01 novembre 2025

Vente à Charleville - Mobilier Objets d Art & collection d'Art Populaire
Mr Marc LAFOUGE

ESTIMATIONS :

n°1	TABACOLOGIE - Lot "varia" comprenant : (x1) boîte à cigares en placage de bois blond à décor de frises marquetées (10.5x29.5x19.5 cm) + (x2) étuis à (x3) et (x2) cigares, en cuir noire + (x1) étui en métal brossé ovoïde TROIKA + (x1) paire de ciseaux à cigares BLANCHAT DIFFUSION, en étui + (x6) coupes cigares en métal et matière composite.	20,00 € - 30,00 €
n°2	TABACOLOGIE - Lot "varia", comprenant : (x1) cendrier rond en aluminium + (x1) cendrier rond en bois et métal argenté + (x2) briquets Daniel HECTHER en étuis + (x2) briquets SAROME en étuis + (x3) briquets ZIPO + (x1) briquet COLIBRI + (x3) briquets .	20,00 € - 30,00 €
n°3BIS	Sac en toile de jute à décor héraldique aux armes de la ville de Charleville, marqué "Coopérative agricole Ardennaise Charleville (Ardennes)" 1957(tâches, de tout petits trous / 127x69 cm) - Provenance : ancienne graineterie Aubart rue de la Paix à Charleville .	20,00 € - 30,00 €
n°3	Lanterne de procession en tôle peinte, France ou Italie (?) XIXe (manques, petits accidents / H : 48 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°4	Suite de (x3) patères en fonte à décor "au naturel" avec embouts en verre moulé à cotes, vers 1900 (24.5x13 cm) / On y joint (x2) patères en laiton et porcelaine.	20,00 € - 30,00 €
n°5	TABACOLOGIE - lot "varia", comprenant : (x1) pipe dite "Bavaroise" en bois et porcelaine peinte à décor cynégétique (Longueur : 60 cm) + (x1) pipe dite "Bavaroise" en bois sculpté et teinté + (x4) pipes modernes + (x2) pots à tabac en grès coulé de Lucien BRISDOUX (1878-1963) à décor de rayures horizontales, marques en dessous (H : 15 cm pour le plus grand / fêle en étoile sous le plus petit).	40,00 € - 60,00 €
n°6	Lot de (x2) miroirs aux alouettes, l'un mécanique, à boîtier métallique à remontoir (22.5x22 cm) et l'autre à fil (37x23 cm), vers 1900.	40,00 € - 60,00 €

n°7	Collier de chien d'attelage, en cuir et métal, vers 1900 (légères usures, très petites déchirures / 29x26 cm).	30,00 € - 40,00 €
n°8	Grattoir en fonte ajouré, à décor zoomorphe en bas-relief de chat (40x34 cm avec attache au sol).	20,00 € - 30,00 €
n°9	Broderie figurant un devant d'autel fleuri marqué en partie basse "A été fait par Marie Braudeau âgée de dix ans 1852" (petites usures / 61x50 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°10	André LOUPOT (1869-1943) hst figurant une nuée d'angelots autour de la colombe eucharistique, sbg et datée 1931, avec étiquette manuscrite au dos indiquant "1932 Loupot André Villa de la Corre Vouziers Ardennes - Fleurs d'automne chrysanthèmes" (49x87 cm).	30,00 € - 40,00 €
n°11	RICARD à Marseille, XXe, ensemble de (x35) santons dit "Provençaux" en céramique peinte, avec cachet rond en creux en dessous "santon d'art Ricard Marseille" (H : 9.5 cm)/ On y joint (x13) autres santons plus petits non signés , mais probablement du même santonnier.	30,00 € - 40,00 €
n°12	Lot de (x4) heurtoirs anthropomorphes en fonte et bronze, figurant des mains baguées, dont (x1) de chez Camion Frères, XXe (19x8x5.5 cm pour la plus grande).	30,00 € - 60,00 €
n°13	Lot de (x4) heurtoirs "anneau" en fer forgé, dont (x1) XVIIIe (9x10.5 cm) et les (x3) autres XIXe ou XXe .	20,00 € - 30,00 €
n°14	Lot "varia" comprenant : (x1) écumoire en cuivre jaune + (x1) bassinoire en cuivre ajouré ciselé + (x3) chaufferettes en fonte, bois et cuivre + (x5) bouteilles et pichets en grès émaillé type "grès de Jandun" (anse recollée sur une bouteille et petit choc au col de la plus grande / H : 40 cm pour la plus grande).	20,00 € - 30,00 €
n°15	Plaque émaillée publicitaire rectangulaire "Sels de Potasse d'Alsace", éditée par l'émaillerie "Ed Jean à Paris" marquée "Sels de Potasse d'Alsace en vente ici" (de très légères traces de corrosion / 40x25 cm) .	300,00 € - 400,00 €
n°16	Lot de (x2) plaques émaillées "Potasse d'Alsace", éditées par l'émaillerie "Ed Jean à Paris", marquées "la potasse donne à l'herbage quantité et qualité : plus de viande et plus de lait" et "La potasse est un engrais de bascule : elle augmente la densité des betteraves et donne plus de sucre à l'hectare" (traces de corrosion, sauts d'émail, rayures / 16x130 cm)	300,00 € - 400,00 €

n°17	Cartonnage publicitaire d'après une illustration de Barberousse (1920-2010), édité par les Ets R.PLAS Paris-Jaunay-Clan, marqué "exigez Rat's raticide en vente ici, 31 rue Tronchet, Paris 8e" signé dans l'impression (25x35 cm) / On y joint : (x1) tôle lithographiée marquée "Lochytox granulée Saint-Eloi" + (x1) baromètre en cartonnage "hyperphosphate Reno"pour la Coopérative Agricole Ardennaise à Charleville.	50,00 € - 80,00 €
n°18	Chaise haute en bois naturel mouluré, l'assise ajourée, marquée au dos dans un cartouche ovale en laiton "mobiliers pour café, P.GOOVAERTS DE COCK, 121 rue Notre Dame Malines" vers 1900, Belgique (assise désolidarisée / H : 120 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°19	Plaque de batik en cuivre, Indonésie, Jakarta, début XXe (19x18 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°20	Grattoir en fonte ajouré, à décor zoomorphe en bas-relief de teckel (33x30.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°21	Plaque ajourée en fonte, à décor zoomorphe en bas-relief de bœuf (ancien décor d'imposte de boucherie ?)(45x65 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°22	Fort lot de lettrines d'imprimerie en bois et matière composite, XXe (une accidentée / 9x3.5x1.5 cm pour les plus grandes).	20,00 € - 30,00 €
n°23	Presse de relieur en fonte, début XXe (37x34x30 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°24	Lot de (x5) heurtoirs anthropomorphes en fonte et bronze, figurant des mains baguées, dont (x1) de chez Camion Frères, XXe (15x6x6 cm pour la plus grande).	30,00 € - 40,00 €
n°25	Lot "varia", comprenant : (x4) heurtoirs anthropomorphes en fonte et bronze, figurant des mains baguées (manque sur un modèle / 14x6x6 cm pour la plus grande) + (x2) anneaux de tirage également anthropomorphes, figurant des mains baguées en fonte.	20,00 € - 30,00 €
n°26	Lot "varia", comprenant : (x3) heurtoirs "anneau" en fer forgé ou bronze (21x7.5x4.5 cm pour le plus grand) + (x5) clous anciens .	20,00 € - 30,00 €
n°27	Pulvérisateur en cuivre "SONIA", XXe (corrosion / 55x39x18 cm).	20,00 € - 30,00 €

n°28	Lot "varia", comprenant :(x2) mortiers en marbre veiné, travail ancien (petit accident sur une anse / 20x31 cm pour le plus grand) + (x1) plat à barbe en étain avec poinçon "APJ" autour d'une fleur de lys et couronnée (rayures).	50,00 € - 80,00 €
n°29	Lot "varia" comprenant : (x1) bouteille dite "de la Passion", travail de marinier en bois peint et verre (de petits accidents au décor / 16x7 cm) + (x2) objets de dévotions en os ou ivoire marin sculpté + (x2) étuis à fuseau en bois tourné sculpté, XIXe + (x1) gourde de poupée en verre et métal à monture en osier tressé + (x1) pince de forgeron miniature - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE..	20,00 € - 30,00 €
n°30	Lot de cuivres ménagers anciens, comprenant : (x1) bassine (bosses / 23x45 cm avec ses anses) + (x1) bassinoire ajouré ciselé + (x1) chauffe-plat rond + (x1) casserole et son couvercle + (x1) faitout (une anse manquante) + (x1) écuelle + (x1) louche + (x2) réchauds ou fers à repasser (?) (usures, bosses) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	40,00 € - 60,00 €
n°31	Pied de lampe colonne en bronze, agrémenté de (x2) cols de cygnes, travail moderne avec éléments composites plus anciens ? (électrifié / H : 37 cm hors abat-jour) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	40,00 € - 60,00 €
n°32	Colonne de pompe à eau en cuivre, vers 1900 (transformée en lampadaire / H : 185 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	60,00 € - 120,00 €
n°33	Rabot en bois naturel sculpté, marqué "mon travail et ma vie", travail régional ancien, des XVIIIe ou XIXe (Longueur : 86 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	80,00 € - 150,00 €
n°34	Baratte en bois et métal, XIXe (couvercle manquant ? 94x45 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	40,00 € - 60,00 €
n°35	Lot de (x3) pots à lait en cuivre, marqués en "LPH" et "HP8", XXe (bosses / 54x39 cm pour le plus grand) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	80,00 € - 150,00 €
n°36	Lot "varia", comprenant : (x2) petits lézards en bronze, l'un partiellement émaillé + (x1) paire de flambeaux en bronze de forme évasée + (x1) paire de flambeaux en laiton doré ou bronze (?) de style Louis XVI (H : 26 cm) + (x3) flambeaux dépareillés en laiton, XIXe (bobèche manquante / de petites déformations) + (x1) pied de lampe à pétrole en laiton repoussé (usures, petites déformations) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €

n°37	Lot de (x3) pieds de lampe réalisés avec réemploi; pour la première d'une forme de cordonnier en bronze de chez Camion Frères, la seconde d'une enclumette de faucheur en fer forgé et la troisième d'une boule de grilloir à café en métal (H : 54 cm pour la plus grande) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°38	Lot de (x5) heurtoirs de porte anthropomorphes, figurant des mains baguées, en bronze et fonte, XXe (Longueur Max : 12 cm pour la plus grande) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°39	Importante collection d'Arts Populaires, comprenant : (x90) fers à repasser + (x25) supports à fer + (x3) poêles à facettes + (x9) fers à repasser miniatures en fonte, XIXe et début XXe - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	200,00 € - 300,00 €
n°40	Lot "varia", comprenant : (x6) moules à chocolats et sucreries en fer blanc, en forme de poules et de Saint Nicolas sur son âne (15x18x12 cm pour la plus grosse poule) + (x1) pot à moutarde cylindrique à anses, en faïence blanche de chez Keller & Guérin à Lunéville (fêles) + (x1) poivrier en bois tourné en forme de tour de jeu d'échec - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	50,00 € - 80,00 €
n°41	Meuble bidet en bois naturel, avec bassin en étain, XIXe (bosses au bassin, couvercle manquant, traces d'eau / 39x49x44 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	15,00 € - 20,00 €
n°42	Lot "varia", comprenant : (x5) bouteilles en verre soufflé, dont (x1) marquée "Combier à Saumur" et (x1) avec capsule en faïence marquée "bouteille à conserver l'idéale"+ (x1) bocal à bonbon (?) en verre moulé figurant un cochon dressé sur ses pattes arrières (accidents / H : 19 cm) + (x1) bocal en verre moulé, marqué "EST" + (x1) contenant à graine pour oiseau en verre + (x1) piège à mouches en verre + (x2) bocaux - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°43	Lot "varia" comprenant : (x1) irrigateur du Dr EQUISIER "T3M" + (x2) pyrogènes de brasserie en faïence marqués "GENTIANE-QUINA BONAL" et "FRAISE des BOIS GUIGNE ARDENNAISE H.BERTRAND Fils Distillateur à Charleville" (trace de peinture sur l'un et micro choc sur le contour de l'autre) + (x1) cendrier triangulaire en verre "latimo" marqué "CAFES GAUTIER" + (x1) baromètre publicitaire en cartonnage "BYRRH" (accident / 33x12.5 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €

n°44	Lot de (x4) varlopes en bois et métal, dont (x2) dites "de Compagnon du devoir" marquées Au bois L'Isle d'Amour" et "Champenois la fidélité" (22x70 cm pour les varlopes de Compagnon) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	50,00 € - 80,00 €
n°45	Lot de (x38) coffins en bois tourné, zinc, céramique et cuivre, travail ancien (usures de patines, bosses) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	50,00 € - 80,00 €
n°46	Lot de (x4) pots à lait en zinc, à décor peint fleuri, XXe (décor peint postérieur, corrosion à l'intérieur d'un couvercle / H : 52 cm pour la plus grand) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	30,00 € - 40,00 €
n°47	Lot de vanneries anciennes, vers 1900, comprenant : (x1) hotte (usures, fragilités / 92x46x49 cm) + (x4) panetières en bois et vannerie (usures et accidents) + (x3) paniers + (x1) petite hotte - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	30,00 € - 40,00 €
n°48	Lot "varia", comprenant : (x1) casse-noix en bois tourné + (x1) peigne à myrtille (?) + (x2) cendriers publicitaires "Cafés Gautier" et "Fraise des bois - Guigne Ardennaise" (petite ébréchure au col) + (x1) gourde plate à passants en grès émaillé + (x1) lampe "tempête"+ (x1) thermomètre publicitaire "BYRRH" en carton lithographié (accidents) + (x1) pyrogène en faïence marqué "Gentiane-Quina Bonal" - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°49	Lot "varia" comprenant : (x10) cuillères en étain, anciennes, à décor "uniplat", avec leur support mural en bois naturel + (x2) lampes avec réemploi de clystère en étain + (x1) poulie en bois et métal montée en lampe (H: 35 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°50	Paire de plaques ovales en cuivre estampé d'officier public, marquées "Huissier - Juge de Paix", avec décor de couronnes de feuilles de chêne, vers 1900 (bosses; accidents / 44x34 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	40,00 € - 60,00 €
n°51	Banc en bois naturel mouluré, travail régional, rustique (45x34x134 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°52	Collection de (x23) casse-noix métalliques anciens - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €

n°53	Lot de (x2) lampes de chevet, la première avec réemploi d'un clairon en laiton (bosses) la seconde avec tuyauterie en cuivre et abat-jour "tulipe" en verre moulé opaque à contours festonnés (électrifiée / H : 57 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°54	Ancien alambic (?) en cuivre, portant un cartouche ovale, marqué "Articles et machine de caves - L.ANTOINE Ingénieur E.C.P & Cie GODIN PESSAT & Cie Succ - 22, rue des Franc-Bourgeois Paris", vers 1900 (transformé en lampadaire, bosses / H : 148 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	150,00 € - 200,00 €
n°55	Lot de (x2) bonbonnes en verre à alcool, type "dame jeanne", dans leurs caisses de transport (45x43x43 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°56	Lot "varia" comprenant : (x1) moule à charlotte en cuivre + (x1) plaque moule à (x12) madeleines en cuivre + (x10) moules à petits gâteaux en cuivre + (x10) moules à petits gâteaux montés sur une plaque de cuivre (26x31.5 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°57	Mortier avec son pilon en bronze ciselé, à décor de frises feuillagées, travail ancien (10.5x12 cm) / On y joint : (x1) bas-relief en bois sculpté figurant des arcatures gothique, signé en bas à droite "Sporrer" (pour le sculpteur Alsacien Fidèle Sporrer ? 35x18 cm) + (x2) goupillons en bois et métal (bosses) + (x1) cloche en bois et métal + (x1) martinet de pénitent (?) en cordage et tissu - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	40,00 € - 60,00 €
n°58	Lot "varia" comprenant : (x7) cuillères à absinthe en métal blanc + (x1) pot à tabac en faïence blanche à couvercle en étain + (x7) crochets dit de métier en bronze et laiton + (x1) spatule à médecine (?) + (x1) embout à visser en bronze, à terminaison an dos de cuillère (H : 16 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°59	lot "varia", comprenant : (x2) pelles en bois + (x1) fourche en bois + (x1) fer à marqué le bétail, chiffré "PP" en fer forgé + (x1) fouet en cuir tressé (usure) + (x1) outils de bourrelier + (x3) enclumettes de faucheur en fonte ou fer forgé, certaines marquées + (x1) bassinoire en cuivre et fer forgé (petits accidents) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	30,00 € - 40,00 €
n°60	Lot de (x2) plaques émaillées rectangulaires de rue, marquées en blanc sur fond bleu "Impasse du lavoir" et "rue de la blanchisserie" (rayures de l'émail, très petites traces de corrosion, XXe (25x40 cm) / On y joint (x1) plaque émaillée de rue rectangulaire, marquée "Rue Marc LAFOUGE".	20,00 € - 30,00 €

n°61	Lot "varia", comprenant : (x5) moulins à café en bois et métal, vers 1900, dont (x2) Peugeot (petites traces de corrosion) + (x1) brûleur à café en métal (17x16x15 cm sans la manivelle) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°62	Lot "varia", comprenant : (x2) peignes à myrtilles + (x1) peigne à laine (?) + (x2) mesures en écorces (21x19.5 cm pour la plus grande) + (x1) marteau + (x2) attendrisseurs à viande en bois + (x1) paire de sabots de femme, peint + (x1) gourde plate en grès émaillé + (x1) navette de tisserand + (x1) casse noix en bois tourné - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°63	Lot de (x8) lampes à pétrole, dite "Pigeon", en verre et métal, vers 1900 (un verre manquant / H: 24 cm pour la plus grande) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°64	Lot "varia" comprenant : (x1) pulvérisateur en cuivre "MURATORI" (H : 33 cm) + (x3) lampes à pétrole type "tempête" en tôle et verre - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°65	Lot "varia", comprenant : (x1) lanterne d'applique en tôle et verre bombé, XIXe (corrosion, déformation / 47x17x18 cm) + (x1) canne dite "de battue" + (x1) paire de jumelles en verre et métal laqué noir, gainé de cuir noir, en étui (usure de patine, étui accidenté) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°66	Paire de lanternes hippomobiles, type "lanterne de fiacre", en métal peint et verre, XIXe (accident sur un verre / 43x18x18 cm) / On y joint (x3) lanternes de fiacre disparates (accident aux verres) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°67	Lot de (x7) lanternes en verre et métal, dont lanternes hippomobiles et (x1) lampe acétylène de bicyclette anglaise "PHANTER" (traces de corrosion / 16x15 cm pour la lanterne de bicyclette) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°68	Moule à hosties en fonte, estampillé "FRANCAIS" (?) au dos, XVIIIe ou XIXe (78x21 cm) / On y joint (x1) matrice de moule à hosties de chez Camion Frères, monogrammée "CF" à l'ancre de marine au dos, fin XIXe début XXe, Ardennes - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	40,00 € - 60,00 €
n°69	Lot de (x5) moules à gaufres en fonte, dont (x1) ovale de chez Camion Frères, (x1) figurant la scène de la nativité et (x1) autre avec motif fleuri, XIXe et début XXe (86x17x12 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	100,00 € - 150,00 €

n°70	Lot de caisse et casiers en bois estampés, début XXe (usures, accidents), comprenant : (x3) casiers, estampés "DOCK FRANCAIS", "GOURY" à Lucquy et "Ste BRABANT" à Tressin de la caisserie "PROUVOST" à Houplines dans le Nord + (x1) caisse estampée "Laiterie beurrière de la vallée de la Sée VITAL BALOCHE à Avranches (Manche)" (19x60x35 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°71	Machine à laver le linge MORISONS, en bois et métal, marquée au fer sur le bois "PATENTED WASHER MORISONS ANTWERP BELGIUM", vers 1900 (93x71 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	50,00 € - 80,00 €
n°72	Lot "varia", comprenant : (x1) abécédaire brodé en rouge sur un mouchoir de coton blanc, marqué "Anne VASSEUR", vers 1900 (25x29 cm) cadre + (x1) pièce de soie "crème" brodée "Dieu Seul" au milieu de branchages fleuris, vers 1900 (petites tâches / 31x39 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°73	Lampe dite de "Mineur" en tôle peinte en noir, verre et laiton, marquée dans un cartouche ovale "lampe de sureté Arras" numérotée sur le couvercle, début XXe (bosses, rayures, petit manque / H :30 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°74	Cravache en cuir tressé marron à pommeau en bouton (usure au bout, patine du cuir / Longueur : 81 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°75	Hotte en cuivre estampé, travail ancien (de petites déformations / 79x80x21 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°76	Lot "varia" de cuivres ménagers, anciens (bosses), comprenant : (x1) daubière à queue (21x42x31 cm avec sa queue) + (x1) batterie de (x3) casseroles (une raccommodée) + (x1) bouillotte ovale + (x1) verseuse + (x2) jattes à longues queues.	50,00 € - 80,00 €
n°77	Lot de (x6) tableaux explicatifs, présentant différentes pièces de matériel entre autres de plomberie, Angleterre, Allemagne, début du XXe (corrosions, quelques manques / 101x51 cm pour le plus grand).	80,00 € - 120,00 €
n°78	Lot "varia", comprenant : (x2) bombonnes en verre de 15 et 5 litres (H : 49.5 cm pour la plus grande) + (x1) gourde en verre, dans un résille en vannerie + (x1) lampe à huile en cuivre (bosses) + (x1) dévidoir en bois tourné + (x1) boule en fer à dévider les pelote + (x2) pichets en barbotine, vers 1900 (fêle sur un)	20,00 € - 30,00 €

n°79	Lot de (x2) balances, en bois peint, marbre blanc veiné et métal, la plus grande avec capacité maximale affichée de 15 Kilos, la plus petite marquée "MP", "balance de ménage on poinçonnée", vers 1900 (usures de patine 23x23x64 cm pour la plus grande) / On y joint (x1) jeu de poids, dans sa boîte (incomplet).	20,00 € - 30,00 €
n°80	Lot de (x9) moulins à café en bois et métal dont (x3) "Peugeot Frères", fin XIXe début XXe (quelques petits accidents / 29x29.5x19.5 cm pour le plus grand).	40,00 € - 80,00 €
n°81	Lot "varia", comprenant : (x1) réchaud à gaz en fonte émaillée verte, bois et fer blanc, "Flamme bleue" (24x42x50 cm) + (x1) réchaud à gaz en cuivre "Enders" + (x2) lanternes de vélo à acétylène, dont (x1) marquée "étoile" + (x1) lanterne à pétrole + (x1) fer à repasser et (x1) gaufrier de poupée.	20,00 € - 30,00 €
n°82	Jeu de quilles en bois tourné, travail régional ancien, fin XIXe début XXe , l'ensemble comprenant : (x10) quilles + (x3) balles (usures, fentes, petits manques / H : 42 cm chaque quille).	20,00 € - 30,00 €
n°83	Lot "varia" comprenant : (x1) valise en vannerie (27x82x42 cm) + (x2) mesures à grain (?) en métal et bois + (x2) clystères en étain et bois tourné + (x1) collier à chien en cuir et métal (transformé en vide-poche).	20,00 € - 30,00 €
n°84	Lot de matériels de pêche anciens, comprenant cannes type "bambou", moulinets, nasse et flotteurs (usures, manques)	20,00 € - 30,00 €
n°85	Machine à coudre le cuir "ELASTIQUE PATENT", en fonte, vers 1900 (corrosion / 114x85x49 cm) / On y joint (x1) machine à couper la paille ou le tabac (?) en bois et métal.	80,00 € - 120,00 €
n°86	Lot "varia", comprenant : (x1) passeport délivré le 30 avril 1860 à Sedan, au bénéfice de Mr Michel BERNARD banquier à Sedan à destination de Bruxelles (usures, accidents / 42x29 cm) cadre / On y joint (x1) manuscrit en Français et en Italien, en date de Mars 1848, à destination de Mr Michel Fils, banquier à Sedan, évoquant l'atmosphère insurrectionnel et de pénurie à Paris à cette date (tâches, usures) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°87	Album de (x93) cartes postales anciennes, principalement consacrées aux Ardennes, vers 1900.	20,00 € - 30,00 €
n°88	Collection d'environ (x77) cartes postales anciennes consacrées aux lavoirs, lavandières et blanchisseuses, en particulier dans les Ardennes / On y joint quelques reproductions et rééditions modernes à thématique semblable.	20,00 € - 30,00 €

n°89	Collection de bagues de cigare, comprenant (x72) planches / On y joint : (x1) publication consacrée "aux pipes en terre de Givet" d'une série intitulée "les Anciennes Industries Givetoises", sous la direction de Mr E.GOLFOUSE.	20,00 € - 30,00 €
n°90	Important fonds de documents anciens, relatif à la fabrication de matériels de blanchisserie, savons, lessives et autres articles liés à l'activité des lavandières, dont reçus, factures, obligations boursières, catalogues, correspondances avec papiers à entête / On y joint (x1) feuillet avec paroles et notes de la chansonnette "La Blanchisseuse" par PL.HOUSSOT sur une musique de P.BLAQUIERE, chantée par Mlle CHRETIENNO à l'Alcazar - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	50,00 € - 80,00 €
n°91	Lot de cartonnages et publications commerciales anciennes, d'entreprises Ardennaises et Champenoises, vers 1900 (usures) l'ensemble comprenant : (x1) calendrier de l'année 1896 "Maison des Magasins Réunis" à Charleville (griffures, pliures, tâches / 49x36 cm) cadre + (x1) éphéméride pour l'année 1925 "Henri Devred vêtements à la grande fabrique, place Ducale à Charleville" + (x2) cartonnages "Comptoir Français" + (x1) "Dock Ardennais" pour l'année 1925 + (x2) calendriers pours les années 1925 et 1926 "Goulet-Turpin" / On y joint (x6) planches à découper de chez Girardin à Paris ou Pellerin à Epinal (accidents) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°92	Collection de minéralogie et concrétions naturelles, pierres dures, coquillages et fossiles.	40,00 € - 60,00 €
n°93	Lot "varia", comprenant : (x1) billet de "remplacement militaire VITU & Cie Bureaux à Rheims, Laon, Châlons, Troyes Mézières" (pliures / 10x12 cm) cadre + (x1) "mouchoir des connaissances utiles" (réimpression pour les Archives du Musée de l'Impression sur Etoffe de Mulhouse) + (x1) bouteille (pour les cognacs Godet ?) en faïence émaillé bleue en forme d'ancre de marine (H : 24 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	20,00 € - 30,00 €
n°94	France, ordre de la Légion d'Honneur, lot de (x3) étoiles de chevalier en argent ciselé émaillée, modèle IIIe République (sauts d'émail) / On y joint : (x1) réduction de la même période, en argent émaillé (sauts d'émail), en écrin gainé de cuir, chiffré "FT" (usures et frottements) + (x1) médaille ronde en argent ciselé " 7e accessit de Géographie" , "concours général des collèges et lycées de France", "collège de Chalons sur Marne", 1872.	50,00 € - 80,00 €
n°95	Tirage photo contrecollé sur panneau de bois, rehaussé, figurant un groupe de petits filles, vers 1900 (rayures / 15x20 cm) cadre en bois et stuc doré (très petits manques).	20,00 € - 30,00 €

n°96	Visionneuse stéréoscopique en bois UNIS France, n°3 (12x14x17 cm) avec jeu de plaques de verre à sujet d'ornithologie et histoire naturelle - Provenance : ancienne collection Mr Aquila DERVIN	20,00 € - 30,00 €
n°97	Gallus Derlux , appareil photo en aluminium poli avec objectif Gallix 3,5 F 50 mm numéroté (7,6x12,2x5,7cm)	50,00 € - 80,00 €
n°98	Albini Alba n° 63, appareil photo à souffler, Italie (8,8x3,7x6cm)	60,00 € - 80,00 €
n°99	Rolleiflex, Franke & Heidecke n° 2382037, appareil photo avec bi objectifs, objectif Carl Zeiss 3,5/75mm et Heidosmat 2.8/75 mm	80,00 € - 100,00 €
n°100	Vérascope, avec au dos (x1) magasin pour bobine 35mm /On y joint un second dos magasin multi plaques + (x1) visionneuse Unis France + (x1) boite de plaques en verre stéréoscopiques	60,00 € - 80,00 €
n°101	Fort lot (x22) d'appareils photos dont appareils à soufflet (Kodak, Vario, Dehel, Telka), (x1) Polaroid, Praktica Nova IB...	50,00 € - 80,00 €
n°102	Important ensemble d'environ (x126) plaques de verre pour visionneuse, certaines colorisées, dont plaques pour enfant illustrant les fables de la Fontaine ou Don Quichotte, et vues animées de France et de Suisse (Mont St Michel, St Anne d'Auray, Trouville, Houlgate, Nice, Nîmes, Avignon, Clermont-Ferrand, Thiers, Royat, Le Havre, Vannes, Rouen, Lamalou-les-Bains, St Gothard, Fribourg, Bâle, Lucerne, Zurich ... etc.)(quelques verres cassés).	50,00 € - 80,00 €
n°103	Coffre de poupée (?) en bois naturel mouluré, à pentures ouvragées, travail ancien (entrée de serrure rapportée / usures / 21x39x22 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°104	PETITCOLLIN, vers 1940, baigneur en celluloïd, articulé, les yeux fixes marrons, marque et n°45 au dos (Longueur : 45 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°105	Paris Bébé, vers 1900, poupée articulée, à tête en porcelaine peinte, bouche ouverte sur rangée de dents supérieures, yeux bleus fixes, marquée en creux au dos "44-31", le corps articulé marqué au tampon violet de la Tour Eiffel "Paris bébé déposé" (usure de patine, dents manquantes, vêtements et cheveux rapportés ? Longueur : 55 cm) .	300,00 € - 600,00 €
n°106	Armoire de poupée en bois naturel mouluré, vers 1900 (52x34x18.5 cm).	30,00 € - 40,00 €

n°107	Trottinette en bois et métal, vers 1900 (90x35x104 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°108BIS	Guitare électrique FENDER modèle "Stratocaster", 40e anniversaire, n°N4179363 (petites traces de corrosion, vendu en l'état sans garantie de fonctionnement / Longueur : 99cm).	120,00 € - 160,00 €
n°108	E.BEAUGNIER à Mantes près Paris, début XXe, saxophone ténor, en métal argenté, complet, dans son écrin.	100,00 € - 150,00 €
n°108TER	Guitare électrique ROCKTILE BV-2 "Black Magic" (Longueur : 111 cm) / On y joint (x1) guitare électrique EVERSOUND (petites traces de corrosion / Longueur : 95.5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°109TER	Batterie acoustique DEEP, comprenant : (x1) caisse avec pédalier double + (x4) toms + (x2) cymbales dont (x1) avec pédale + (x1) tabouret (x1) jeu de baguettes.	50,00 € - 80,00 €
n°109	Demi violon (?) d'étude, modèle d'après Stradivarius, portant une étiquette annonçant "E.FLEURY COURTOIS lutherie 56, Boulevard Magenta Paris", en écrin (frottements, petites usures / 306 mm).	20,00 € - 30,00 €
n°109BIS	Lot de (x2) guitares sèches, la plus petite de chez Millnot's, modèle n°PA3XN (griffures / Longueurs : 97 et 87 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°110	Norbert BEZARD (1896-1956) (?) lampe en terre cuite blanche de forme libre, à anses et fond pansu, à décor en relief strié, monogrammée en dessous "NB" (trou d'électrification, trace de colle au col / 27x25 cm) .	50,00 € - 80,00 €
n°111	SAINT CLEMENT ou LUNEVILLE (?) vers 1900, commode formant coiffeuse en faïence émaillée à décor fleuri, marque en dessous (34x21x14 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°112	GIEN, XXe, bénitier mural en faïence émaillée à décor peint figurant une vierge à l'enfant couronné dans un portique chiffré, sur fond de fleurs de lys sur fond bleu, marque au dos (31x19x6 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°113	Géo CONDE (1891-1980) pour MOUGIN à Nancy, modèle "Armide", vase pansu ovoïde en céramique émaillée brun et bleu, à décor fleuri stylisé en relief, marques et signature en dessous (23x21 cm).	100,00 € - 150,00 €

n°114	Lot de faïences régionales, XVIIIe, comprenant : (x1) plat ovale à contours violonnés dit "cul noir" + (x1) plats ronds à contours festonnés, l'un à décor central dit "au Chinois", marqué "SMP" l'autre à décor fleuri, marqué au dos "PM" (Diamètres : 32.5 et 34 cm) / On y joint (x1) plat rond à contours festonnés en étain, travail ancien.	30,00 € - 40,00 €
n°115	Limoges, XXe, importante partie de service en porcelaine blanche à décor fleuri, comprenant : (x12) assiettes creuses (accidents sur une) + (x24) assiettes plates + (x1) plat rond + (x1) plat ovale + (x1) soupière rectangulaire + (x1) légumier carré (accident sur le contour du légumier / couvercle rapporté d'une autre pièce du service?).	20,00 € - 30,00 €
n°116	Service à crème en porcelaine blanche, XIXe, comprenant : (x1) plateau rond sur piédouche + (x10) tasses couvertes (accident sur un couvercle et micro choc sur le contour d'un autre / 14x26 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°117	Assiette creuse ronde, en porcelaine émaillée à décor fleuri, Cie des Indes, Chine, XVIIIe,(diamètre : 22.5x4 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°118	Lot "varia", comprenant : (x2) encriers en faïences émaillées, XVIIIe, l'un rectangulaire, l'autre de forme courbe (rayures, petits manques et sauts d'émail / 6x18.5x13 cm) / On y joint : (x1) encrier en faïence de Quimper de chez Henriot + (x3) petites assiettes en faïence émaillée dans le goût des productions Renoleau à Angoulême.	15,00 € - 20,00 €
n°119	LIMOGES, XXe, service type "tête à tête", en porcelaine blanche à décor fleuri peint rehaussé de filet doré, comprenant : (x1) plateau ovale + (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x2) tasses à thé avec leurs sous-tasses (choc sur une tasse) + (x2) tasses à café avec leurs sous-tasses+ (x1) coquetier + (x4) assiettes plates + (x1) assiette à dessert.	40,00 € - 60,00 €
n°120	LONGWY (?) vers 1900, panier rectangulaire en faïence émaillée, à contours et anse festonnés, le décor avec fleurs de pommiers sur fond bleu, marqué en creux en dessous "1897" (émail jauni, de très petits sauts d'émail / 22x23x14.5 cm) / On y joint (x1) pichet à fond plat en faïence émaillée de Longwy, à décor fleuri sur fond bleu, cachet en dit "au blason rubané" (fêle).	40,00 € - 60,00 €
n°121	LIMOGES (?) vers 1900, paire de grands plats ronds à contours violonnés en porcelaine peinte et dorée, à décor peint de volatiles, monogrammé "DB" en bas à droite, marquées au dos d'un cachet stylisé "CA France" avec étoile (diamètres : 31.5 cm)	15,00 € - 20,00 €

n°122

LIMOGES (?) vers 1900, réunion de (x2) paires d'assiettes rondes, en porcelaine peinte à décor de volatiles pour la plus petite paire et de petits paysans du XVIIIe dansant pour la plus grande (petites rayures / diamètres : 30 et 25 cm).

20,00 € - 30,00 €

n°123

HALGA, LIMOGES, XXe, garniture (x3) pièces en porcelaine peinte et dorée, comprenant : (x1) paire de vases de forme "balustre", type "Médicis" + (x1) jardinières oblongue également de forme "balustre" à anses zoomorphes en col de cygne, les panses ornées de scènes galantes signées dans le décor "Garnier", dans des cartouches dorés feuillagés sur fond rouge, chaque pièce marqué en dessous "Limoges Halga décor main Paris" (usure de la dorure, éclat sur la base de la jardinière / 45x26x19 et 28x41x21 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°124

ROBJ, Paris, vers 1920-1930, bouteille à alcool anthropomorphe, en porcelaine émaillée, marquée en dessous "Robj Paris made in France" et numérotée 300 (bouchon manquant / H : 24 cm) / On y joint (x1) couple de petits Bretons en faïence polychrome par Jim-Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour la manufacture Henriot à Quimper (sauts d'émail).

20,00 € - 30,00 €

n°125

FOURMAINTRAUX à DESVRES, XXe, modèle "Sedan", pote couvert, de forme "balustre" à cotes, à décor héraldique aux armes de la ville de Sedan, marqué en dessous "Sedan" avec numéro et monogramme (petits sauts d'émail / 18x12x12 cm) / On y joint également de chez FOURMAINTRAUX à DESVRES, (x1) paire de vases "cornet" à col évasé et à cotes en faïence émaillée à décor "Rouen", un vase marqué en dessous "Rouen" avec monogramme (restauration sur un col et petit choc).

15,00 € - 20,00 €

n°126

KERAMIS BOCH, Belgique, XXe, vase à double renflement à cotes, en faïence émaillée à décor polychrome dans le goût de Delft, marques en dessous (restauration sur le col / H : 53 cm) / On y joint (x1) vase couvert à prise zoomorphe, de forme "balustre" et à décor godronné, en faïence émaillée polychrome dans le goût de Delft, marqué en dessous "LF".

40,00 € - 60,00 €

n°127

Roger GUERIN (1896-1954) Belgique, vase "cratère" à col évasé en faïence émaillée rouge à décor en bas-relief et doré de poissons et fond marin, signature et marque en creux au dos (36.5x25 cm) / On y joint : (x1) pichet en faïence émaillée turquoise, à anse zoomorphe blanche figurant la truite bondissante d'Orval (?) marqué en dessous en creux "Alexandre made in Belgium" (fêles et accident à l'anse) + (x1) jardinière ronde sur piètement quadripode en céramique à glaçures blanche et décor en relief de fleurs stylisées sur fond brun.

20,00 € - 30,00 €

n°128

SAXE, XXe, service à mignardises (?) en porcelaine blanche et dorée à décor peint de portraits en buste, de monarques Français du XVIIIe, l'ensemble comprenant : (x1) assiette + (x10) coupelles (diamètres : 21 et 15 cm).

15,00 € - 20,00 €

n°129	JAGET & PINON à Tours, début XXe, vase pansu à col allongé, à (x3) anses, en porcelaine émaillée bleue à décor fleuri doré, marque en creux en dessous (59x26 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°130	Saint Médard, seau à champagne en métal argenté à décor ciselé - On y joint (x12) portes couteaux en cristal taillé à décor de pointes de diamants + (x12) petites cuillères à moka en métal argenté	20,00 € - 30,00 €
n°131	CHRISTOFLE, service "Marly", ménagère en métal argenté (sous sachets siglés), comprenant : (x12) grands couverts + (x12) petites cuillères + (x1) louche.	100,00 € - 150,00 €
n°132	Porte huilier vinaigrier en argent ciselé, à décor de frises de godrons et palmettes feuillagées, travail étranger, Hollande (?) XIXe (petites déformations / pdt bt : 1 Kilo 162.61 gr / 35x24x12 cm).	400,00 € - 600,00 €
n°133	Cloche de service ronde, à doucine, en métal doublé, la prise "au naturel" figurant une grenade, le corps orné d'un cartouche à décor héraldique aux armes des Baron Evain (usure de patine, bosses / 21x26 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°134	Verseuse à piètement tripode griffé, en argent poinçonné "au premier coq", avec poinçon d'orfèvre de Jean-Baptiste PIAT(?) (actif à Paris à partir de 1798) le décor ciselé avec frises de palmettes et bec zoomorphe en tête de cheval, la prise en bois exotique tourné (bosses / pdts bt : 722.37 gr).	400,00 € - 600,00 €
n°135	Emile HUGO (actif de 1853 à 1880), verseuse sur piédouche, pansu, en argent poinçonné "à la Minerve" avec poinçon d'orfèvre, le décor au naturel pour la prise et de frise ciselée fleurie pour le corps, sur fond guilloché, annelets en ivoire tourné (bosses / spécimen pré convention CITES / pdt bt : 580.94 gr).	300,00 € - 400,00 €
n°136	Saucière "casque" en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", à décor feuillagé baroque (pdt : 577.08 gr).	300,00 € - 400,00 €
n°137	Paire de salières "bac" sur piédouche, de forme rectangulaire à contours violonnés, ornées d'un décor héraldique ciselé sur les panses (4x8x6.5 cm / pdt : 167.56 gr).	150,00 € - 200,00 €
n°138	GALLIA, Lot de (x2) coupes sportives en métal argenté, marquées "Vespa Namur 24 Juillet 1955" et "Vespa-Club de Belgique Journée Vespa Waremme 31 Juillet 1955" (21x15x8 cm pour la plus grande) / On y joint : (x1) gobelet marqué "2e Int Vespa HELMOND " + (x1) coupe évasée marquée "ARPEL Accessoires Paris" sur la base (base en marbre accidentée sur un angle).	50,00 € - 80,00 €

n°139	Suite de (x12) couteaux à fruit, à lames en argent poinçonné "à la Minerve", les manches en ivoire tourné à chiffres stylisés, en écrin (spécimen pré convention CITES / fentes / pdt bt : 300.87 gr).	150,00 € - 200,00 €
n°140	Eugène SOURY (actif vers 1880-1890), suite de (x24) cuillères en argent doré, à décor ciselé au filet, les dos à chiffres stylisés, en écrin chiffré (pdt : 629.47gr).	300,00 € - 400,00 €
n°141	Paire de salières "baquet" ovales, pansues, en argent poinçonné "à la Minerve", sur piètement quadripode, à décor ciselé feuillagé baroque, avec leurs verrines en verre teinté bleu, cuillerons "pelle" en argent ciselé poinçonné à "la Minerve" (cuillerons rapportés ? pdt total : 45.93 gr) en écrin / On y joint : (x1) pelle à tarte à manche en argent fourré ciselé, écrin + (x1) service dit "à bonbon" (x4) pièces à manches en argent fourré, en écrin (déformations) + (x1) manche à découper (?) en argent fourré, (x1) pelle à gâteau en argent fourré et (x1) louche en métal argenté, en écrin (ensemble composite?).	40,00 € - 60,00 €
n°142	Emile PUYFORCAT (1827-1927) couvert en argent poinçonné à "la Minerve", à décor stylisé Art Déco, les dos chiffrés "MG" (pdt : 84.82 gr) / On y joint : (x2) cuillères "saupoudreuse" en argent ciselé ajouré et argent fourré (pdt : 33.46gr et pdt bt : 50.69 gr/ petite déformation) + (x1) ciseau à volailles en métal argenté ciselé.	50,00 € - 80,00 €
n°143	Suite de (x12) porte-couteaux en métal argenté de style Art Déco / On y joint (x1) couteau à volaille en métal argenté ciselé.	20,00 € - 30,00 €
n°144	Paire de salières rondes, à monture en métal argenté ajouré ciselé et verrine translucide , avec leurs cuillerons en métal argenté / On y joint : (x1) salière double en métal argenté et verre + (x1) sucrier en porcelaine peinte et doré.	20,00 € - 30,00 €
n°145	Verseuse en argent poinçonné à "la minerve", à décor feuillagé, l'anse ornée d'annelets d'ivoire, poinçon d'orfèvre non identifié (h: 19cm / pd bt: 431,9g)	180,00 € - 300,00 €
n°146	Réunion de (x3) grandes cuillères en argent modèle uni plat, XVIIIe (déformation / pd: 213,09g) - On y joint (x1) timbale en argent poinçonné à "la minerve" à décor ciselé (déformations / pd: 80g)	100,00 € - 180,00 €

n°147

Pierre Louis HYON, 47, quai de l'horloge à Paris (actif de 1823 à 1829) partie de ménagère en argent poinçonné "au Vieillard" à décor au filet, l'ensemble comprenant : (x1) louche + (x6) couverts (pdt : 1 Kilo 366.42 gr) / On y joint : (x1) suite de (x6) couverts en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", à décor au filet, avec poinçon de Maître Orfèvre de Gabriel DUVIVIER (?) (actif à Paris de 1830 à 1840) (pdt : 925.04 gr) + (x1) suite de (x6) petites cuillères en argent ciselé poinçonné "au Vieillard", à décor au filet, les dos chiffrés, de chez Pierre Louis HYON (pdt : 151.68 gr) + (x1) suite de (x6) petites cuillères en argent ciselé poinçonné "à la Minerve" à décor au filet (pdt : 148.91 gr)(pdt total du lot : 2 Kilos 592.05 gr) en écrin.

1 200,00 € - 1 600,00 €

n°148

Partie de ménagère composite, comprenant (x5) couverts et (x2) fourchettes, en argent ciselé poinçonné "au coq", à décor uniplat, les dos chiffrés dans des cartouches feuillagés, l'ensemble réparti en (x3) ensembles aux poinçons d'orfèvre non identifiés différents; le premier avec (x2) couverts et (x1) grande cuillère, le second avec (x2) couverts et (x2) fourchettes, le dernier (x1) fourchette seule (usures, déformations / pdt total : 960.46 gr).

350,00 € - 400,00 €

n°149

Lot "varia" d'argenterie et couverts en argent, comprenant : (x1) cuillère "saupoudreuse" en argent poinçonné "à la Minerve", à décor au filet, le dos chiffré (légère déformation / pdt : 47.84 gr) + (x1) pince à sucre en argent ciselé, travail étranger (?) (pdt : 34.74 gr) + (x1) cuillère à entremet à manche en argent fourré, en écrin + (x1) couvert à découpé à manches en argent fourré, en écrin.

30,00 € - 40,00 €

n°150

Tastevin en argent poinçonné "au Vieillard", modèle dit "à ombilic", chiffré sur le pourtour (pdt : 39.86 gr) / On y joint (x1) salière "baquet" en verre translucide de forme rectangulaire à résille en argent poinçonné "à la Minerve" à décor fleuri ciselé, avec spatule en argent ciselé, poinçonné "à la Minerve" (pdt : 22.65 gr).

40,00 € - 60,00 €

n°151

Lot "varia" d'objets en argent ciselé, comprenant : (x2) coquetiers à décor de guirlandes fleuries + (x1) timbale chiffrée à décor de frise feuillagée + (x1) rond de serviette chiffré à frises perlées (pdt total : 183.07 gr).

50,00 € - 80,00 €

n°152

Bordeaux, château Maucaillou, Moulis 2005 (x12) bouteilles en caisse bois

140,00 € - 180,00 €

n°153

Garniture de cheminée en albâtre et bronze patiné et doré, XIXe, l'ensemble comprenant : (x1) pendule "borne" à décor ciselé feuillagé de style Louis XVI, le cadran rond émaillé blanc à chiffres Arabes, marqué "Ms. E.GODEAU Paris", dans une borne encadrée de colonnes feuillagées et surmontée d'un pot couvert à anses (un pied manquant / 35x19x9 cm) + (x1) paire de candélabres à (x2) bras de lumière, les prises anthropomorphes figurant de petits satyres.

180,00 € - 220,00 €

n°154	Pendule à poser type "capucine" ou "religieuse" en bronze doré ciselé à decor somital de cossolette et de chimères pour les anses, travail ancien, vers 1900 (59x34x19,5 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°155	Pendule à poser en bronze doré à decor type "troubadour", XIXe (émail du cadran rayé / 48x33x12 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°156BIS	U-BOAT, "ITALO FONTANA", montre bracelet, chronographe, à (x3) cadrans auxiliaires et (x1) guichet à 9H, marqué sur le cadran" U-BOAT ITALO FONTANA", gravé au dos, bracelet et boucle d'origine (état de fonctionnement non garanti).	500,00 € - 800,00 €
n°156	Breitling, montre d'homme "SuperOcean II 44", boîtier rond en acier, cadran émaillé noir à chiffres romains, guichet dateur à 3H, bracelet en acier à boucle déployante, mouvement automatique, écrin d'origine	2 500,00 € - 3 000,00 €
n°157	Garniture de cheminée en marbre noir et régule, vers 1900, comprenant: (x1) pendule borne à décor de colonnes à chapiteau corinthien (petits éclats / 35x50x13cm) + (x1) paire de cassolettes	100,00 € - 150,00 €
n°158	Attribué à Heinrich Hoffmann (1875-1938) et/ou Henry Schlevogt (1904-1984) lot comprenant: (x1) cendrier carré à angles coupés, en verre moulé et pressé, imitant la malachite à décor des signes astrologiques (de petits chocs / 4.5x13x13 cm) + (x1) panier à décor de putti + (x1) Bouddha (H : 21 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°159	MULLER Frères à Lunéville, vers 1920-1930, suspension à monture en métal doré, avec (x1) vasque et (x3) abat-jours "tulipe" en verre moulé pressé opaque, à décor stylisé Art Déco (77x57 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°160	LALIQUE France, XXe, sujet animalier en cristal taillé partiellement dépoli figurant un bison, signé en dessous "Lalique France" (8.5x12x5.5 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°161	Legras, Ets, attribué à, vers 1900, bouteille en verre moulé, à décor de main - On y joint une bouteille en verre moulé figurant un poisson et un homard + (x1) forme à cigares "Karl Hart" + (x1) barate à beurre en verre et acier de chez Manufrance à St Etienne	30,00 € - 50,00 €
n°162	SAINT LOUIS, France, XXe, modèle "Tommy", carafe à anse en cristal taillé (31x17cm)	40,00 € - 60,00 €

n°162BIS	SAINT LOUIS, vase type "Médicis" en cristal taillé, à décor de pointes de diamants (léger voile, micros éclats aux arrêtes / 16x12cm)	30,00 € - 50,00 €
n°163	BACCARAT, partie de service en cristal taillé, modèle "Marignane", comprenant: (x17) coupes à champagne (H: 9,5cm) + (x14) verres à eau (H: 12cm) + (x12) verres à vin (H: 10cm) + (x12) verres à porto (H:9cm) + (x1) pichet (H: 15cm)	150,00 € - 200,00 €
n°164	BACCARAT, partie de service en cristal taillé comprenant: (x12) coupes à champagne (petit éclat sur le pourtour d'une coupe / H: 6,5cm) + (x11) verres à eau (petit éclat sur le pourtour de deux verres, accident sur le pied d'un verre / H: 9,5cm) + (x11) verres à vin rouge (micro éclat sur le pourtour d'un verre / H: 8,5cm)	100,00 € - 150,00 €
n°165	MADO Nancy, vers 1900, paire de vases de forme "balustre" à col à étranglement, en verre multicouche, le décor fleuri sur fond orangé, signés "Mado-Nancy" sur les piètements (tâches de peinture / 30.5x11 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°166	Miniature ronde à la gouache, figurant une jeune femme de la fin du XVIIIe dans un jardin, accoudée à une statue avec putto, sbd (diamètre : 8 cm) dans un cadre carré en bois noirci (verre fendu) / On y joint (x2) miniatures rondes garnies de compositions en cheveux, avec étiquettes au dos "Plau coiffeur, artiste en cheveux, mention honorable Issoire 1857" et "Pouget, Coiffeur à Brioude, Parfumeur"', XIXe (accidents).	20,00 € - 30,00 €
n°167	Globe en verre soufflé, dit "de mariée", sur piètement en bois noirci, XIXe (garniture en fleurs séchées postérieure / micro éclat sur le bord du verre / 41x32x22 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°168	Lot "varia" comprenant : (x1) briquet "revolver" + (x1) bouchon en verre moulé pressé opaque figurant une femme nu accroupie + (x1) sujet en porcelaine peinte et partiellement émaillée figurant un putto sortant d'un œuf doré (6.5x9x5 cm) + (x1) œuf garni d'un résille en perles de verre (?) bleues et blanches, contenant des dominos en os + (x1) petit panier en osier, de poupée (?) + (x1) boîte en carton avec portrait de jeune fille imprimé sur un médaillon collé sur le couvercle.	15,00 € - 20,00 €
n°169	Lot "varia" comprenant : (x1) paire de petits sujets en terre cuite patinée de L'Isle Adam (?) par Alphonse Hann, titrés "Superbe" et "épatant", signés sur leurs bases (H : 14.5 cm) + (x1) salière anthropomorphe en faïence de Fourmaitraux à Desvres (petit saut d'émail) + (x1) pêcheur portant des paniers en faïence d'Auguste Perrotte, marqué en dessous "Perrotte Pontivy" (10x5 cm).	50,00 € - 80,00 €

n°170	Lot "varia", comprenant : (x1) cloche de table en bronze, figurant un buste de vieille femme (10x9x7.5 cm) + (x1) salamandre en bronze ciselé à patine dorée + (x1) tire-bouchon érotique, à prise hermaphrodite en bronze doré + (x1) étui en bois tourné à jeu de dés (?).	20,00 € - 30,00 €
n°171	Edouard ENOT (XIXe) dans goût de ses productions pour l'escalier de cristal, vase "balustre", méplat godronné, en verre translucide à décor émaillé doré de végétaux et insecte (accidents au pied et rayures / 21x18.5x14 cm).	30,00 € - 40,00 €
n°172	Emile GALLE (1846-1904) vase à fond pansu, méplat, en verre multicouche, à décor de fleurs épanouies rouille sur fond jaune safran, signature de type "japonisante" sur la corps (25x13x10.5 cm).	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°173	THOUVENIN à Vierzon, vers 1900, vase "rouleau" méplat en verre multicouche, à décor dégagé de paysage hivernal avec loup de couleur "Parme", sur fond opalescent, signé (10.5x7x9 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°174	MURANO, Italie, XXe, vase rouleau légèrement pansu, en verre soufflé à décor de rayures rouges et blanches, étiquette sur le corps "made in Italy" (49x13.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°175	Tabatière oblongue en argent ciselé à décor de cartouches ovales chiffrés sur le couvercle et le dessous ainsi qu'en façade, poinçonné d'un "N" couronné à l'intérieur du couvercle (pour la généralité de Paris, année 1753 ?) (usure du décor, légers enfoncements / pdt : 58.55 gr).	20,00 € - 30,00 €
n°176	Centre de table type "cornet" en verre taillé à cotes et laiton doré ciselé ajouré, vers 1900 (cornet en verre collé à la monture en laiton, petit déformation / 33x17.5 cm) / On y joint : (x1) vase type "soliflore" en verre à fond pansu, dans une résille de guirlande fleuri en laiton doré ajouré, vers 1900 (traces blanches) + (x1) vase à fond pansu en faïence fine type "Wedgwood", travail moderne (piètement manquant ?)	15,00 € - 20,00 €
n°177	Lampe type "champignon" en verre multicouche à effet moucheté bleu sur fond jaune safran, travail moderne dans le goût de l'Art Nouveau (électrifiée / H : 52 cm) / On y joint (x1) vasque en verre moulé pressé à décor fleuri en relief, stylisé Art Déco .	50,00 € - 80,00 €
n°178	MUNRANO (?) vers 1940-1980, lot de (x2) vases type "mouchoir" en verre soufflé, blanc laiteux pour le premier, bleu et vert pour le second (13x40.5 cm pour le plus grand / bulle d'air) / On y joint (x1) cendrier rond en faïence émaillée de Vallauris, à glaçures jaunes sur fond brun moucheté de blanc, marques en creux en dessous.	20,00 € - 30,00 €

n°179	DAUM France, XXe, grand cendrier de forme libre en cristal, marqué sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (griffures, très petites égrisures / 8x18 cm) / On y joint (x1) mortier et son pilon de forme libre, en cristal de Daum, le mortier marqué au talon "Daum France" à la croix de Lorraine.	15,00 € - 20,00 €
n°180	DAUM, France, XXe, paire de bougeoirs en étoile en cristal, marqués sur le piètement "Daum France" (11.5x14.5 cm) / On y joint (x1) petit bougeoir de forme libre en cristal de Daum, marqué sur le talon "Daum France" .	20,00 € - 30,00 €
n°181	BACCARAT, XXe, coupe en étoile en cristal, marqué en dessous du cachet rond "Baccarat" (petite griffure / 8x36 cm) / On y joint (x1) vase "ballon" à col évasé et décor de godrons en cristal de Daum, marqué sur le talon "Daum France" (choc au col / 18x18 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°182	Paire de piètements de banc en fonte peinte en vert anis, à motif rocaille, vers 1900 (78x55 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°183	Miroir ovale biseauté, à encadrement en bois et stuc doré à décor de guirlandes fleuries, travail ancien du début du XXe (65x82 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°184	Coffret en bois, à anses en laiton doré, orné d'une plaque en laiton marquée "Couvreur receveur de l'enregistrement", XIXe (griffures, petite fente, clef manquante / 40x41.5x31.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°185	Christ en bronze à patine brune, de type "Janséniste", dans un encadrement à fronton cintré en bois et stuc doré, XVIIIe (Christ en croix rapporté ? de très petits manques, restaurations anciennes / 63x49 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°186	Paire de consoles d'applique en plâtre patiné, à décor feuillagé dans le style gothique, début XXe (de petits accidents / 31x36x23 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°187	Paire de consoles d'applique en plâtre patiné, à décor feuillagé dans le style gothique, début XXe (de petits accidents / 30x37x29 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°188	Paire de consoles d'applique en plâtre patiné, à décor feuillagé dans le style gothique, début XXe (26x29x27 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°189	Paire de consoles d'applique en plâtre patiné, à décor feuillagé dans le style gothique, début XXe (17x21x18.5 cm).	60,00 € - 120,00 €

n°190	Importante plaque de cheminée figurant la scène du premier testament du sacrifice d'Isaac par Moïse, XVIIe (usures / 88x95 cm).	400,00 € - 600,00 €
n°191	Importante plaque de cheminée ornée du symbole christique de la colombe, Abbaye d'Orval, fin XVIIe (usures / 75.5x75.5 cm)	400,00 € - 600,00 €
n°192	Plaque de cheminée ornée d'une croix de Saint André, avec symbole christique en partie haute, datée 1650 et marquée "Muno" en partie basse, XVIIe (usures, accidents / 77x88.5 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°193	Lot de (x2) paires de piètements de banc de jardin en fonte, façon "rocaille", vers 1900 (environ 86x56 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°194	Table de jardin, d'extérieur, ronde, en métal peint, à piètement quadripode stylisée Art Déco (70x79.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°195	Plaque de cheminée en fonte, figurant l'illustration utilisée habituellement en première page de la publication "L'Automobile club des Ardennes", XXe (70x67 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°196	Lot de (×4) miniatures peintes à la gouaches, ronde et ovales, signés, figurant des portraits et des paysages animés, dans le goût du XVIe et du XVIIIe (13x13 cm pour la miniature à cadre carré en bois noirci).	20,00 € - 30,00 €
n°197	Vasque d'extérieur en fonte, type "Vase Médicis", travail ancien (51x38 cm).	30,00 € - 40,00 €
n°198	Reunion de (×2) lampes à pétrole à prise en ceramique polychrome à decor type "Imari", les montures en bronze doré ciselé et laiton, vers 1900 (electrifiees / H : 35 cm pour la plus grande).	20,00 € - 30,00 €
n°199	Réunion de (x2) vasques d'extérieur en fonte, XIXe, la première de type "Médicis" (petits accidents / 70x53cm) la seconde à anses et col festonnés (accident au col / 40x54 cm).	120,00 € - 180,00 €
n°200	Lot "varia" comprenant : (x1) coffret rectangulaire en bois de placage + (x1) vide-poche en étain à décor "au naturel" Art Nouveau + (x1) porte allumette en laiton doré avec profil de chef Amérindien + (x1) bol à bouillon en grès émaillé d'Epinouze marqué "Blécao déjeuner reconstituant" (rayures de l'émail / 5x20 cm) + (x1) nécessaire à couture en argent ciselé et argent fourré, en écrin + lot de lunettes anciennes.	20,00 € - 30,00 €

n°201	Porte parapluie en fonte émaillée vert, à décor stylisé Art Nouveau, travail moderne (60x42x21 cm) / On y joint (x3) patères en fonte émaillée rouge, vert et bleu (petits sauts d'émail).	30,00 € - 40,00 €
n°202	Vase couvert monté en lampe, de forme "balustre" dans le goût de la Chine, en faïence craquelée couleur "crème", à monture en bronze doré, travail des années 1950 dans le goût de Paul CHAMBOST ou Jean BESNARD (électrifié / petits sauts d'émail et chocs / H : 73 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°203	Pendule à poser en régule à patine doré, à décor "au naturel" de style Art Nouveau, vers 1900.(usures de patine, petites déformations / H : 35 cm) / On y joint : (x1) encrier en étain ciselé à décor au naturel de style Art Nouveau + (x1) pot à crayon en cuir gaufré brun à décor au naturel + (x1) ancien élément de décor de pendule (?) en régule à patine brune figurant une jeune femme agenouillée (accident aux doigts) + (x1) marque page (?) en bois naturel, le manche gainé d'étain repoussé avec pierre taillé en cabochon type "turquoise" enchâssée dans le décor.	20,00 € - 30,00 €
n°204	UTZSCHNEIDER & Cie (U&C) à Sarreguemines, modèle "Oriental", vers 1900, partie de nécessaire de toilette en faïence blanche à décor en camaïeu de bleu, l'ensemble comprenant : (x1) broc à eau (cassé recollé / H : 35 cm) + (x1) bassin + (x2) boîtes à savon ou brosses + (x1) bol (accident) + (x1) bol à savon (accident) / On y joint : (x1) coffret à parfum de chez Zingraff rue de Rivoli à Paris, gainé de cuir grainé marron, à couvercle chiffré, garni de (x3) flacons en verre et métal (flacons rapportés ?) + (x2) verres à eau en verre moulé (petits chocs) + (x1) service de nuit dit "verre d'eau" en verre gravé teinté orange avec bouteille et verre.	20,00 € - 30,00 €
n°205	Lot "varia" comprenant : (x1) paire de petits cadres photos garni de velours rouge et métal repoussé découpé, vers 1900 + (x1) petit chevalet à photo en bois sculpté + (x1) paire de portraits d'homme ovale, sur plaque de porcelaine (?) sur des cadres rectangulaire garnis de velours (usures / 18x15 cm) + (x1) boîte à gant rectangulaire en marqueterie et placage d'acajou + (x2) cadres photos en verre et métal pour l'un, l'autre garni de cuir doré + (x1) Aumonière en argent ciselé (pdt : 75.06 gr) vers 1900 + (x1) cadre photo en bois de placage à décor marqueté.	20,00 € - 30,00 €
n°206	Centre de table rond, sur piédouche, en bronze à patine doré ciselé, garni d'un soliflore bombé en verre teinté bleu, vers 1900 (34x25 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°207	SENNELIER, 3 Quai Voltaire à Paris, chevalet de campagne / On y joint (x2) boîtes de pastel + (x1) palette de peintre.	20,00 € - 30,00 €

n°208

Lot "varia", comprenant : (x7) boîtes rondes et ovales, certaines légendées "argent gris", "argent vert", "rouge feu" et "or pâle", dans une boîte rectangulaire en bois peint + (x1) petite crémaillère de poupée (?) + (x1) tirelire "Crédit Lyonnais" en fonte + (x1) tasse de dinette et sa sous-tasse en faïence blanche à décor en camaïeu de bleu (fêle) + (x1) boîte "d'Acide Borique en paillettes des grands magasins du Louvre" (vide) + (x1) suite de (x2) estampes d'après François INGOUF (1747-1812) "Michel Le Clerc" et "Charles Minart" (rousseurs / 31x20 cm) cadres.

20,00 € - 30,00 €

n°209

Guéridon rond, d'extérieur, en métal peint, à piètement tripode en volutes, vers 1900 (71x60 cm) / On y joint (x2) tables d'appoint d'extérieur, pliantes, carrée et rectangulaire, en métal peint en vert(73x80x40 et 70x55x55 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°210

Lot de (x2) globes dit "de Marié", en verre soufflé, cylindrique et oblongue, sur piètement en bois noirci, XIXe (H: 44 et 39 cm) / On y joint (x3) supports de globes en bois noirci, dont (x1) marqueté, de forme ovale et rectangulaires à angles arrondis (griffures, petits accidents).

40,00 € - 60,00 €

n°211

Lot de sujets et pièces de formes en biscuit ou porcelaine émaillée, XIXe et XXe comprenant : (x1) paire de personnages galant dans le goût du XVIIIe, Saxe, vers 1900 (têtes cassées) + (x1) groupe avec de petits paysans en biscuit polychrome et doré, vers 1900 (H : 33 cm) + (x1) paire de petits paysans dans le goût du XVIIIe en porcelaine partiellement émaillée, XIXe (accidents) + (x2) vases dit "de Mariée" en porcelaine peinte et doré (accidents) + (x1) pot à pharmacie couvert, de forme cylindrique en porcelaine peinte et dorée (fêle).

20,00 € - 30,00 €

n°212

Lot de (x3) lampes à pétrole, vers 1900, la première en tôle (?) à patine nuancée brune et dorée, à décor en bas-relief pour la prise de scènes galantes (déformations), la seconde à prise en porcelaine peinte émaillée à décor fleuri (accident sur une anse, rayures et petits sauts d'émail / H : 60 cm avec le verre, la dernière en tôle et bronze ciselé à patine brune et dorée, à décor de frises feuillagé (montée à l'électricité, très petit déformation de la tôle).

30,00 € - 40,00 €

n°213

ERPE, Belgique, vers 1940, Lot de (x2) lampes de bureau en tôle et métal peints, à abat-jours orientables, le première, modèle "52" à abat-jour en bakélite noire, l'une marquée "Erpé" sur l'abat-jour en tôle laquée verte (électrifiées / usures de patine / H : 45 cm pour la plus grande).

50,00 € - 80,00 €

n°214

Baromètre en fonte ciselé à patine dorée figurant la colonne de la place Vendôme à Paris, travail ancien (usures de patine, à remonter / H : 29 cm) / On y joint (x1) paire de vases couverts, de forme "balustre" en céramique peinte et dorée, les panses à décor de scène de chasse ou hippique, dans des cartouches rectangulaires sur fond Bordeaux et vert, travail moderne dans le goût de la Grande Bretagne (sauts de peinture).

20,00 € - 30,00 €

n°215	Lampe de bureau à pétrole en tôle, laiton et fonte, à réservoir déporté, avec abat-jour en verre opalescent blanc, une plaque métallique marquée "PLANK" avec lion ailé sur le bras, vers 1900 (H :54 cm) / On y joint (x1) abat-jour à renflement en verre dépoli gravé à décor de fleurs d'eau, le col festonné, vers 1900 (tâche).	20,00 € - 30,00 €
n°216	PORTIEUX (?) vers 1900, paire de flambeaux anthropomorphes en verre moulé, à piètement tripode, les prises figurant des vierges auréolées (H : 29 cm) / On y joint : (x1) vase dit " de marié" ou d'autel, en porcelaine blanche et dorée à décor peint de vierge auréolée (restaurations au pied) + (x1) verre à fond plat en verre moulé à décor type "cristallo-cérame" avec vierge à l'enfant, Saint Louis (?) (accident).	20,00 € - 30,00 €
n°217	Bénitier en laiton doré ciselé, avec dais figurant un portique avec fronton couronné d'une croix, le fond garni d'une plaque de porcelaine peinte (?) figurant un vierge à l'enfant dans le goût de Raphaël, sur un support garni de velours vert, début XXe (bosses, petites déformations, velours tâché / 33x20x9 cm) / On y joint : (x1) paire de vases d'autel de forme "balustre" à anses, en métal doré + (x1) fiole ou ex-voto "sacré cœur" en laiton doré ciselé (10x6x2.5 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°218	Bénitier en bronze doré ciselé en forme de conque, avec colombe du Saint Esprit en bas-relief dans un cartouche ovale au dessus, accostés d'angelots et surmonté de l'enfant Jésus bénissant le monde de son bras levé, travail ancien des XVIIIe ou XIXe (?) (usure de patine, bras de l'enfant Jésus ressoudé / 29x18 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°219	Tronc d'église, d'applique, en bois naturel mouluré, de style "néo-gothique" (32x11.5x13 cm) / On y joint (x1) sujet en porcelaine blanche figurant un angelot s'agenouillant .	20,00 € - 30,00 €
n°220	Lucas MADRASSI (1848-1918), d'après. "Carmen", lampe à pétrole à piètement anthropomorphe en régule à patine brune, titrée et signée sur la base, le réserve en verre émaillé, vers 1900 (H : 84 cm avec son verre) / On y joint (x1) paire de lampes à pétrole en plomb patiné (?) de forme "balustre" à godrons torses, vers 1900 (usures et accidents de patine).	20,00 € - 30,00 €
n°221	Canon d'autel en (x3) parties, dans des cadres en bronze ou laiton doré, sur vélin (?) enluminé dans le goût du moyen âge, vers 1900 (28x43 et 28x22.5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°222	Téléphone à cadran et manivelle avec son combiné en métal et bakélite (?) rouge, vers 1950-1960 (griffures, sauts de peinture / 24x24x15 cm) / On y joint (x1) chapeau d'homme dit "melon" en feutre noir.	20,00 € - 30,00 €

n°223	Garniture d'autel en laiton doré à décor ciselé ajouré dans le goût des productions Mosanes du XVIIe, vers 1900, l'ensemble comprenant : (x1) Croix + (x1) suite de (x4) flambeaux (H : 52 et 40.5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°224	RELIGION - lot "varia" d'objets du culte Catholique, comprenant : (x1) paire de flambeaux d'autel en laiton doré, vers 1930-1940 + (x1) statue en plâtre patiné polychrome de chez RAFFL à Paris, figurant Jésus Christ au Sacré Cœur, XXe (accidents / H ; 62 cm) + (x1) statue de Saint Joseph à l'enfant Jésus, en plâtre patiné + (x1) statue en plâtre patiné figurant Sainte Thérèse de Lisieux (crucifix cassé).	60,00 € - 120,00 €
n°225	Groupe en plâtre patiné figurant Saint Louise de Marillac avec de petits indigents, signature en creux à l'arrière, XXe (usures de patine, un doigt cassé / H : 79 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°226	Groupe en plâtre patiné figurant Saint Vincent de Paul faisant l'aumône, XXe (H : 85 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°227	Groupe en plâtre patiné figurant le martyr de Saint Jean Gabriel PERBOYRE, XXe (un bras cassé recollé / H: 76 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°228	Sculpture en plâtre patiné figurant Saint Joseph, XXe (petit accident au bâton fleurdelysé, petits chocs à la base / H : 101 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°229	Statue en plâtre patiné figurant Jésus Christ au Sacré Cœur, XXe (H : 106 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°230	Groupe en plâtre patiné figurant Saint Raphaël à l'enfant, XXe (usures de patine, accident au doigt / H : 122.5 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°231	Importante sculpte en fonte, peinte en blanc figurant la vierge de l'immaculée conception, XXe (main à refixer, trou sommital, corrosion / H : 158 cm).	500,00 € - 800,00 €
n°232	Console d'applique en plâtre patiné à décor feuillagé dans le style gothique, début XXe (33x46x39 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°233	Console d'applique en plâtre patiné anciennement polychrome, à décor feuillagé dans le style gothique, début XXe (usure de patine, griffures, frottements / 31x38x33 cm).	40,00 € - 60,00 €

n°234	Porte-manteau circulaire en fonte à décor feuillagé, à (x8) patères pivotantes en partie haute et (x2) encoches pour parapluie en partie basse, vers 1900 (accident à une patère / H : 213 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°235	Porte-manteau mural, en bois naturel mouluré à (x5) patères en bronze doré ciselé, à embouts en céramique émaillée noire, début XXe (support en bois rapportée ? 25x15x102 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°236	THONET, Ets, dans le goût de, porte-manteau murale en bois courbe, à (x5) patères, vers 1900 (54x21x117 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°237	Ancien élément de décor d'église (?) en bois naturel sculpté, figurant un encadrement de fenêtre cintré avec arc trilobé, encadré de frises feuillagées, début XXe (122.5x117x15 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°238	Suspension de forme ovoïde en bronze doré ciselé et verre dépoli taillé, à décor de guirlandes fleuries et mascarons, travail ancien vers 1900 (H : 83 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°239	Lustre cage à pampilles, en métal laqué vert, à (x8) bras de lumière, vers 1940-1950 (quelques manques / 104x61 cm).	30,00 € - 40,00 €
n°240	Suspension type "lanterne" en fer battu et verres colorés, travail ancien dans le goût du moyen-âge (quelques manques / H : 60 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°241	Ottmar HÖRL (né en 1950) attribué à, réunion de (x4) sujets en polychlorure de vinyle, dont "le lièvre de Dürer" en vert et (x3) grenouilles bleues (25x15x34 cm pour le lapin).	60,00 € - 120,00 €
n°242	Ernesto Canto da Maya (1890 - 1981), sculpture en pierre figurant une tête Africaine aux lobes d'oreille déformées, signée au dos (40x14x14cm)	500,00 € - 800,00 €
n°243	Belgique (?), XXe, sculpture en céramique partiellement émaillée figurant un évêque, fixée sur un support en bois naturel (en (x2) parties / h: 82cm)	120,00 € - 150,00 €
n°244	Peugeot, mascotte de voiture en acier chromé figurant une tête de lion rugissant sur une base en bois naturel (9,5x30x3,5cm)	20,00 € - 30,00 €

n°245	Joseph CORMIER dit Joe DESCOMPS (1869-1950) groupe en bronze à patine brune figurant une jeune femme accroupie caressant son lévrier, signé sur la terrasse, fonte d'édition ancienne, base en marbre (manque aux angles de la base en marbre / 29x61.5x15.5 cm).	500,00 € - 800,00 €
n°246	Bruno ZACH (1891-1935) d'après, "jeune fille sortant d'un œuf", sculpture en bronze à patine brune, sur une base en marbre noir (rayures, petit choc sur l'arrêté du piètement / 30x47x23.5 cm).	500,00 € - 800,00 €
n°247	Louis Valentin Elias ROBERT (1821-1874) sculpture en bronze à patine brune figurant un petit Bacchus chevauchant un fauve, signé sur la terrasse, fonte d'édition ancienne, base en marbre blanc veiné (46x39x16 cm).	500,00 € - 800,00 €
n°248	Jean CARZOU (1907-2000) "Versailles", estampe contresignée, titrée en bas au milieu et numérotée 193 sur 200 (tâches / 38x32 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°249	Paulette HUMBERT (1904-1994) estampe figurant les quais de Seine animés à Paris, contresignée (24x31 cm) cadre / On y joint (x1) vignette figurant un bouquiniste sur les quais Parisiens, cadre.	10,00 € - 20,00 €
n°250	Georges LAPORTE (1926-2000) d'après, réunion de (x2) estampes couleur figurant des bords de mer, contresignées en bas à droite, numérotées 58/150 et 85/150 (53x61 et 63x50 cm) cadres.	40,00 € - 60,00 €
n°251	Migata TOSHIHIDE (1863-1925) d'après, estampe couleur tirée de la série "Meiyo juachi ban", signée (pliures, tâches / 32x43 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°252	Jean HARDY (1880-?) estampe couleur ovale, figurant une jeune femme en extérieur à son tricot, contresignée, numérotée 80/350 (49x40 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°253	Ecole moderne, réunion de (x4) dessins figurant des vues de la ville de Rethel en ruine, pendant la première guerre mondiale, signés "R Petruschkat", situés à Rethel et datés 1916 et 1917 (tâches / 22x33 et 18.5x22 cm) cadres.	20,00 € - 30,00 €

n°254	Jan et Casper LUIKEN (fin XVIIe / début XVIIIe) d'après, suite de (x3) gravures légendées figurant, des scènes d'émeute à Lyon, La Rochelle et Tours (tâches, pliures / 30x37 cm) cadres / On y joint : (x1) suite de (x2) estampes légendées, des mêmes auteurs, figurant l'assassinat du roi de France Henri IV et une scène de prédication (tâches, pliures / 30x37 cm) cadres (verre cassé) + (x1) estampe d'après Rembrandt, "le philosophe en contemplation", cadre.	30,00 € - 40,00 €
n°255	Jean-Michel Moreau le Jeune (Paris, 1741-1814) d'après, gravure légendée "Serment de Louis XVI à son sacre - Décoration du Sacre de Louis XVI Roi de France et de Navarre à Rheims le XI Juin 1775 sous les ordres de M. le Maréchal Duc de Duras" (rousseurs, contrecollée sur papier déchiré / 56x82 cm) cadre en bois doré / On y joint (x1) estampe d'après Charles Monnet (1732-1808) gravée par Helman, "Journée du 16 octobre 1793" (tâches / 36x57 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
n°256	Jean-Claude RENAUD (né en 1956) "la place Ducale à Charleville", estampe contresignée, titrée et numérotée 126/150 (10x19 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°257	Bonaventure FIEULLIEN (1903-1976) estampe figurant une tête de Christ couronné, contresignée, numérotée 7/50 (37x34 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°258	Bonaventure FIEULLIEN (1903-1976) estampe contresignée figurant un gibet, légendée en bas à gauche "fraiche et joyeuse, Messieurs !" (40x31 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°259	Jean DEVILLE (1901-1972) estampe figurant une tête de Christ couronnée, contresignée, numérotée 15/20, datée dans l'impression 38 (tâches / 41x31 cm) cadre.	30,00 € - 40,00 €
n°260	Elisabeth de LA MAUVINIERE (1903-2005) estampe figurant des danseuses de "French Cancan", contresignée en bas à gauche, numérotée 1 sur un tirage de 35 exemplaires (tâches / 25x32.5 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°261	Joseph COURTOY (1895-?) "rue derrière les potiers", estampe signée et tirée dans l'impression, datée 1929 (tâches / 24x35 cm) cadre / On y joint (x1) esatmpe figurant une rue animée, dans un village de la Gaume (?) sbg, cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°262	Camille BARTHELEMY (1890-1961) estampe figurant un paysage de campagne avec chapelle, contresignée en bas à droite, estampe numérotée 89, sur un tirage de 100 exemplaires (36x28 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €

n°263	Camille BARTHELEMY (1890-1961) estampe figurant une entrée de village dans la Gaume, contresignée en bas à droite, numérotée 58 sur un tirage de 100 exemplaires (pliures / 67x59 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°264	Camille BARTHELEMY (1890-1961) "le Christ de Straimont", estampe contresignée en bas à droite, numérotée (56x54 cm) cadre.	60,00 € - 120,00 €
n°265	Paire de chromo lithogravures couleur, légendées, figurant Saint Jean-Baptiste enfant et l'enfant Jésus, Allemagne, vers 1900 (51x35 cm) cadres.(un verre cassé).	20,00 € - 30,00 €
n°266	BELEN (XXe) réunion de (x2) pochoirs figurant un couple avec marin et jeune femme blonde, sbd (tâches / 28.5x22 et 28x20 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°267	Ecole moderne, dessin aquarellé à charge figurant un marin, sbd "Doyel" (?) situé à Phnom-Penh et daté 46 (tâches / 25x22 cm) cadre	15,00 € - 20,00 €
n°268	Georges de VERTURY (1894-?) suite de (x2) gouaches sur papiers, figurant des marins, au port et au bar, sbd (tâches / 17x50 cm).	300,00 € - 350,00 €
n°269	Ecole moderne, réunion de (x2) aquarelles figurant d'une part un paysage forestier en Automne et d'autre part un autre paysage forestier avec harde de sangliers s'abreuvant au clair de lune, sbd "Evain" (28x37 et 26.5x37 cm) cadres.	40,00 € - 60,00 €
n°270	André GILLES (1893-1962) réunion de (x2) dessins aquarellés figurant des paysages du Sud, monogrammés en bas à gauche et à droite, datés 46 et 53 (20.5x30 cm) / On y joint du même auteur (x1) suite de (x2) gouaches monogrammées "AG" figurant des frégates (20.5x30 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°271	Michel GILLET (né en 1931) dessin aquarellé figurant une composition abstraite, monogrammé en bas à droite et daté 67, cachet d'atelier au dos (mouillures / 50x10 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°272	Henriette DORBEC-CHARVOT (1867-?) pastel ovale figurant une nature morte aux œillets, sbg (26x20 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°273	Henri François Perret (1825-), paire hsp ovales figurant des bords de rivière animée, sbg (petits trous, sauts de matières / 46,5x37cm)	400,00 € - 600,00 €

n°274	Ecole de la première moitié du XIXe, hsp figurant un intérieur d'église, avec autel marial, animée (panneau bombé / 16x13.5 cm), cadre	20,00 € - 30,00 €
n°275	Ecole du XIXe, pastel figurant un portrait de femme à la mantille (rentoilage / 61x49 cm) important cadre en bois et stuc doré.	180,00 € - 220,00 €
n°276	Ecole du XIXe, hst figurant un portrait de jeune homme (sauts de matière / 25x19.5 cm) cadre à angles arrondis en bois doré.	40,00 € - 80,00 €
n°277	Attribué à Louis de CAULLERY (vers 1580 - 1621) Golgotha ; Adoration des bergers ; Résurrection du Christ ; Saint Pierre ; Saint Paul Cinq cuivres, dans un petit autel portatif (Hauteur : 16 cm / Largeur : 12,8 cm /Les scènes du côté : 10,6 x 6,2 cm / Les saints : 7,7 x 2,5 cm).	3 000,00 € - 5 000,00 €
n°278	Ecole du début XIXe, gouache figurant un portrait de jeune femme (6x5 cm) dans un cadre en bois doré.	50,00 € - 80,00 €
n°279	Ecole de la fin du XVIIIe, dessin rehaussé à la gouache figurant le portrait présumé de Mlle Raucourt, actrice, sociétaire de la Comédie Française (11x8 cm) cadre en bois doré.	50,00 € - 80,00 €
n°280	LA PRESENTATION DE CE LOT EST REPPORTEE A NOTRE VENTE DU 6 DECEMBRE PROCHAIN - NOUS VOUS PRIONS DE BIEN VOULOIR NOUS EXCUSER POUR CE CONTRETEMPS.	3 000,00 € - 5 000,00 €
n°281	Ecole de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe, hst figurant une marine animée (sauts de matière / 36x46 cm) cadre en bois et stuc doré (accidents) / On y joint (x1) autre huile sur panneau, figurant un paysage animé au crépuscule, XIXe (accidents / 22.5x28 cm) cadre (accidenté).	80,00 € - 120,00 €
n°282	Ecole vers 1900, hst figurant une nature morte aux fleurs de pavots, sbg "C.DEIBL" (accident et restauration ancienne / 73x59 cm) cadre en bois doré.	60,00 € - 120,00 €
n°283	Luc SIMON (1924-2011) technique mixte figurant un personnage féminin fantastique, sbd (85x69 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
n°284	Léonor FINI (1907-1996) d'après, suite de (x3) estampes épreuves d'artiste, contresignées (24x17 cm) cadres / On y joint (x1) estampe de Guily JOFFRIN (1909-2007) figurant un nu féminin de dos, contresignée et numérotée (64x49 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €

n°285	Ecole moderne, "Jalousie", estampe couleur, contresignée, numérotée, titrée et datée 74 en bas (26x23 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°286	Christian WEPPES dit "CHRIS" (né en 1955) "le vase blanc", hst, sbd, titrée au dos avec cachet d'atelier (33x41 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°287	Ecole Russe, XXe, hsp figurant un chemin de campagne avec poules, sbg, contresignée, titrée et datée 1976 au dos, avec cachet (d'exportation?) au tampon (49x70 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°288	Blandine TITEUX (XXe) acrylique sur panneau, figurant une composition abstraite, sbg et datée "07", contresignée au dos (77x77 cm) cadre.	200,00 € - 300,00 €
n°289	Islam Zian ALABDEEN (né en 1962) peinture sur céramique, figurant une composition stylisée, sbd, contresignée au dos avec cachet d'atelier (60x61 cm) cadre.	300,00 € - 400,00 €
n°290	Henri GUIBAL (né en 1947) "EMMA", estampe couleur sur papier "Moulin de Larroque", éditée le 1 février 1995 par la maison Jacques BOULAN, sbd et numérotée 13 sur un tirage de 30 exemplaires à gauche (60x54 cm) cadre - vendue avec son certificat d'authenticité.	100,00 € - 150,00 €
n°291	Ecole moderne, impression sur tissu, figurant une composition surréaliste dans le goût du Japon, monogrammée en bas à gauche (35x98 cm) cadre.	50,00 € - 80,00 €
n°292	Virgilio CARMIGNANI (1909-1992) "Vieux pont romain à St Léonard de Noblat", hsp sbg, située au dos à Saint Léonard de Noblat en Haute Vienne (72x91 cm) cadre.	100,00 € - 150,00 €
n°293	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) "la toilette", hst figurant une jeune femme à sa toilette, shg, titrée au dos sur le châssis (tâches / 35x27 cm) cadre - vendu avec son certificat d'authenticité en date du20 mai 1995.	40,00 € - 60,00 €
n°294	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) "le belle de la Cassine", hst shg, titrée au dos sur le châssis (30x30 cm) cadre.	60,00 € - 80,00 €
n°295	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) "le gouter", hst figurant une scène de moisson, sbg (tâches / 33.5x41 cm) cadre - vendue avec son certificat d'authenticité en date du 20 mai 1995.	50,00 € - 80,00 €

n°296	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) "Marée basse", hst sbg, titrée au dos sur le châssis (tâches / 38.5x46.5 cm) cadre - vendue avec son certificat d'authenticité en date du 10 juin 1995.	50,00 € - 80,00 €
n°297	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) "Port de Boulogne", aquarelle sbd, titrée au dos (24x38 cm) cadre - vendue avec son certificat d'authenticité en date du 10 juin 1995.	30,00 € - 40,00 €
n°298	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) "Printemps" aquarelle, sbd, titrée au dos (23x29 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°299	André LOUPOT (1869-1943) hst figurant une construction au bord de l'eau, sbd, et située à gauche "Manoir de la Mie du roy - Oise" (37x56 cm) cadre / On y joint (x1) hsp figurant un château au bord de l'eau, non signée (même site du même auteur que le tableau précédent ? 358.5x53 cm) cadre.	30,00 € - 40,00 €
n°300	André LOUPOT (1869-1943) hst figurant un manoir dans la campagne, sbd et datée 1916, située en bas à gauche "Manoir de la Mie au Roy - Oise" (23x32 cm) cadre / On y joint du même auteur, une hst figurant le même site mais d'un autre point de vue, sbd et datée 1916n située à gauche (32x23 cm) cadre.	30,00 € - 40,00 €
n°301	André LOUPOT (1869-1943) réunion de (x2) hst figurant des paysages de campagne, situées en bas à gauche et à droite à Notre Dame du Thil, dans l'Oise, signée et datées 1916 en bas (32x23 cm) cadres.	30,00 € - 40,00 €
n°302	André LOUPOT (1869-1943) hst figurant un paysage de campagne (Vouzinois ?) sbd et datée 1916 (sauts de matière / 29x48.5 cm) cadre / On y joint du même auteur (x1) hst figurant un paysage de campagne, située en bas à gauche à "Ressons l'Abbaye - Oise", sbd et datée 1916 (32x23 cm) cadre.	30,00 € - 40,00 €
n°303	André LOUPOT (1869-1943) hst figurant un paysage animé du Vouzinois (?) sbg et datée 1916 (rentoilage, traces / 31x33 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°304	André LOUPOT (1869-1943) pastel figurant un chemin de campagne, sbd et situé en bas à gauche à Vouziers (35x25 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°305	André LOUPOT (1869-1943) suite de (x2) pastels figurant des paysages de campagne lacustres situés en bas à droite à Vichy, sbd et à gauche et datés 1925 (25.5x35 cm) cadre.	30,00 € - 40,00 €

n°306	André LOUPOT (1869-1943) suit de (x2) pastels figurant des paysages lacustres animés, situés à Vichy, sbg et datés 1924 (25x35 cm) cadres.	30,00 € - 40,00 €
n°307	André LOUPOT (1869-1943) pastel figurant le chevet d'église Saint Morille de Vouziers, sbg et daté 1828 (tâches / 48.5x30 cm) cadre.	80,00 € - 120,00 €
n°308	André LOUPOT (1869-1943) attribué à, pastel figurant un paysage de campagne (Vouzinois ?) animé (tâches / 37.5x48.5 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°309	Claudia SAINZ (XXe / XXIe) "Automne en Ardennes", huile sur toile contrecollée sur panneau, sbg, titrée au dos avec cachet d'atelier (13x18 cm) cadre en bois doré.	20,00 € - 30,00 €
n°310	Claudia SAINZ (XXe / XXIe) "la Baignade de Condé", huile sur toile contrecollée sur panneau, sbg, titrée au dos avec cachet d'atelier (19x27 cm) cadre.	20,00 € - 30,00 €
n°311	François RAY (1880-1978) "Rocher des quatre fils Aymond", hsp sbd, étiquette manuscrite au dos annonçant le titre de l'œuvre" et son pédigré, en l'occurrence sa présentation au salon des indépendants en 1936 (46x37 cm) cadre.	80,00 € - 120,00 €
n°312	Léon HAMANET (1877-1953) aquarelle figurant un paysage de campagne, sbd, datée 1944 et située à "Erquy" (tâches / 21x32 cm) cadre.	100,00 € - 150,00 €
n°313	Robert FALLUCCI (1900-1989) hst figurant une tête d'homme, sbd (65x54 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°314	Paul HETGES (1852-1902) attribué à, hsp figurant un jardin avec volailles, avec inscription manuscrite au dos indiquant "peint par Hetgès, décédé à Chezy-sur-Marne en 1902" (sauts de matière / 32x40 cm).	30,00 € - 40,00 €
n°315	Victor LHOMME (1870-1957) lot comprenant, (x1) huile sur panneau et (x1) huile sur toile, figurant une église avec toit vernissé, sbd et datée 1882 pour la première et un paysage de campagne sbd et datée 1886 pour la seconde (26x20 et 27x35 cm) cadres.	50,00 € - 80,00 €
n°316	Elisabeth LOMBARD (XXe) dessin à l'aquarelle figurant Marc Lafouge à deux ans, monogrammé en bas à droite, daté du 8 février 1931 et annoté "6° en dessous de 0" (26.5x20.5 cm) .	20,00 € - 30,00 €

n°317	Michel BERNIER (1888-1942) "l'église de Cugnon", hst sbg, située au dos sur la châssis (61x51 cm) cadre.	80,00 € - 120,00 €
n°318	Ecole du Nord, hst figurant un chemin de campagne animé, sous la neige, sbg "Jan Van Maeren" (?) (60x80 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°319	Ecole du Nord vers 1900, paire d'hst figurant des scènes pastorales animées, sbd (sauts de matière / 28x55 cm) cadres.	40,00 € - 60,00 €
n°320	Gilbert WAGUE (XXe) hst figurant un paysage de la Gaume, sbd (61x71 cm) cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°321	Ecole vers 1900, hst figurant une nature morte au vin et aux cigares, sbd "? des Loges-Fox", située à Arlon et datée 1916 (58x40 cm) cadre / On y joint (x1) hsp figurant une nature morte aux poissons, sbg "A.Beyens", cadre.	40,00 € - 60,00 €
n°322	Ecole du Nord vers 1900, hst figurant un paysage lacustre animé, sbd (rentoilage / 40x50 cm) cadre / On y joint (x1) hsp figurant une nature morte aux dahlias, sbd.	20,00 € - 30,00 €
n°323	François RAYMOND dit "Ray François" (1880-?) "Bataille de fleurs" hsp sbd, contresignée au dos (55x46 cm) cadre - Exposée au salon des indépendants au grand Palais en 1959	50,00 € - 80,00 €
n°324	A.MONNET (XXe) "Intérieur Breton", hst sbd, titrée et située à "Ploumanac'h (Côtes du Nord)" au dos sur le châssis, avec cachet d'atelier de l'artiste (38x46 cm).	80,00 € - 120,00 €
n°325	Jean Paul Surin (né en 1946) hst figurant un bord étang animée, sbd et datée 1974 (61x46cm)	100,00 € - 150,00 €
n°326	Jean Paul Surin (né en 1946) hst figurant un sous bois, sbd et datée 1974 (61x46cm)	100,00 € - 150,00 €
n°327	André Beau (1920-2003), hsp "Bords de la Seine - d'après Nature" sbd, datée 1936 et titrée au dos (14x29,5cm)	20,00 € - 30,00 €
n°328	Alexandre FLASCHNER (1903-1995), hst figurant un sous bois, sbd et datée 1943 (petit enfoncement / 38x46cm), cadre	80,00 € - 120,00 €

n°329	Alain BAZIN (né en 1956) paire de techniques mixtes, figurant des nus féminins, signées à gauche, une datée 2013 (contrecollées sur carton blanc / 65x48 cm) cadre.	200,00 € - 300,00 €
n°330	Ecole moderne dans le goût de Fernand BOTERO, hst figurant une petite fille au tambourin (100x81 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°331	Lot "varia" comprenant : (x1) groupe en bois naturel sculpté figurant un buffle avec personnages, Asie du Sud Est, début XXe (fentes, petits manques / H :18.5 cm) + (x1) verseuse couverte pansu et godronnée, en porcelaine à décor type "imari", XVIIIe ou XIXe (?) (très petites ébréchures ou sauts d'émail).	15,00 € - 20,00 €
n°331BIS	Okimono en ivoire et plaqué ivoire d'éléphant sculpté, représentant le takarabune ou « bateau trésor », soit le bateau légendaire transportant les sept dieux du bonheur, tous réunis sur le pont, sous la grande voile montrant le kanji « takara » (trésor), le bateau en forme d'oiseau, sa tête formant la proue, ses ailes et plumes formées par des plaques latérales, une base en bois formant des flots, Japon, ère Meiji(1868-1912)/Taishô (1912-1926) (46 x 50 x 25 cm hors base / pdt : 4900 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.	500,00 € - 800,00 €
n°332	Dague d'apparat GROZMA, à fourreau et poignée gainée d'argent ciselé, sur âme de bois, ethnie Touareg, Niger, XXe (pdt bt : 217.89 gr / Longueur : 33 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°333	Bicorne de carnaval, déguisement d'enfant (?) en tissu brodé, travail ancien, sous vitrine en bois et verre (accidents au verre / 40x53x17 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°334	Lot de (x2) chapeaux de soirée, d'homme, début XXe, comprenant : (x1) haut de forme de chez "RP à Nancy"+ (x1) chapeau clac de chez "A.Berteil 79 rue Richelieu à Paris" (usures / 15x26x31 cm pour le haut de forme).	20,00 € - 30,00 €
n°335	Service de table en coton rose, damassé, à décor de chiffre brodé, comprenant : (x1) nappe rectangulaire (400x170 cm) + (x1) suite de (x12) / On y joint : (x1) nappe damassée gris anthracite, à décor de chiffre brodé (284x170 cm) + (x12) serviettes en caton damassé noir, chiffrées d'un autre modèle + (x5) serviettes en caton damassé rose à chiffre brodé.	20,00 € - 30,00 €
n°336	Service table en caton damassé violet à décor de chiffre brodé, comprenant : (x1) nappe rectangulaire (230x170 cm) + (x12) serviettes.	20,00 € - 30,00 €

n°337	Ensemble disparate de linge de table en coton damasse "Parme", à decor de chiffres brodés, comprenant : (×1) nappe (370×170 cm) + (×1) serie de (×8) serviettes + (×1) suite de (×12) serviettes.	20,00 € - 30,00 €
n°338	Lot de linges de maison, comprenant : (×1) service damasse bleu gris, à decor de chiffres brodés, avec (×1) nappe rectangulaire (350×160 cm / tâches) et (x18) serviettes + (×1) nappe damasse blanche à chiffre brodé (plus de 400 cm de long / tâches).	20,00 € - 30,00 €
n°339	Ensemble de linge de maison damasse blanc à decor de chiffre brodé, comprenant : (×1) nappe rectangulaire (longuuer : 240 cm) + (×12) serviettes (tâches) / On y joint (×1) suite de (x12) serviettes en coton damasse blanc à chiffre brodé (tâches)	20,00 € - 30,00 €
n°340	Lot de linge de maison, comprenant : (×2) nappes damassées blanches, dont (x1) à chiffre brodé + (x2) nappes brodées "à jour" blanches (300x160 et 350x160 cm).	20,00 € - 30,00 €
n°341	Lot de serviettes type "nid d abeilles " et éponge, blanches à chiffre stylisé en rouge.	20,00 € - 30,00 €
n°342	Lot dentelles anciennes , dont bonnets de femme brodé sur réseau et mouchoir de mariée .	20,00 € - 30,00 €
n°343	Lot de mercerie ancienne / On y joint (x2) carnets de dessin avec modèles des différents points de couture et broderie.	20,00 € - 30,00 €
n°344	Ensemble de vêtements de marin, en laine bleu, vers 1940-1950, comprenant : (x2) vestes + (x1) pantalon / On y joint (x1) sac en toile de jute à décor de Mickey.	20,00 € - 30,00 €
n°345	Lot de vêtements anciens, comprenant : (x2) vestes de soirée d'homme dit "queue de pie" en laine et soie noire, marqués "the Modern Style Konicek a Prague" pour l'une et "Old England Paris" pour l'autre + (x1) chapeau type "haut de forme" de chez "Cekan" à Prague, dans sa boîte d'origine (usure et accident de la boîte à chapeau) + (x1) boîte à chapeau en carton de chez "Saupiquet" à St Dizier, avec divers chapeaux de dame (usures et accidents de la boîte à chapeau).	30,00 € - 40,00 €
n°346	Mannequin de dame pour couturière, en bois noirci et tissu, vers 1900 (usures, petites déchirures / H : 158 cm) / On y joint (x1) ombrelle garnie de dentelle noire à manche en bois ou corne (?) sculpté teinté noir (doublure intérieur en soie fragilisée, petites déchirures de la dentelle).	20,00 € - 30,00 €

n°347	Chape en soie damassée blanche, avec chaperon et orfrois rebrodés d'or et de guirlandes fleuries, fin XIXe début XXe (très petites tâches).	200,00 € - 300,00 €
n°348	Lot de (x2) ensembles d'habits sacerdotaux, en soie blanche, à décor en tapisserie, XXe, chaque ensemble comprenant : (x1) chasuble + (x1) étole + (x1) manipule + (x1) bourse d'autel + (x1) voile de calice (usure de la tapisserie et tâche sur le voile de calice d'un ensemble / soie tâchée, fragilisée et déchirée pour l'autre ensemble).	50,00 € - 80,00 €
n°349	Ensemble d'habits sacerdotaux, en soie damassée brochée à motif de cartouches fleuris doré sur fond jaune pâle, à décor de tapisserie, XXe, l'ensemble comprenant : (x1) chasuble (usures et reprise de la soie au niveau de part et d autre de la la tapisserie) + (x1) manipule + (×1) étole + (x1) bourse d'autel + (x1) voile de calice (tâches)/ On y joint (×1) demi chape (?) en soie damassee jaune safran (usures et reprise au niveau des charnières d'attache en laiton)	80,00 € - 120,00 €
n°350	Lot de (x4) ensembles d'habits sacerdotaux du début du XXe, le premier en soie brochée verte à décor de pièce tissée dorée sur fond vert, le second en soie violette à décor de broderie blanche, le troisième en soie brochée verte brodée, le dernier en soie carmin brodée, chaque ensemble comprenant : (x1) chasuble + (x1) étole + (x1) manipule + (x1) bourse d'autel + (x1) voile de calice (usure de la pièce tissée pour le premier ensemble / usures et accidents de la soie pour le second / soie passée pour le troisième / soie passée et déchirée pour le dernier).	50,00 € - 80,00 €
n°351	CHRISTIAN LACROIX, vers 1990-2000, bracelet semi-rigide en métal doré orné de pierres multicolores, taillées en gradin et en cabochon, marqué "Christian Lacroix" dans un cartouche ovale (manques des pierres / Longueur : 14 cm sans la chaînette).	30,00 € - 60,00 €
n°352	CHRISTIAN LACROIX, vers 1990-2000, sautoir à mailles souples en métal doré, alternant des motifs rigides de coeur ajouré et fleurettes, garnis de verroterie roses et vertes, marqué "Christian Lacroix" dans un cartouche ovale (quelques pierres manquantes / Longueur : 33.5 cm pour le collier fermé avec le pendentif cœur).	20,00 € - 30,00 €
n°353	CHRISTIAN LACROIX, vers 1990-2000, sautoir à mailles souples en métal doré, alternant des motifs de cœur, feuillages et soleil émaillés, marqué "Christian Lacroix" dans un cartouche ovale (une petite pierre manquante / Longueur : 25 cm sans les anneaux d'attache pour le collier fermé).	20,00 € - 30,00 €

n°354	CHRISTIAN LACROIX, vers 1990-2000, important pendentif en forme de croix stylisée en métal doré, orné de petites pierres rouges, avec sautoir à (x3) rangs de perles en métal doré, marqués "Christian Lacroix" dans des cartouches ovales (de petites pierres rouges manquantes / 10x7 cm pour le pendentif)	50,00 € - 80,00 €
n°355	CHRISTIAN LACROIX, vers 1990-2000, parure semi-rigide en métal doré, alternant des motifs de branchages stylisé et pierres rouge grenat facettées en forme de cœur, l'ensemble comprenant : (x1) collier + (x1) bracelet, marqués "Christian Lacroix" dans des cartouches ovales (Longueur : 30 cm sans les anneaux d'attache pour le collier fermé).	60,00 € - 120,00 €
n°356	CHRISTIAN LACROIX, vers 1990-2000, paire de boucles d'oreille type "clip" en métal doré granité, marquées "Christian Lacroix" dans un cartouche ovale (3x3.5 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°357	YVES SAINT LAURENT, vers 1990-2000, parure en métal doré, ornée de pierres jaunes taillées en gradins, comprenant : (x1) collier "ras du cou" avec motif central floral émaillé orange + (x1) paire de boucles d'oreille type "clip" également à motif floral émaillé orange, marqués "Yves Saint Laurent" sur les anneaux d'attache et "YSL" sur les boucles d'oreille (un caoutchouc manquant sur une boucle / Longueur du collier ouvert : 37 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°358	YVES SAINT LAURENT, vers 1990-2000, parure en métal doré semi-rigide, avec motifs en pavé, monogrammés "YSL" en alternance, l'ensemble comprenant : (x1) collier type "ras du cou" + (x1) paire de boucles d'oreille type "clip", pendantes, monogrammées "YSL" (rayures / Longueur du collier ouvert : 34 cm sans les anneaux d'attache).	100,00 € - 150,00 €
n°359	VAN CLEEF & ARPELS, Paris, vers 1980, réveil pendulette de voyage en métal doré et cuir "Bordeaux", le cadran marqué "Van Cleefs & Arpels" sur fond doré et estampé sur le couvercle en cuir, dans sa pochette en crin et peau beige, marqué "La boutique des hommes Van Cleef & Arpels Paris" (7.5x7 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°360	Waterman (?), stylo plume en argent et bakélite noir à décor ciselé, la plume en or 18k rétractable, vers 1920	100,00 € - 120,00 €
n°361	DUPONT Paris, réveil en plaqué or à décor strié, coulissant laissant apparaître un cadran rond (1x6,2x3,7cm)	80,00 € - 120,00 €
n°362	DUPONT Paris, briquet en plaqué or à décor strié, chiffré "AQ" (1,4x4,7x3,5cm)	50,00 € - 80,00 €

n°363	Louis Vuitton, sacoche d'homme en cuir et toile enduite monogrammée de la maison Louis Vuitton Vendue avec ses (x2) clés (légères usures d'usage, traces de stylo à l'intérieur / 33,5x38x8cm)	300,00 € - 400,00 €
n°364	Gucci, sac banane en cuir et toile monogrammée (18x24cm)	300,00 € - 400,00 €
n°365	Christian Dior, pochette en cuir et toile monogrammée (usure et petit accident / 13,5x21cm)	60,00 € - 80,00 €
n°366	Christian Dior, porte feuille en cuir noir matelassé (13,5x10cm)	50,00 € - 80,00 €
n°367	Christian Dior, porte-monnaie "selle" en cuir bleu et toile monogrammée (13x8,5cm)	40,00 € - 60,00 €
n°368	A.MAILLE-LAVOLAILLE, 3 rue Croix des Petits Champs à Paris, XIXe, malle en bois cuir métal et toile enduite, avec garniture intérieure à soufflets, le couvercle ornée d'une plaque ovale en laiton marquée "L.TILLET Vrigne-aux-Bois" (usures, bosses, rousseurs / 45x43x81 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°369	Mont Blanc, modèle Meisterstück en résine noire et métal doré, comprenant: (x1) stylo + (x1) crayon mine (petites usures)	100,00 € - 150,00 €
n°370	Broche type "gerbe" en or jaune ciselé à décor central fleuri, orné de pierres blanches, vers 1950 (une pierre manquante / pdt bt : 9.89 gr).	350,00 € - 450,00 €
n°371	Lot de (x7) montres à gousset d'homme et de femme, dont (x5) à boîtiers en argent ciselé (pdt bt total : 243.47gr) et (x1) avec locomotive ciselé sur le capot / On y joint : (x4) chaînes dites "giletière" avec (x1) breloque, vers 1900 + (x1) embout de fume cigarette en ambre ou corne, dans son écrin marqué "Grand Luxe".	100,00 € - 150,00 €
n°371TER	Lip montre de dame en or jaune, le boitier rond, le cadran à fond champagne, le bracelet en cuir marron (pd bt: 8,62g)	100,00 € - 150,00 €
n°371BIS	Lip, montre bracelet d'homme modèle "Dauphine" en or jaune, le cadran à fond champagne avec guichet dateur à 3h, le bracelet en cuir noir (pd bt: 38,28g)	400,00 € - 600,00 €

n°372	Bague en or jaune type "tutti frutti" ornée (x9) perles de culture, (x4) pierres de couleur taillées en navette et (x3) petits diamants (tdd: 56 / pd bt: 4,24g)	200,00 € - 300,00 €
n°373	Paire de boucles d'oreille en or jaune type "tutti frutti" ornée (x1) perle de culture, (x3) pierres de couleur taillées en navette et (x1) petit brillant (pd bt: 2,38g)	150,00 € - 200,00 €
n°374	Lot (x2) médailles religieuses en or jaune dont (x1) gravée au dos (déformations sur la médaille gravée / pd: 4,05g)	170,00 € - 200,00 €
n°375	Chaine en or jaune à mailles souples (l: 46cm / pd: 6,77g)	280,00 € - 300,00 €
n°376	Bracelet en or jaune à mailles type "Américaine" (pd: 5,92g)	240,00 € - 280,00 €
n°377	Collier en or jaune à mailles plates (l: 51cm / pd: 5,98g)	240,00 € - 280,00 €
n°378	Bracelet en or jaune à mailles souples type "jaseron" (pd: 9,83g)	400,00 € - 450,00 €
n°379	Chaine en or jaune à mailles souples (l:44cm / pd: 1,93g)	80,00 € - 120,00 €
n°380BIS	collier ras de cou en or jaune à mailles plates carrées, vers 1950 (pd: 61,12g)	2 900,00 € - 3 200,00 €
n°380	Ensemble de (x2) colliers en or jaune à mailles tubes (l: 42 et 45cm / pd: 16,30g)	660,00 € - 700,00 €
n°381	Bracelet en or jaune à mailles plates (pd: 3,21g)	130,00 € - 150,00 €
n°382	Bague en or jaune partiellement amati (tdd: 51 / pd: 2,10g)	90,00 € - 120,00 €
n°383	Bague en or jaune centrée d'une pierre verte type "émeraude" dans un entourage à décor ajouré (tdd: 53 / pd bt: 2,53g)	90,00 € - 120,00 €

n°384	Bague en or jaune pavée de pierres rouge type "grenat" (tdd: 53 / pd bt: 4,04g)	160,00 € - 190,00 €
n°385	Bague en or blanc type "toi et moi" pavée de pierres bleues type "saphir" (tdd: 53 / pd bt: 4,02g)	160,00 € - 190,00 €
n°386	Bague en or blanc type "marguerite" ornée de pierres blanches (tdd: 51 / pd bt: 3,26g)	140,00 € - 180,00 €
n°386BIS	Bague en or jaune type "solitaire" ornée (x1) diamant taille moderne d'environ 0,30ct (gravée à l'intérieur / petit éclat sur le diamant / tdd: 51 / pd bt: 1,94g)	150,00 € - 200,00 €
n°387	Bague en or jaune ornée (x1) cabochon d'ambre (légère déformation / tdd: 49 / pd bt 4,28g)	150,00 € - 180,00 €
n°388	Bague en or jaune centrée d'une pierre bleue type "saphir" épaulée (x2) petits brillants (tdd: 51 / pd bt: 3,22g)	140,00 € - 160,00 €
n°389	Bague en or jaune ornée (x1) cabochon d'ambre (tdd: 51 / pd bt: 1,23g)	50,00 € - 80,00 €
n°390	Bague en or jaune ornée d'une pierre de couleur type "aigue-marine" de forme carrée (tdd: 53 / pd bt:4,14g)	150,00 € - 180,00 €
n°391BIS	Bague en or jaune centrée (x1) pierre bleue type "aigue-marine" (gravée à l'intérieur / pd bt: 5,94g)	200,00 € - 300,00 €
n°391	Bague en or jaune centrée (x1) pierre de couleur type "aigue-marine", épaulée de (x6) petites petits diamants (tdd: 53 / pd bt: 6,08g)	220,00 € - 280,00 €
n°392	Bague en or blanc ornée d'une pierre de couleur type "aigue-marine" (tdd: 51 / pd bt: 4,38g)	160,00 € - 190,00 €
n°393	Paire de boucles d'oreille en or jaune ornée (x1) perle de culture, de (x2) pierres vertes type "émeraude" (pd bt: 1,90g)	90,00 € - 140,00 €
n°394	Lot de (x9) colliers "fantaisie" divers.	60,00 € - 120,00 €

n°395	Bague en or blanc type "solitaire", centrée (x1) diamant taille moderne 1,01 ct, vendu avec son examen préliminaire du LFG du 10 octobre 2025 indiquant : couleur E - pureté SI1 - fluorescence aucune - dimensions : 6.86 - 6.96 x 3.68 mm. (tdd: 53 / pd bt: 3,44g)	1 800,00 € - 2 500,00 €
n°396	Gourmette dite "Américaine" en or jaune, à mailles souples, XXe (pdt : 15.9 gr)	600,00 € - 700,00 €
n°397	Bracelet semi-rigide en or jaune ciselé ajouré, travail ancien, vers 1900 (pdt : 8.8 gr / chaînette de sécurité manquante)	320,00 € - 350,00 €
n°398	Gourmette à mailles souples en or jaune, alternant des motifs en forme d'olive à décor filigrané vernaculaire, début XXe (pdt : 2.6 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°399BIS	Chaine en or jaune à mailles souples (pd: 3,85g)	160,00 € - 200,00 €
n°399	Chaîne à mailles souples en or jaune, travail moderne (pdt : 4.2 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°400	Médaillon ovale en or jaune ciselé ajouré, à décor en bas-relief de rose, avec sa chaîne à mailles souples en or jaune, travail moderne (pdt : 5.6 gr)	200,00 € - 220,00 €
n°401	Médaille religieuse ronde, en or jaune ciselé ajouré avec profil de sainte femme, travail moderne (pdt : 2.2 gr)	80,00 € - 100,00 €
n°402	Pendentif en or jaune ciselé en forme de hiéroglyphe Egyptien, travail moderne, étranger (Egypte?) (pdt : 2 gr)	60,00 € - 80,00 €
n°403	Pendentif en or jaune ciselé en forme de hiéroglyphe Egyptien, travail moderne, étranger (Egypte?) (pdt : 2 gr)	60,00 € - 80,00 €
n°404	Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune ciselé, travail ancien (pdt : 1.9 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°405	Lot de (x2) paires de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune, la première ornée de perlettes la seconde de boutons noirs, travail ancien, début XXe (pdt bt total : 3.1 gr)	40,00 € - 60,00 €

n°406	Broche type "gerbe" en or jaune ciselé ajouré, vers 1950 (pdt : 3.8 gr)	140,00 € - 180,00 €
n°407	Collier de perles en chute avec fermoir et chaînette de sécurité en or jaune, XXe (pdt bt : 9.9 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°408	Chevalière de dame en or jaune ciselé, chiffrée "S", travail moderne (pdt : 5.5 gr)	200,00 € - 220,00 €
n°409BIS	Chevalière de femme en or jaune chiffrée "MH" (gravée à l'intérieur / tdd: 51 / pd: 4,55g)	200,00 € - 300,00 €
n°409	Chevalière en or jaune ciselé, chiffrée, travail moderne (pdt : 5.8 gr)	210,00 € - 240,00 €
n°410	Chevalière de dame en or jaune ciselé, chiffré, vers 1940 (pdt : 2.6 gr)	90,00 € - 120,00 €
n°411	Bague type "tank" en or jaune ciselé ornée d'une pierre blanche, vers 1940 (pdt bt : 3.2 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°412	Bague en or jaune de forme moderniste ornée d'une perle de culture, travail moderne (pdt bt: 2.2 gr)	70,00 € - 100,00 €
n°413	Lot de (x2) alliances en or jaune / On y joint (x1) bague ornée d'un motif de forme olive à décor filigrané en or jaune (déformation / pdt total : 5.5 gr)	200,00 € - 220,00 €
n°414	Bague en or jaune type "marguerite" centrée d'une pierre de couleur rouge type "rubis", dans un entourage de (x9) petits brillants, travail moderne (un brillant manquant / pdt bt: 1.8 gr) / On y joint (x1) bague en or jaune centrée d'une pierre rouge type "rubis" épaulée de (x2) petits brillants, travail moderne (pdt bt: 1.2 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°415	Mill, vers 1960, montre bracelet de dame, le boîtier de forme ovale en or jaune, le cadran rond marqué "Mill", bracelet en cuir noir et boucle en métal doré (pdt bt : 9.8 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°416	Montre bracelet de dame, le boîtier "tonneau" en or jaune ciselé, le cadran à chiffres Arabes sur fond grisé, bracelet en tissu et boucle en métal doré, vers 1920-1930 (pdt bt : 11.2 gr)	40,00 € - 60,00 €

n°417	Lot "varia" de bijoux, comprenant : (x1) sautoir en or jaune 12 carats alternant de motifs de perles et de baguettes, travail moderne (pdt bt : 10.8 gr) + (x1) gourmette patronymique en argent marquée "Jacques" (accidents / pdt : 33.3 gr) + (x1) gourmette patronymique marquée "Jacques" en alpacca + (x1) gourmette en plaqué or alternant des maillons de forme "olive" à décor filigrané vernaculaire + (x1) collier "ras-du-cou" semi-rigide en plaqué or	15,00 € - 20,00 €
n°418	Lot de pièces Françaises, comprenant : (x2) pièces de 50FF argent + (x12) pièces de 5FF argent + (x3) pièces de 100FF + (x4) pièces de 5FF	50,00 € - 80,00 €
n°419	Chaine giletière en or jaune à mailles souples (pd: 16,75g)	690,00 € - 750,00 €
n°420	Bague en or jaune à décor ciselé et garnie d'un petit diamant taille brillant (travail étranger (?), tdd: 61, pd bt: 4,49g)	180,00 € - 250,00 €
n°421	Bague en or jaune filigrané ornée d'une pierre ovale, facettée, de couleur violette type "améthyste", travail moderne (pdt bt : 12.1 gr / environ 7carats / TDD : 53-54).	250,00 € - 300,00 €
n°422	Bague en or jaune ciselé ajouré, ornée d'une pierre ovale type "aigue-marine", travail moderne (pdt bt : 3.2 gr / TDD : 54)	150,00 € - 200,00 €
n°423	Bague en or jaune ciselé ornée d'une pierre taillée en navette, de couleur violette, type "améthyste", travail moderne (pdt bt : 5.8 gr)	200,00 € - 250,00 €
n°424	Dent de requin monté en pendentif, la monture en or jaune, travail étranger (pdt bt : 4.2 gr) / On y joint (x1) autre dent de requin montée en pendentif, à monture en métal doré.	100,00 € - 150,00 €
n°425BIS	Pendentif en or jaune orné (x1) diamant taillé en forme de poire d'environ 0,40ct (pd bt: 0,72g)	100,00 € - 150,00 €
n°425	Pendentif en or jaune, serti d'une pierre taillée en poire, type "aigue-marine", travail moderne (pdt bt : 2.6 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°426	Pendentif en or jaune ciselé en forme de mandorle, serti d'une pierre bleue taillée "en navette" dans un entourage de pierres blanches, travail moderne, étranger (pdt bt : 2.9 gr)	50,00 € - 100,00 €

n°427	Pendentif en or jaune ciselé, ornée en serti clos d'une pierre ovale, de couleur violette type "améthyste", travail moderne (pdt bt : 1.9 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°428	Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune ciselé, ornées de pierres violettes type "améthyste", travail moderne (pdt bt ; 5.3 gr / une attache arrière manquante).	150,00 € - 200,00 €
n°429	Paire de boucles d'oreille type "puce", en or jaune ciselé, ornées en serti clos de pierres violettes type "améthyste", travail moderne (pdt bt : 1.1 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°430	Important sautoir en or jaune ciselé, à mailles semi-rigides, avec chaînette de sécurité, travail moderne, étranger (petite écartement d'une maille / longueur: 46cm / pdt : 52.4 gr)	2 000,00 € - 2 500,00 €
n°431	Diamant rond non monté de 0,45 carat, coleur E, purté VS2, vendu avec son certificat gemmologique GIA	700,00 € - 1 000,00 €
n°432	Chanel, collier choker à maille gourmette en métal doré, orné d'un cadenas avec strass et siglé CC (longueur: 48cm), dans son écrin	300,00 € - 400,00 €
n°433	Epingle à cravate en or jaune, ornée d'une pierre de couleur jaune type "citrine" facettée, en serti clos (pdt bt : 2.6 gr) / On y joint : (x2) épingles en argent ciselé + (x1) épingle à cravate sertie d'un pièce en métal doré dans le goût de l'Antique + (x1) pierre orange type "ambre" taillée façon "cabochon"	50,00 € - 80,00 €
n°434	Paire de boucles d'oreille en or jaune type "dormeuse" ornée de petits diamants dans un décor émaillé bleu, travail ancien (petits manques / pd bt: 17,45g)	600,00 € - 800,00 €
n°435	Chevalière d'homme en or jaune chiffrée "PG" (tdd: 67 / pd: 15,33g)	620,00 € - 700,00 €
n°436	Chevalière d'homme en or jaune chiffrée "JG" (tdd: 67 / pd: 6,83g)	280,00 € - 320,00 €
n°437	Pièce de 10F or au profil de Napoléon III tête laurée de 1866, montée en bague sur une monture en or jaune (tdd: 50 / pd: 7,02g)	300,00 € - 350,00 €

n°438	Alliance en or jaune (tdd: 57 / pd: 2,80g)	120,00 € - 150,00 €
n°438BIS	Alliance en or gris type "demi-alliance américaine" ornée de (x10) petits diamants (tdd: 53 / pd bt: 3,14g)	150,00 € - 200,00 €
n°439	Paire de boucles d'oreille en or jaune à décor ciselé (usures / pd: 1,14g)	45,00 € - 80,00 €
n°440	Crois chrétienne en or jaune (pd: 0,66g)	40,00 € - 60,00 €
n°441	Pendentif en or jaune centré (x1) pierre rouge type "grenat" dans un décor ajouré (pd bt: 2,71g)	110,00 € - 150,00 €
n°442	Paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune orné (x1) pierre bleue type "saphir" (pd bt: 1,53g)	60,00 € - 80,00 €
n°443	Bague en jaune ornée d'une pierre violette type "améthyste" (tdd: 59 / pd bt: 7,32g)	200,00 € - 300,00 €
n°444	Lot en or jaune comprenant: (x1) alliance (tdd: 62) + (x1) anneau (tdd: 53) (pd total: 5,50g)	220,00 € - 280,00 €
n°445	Paire de boucles d'oreille type "créole" en or jaune ornée de pierres rouge type "grenat" (pd bt: 6,34g)	250,00 € - 300,00 €
n°446	Bague en or jaune centrée (x1) pierre blanche (déformation /tdd: 43 / pd bt: 2,22g)	80,00 € - 120,00 €
n°447	Camée monté sur un pendentif en or jaune (pd bt: 4,16g)	100,00 € - 150,00 €
n°448	Bague en or jaune 9ct ornée de pierres blanches dans un décor au naturel (tdd: 53 / pd bt: 3,57g)	60,00 € - 80,00 €
n°449	CARTIER, montre bracelet modèle "Tank", réf 780931626, vers 1980, mouvement à quartz, le boîtier rectangulaire en or jaune (2,7x2cm), fond à vis, le bouton du remontoir garni d'un saphir bleu, le cadran à chiffres Romains sur fond blanc marqué "Cartier" (bracelet en cuir marron et boucle rapportés, griffures du boîtier et du saphir / pdt bt : 20.1 gr)	1 500,00 € - 2 000,00 €

n°450	Montre de gousset en or jaune à décor guilloché sur le capot, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes (pd bt: 33,27g)	420,00 € - 600,00 €
n°451	(x1) pièce de 100 Francs Monégasques or, de 1904, au profil de Prince Albert I	2 000,00 € - 2 500,00 €
n°452	(x1) pièce de 20 FF or "au coq" de 1909	550,00 € - 650,00 €
n°453	(x1) pièce de 5 Pésos or Cubain de 1916	550,00 € - 650,00 €
n°454BIS	Lot de pièces en argent comprenant: (x16) pièces de 20F Turin argent des années 30 + (x36) pièces de 10F Turin argent des années 30 + (x1) pièce de 50 centimes Belge argent + (x1) pièce de 20F Belge argent de 1934 (pd: 691g)	300,00 € - 400,00 €
n°454	Lot de (x4) pièces en argent, comprenant: (x2) pièces de 50F argent de 1977 - 1976 + (x1) pièce de 10F argent de 1967 + (x1) pièce de 100F argent de 1988	20,00 € - 30,00 €
n°455	Lingot d'or de 1000g numéroté M01342, sous blister avec certificat - FRAIS REDUITS A 12% HT - (Conservé en banque et vendu sur désignation)	87 000,00 € - 95 000,00 €
n°456	Lingot d'or de 1000g numéroté M04238, sous blister avec certificat - FRAIS REDUITS A 12% HT - (Conservé en banque et vendu sur désignation)	87 000,00 € - 95 000,00 €
n°457	René FUMERON (1921-2004) et Ateliers Robert FOUR à Aubusson, "Calypso", tapisserie en laine imprimée, numérotée 81/100, (113 x 186cm)	200,00 € - 300,00 €
n°458	Georges NELSON (1908-1986) attribué à, vers 1960-1970, table rectangulaire à piètement en métal chromé, le plateau en placage de ronce de noyer, vernis (corrosion du piètement, usures, griffures, tâches du plateau / 218x120x75 cm).	300,00 € - 400,00 €
n°459	Commode "tombeau" en marqueterie et bronze doré, travail moderne de style Louis XV, dessus de marbre (90x101x49.5 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°460	Marc Held (né en 1932), édition Prisunic, table basse sur roulettes en plastique blanc et verre fumé, vers 1970 (49,5x51,5x50,5cm)	100,00 € - 150,00 €

n°461	Banc droit d'extérieur en aluminium peint en vert, dans le goût de Le Corbusier vers 1950-1960 (82x200x84 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°462	Banc de jardin à piètement en fonte de type "rocaille", à assise et dossier droit en bois, vers 1900 (bois postérieurs / 86x44x200 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°463BIS	Importante jarre à anses, type "jarre à huile", en terre cuite, à décor en relief strié, Grèce, Crète (?) XXe (petit accident sur une anse / 48x68 cm).	200,00 € - 300,00 €
n°463	Banc de jardin à piètement en fonte type "rocaille", de forme courbe, à dossier et assise à lattes de bois, vers 1900 (bois postérieurs, lattes accidentées / 74x75x202 cm) - Provenance : ancienne collection Mr Marc LAFOUGE.	40,00 € - 60,00 €
n°464	Tapiovaara Ilmari (1914-1999), rocking-chair modèle "Mademoiselle" en bois naturel et bois noirci (accident au dossier, restaurations anciennes / 97x58x82cm)	50,00 € - 80,00 €
n°465	Roger CAPRON (1922–2006), table basse dite « soleil », modèle Y1 en carreaux de céramique émaillée polychrome, signée « R.CAPRON » sur le plateau, piétement en métal laqué noir, modèle créé en 1966. (légère déformation sur (x1) pied / 30×121×41cm)	2 500,00 € - 3 500,00 €
n°466	André MATHIEU (1921-1945) dans le goût de, vers 1950-1960, lampadaire en métal doré et laqué noir, à abat jour type "diabolo" en tôle ajourée laquée verte (électrifié / petite déformation de l'abat-jour, usure de patine, petites griffures / H : 160 cm)	200,00 € - 250,00 €
n°467	Lampe à fond pansu en laiton doré, vers 1970 (abat jour d'origine ? électrifiée / griffures, rayures / H : 66 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°468	Frank LIGTELIJN (1933-1996) dans le goût de, vers 1960-1970, suspension genre "bulb" en métal brossé et verre fumé (électrifiée / H : 77 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°469	Lampadaire formant guéridon en bois naturel, à double plateaux circulaires, étiquette en dessous annonçant "ancien Ets WALLON Frères Bruxelles", vers 1930-1940 (anciennement électrifié, sortie électrique manquante, petites griffures / H : 146 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°470	Meuble de bureau, type "pupitre" à crémaillère, en bois naturel mouluré sculpté, (x2) tiroirs en ceinture, le plateau gainé de maroquin noir, début XXe (100x82.5x106.5 cm).	100,00 € - 150,00 €

n°471	MANGANI, Italie, vers 1970-1980, paire de lampes "vasque" méplats, en céramique émaillée à décor poudré doré sur fond bleu pâle, sur des piètements droits à gradin en matière composite laquée noire, marquées en dessous "made in Italy" et sur le fondement des vasques "Mangani" (83x55x39 cm avec les abat-jours).	280,00 € - 320,00 €
n°472	Faïencerie de LONGWY, production contemporaine, pied de lampe en faïence émaillée noire et argent, en forme d'obélisque, marqué sur la base, en dessous et l'embout métallique de la douille "Longwy et "faïencerie de Longwy" (électrifiée / petit choc à un angle / abat-jour rapporté ? H : 43 cm hors abat-jour) / On y joint (x1) boîte rectangulaire en faïence émaillée de Longwy, à décor stylisé fleuri Art Déco en, bleu, vert et jaune, marque en dessous dite "au blason simple" (sauts d'émail à un angle).	30,00 € - 40,00 €
n°473	VILLEROY & BOCH, production contemporaine, jardinière ou centre de table en faïence émaillée blanche, à décor en relief pour le pourtour de frises fleuries, marque en dessous (4x35.5x23 cm) / On y joint (x1) paire de vases "balustre" à cotes, les angles coupés, en faïence émaillée à décor à l'imitation d'un marbre griotte pour le corps, marqués en dessous "made in Italy", vers 1900 (micro choc, saut d'émail).	20,00 € - 30,00 €
n°474	Hervé LANGLAIS (né en 1964) pour la maison DESIGNHEURE, suspension déportée "grand nuage", en pvc tissu et papier laqué noir, l'intérieur turquoise (27x37x37 cm hors câblage / H : 200 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°475	Hervé LANGLAIS (né en 1964) pour la maison DESIGNHEURE, suspension "Petit Cargo", en pvc, papier et tissu laqué noir et blanc (H : 65 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°476	Bureau de pente dit "dos d'âne" en bois de placage et bronze doré, travail de la première moitié du XXe de style Louis XVI (griffures, petits accidents de placage , abattant légèrement voilé / 100x50x91 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°477	Suite de (x3) fauteuils en bois naturel sculpté, Directoire (accidents / garnitures usées, tâchées / 89x58x58 cm) / On y joint (x1) paire de chaises à dossiers retournés ajouré de même époque, en acajou sculpté (garniture usées, tâchées, renfort sur une chaise).	150,00 € - 200,00 €
n°478	Paire de fauteuils en bois naturel sculpté, de style Louis XIII, garniture fleurie (usure de la garniture / 117x75x80cm) - FRAIS A 25 % TTC - TVA NON RECUPERABLE (enlèvement sur rendez-vous : 4B Rue des Pommerues 08140 BAZEILLES) - ENLEVEMENT A EFFECTUER AVANT LE 17 OCTOBRE 2025, AU DELA DES FRAIS DE STOCKAGE SERONT APPLIQUES	80,00 € - 120,00 €

n°479	Paire de fauteuils type "cabriolet" en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Louis XV, garniture à décor dans le goût de Beauvais, s'inspirant des fables de la fontaine (usure de la tapisserie / 90x62x52 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°480	Bergère avec son repose-pied, en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Louis XV (100x76x77 cm pour le fauteuil).	150,00 € - 200,00 €
n°481	Meuble "volant" dit "billet doux" en placage d'acajou, travail ancien de style Louis XVI, XIXe (petits accidents de placage / 97x50x27 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°482	Sellette ronde, tripode, en bois de placage et bois anciennement laqué vert antique, avec tablette d'entrejambe et plateau en marbre "griotte" ceinturés d'une galerie en laiton ajouré, les montants zoomorphes en tête d'aigle à terminaisons griffés, XIXe (marbre accidenté / 71x44.5 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°483	Bureau à gradins, en placage d'acajou, XIXe (accidents / 97x55x115 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°484	Oratoire en bois naturel sculpté, travail ancien garni de panneaux plus anciens (accidents, manque / 80x66x63 cm).	60,00 € - 120,00 €
n°485	Réunion de (x9) chaises disparates, en bois tourné et à fond paillé, dites "Ardennaise", XIXe / On y joint (x2) repose-pieds en bois tourné à fond paillé.	60,00 € - 120,00 €
n°486	Paire de chaises d'enfant en bois tourné, à fond paillé (55x30x34 cm) / On y joint (x1) autre chaise d'enfant en bois tourné	20,00 € - 30,00 €
n°487	Réunion de (x2) chaises dites "Lorraine" en bois naturel mouluré sculpté, travail régional ancien, des XVIIIe ou XIXe (88x35x41 cm pour la plus grande).	20,00 € - 30,00 €
n°488	Lot de cuivres ménagers, comprenant : (x1) balance à plateaux + (x2) casseroles + (x1) petit coquemar + (x1) bouillotte ovale + (x1) petit chalumeau + (x1) entonnoir + (x1) plaque ronde à décor en relief de vierge à l'enfant / On y joint (x4) lampes à huile en fonte ou fer forgé dont (x2) de mineur dites "rave au coq" .	30,00 € - 40,00 €
n°489	Ancien cheval dit "à bascule" en tôle peinte, travail ancien vers 1900 (peinture postérieure / Base rapportée / bosses / 72x84x22 cm).	50,00 € - 80,00 €

n°490	Table console en bois naturel mouluré sculpté, le piètement courbé, (x2) tiroirs en ceinture, travail régional ancien, en partie XVIIIe (accident à un pied / 72x55x112 cm).	100,00 € - 150,00 €
n°491	Table type "bistrot" à piètement en fonte émaillée rouge à décor de volutes, le plateau en marbre blanc veine (petit accident à un angle du plateau / 74x65x131 cm) vers 1900.	80,00 € - 120,00 €
n°492	Console demi-lune en bois sculpté doré, Louis XVI, estampillé "MALOT" (pour Jacques MALOT, reçu Maître à Paris en 1748) dessus en marbre veiné (accidents et manques / 77x70x31 cm).	300,00 € - 600,00 €
n°493	Commode scribanne à cylindre, en placage de bois de loupe de poirier à décor marqueté, la partie basse avec rideaux de part et d'autre dévoilant (x2) tiroirs, le cylindre ouvrant sur une niche avec tiroirs autour, dont (x2) gainés de maroquin doré, à l'imitation du dos de reliure, travail de l'Est de la France d'époque Louis XVI (accidents de placage, piètement fragilisé / 100.5x58.5x93 cm).	800,00 € - 1 200,00 €
n°494	Vitrine droite en marqueterie, ouvrant par (x1) porte vitrée en plein cintre, travail ancien dans le goût des productions de Jean-François HACHE à Grenoble (accidents / 104x64x35 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°495	Banquette en acajou sculpté, à accotoirs en volutes et piètement jarrets, Restauration (garniture postérieure / 92x182x60 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°496	HOFFMANN, Ets, dans le goût de, vers 1900, suite de (x4) tabourets ronds, en bois tournés, les assises en bois thermoformé à décor estampé (tâches, usures / cm).	50,00 € - 80,00 €
n°497	Bar comptoir en bois naturel mouluré, (x1) tiroir en ceinture, étagère en partie basse, vers 1900 (trou sur le côté / 106x53x165 cm).	150,00 € - 200,00 €
n°498	Fauteuil type "Voltaire" en acajou sculpté, XIXe (garniture en skaï "Bordeau" usagée, postérieure / 113x82x70 cm).	40,00 € - 60,00 €
n°499	Fauteuil en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XIII (garniture postérieure /117x66x77 cm).	50,00 € - 80,00 €
n°500	Tabouret rectangulaire en bois naturel mouluré sculpté, le piètement torses à entretoise, travail ancien de style Louis XIII (garniture accidentée postérieure, renfort / 50x53x43 cm).	20,00 € - 30,00 €

n°501 Banquette en bois naturel sculpté de style Regence (garniture accidentée / 111x181x72 cm). 150,00 € - 200,00 €