à décor de filets bleus et de chiffres stylisés sur l'aile, fin XIXe comprenant: (x1) soupière + (x2) ramequins + (x1) dessous de saucière + (x2) plats ronds + (x56) assiettes plates + (x8) pots à crème (accidents / usures du décor) | 200,00 € - 300,00 € |
| n°303 | Limoges, suite de (x7) assiettes à dessert en porcelaine blanche à décor polychrome de frises et de guirlandes fleuries de style Louis XVI, XXe - On y joint une suite de (x11) assiettes à pain de chez Delvaux 18 rue Royale à Paris en porcelaine blanche et dorée à décor de gerbes de roses (accidents / usures du décor) + (x9) assiettes à pain en faïence de Lunéville à décor fleuri et ajouré | 30,00 € - 40,00 € |
| n°304 | Paire de bouteilles montées en lampe à pétrole en porcelaine à décor végétal en camaïeu de bleu, monture en bronze et laiton (accidents / h: 34cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°305 | Couleuvre, vers 1900, bonbonnière galbée, sur pied, en porcelaine peinte à décor dans la goût du XVIIIe (11,5x26x12,5cm) / On y joint (x1) bonbonnière en porcelaine peinte à déco champêtre dans le goût du XVIIIe (petit éclat / 11x17,5x13,5cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°306 | A. Montagnon à Nevers, XXe paire de saupoudroirs à côte, en faïence polychrome, marqué en dessous (sauts d'émail / h: 13cm) - On y joint: (x5) encriers en faïence régionale polychrome et camaïeu de bleu, Nevers ou Rouen (chocs, sauts d'émail, restaurations anciennes) + (x1) bouquetière - buffet (?) en faïence de Desvres (sauts d'émail et manques) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°307 | Legras, vers 1900 bouteille en verre latimo anthropomorphe figurant la Tzarine de Russie Alexandra (fêle au dos / h: 27cm) / On y joint: une suite de (x3) assiettes en faïence imprimée de Sarreguemines figurant en médaillon les portraits du tzar de Russie Nicolas II, Louis Pasteur, le président Casimir Perrier + une suite (x5) assiettes en faïence imprimée Terre de fer, à sujet humoristique de la série automobiles | 20,00 € - 30,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°308 | B et cie à Creil et Montereau, suite de (x8) assiettes à dessert en faïence imprimée à sujet humoristique de la série" Nos bon villageois" (chocs sous une assiette / diamètre: 20,5cm) - On y joint de la même manufacture à Creil (x6) assiettes à dessert illustrant différents mois de l'année (fêles) + (x2) pots à pharmacie couvert en porcelaine peinte et dorée de Limoges | 20,00 € - 30,00 € |
| n°309 | Gien, XXe, vase pansu à col évasé en faïence polychrome à décor de grotesques sur fond bleu, marque en dessous (17x12 cm) | 30,00 € - 60,00 € |
| n°310 | Gien, XXe, vase balustre à anses en faïence polychrome à décor de grotesques sur fond bleu, marque en dessous (40x17 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°311 | GDA, Limoges, vers 1900, plat dit "mendiant" en porcelaine dorée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous, "GDA France" (micro choc sur un rebord / 12x33 cm) / On y joint (x1) bouquetière en porcelaine peinte et dorée, à décor de fleur et papillon , XXe | 20,00 € - 30,00 € |
| n°312 | Keller & Guérin à Lunéville, vers 1900, paire de vases "balustre" à anses, en faïence émaillée à décor fleuri stylisé Art Nouveau, marques en dessous et numéros en creux (fêle sous un vase / 29x19 cm) / On y joint (x1) cache-pot à anses de la même période, en céramique émaillée, à décor fleuri sur fond vert (26x35 cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°313 | Paris ou Limoges (?), XIXe, vase "balustre", méplat, à anses feuillagées, en porcelaine peinte, à décor fleuri dans des cartouches sur fond vert et blanc tacheté de bleu (47x15x11,5 cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°314 | Paris ou Limoges, XIXe, vase "cornet" en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri (usure de la dorure / 30x25x11 cm) / De la même période, en joint : (x1) vase "balustre" à anses zoomorphes en col de cygne en porcelaine peinte et dorée (usure de la dorure et restaurations anciennes à une anse) + (x1) cache-pot en porcelaine peinte et dorée à décor de cartouche fleuri sur fond vert (fêles) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°315 | Paris ou Limoges, paire de vases "cornet" en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri sur fond vert (usure de la dorure / 32x20 cm) / On y joint de la même période un vase de même forme et au même décor (usure, petit manque) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°316 | Limoges ou Paris, XIXe, réunion de (x3) cache-pots en porcelaine peinte et dorée, le premier avec décor de putti vêtus à la façon du XVIIIe jouant à colin maillard dans un jardin, le second avec profil casqué et gerbe dorée sur fond vert, le dernier avec fleurs et libélule sur fond bleu (restauration ancienne sur un / 19x20,5 cm) | 30,00 € - 40,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°317 | Limoges (?) XIXe, cache-pot en porcelaine peinte à décor fleuri en camaïeu de rose (21x21 cm) / On y joint (x1) vide-poche en porcelaine figurant un putto ailé tenant un corne fleuri, Saxe, vers 1900 | 15,00 € - 20,00 € |
| n°318 | Jardinière oblongue en biscuit avec décor d'enfants musiciens, vers 1900, numéros en creux au dos (de petites restaurations / 18,5x25,5x13 cm) / On y joint : (x2) sujets en biscuit de Capo di Monte et Saxe, XXe, figurant une ballerine et un personnage du XVIIIe (petits manques) + (x1) paire de flambeaux en porcelaine peinte et dorée, vers 1900 | 20,00 € - 30,00 € |
| n°319 | Limoges (?) vers 1900, assiette à contour violonné en porcelaine peinte et dorée à décor de cartouche feuillagé avec au centre un putto tenant une guirlande fleuri (diamètre : 29 cm) / On y joint (x1) bonbonnière de forme mouvementée, en porcelaine peinte et dorée à décor d'oiseaux branchés dans un cartouche sur fond bleu, Limoges (?) vers 1900 | 30,00 € - 40,00 € |
| n°320 | Porcelaines XIXe, lot varia comprenant : (x1) paire de corbeilles à décor fleuri, Paris, marque au dos (une anse cassée recollée / 6x8,5x17 cm) + (x1) assiette à contours violonnées à décor fleuri + (x1) coupelle à décor fleuri avec marque apocryphe de la manufacture de Sèvres + (x1) compotier bas avec décor fleuri de chez Le Rosey, rue de la Paix à Paris, marque au dos + (x1) pot à crème à décor armorié (usures) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°321 | Paris (?) fin XVIIIe début XIXe, assiette en porcelaine peinte et dorée à décor au centre de putto porte-torchère tenant une couronne fleurie, avec une guirlande fleuri, l'aile en bleu ornée d'une frise feuillagée dorée, numéros au dos (usures de la dorure / Diamètre : 23,5 cm) / On y joint : (x1) assiette polylobée en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri au centre, l'aile ornée de guirlandes dorées sur fond bleu, Sèvres, XIXe, avec cachets dateurs pour les années 1847 et 1848 (accidents) + (x1) assiette en porcelaine peinte de Sèvres à décor fleuri, avec cachet dateur pour l'année 1876 | 20,00 € - 30,00 € |
| n°322 | Vienne, XVIIIe, assiette creuse à contours festonnés en porcelaine à décor peint de semis, et en relief à l'imitation de treillage sur l'aile, marque en creux au dos (usure du décor / 5x24 cm) / On y joint (x1) paire d'assiettes en porcelaine à décor peint de semis, les ailes légèrement torses, Saxe, XIXe, marques au dos | 30,00 € - 40,00 € |
| n°323 | Sèvres, XXe, ensemble en porcelaine bleu à décor fleuri doré, comprenant : (x2) vases pansus avec marque date de la manufacture de Sèvres en dessous pour l'année 1959 (h: 22 et 20,5cm) + (x1) bonbonnière ronde bombée avec cachet date pour la manufacture de Sèvres 1954 (?) | 20,00 € - 30,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°324 | Gustave Asch (1856-1911) à Tours, paire de vases pansus en porcelaine bleue à décor de guirlandes fleuries dorées, marques en dessous (31x15,5 cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°325 | Paris ou Limoges, XIXe, partie de service en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri sur fond blanc au centre, les ailes bleues avec filet doré, l'ensemble comprenant : (x1) paire d'assiettes polylobées (diamètres : 22,5 cm) + (x1) compotier bas plat + (x1) compotier haut + (x1) plat ovale à anses + (x1) saucière couverte | 30,00 € - 40,00 € |
| n°326 | Lanternier à Limoges, XXe, partie de service en porcelaine blanche et bleue à liseré doré (légère usure du décor), comprenant: (x1) soupière ovale (14x32x17 cm) + (x1) saucière (fêle) + (x1) légumier ovale (micro-saut d'émail sur le couvercle) + (x1) saladier +(x2) plats ronds creux (émail rayé) + (x2) plats ovales + (x1) compotier haut + (x2) compotiers bas + (x1) ramequin + (x16) assiettes plates | 20,00 € - 30,00 € |
| n°327 | Tharaud à Limoges, XXe, suite de (x12) assiettes forme "Sèvres" en porcelaine à décor fleuri en camaïeu de bleu, à léger décor en relief pour l'aile (diamètre : 25 cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°328 | Camille Tharaud (1876-1956) à Limoges, XXe, lot de (x2) bonbonnières rondes en porcelaine blanche et bleue, à décor en relief à la façon des camés, d'un profil de jeune femme d'une part et d'un groupe de putti dautre part (diamètres : 14 cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°329 | Camille Tharaud (1876-1956) à Limoges, XXe, lot de (x2) bonbonnières rondes en porcelaine blanche et bleue, à décor en relief à la façon des camés, d'un profil de jeune femme d'une part et d'un groupe de putti d'autre part (diamètres : 14 cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°330 | Limoges (?), XIXe, vase "balustre" à col évasé, en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri sur fond noir, XIXe, marques en creux en dessous (40x20 cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°331 | Limoges ou Paris, XIXe, vase "balustre" à anses en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri sur fond beige, la base et le col "sang de bœuf", numéro en creux (usure du la dorure / 45x22 cm) | 20,00 € - 30,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°332 | Limoges, XIXe, vase "balustre" à anses en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri, le col rehaussé doré sur fond vert amande, marqué "Limoges" en dessous (petite usure de la dorure / 39x26 cm) / On y joint : (x1) vase "balustre" à anses en porcelaine peinte et dorée à décor de lys sur fond bleu, les anses et le piètement rehaussés dorés sur fond noir, Limoges ou Paris, XIXe (fêle et choc) + (x1) vase pansu sur piédouche en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri sur fond bleu, XIXe (petits manques, usures) + (x1) vase "balustre" à anses en porcelaine dorée, XIXe (petite usure de la dorure) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°333 | Limoges (?) XIXe, vase "balustre", méplat, à anses zoomorphes en têtes de griffons, en porcelaine peinte et dorée de fleur et papillon, numéro en creux en dessous (usure de la dorure / 35x21x13 cm) / On y joint (x1) vase "balustre" à anses en porcelaine peinte et dorée, à décor de roses sur fond turquoises, les anses dorées, Limoges, vers 1900, marqué en dessous "Limoges France PP" (accidents / H : 46 cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°334 | Camille Tharaud (1876-1956) et Ets Tharaudb à Limoges, XXe, lot de (x2) bonbonnières rondes en porcelaine blanche et bleue, à décor en relief à la façon des camés, figurant une nichées de colombes et un groupe de putti (diamètres : 12 et 14 cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°335 | Camille Tharaud (1876-1956) à Limoges, XXe, lot de (x2) bonbonnières ronde et ovale en porcelaine blanche et bleue, à décor en relief à la façon des camés, figurant des groupes de putti (14 et 17x20 cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°336 | Camille Tharaud (1876-1956) à Limoges, XXe, bonbonnière ronde en porcelaine blanche et bleue, à décor en relief à la façon des camés de paysage lacustre avec martins pêcheurs (diamètre : 14 cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°337 | Jean-Baptiste Houdon (1741-1828) d'après, bustes en biscuit de Louise et Alexandre Brogniart, le premier par la manufacture Villenauxe et le second par les Ets Tharaud à Limoges, XXe, marques en dessous, bases émaillées en bleu avec liserés dorés (42x22x13 cm et 41x23x15 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°338 | Sujet en biscuit figurant la déesse Grecque Hébé, numéro en creux en dessous, début XXe (H: 55 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°339 | Mala à Limoges, début XXe, bonbonnière ronde en porcelaine peinte et dorée à décor de roses, marquée en dessous (7,5x20 cm) | 20,00 € - 30,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°340 | André Golse (1844-1957) bonbonnière ronde, bombée, en porcelaine peinte et dorée, le couvercle orné d'une scène galante dans le goût du XVIIIe, signée dans le décor "A.Golse", avec cachet rond en dessous "A.Golse Porcelaines d'Art" et cachet apocryphe de Sèvres (7x12 cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°341 | Lot de (x4) bonbonnières de forme ronde et livre, en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri dans des cartouches ou avec scène mythologique, sur fond bleu, XIXe ou début XXe, une avec marque de Vienne et une autre avec marque apocryphe de Sèvres (usures des dorures / 9x18 cm la plus grande) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°342 | Samson, XIXe, lot de (x2) bonbonnières rondes, en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri dans le goût de la Chine (petit éclat sous un couvercle / 11x18 et 9x18 cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°343 | Marcel Chaufriasse (XXe) à Limoges, bonbonnière ovale, bombée à cotes, en porcelaine peinte et dorée, le couvercle ornée d'une composition fleurie, monogrammée dans le décor "J.C", marque au dos (8x21x13 cm) | 15,00 € - 20,00 € |
| n°344 | Limoges, XXe, lot de (x3) trois bonbonnières en porcelaine blanche et bleue à liseré doré, à décor en relief à la façon des camés, le première ovale signée Chaufriasse en dessous (petit choc sous le couvercle) , la seconde rectangulaire à pans coupés signée "Leroux" dans le décor, la dernière ronde (9x16 cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°345 | Limoges, XXe, lot de (x2) bonbonnières rondes en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri (8x20 et 7x19,5 cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°346 | Limoges, XXe, lot de (x4) bonbonnières rondes en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri (7x16 cm la plus grande) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°347 | Limoges, XXe, lot de (x4) bonbonnières de forme ronde et libre en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri et de volatiles (17x17 cm la plus grande) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°348 | Limoges, XXe, lot de (x9) bonbonnières ronde et de forme libre en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri et de scène à l'antique (7x17 cm la plus grande) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°349 | Lot de (x8) bonbonnières en porcelaine peinte et faïence fine polychrome et dorée, de forme ronde et libre, France, Angleterre, Autriche et Saxe (restauration sur la bonbonnière en forme de fer à cheval / 7x12x13 cm) | 30,00 € - 40,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°350 | Couleuvre, France, XXe, lot de porcelaines peintes et dorées à décor fleuri, comprenant : (x1) vase "balustre" à anses en col de cygne (32,5x20 cm) + (x1) tisanière + (x2) bonbonnières | 20,00 € - 30,00 € |
| n°351 | Porcelaines, XXe, lot varia comprenant : (x2) vases "balustre" méplats, en porcelaine peinte à décor fleuri et de scènes galantes dans le goût du XVIIIe (28,5x20x10 cm) + (x1) vase "balustre" à anses type "Médicis" (23x18 cm) + (x1) vase à fond plat pansu (H: 25 cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°352 | Haviland à Limoges, XXe, lot comprenant : (x1) assiette en porcelaine blanche et bleue à liseré doré (diamètre : 25 cm) + (x1) paire d'assiettes polylobées à décor polychrome fleuri / On y joint (x1) tasse avec sa soucoupe en porcelaine peinte et dorée de la manufacture royale de Limoges, modèle "Guirlandes de roses" | 20,00 € - 30,00 € |
| n°353 | Lot de (x10) vases de marié en porcelaine blanche à dé cor doré et polychrome (usures du décor / h: 23,5cm pour le plus grand) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°354 | Verseuse en argent poinçon minerve, à décor ciselé de guirlandes fleuries sur fond guilloché (bosses / h: 24cm / pd sans la poignée: 505,07g) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°355 | Lot de (x3) timbales en argent poinçon minerve, de forme galbée à décor ciselé fleuri sur fond guilloché, certains chiffrées (petites déformations / pd: 228,81g) | 60,00 € - 80,00 € |
| n°356 | Christofle, saucière casque en métal argenté à décor de filets et coquilles (7x21x15cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°357 | Huilier-vinaigrier en métal argenté à décor de palmettes et de chimères ailées de style Empire avec ses (x2) flacons en verre taillé (accident / 31x21x10cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°358 | Suite de (x12) portes couteaux en métal argenté figurant des chevaux | 15,00 € - 20,00 € |
| n°359 | Louche en argent poinçon minerve à décor feuillagé et chiffré (pdt: 237g) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°360 | Pelle à tarte en argent poinçon minerve à décor de végétaux de style Arts Nouveaux (pdt: 122g) | 40,00 € - 60,00 € |

## n°361

Partie de ménagère en argent poinçon minerve à décor de végétaux de style Arts Nouveaux, comprenant: (x18) grands couverts + (x17) couverts à entremet + (x1) fourchette à entremet + (x1) cuillère à ragout + (x1) cuillère à sauce en argent et argent fourré pour le manche + (X12) grands couteaux les manches en argent fourré + (x12) couteaux à fromage les manches en argent fourré + (x1) service à gigot les manches argent fourré + (x1) couvert de service à poisson, les manches en argent fourré, les spatules en métal argenté + (x1) couvert à salade en corne et argent fourré + (x1) pelle à tarte, le manche argent fourré, la spatule en métal doré + (x1) cuillère de service à glace, le manche argent fourré, la spatule en métal doré (pdt: 4832g / pdt bt: 2710g)

1 300,00 € - 1 700,00 €

## n°362

Suite de (x9) petites cuillères en argent poinçonné "à la Minerve", à décor ciselé enrubanné (pdt :79 gr) / On y joint (x2) pinces à sucre en argent poinçonné "à la Minerve", à décor ciselé de style Louis XV, avec terminaisons griffées (pdt total : 92 gr) + (x1) pince en métal argenté de style Louis XVI

20,00 € - 30,00 €

## n°363

Suite de (x12) couteaux à fruit, à lames en argent poinçonné "à la Minerve", les manches en argent fourré à décor ciselé feuillagé baroque avec cartouches ovales et pampres de vignes (pdt bt : 441gr)

20,00 € - 30,00 €

## n°364

Suite de (x12) couteaux à fruit, à lames en argent poinçonné "au Vieillard", les manches garnis de nacre avec cartouche chiffré en écusson et viroles en argent, en écrin (légères usures de la garniture / pdt bt : 376gr) / On y joint (x1) suite de (x12) couteaux à fruit en métal à garniture teintée verte

30,00 € - 40,00 €

## n°365

Grand couvert de service en argent poinçonné "à la Minerve", à décor ciselé de lambrequins (pdt : 250gr)

20,00 € - 30,00 €

## n°366

Vaisselles d'argent et argenterie, lot varia comprenant : (x1) coupelle en argent poinçonné "au Vieillard", à décor ciselé de frise de languettes (pdt : 158gr) + (x1) paire de dessous de bouteilles, ronds, festonnés, en métal argenté de chez Christofle + (x1) légumier, la prise sommitale à décor "au naturel", en métal argenté de chez Christofle (accident de patine) + (x1) pelle à décor de chiffre stylisé et (x1) couteau à manche en argent fourré de chez Cardeilhac

20,00 € - 30,00 €

## n°367

Vaisselles d'argent, lot varia comprenant : (x3) pièces d'un service à bonbon (?) en argent poinçon "Minerve", les manches en argent fourré (pdt bt: 84gr) + (x1) rond de serviette en argent poinçon à la Minerve" à décor ciselé chiffré (pdt : 24gr) + (x1) fourchette en argent poinçonné "au coq" (accident / pdt : 95gr)

15,00 € - 20,00 €

| | | |
|---|---|---|
| n°368 | Vaisselles d'argent, lot varia comprenant : (x2) pelles à entremet en argent poinçonné "à la Minerve", à décor ciselé de végétaux et conque baroque, les dos chiffrés + (x1) cuillère saupoudreuse en argent poinçonné "à la Minerve", à décor ciselé de style Louis XV, le dos chiffré + (x1) cuillère à entremet à décor ciselé de style Louis XV, le dos chiffré (pdt total : 220gr) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°369 | Angleterre, Londres, entre 1842 et 1856, ménagère en argent ciselé, à décor uniplat, les dos chiffrés, comprenant : (x18) grands couverts + (x12) petits couverts + (x12) petites cuillères + (x4) cuillerons à salière / On y joint d'un décor et d'un chiffre semblable, mais en argent poinçonné "à la Minerve"; (x1) louche + (x1) cuillère à sauce (pdt total : 3921gr) | 500,00 € - 1 000,00 € |
| n°370 | François Frionnet, Paris, XXe, (x12) grands couverts en métal argenté à décor à la coquille Saint Jacques / On y joint du même décor en métal argenté, un ensemble de (x12) grands couteaux et (x12) à fromage | 50,00 € - 100,00 € |
| n°371 | Christofle, grand plateau de service rectangulaire, en métal argenté, les anses ornées de coquilles saint Jacques, travail moderne (42x67 cm) / On y joint (x1) réchaud ovale, à anses feuillagées en métal argenté | 40,00 € - 60,00 € |
| n°372 | Alcools, lot comprenant : (x1) bouteille de Porto Réal Vinicola "SIBIO" Vintage, 1934 (lb) + (x1) bouteille de vieux rhum de la Guadeloupe, Père Labat, 8 ans d'âge (ea / lb) + (x1) bouteille de Calavados "Vénérable", 20 ans d'âge (ea / lb) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°373 | Vins fins, Bordeaux, lot comprenant : (x1) bouteille de Haut-Médoc, château Cantemerle 1994 + (x1) bouteille de Pessac-Léognan, château Haut-Bergey 1992 (ea) + (x1) magnum de Mouton Cadet, millésime inconnu (ea) + (x8) bouteilles de Mouton Cadet 2008 (ea / tlb) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°374 | Vins fins, Champagne, lot comprenant : (x9) bouteilles de Moët & Chandon, brut Impérial (ea) + (x1) bouteille de Canard-Duchêne grande cuvée Charles VII brut (ea) + (x1) bouteille de ratafia de chez Sadi Malot (ea) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°375 | Champagne, Ch de L'Auche, (x1) bouteille dites "Jéroboam", champagne brut, cuvée sélection (ea) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°376 | Vins fins, Bordeaux, lot comprenant : (x1) magnum de Pomerol, château de Sales 2005 (es / tlb) + (x1) magnum de Haut-Médoc, château Barreyres de 2008 (ea) | 40,00 € - 60,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°377 | Vins fins, lot comprenant : (x2) magnums de Bordeaux, Graves, de chez Pierre Coste, récolte 1996 (lb/ ea) + (x1) magnum de Chateauneuf du Pape, château des fines roches 2007 | 30,00 € - 40,00 € |
| n°378 | Suite de (x5) coupes à champagne en verre à pans taillés, fin XIXe - On y joint (x2) coupes de modèle similaire + (x2) coupes en verre | 20,00 € - 30,00 € |
| n°379 | J.G. Durand, partie de service en cristal taillé partiellement dépoli comprenant: (x12) verres à eau (h: 19cm) + (x11) verres à vin rouge (h:16,5cm) | 100,00 € - 120,00 € |
| n°380 | Objets de vitrine, lot varia comprenant: (x1) buste d'homme en perruque à la façon du XVIIIe en bronze à patine brune (h: 17cm sans la base en marbre) + (x1) cloche et (x1) sonnette de service en bronze et laiton + (x1) verrou en bronze ciselé XIXe + (x1) canon en bronze doré ciselé + (x2) fragments de tête en pierre sculptée dans le goût de l'Antique + (x2) éléments de nécessaire à fumer en faïence polychrome à décor au naturel (accidents) | 50,00 € - 100,00 € |
| n°381 | Verreries et cristaux, lot comprenant: (x2) carafes pansus + (x5) bouchons de carafes facettées + (x3) coupe sur piédouche à côte + (x2) carafes à montures en étain et laiton ciselé, la première à décor émaillé, la seconde taillée à fond rouge (h: 35,5cm) | 30,00 € - 50,00 € |
| n°382 | Sèvres, XXe, suite de (x12) portes couteaux en cristal, en écrin (micro-éclats aux angles) / On y joint : (x3) cloches en verre + (x2) compotiers en verre moulé | 20,00 € - 30,00 € |
| n°383 | Coffre à panneaux moulurés et sculptés à décor de cannelures, travail ancien en partie XVIIe (78x135x59,5cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°384 | Buffet bas à panneaux vitrés, en acajou, placage d'acajou, et bronze doré, le plateau en marbre blanc ceinturé d'une galerie en laiton doré ajouré, travail ancien de style Louis XVI, XIXe ( manques / 93,5x109,5x46cm) | 400,00 € - 800,00 € |
| n°385 | Armoire en bois naturel et sculpté dite de "marié", fin XVIIIe, début XIXe (modifications / 220x141x54cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°386 | Lot varia comprenant: (x1) table à jeux type porte feuille, en placage d'acajou, XIXe (accidents de placage, manque le feutre / 76x85x44,5cm) + (x1) paire de cassolettes en marbre blanc et laiton (accidents / h: 22cm) + (x1) paire de candélabres en marbre blanc et laiton doré de style Louis XVI, vers 1900 (accidents / h: 31cm) + (x1) miroir ovale en bois et stuc doré, vers 1900 (accidents de patine / 56x38cm + (x1) miroir en bois et stuc doré de forme baroque, travail moderne (47x28cm) | 50,00 € - 80,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°387 | Régulateur de parquet en bois naturel mouluré, travail régional de la fin du XVIIIe (231x46x30cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°388 | Fauteuil en chêne tripode. Piétement à pieds divergents, dossier arrondie à barreaux, partie supérieure monoxyle aux extrémités en boules aplaties. XVIIe siècle (H. : 97 cm – Lg. : 85 cm – P. : 36 cm) | 300,00 € - 500,00 € |
| n°389 | Lot de (x2) fauteuils à bras en bois tourné, le 1er de style de type "Espagnole", garni de cuir clouté (accidents, manques / 111,5x63x49cm), travail ancien du XIXe, le 2ème en partie d'époque Louis XIII (94x59x65cm) | 120,00 € - 180,00 € |
| n°390 | Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté et doré, travail ancien de style Louis XV, XIXe, avec tapisserie figurant différentes perspectives de l'abbaye de Bonnefontaine, comprenant: (x1) banquette (106x182x81cm) + (x4) fauteuils (101x71x66cm) + (x4) chaises (96x58x51) + (x3) reposes pieds (accidents) | 600,00 € - 1 200,00 € |
| n°391 | Armoire à panneaux moulurés et sculptés, les angles garnis de pilastres cannelées et guirlandes fleuries, la partie centrale avec termes féminins et blason, travail ancien en parti XVIIe (déformations, transformations / 208x200x65cm) | 500,00 € - 1 000,00 € |
| n°392 | Ensemble de mobiliers de salle à manger en bois naturel, de style Louis XIII, comprenant une table rectangulaire à piètement balustre (76x250x129,5cm) + (x8) chaises types "Espagnoles" garnies de cuir marron (90x51x52cm) | 500,00 € - 800,00 € |
| n°393 | Buffet bas à panneaux moulurés en partie XVIIe | 80,00 € - 120,00 € |
| n°394 | Meuble de sacristie en bois naturel mouluré, travail ancien en partie XVIIe (163x117,5x58,5cm) | 70,00 € - 120,00 € |
| n°395 | Suite de (x6) bancs d'église en bois naturel mouluré, XXe (petits manques / 84,5x215x31cm) + (x3) pries dieu | 400,00 € - 500,00 € |
| n°396 | Buffet bas à panneaux moulurés et sculptés, travail régional du début XIXe (accidents / 122x163,5x62cm) - On y joint une petite table à pieds cambrés de style Louis XV (64,5x75x63cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°397 | Buffet (x2) corps en bois naturel mouluré sculpté, les montants garnis de colonnes torses, travail ancien de style Louis XIII (accidents / 210x147x55cm) | 80,00 € - 120,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°398 | Table à écrire, en bois naturel mouluré et sculpté, le piètement balustre réuni par une entretoise, travail ancien de style Louis XIII (montée sur roulette / 72x89,5x56cm)) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°399 | Encoignure en bois naturel mouluré et sculpté de forme galbé, travail régionale du XVIIIe (100x90x55cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°400 | Vis de pressoir en bois naturel mouluré, travail ancien des XVIIIe ou XIXe ( 137x36cm)- On y joint une barate à beurre vers 1900 | 60,00 € - 100,00 € |
| n°401 | Encoignure en bois naturel mouluré et sculpté, travail ancien de style Louis XV (102,5x48,5x28cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°402 | Grande table de communauté en chêne mouluré, travail moderne - provenance la forêt de l'abbaye de Bonnefontaine (rayures / 80x245x100cm) | 500,00 € - 1 000,00 € |
| n°403 | Grande table de communauté en chêne mouluré, travail moderne - provenance la forêt de l'abbaye de Bonnefontaine (rayures / 80x245x100cm) | 500,00 € - 1 000,00 € |
| n°404 | Grande table de communauté en chêne mouluré, travail moderne - provenance la forêt de l'abbaye de Bonnefontaine (rayures / 80x245x100cm) | 500,00 € - 1 000,00 € |
| n°405 | Grande table de communauté en chêne mouluré, travail moderne - provenance la forêt de l'abbaye de Bonnefontaine (rayures / 80x245x100cm) | 500,00 € - 1 000,00 € |
| n°406 | Paire de stalles en bois naturel sculpté à décor de volutes feuillagées, XVIIIe ( manques / 106x44,5x201cm) | 1 800,00 € - 2 500,00 € |
| n°407 | Régulateur de parquet en bois naturel mouluré, travail régional du début du XIXe (accidents / 248x28x39cm) | 30,00 € - 60,00 € |
| n°408 | Banc en bois naturel mouluré et sculpté, le piètement colonne réuni par une entretoise, travail ancien du XVIIIe ou XIXe (51x183x32cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°409 | Tabouret en bois naturel, le piètement colonne réuni par une entretoise, ancien travail régional de la fin du XIXe (49,5x30x30cm) | 15,00 € - 30,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°410 | Pupitre en bois naturel mouluré, travail en ancien en partie XVIIe (91x62,5x40cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°411 | Petites table d'appoint en acajou sculpté à (x2) tablettes d'entre jambe à fonds canné, XIXe (petits accidents / 72x45x40cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°412 | Table à écrire, en bois naturel mouluré et sculpté, le piètement torse réuni par une entretoise, XVIIe (accidents / 75x88x62cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°413 | Fauteuil type "Cathèdre" en bois naturel sculpté, travail ancien de style Henri II, XIXe (petits accidents / 163x67,5x58cm) | 120,00 € - 180,00 € |
| n°414 | Commode galbée en bois de placage à décor marqueté et bronze doré, ouvrant par (x3) tiroirs en façade, dessus en marbre beige veiné, travail moderne de style Louis XV (81,5x127x49,5cm) | 200,00 € - 300,00 € |
| n°415 | Banc d'église en bois naturel mouluré et sculpté, les pieds avants et accotoirs balustres, travail ancien (88,5x179,5x37,5) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°416 | Pétrin en bois naturel à piètement balustre réuni par une entretoise, travail régional du XIXe (79x122,5x58,5cm) | 40,00 € - 80,00 € |
| n°417 | Banc d'église en bois naturel mouluré et sculpté, à décor architectonique de style néo-roman, vers 1900 (103x256x37cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°418 | Petit banc en bois naturel mouluré et sculpté, les pieds avants balustres, travail ancien (47x90,5x25cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°419 | Commode à ressaut central en marqueterie et bronze doré, les angles arrondis figurant des cannelures, époque Transition, dessus de marbre gris St Anne à gorge (accidents / 87,5x130x58,5cm) | 200,00 € - 300,00 € |
| n°420 | Confiturier en bois naturel mouluré, travail régional de la fin du XVIIIe (98x52,5x77cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°421 | Secrétaire dos d'âne, en bois de placage et marqueterie, le montants simulant des cannelures, l'abattant garni d'un décor marqueté avec scène pastorale et entablement garni, travail régional de l'Est de la France, fin XVIIIe (accidents / 105,5x102x46cm) | 150,00 € - 200,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°422 | Buffet bas à panneaux moulurés et sculptés, travail régional du XIXe (accidents, modifications / 82x118x58cm) | 40,00 € - 50,00 € |
| n°423 | Coffre à panneaux moulurés et sculptés à décor de cannelures, travail ancien en partie XVIIe (76,5x124,5x57cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°424 | Coffre en bois naturel mouluré et sculpté, à décor d'arabesques et végétaux stylisés, travail ancien en partie XVIIe (73x128x56cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°425 | Table rectangulaire à piètement balustre réuni par une entretoise, (X3) tiroirs en ceinture, travail ancien avec éléments XVIIIe (74x161x67,5 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°426 | Coffre fort en métal, XVIIIe (corrosion / 38x75x39cm) | 400,00 € - 800,00 € |
| n°427 | Meuble dit "Saint Hubert", en bois naturel mouluré, travail régional du XVIIIe (petits manques / 59x50x34 cm) | 120,00 € - 180,00 € |
| n°428 | Vaisselier à panneaux moulurés et sculptés, travail régional du XIXe (219x186x53cm) | 100,00 € - 120,00 € |
| n°429 | Fauteuil en bois mouluré et sculpté laqué gris à dossier plat bordé de deux colonnes dégagées, montants d'accotoirs en balustre torse, pieds fuselés à cannelures, travail anciens de style Louis XVI, XIXe (anciennement doré / accidents / 94x66x54cm), garni d'un velours damassé bleu et beige - On y joint (x1) bergère en bois mouluré et sculpté laqué gris à dossier médaillon reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées, travail ancien de style Louis XVI (renforts), garnie d'un velours damassé bleu et beige + (x1) fauteuil en bois mouluré et sculpté laqué crème de style Louis XVI + (x1) fauteuil à dossier médaillon en bois mouluré et sculpté laqué crème de style Louis XVI | 180,00 € - 200,00 € |
| n°430 | Encoignure (ancien meuble de sacristie ?) en bois naturel mouluré et sculpté, ouvrant par (x2) ventaux, XVIIIe (220x82x61 cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°431 | Armoire à panneaux moulurés et sculptés, travail régional de la fin du XVIIIe (déformations, transformations / 224x168x59 cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°432 | Vaisselier à panneaux moulurés et sculptés, travail régional du début du XIXe (227x166x41 cm) | 100,00 € - 150,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°433 | Cabinet à (x2) portes en bois naturel mouluré et sculpté, travail ancien avec éléments XVIIe (pieds accidentés / 204x77x55 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°434 | Bonnetière en bois naturel mouluré et sculpté, en partie XVIIIe (201,5x88,5x65,5 cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°435 | Maie en bois naturel mouluré et sculpté, le piètement balustre à entretoise, travail régional du XIXe (75x126x61cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°436 | Secrétaire type dos d'âne en bois naturel mouluré sculpté, travail régional du Nord de la France de la fin du XVIIIe (Petit accident sur un pied / manque une entrée de serrure / 92,5x91x47cm) | 100,00 € - 150,00 € |
| n°437 | Armoire vitrée à panneaux moulurés et sculptés, ouvrant par (x2) portes en façade, travail moderne de style Louis XV (199x145x46cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°438 | Vitrine à panneaux moulurés et sculptés ouvrant par (x1) porte en façade, travail vers 1900 de style Louis XV (186x78x41cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°439 | Banquette en bois naturel mouluré et sculpté, travail ancien de style Louis XVI, garnie d'un velours damassé vert (41x111x46cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°440 | Vitrine à panneaux moulurés et sculptés ouvrant par (x1) porte en façade, travail moderne de style Louis XV (183x67,5x39cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°441 | Table de milieu rectangulaire en bois naturel mouluré, ouvrant par (x2) tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds gaines, travail ancien de style directoire (restauration ancienne aux pieds / 74,5x95x65cm)) - On y joint (x1) petite table de milieu rectangulaire en bois naturel, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur des pieds cambrés, travail ancien de style Louis XV (63x65,5x48,5cm) | 70,00 € - 100,00 € |
| n°442 | Paire de chaises en bois naturel tourné, vers 1900, garnies de tissu imprimé (86,5x41,5x45cm) - On y joint (x1) chaise en bois doré de style Louis XVI, vers 1900 | 40,00 € - 60,00 € |
| n°443 | Fauteuil à dossier droit dit "à la reine" en bois naturel sculpté, travail ancien de style Régence (96x67x76,5cm) On y joint (x1) fauteuil type "cabriolet" en bois naturel sculpté, travail ancien de style louis XV + (x1) repose pied ovale | 80,00 € - 120,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°444 | Bergère à oreillettes en bois laqué crème sculpté, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (101,5x70x73cm) - On y joint (x1) fauteuil cabriolet en bois mouluré et sculpté laqué crème, travail moderne de style Louis XV | 60,00 € - 120,00 € |
| n°445 | Lot de (x2) fauteuils à crosses en bois naturel sculpté, Restauration / On y joint (x1) fauteuil en bois laqué crème, Louis Philippe (94x64x69cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°446 | Armoire en bois naturel et sculpté dite de "marié", fin XVIIIe, début XIXe (modifications / 226x165x63cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°447 | Buffet bas en bois naturel mouluré, travail régional du Nord de la France du XIXe (114x150x52,5cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°448 | Armoire en bois naturel et sculpté dite de "marié", fin XVIIIe, début XIXe (modifications / 218x155x62cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°449 | Armoire en bois naturel et sculpté, travail régional de la fin XVIIIe, début XIXe (modifications / 226x149x59cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°450 | Buffet bas en bois naturel mouluré, travail régional du Nord de la France du XIXe (96,5x133x52,5cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°451 | Coiffeuse en bois de placage, travail moderne de style Louis XV (77x82x46,5cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°452 | Ensemble de mobiliers en bois naturel sculpté, travail ancien de style "néo-Gothique", vers 1900, comprenant : (x1) table à écrire (74,5x101x60,5cm)+ (x1) paire d'escabelles (petit soulèvement au plateau / 117,5x41x39cm) | 180,00 € - 220,00 € |
| n°453 | Ensemble de mobiliers de salon en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900, comprenant : (x1) banquette (99x123x65,5cm) + (x1) paire de fauteuils (97x59,5x62cm) + (x3) chaises | 150,00 € - 200,00 € |
| n°454 | Table de milieu en bois naturel mouluré sculpté, les pieds cambrés, à décor de cannelures, (x1) tiroir en façade, travail ancien de style Transition (68x83x65cm) | 30,00 € - 40,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°455 | Table de milieu rectangulaire en bois naturel mouluré, ouvrant par (x1) tiroir en ceinture, reposant sur des pieds gaines, travail ancien de style directoire (73x96,5x72cm) - On y joint (x1) petite table - console rectangulaire en bois naturel, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur des pieds cambrés en façade, travail ancien de style Louis XV (74x67,5x47cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°456 | Table de milieu type "table à gibier", en bois naturel mouluré sculpté, les pieds cambrés, travail ancien de style Louis XV (71x118,5x66cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°457 | Lot de (x2) chevets en bois naturel mouluré, Louis Philippe | 30,00 € - 40,00 € |
| n°458 | Vaisselier en bois naturel ajouré, travail régional du XIXe (175x96,5x34cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°459 | Lot de (x2) tables basses type "getleg", en bois naturel mouluré, travail ancien (54x51x69cm / 65x32x40cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°460 | Bibliothèque droite en bois naturel mouluré et sculpté, travail ancien de style Henri II, vers 1900 (230x141x53cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°461 | Banquette en bois sculpté laqué crème, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (accidents 79x98x46cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°462 | Jardinière en bois noirci laiton et bronze doré, XIXe (accidents / 80x51x35cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°463 | Fauteuil en bois naturel mouluré, à large dossier droit, le piètement cambré réuni par une entretoise, XVIIIe (manques et restauration ancienne / garniture usée à décor fleuri) - On y joint une table de milieu rectangulaire à piètement cambré, en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Louis XV (65x95x67cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°464 | Ensemble en bois sculpté laqué crème, Louis XVI comprenant: une suite de (x3) fauteuils cabriolets + (x1) bergère à dossier médaillon (96x65x63cm) (usure de patine, modifications) | 180,00 € - 220,00 € |
| n°465 | Guéridon à piètement balustre tripode et plateau violonné en acajou et placage d'acajou, XIXe (rayures sur le plateau / 69x82x63cm) - On y joint (x2) guéridons tripodes à plateau chantourné, à décor gravé fleuri vers 1900 (74x52x38cm) | 40,00 € - 60,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°466 | Armoire en bois naturel mouluré sculpté, travail régional du XVIIIe (213x57x130cm) | 50,00 € - 100,00 € |
| n°467 | Petite table en bois naturel mouluré sculpté, à piètement balustre réuni par une entretoise, en partie XVIIe ( accidents /62x71x52cm) | 30,00 € - 50,00 € |
| n°468 | Bibliothèque droite en bois naturel mouluré et sculpté, les panneaux vitrés garnis de croisillons, XXe (200x128x48cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°469 | Console en bois sculpté doré à décor baroque et fleuri, travail ancien dans le goût du XVIIIe, XIXe, marbre à doucine noir veiné (accident à l'entretoise / 90x141x57,5cm) | 1 000,00 € - 1 500,00 € |
| n°470 | Miroir trumeau en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (133x74,5cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°471 | Repose pied en bois laqué et sculpté, Louis XVI (20x42x39cm) | 80,00 € - 100,00 € |
| n°472 | Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de frises de laurier enrubannées, Louis XVI (accidents / 91x53cm) | 150,00 € - 200,00 € |
| n°473 | Miroir d'entre deux en bois et stuc doré, XIXe (usures de patine / 160x46 cm) | 40,00 € - 60,00 € |
| n°474 | Miroir d'entre deux cintré en anse de panier en bois et stuc doré à décor rocaille, XVIIIe (accidents et manques / 169x66 cm) | 60,00 € - 100,00 € |
| n°475 | Miroir cintré en anse de panier à décor baroque en bois et stuc doré, XVIIIe ( manques accidents de patine / 92x63 cm) - On y joint (x1) miroir cintré en anse de panier à décor baroque en bois et stuc doré, XVIIIe (accidents et manques / 98x66 cm) | 160,00 € - 220,00 € |
| n°476 | Encoignure en bois exotique mouluré, sculpté et bois de placage, les panneaux à décor laqué avec incrustation de burgaux et ivoire (spécimen pré-convention cites), Japon vers 1900 (accidents, manques / 183,5x45,5x45,5 cm) | 30,00 € - 40,00 € |
| n°477 | Suite de (x4) chaises en bois tourné, dite "Ardennaise" à fond paillé, travail du XIXe | 30,00 € - 40,00 € |

| | | |
|---|---|---|
| n°478 | Paire de chaises en bois naturel mouluré sculpté, les dossiers droits, le piètement colonne avec entretoise, travail ancien de style Louis XIII 5(garniture abimée / 98x56x42 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°479 | Fauteuil de bureau à assise tournante, le dossier gondole, ajouré, la garniture capitonnée, avec numéro "16" sur une plaque ovale en cuivre, XIXe, France ou Angleterre (accidents / 91x67x64cm) | 20,00 € - 30,00 € |
| n°480 | Lot comprenant : (x1) malle ancienne en bois et métal (usures accidents) + (x2) tables volantes, en bois sculpté, les pieds cambrés, à plateaux anciennement garnis de tissu, carré et rectangulaire, l'une à décor peint de guirlandes sur fond bleu, travail ancien, vraisemblablement XVIIIe (accidents / 68x54x54 et 66x85x60 cm) | 60,00 € - 120,00 € |
| n°481 | Meuble type Saint Hubert en bois peint mouluré sculpté, travail ancien vers 1900 (84,5x85x38 cm) | 50,00 € - 80,00 € |
| n°482 | Bancs de jardin, à piètement en fonte à décor "rocaille", peints en blanc, vers 1900 (usures, corrosion / 74x192x47 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°483 | Bancs de jardin, à piètement en fonte à décor "rocaille", peints en blanc, vers 1900 (usures, corrosion / 85x200x56 cm) | 80,00 € - 120,00 € |
| n°484 | Ensemble de sièges en bois naturel tourné à fond paillé, dans le goût des productions des éditions "Berceau de France", vers 1950, le tout comprenant : (x1) paire de chaises à bras à bascule (123x68x67 cm) + (x1) fauteuil + (x9) chaises à dossier bas (accidents au paillage / 73x44x37 cm) | 600,00 € - 1 200,00 € |
| n°485 | | 0,00 € - 0,00 € |