15 septembre 2025

Du 1er au 15 septembre - Vente chrono, livres, cartes postales & gravures sur interencheres.com

ESTIMATIONS :

n°1	Léonor Fini (1907-1997) estampe figurant un groupe de jeunes femmes, contresignée dans la marge, numérotée 153 sur un tirage de 175, tampon sec avec tête de chat à l'angle gauche en bas (49x32 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°2	Jean-Pierre Ceytaire (né en 1946) Lot de (x2) estampes, "Tombée du ciel" et "Boule 2 doigts", sbd, et numérotées 28 et 12 sur un tirage de 30 exemplaires (vendus avec leurs attestations de tirage / 24x32 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°3	Bonaventure Fieullien (1903-1976) d'après, affichette illustrée pour la consécration de l'autel de l'église de Regniowez, signée dans l'impression, tirée chez Valentin à Chimay (50x31 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°4	"vue de Charleville en Champagne, prise à la fourche, sur la route de Flandre", planche gravée par Robert Bernard Direx (1734-1786) d'après Savard, tirée de l'ouvrage de Laborde de 1780 "la description de la France" (tâches / 31.5x49 cm) / On y joint (x1) illustration d'après Eugène Ciceri (1813-1890) figurant la "Tour des Anciennes Fortifications de Mézières" (47x31 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°5	Réunion de (x2) plans des fortifications de "Charlemont" et "Meziers", celui de "Meziers" marquée "à Paris, chez le Sieur de Fer, dans l'Isle du Palais, à la sphère Royale" XVIIe (tâches, déchirures / 27.5x39 cm et 25.5x37.5 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°6	André Thevet (1516 ? - 1592) vignette figurant le portrait de Jean Charlier dit Jean de Gerson, Chancelier de l'Université de Paris, extraite de l'ouvrage "les vrais portraits des hommes illustres", Livre III, 1584 (découpée / 25x19 cm) / On y joint (x1) estampe figurant le portrait légendé de Charles de Gonzague de Cleves, duc de Mantoue, Par Jean Boissevin, "rue St Jacques à Paris", XVIIe (tâches, petits manques aux angles / 26.5x18.5 cm)	0,00 € - 0,00 €

n°7	Savard (XVIIIe) d'après, planche sur papier filigrané, avec vignettes légendées "vue de la ville de Maizières en Champagne, prise du Mont Bertaucourt, d'ou l'on voit une partie de la citadelle" gravée par François Denis Née (1732-1817) et "vue de l'église Collégiale de Maizières" gravée par Claude Mathieu Fessard (1740-c.1803), extraite de "la description générale et particulière de la France" par Laborde, 1780 (tâches / 48.5x31.5 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°8	Savard (XVIIIe) d'après, réunion de (x2) planches extraites de "la description générale et particulière de la France", en 1780 par Laborde, l'une sur papier filigrané figurant "une vue de la Chartreuse de Mont Dieu" gravée par François Denis Née (1732-1817), l'autre "une vue du bourg d'Attigny sur Aisne, prise du côté de Givry" gravée par Claude Niquet (1770-c.1835) (tâches, petites déchirures / 23.5x34 et 32x48 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°9	André Durand (1807-1867) d'après, suite de (x2) planches extraites du "voyage pittoresque et romantique dans l'ancienne France", en 1857 par Taylor, l'une figurant "le portail du Sud de l'Eglise de Mézières", par Auguste Mathieu (1810-1864), l'autre figurant "l'entrée latérale de l'Eglise de Mézières" par Mathieu et Bayot (très légères rousseurs / 48x31 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°10	André Durand (1807-1867) d'après, suite de (x2) planches extraites du "voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France" en 1857 par Taylor, la première figurant "l"Eglise de St Nicolas à Rethel" par Eugène Ciceri (1813-1890) , la seconde figurant "le Portail méridional de l'église de Rethel", par Auguste Mathieu (petite déchirure / 32x47.5 et 49.5x32 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°11	Emile Boeswilwald (1873-1935) d'après, suite de (x2) planches n°47 et 48, "des archives de la Commission des Monuments Historique", "III partie" (partie traitant des monuments de la Champagne) par Anatole de Baudot et Anatole Perrault-Dabot, figurant une coupe transversale et une coupe longitudinale de l'église de Mouzon dans les Ardennes, par Chauvet et imprimées chez Porcabeuf à Paris (31.5x44 cm) .	0,00 € - 0,00 €
n°12	Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "chasteau de Tugny" et "le chasteau de Trumilly en Champagne", vignette double figurant des vues de châteaux, légendée en partie haute et signée dans le décor, numéro manuscrite en haut à droite, XVIIe (mouillures / 21.5x25 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°13	Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "la petite ville de Donchery", vignette légendée en partie haute, signée dans le décor, XVIIe (tâches, frottements / 15x21 cm)	0,00 € - 0,00 €

n°14	Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "le chasteau de la Cassine", vignette légendée en partie haute, signée dans le décor, XVIIe (de petites tâches / 18.5x24 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°15	Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "le chasteau de Laubertelle en la vallée de Retellois", vignette légendée en partie haute, signée dans le décor, et numérotée 47 dans la planche, XVIIe (mouillures / 19x25 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°16	Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "le chasteau de Chappes en Champagne Barronnie de la maison d'Aumont" et "le chasteau de Trumilly en Champaigne", vignette double, légendée et signée dans le décor, XVIIe (pliures, rousseurs / 18.5x26 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°17	Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "chasteau fortifie en la grasse vallée de " et "chasteau assiz au pied des montz de Champaigne", vignette double légendée, signée dans le décor, numérotée 55 dans la planche et de façon manuscrite 169 en haut à droite (pliures / tâches / 20.5x28.5 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°18	Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "Bethleem couvant pret Maizierre" et "les evelles sur la Rivière de Meuse", vignette double, légendée, signée dans le décor, XVIIe (rousseurs / 18.5x26 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°19	Réunion de (x2) vignettes topographiques, figurant "Charlemont", l'une sur papier chiffré, l'autre numérotée dans le cartouche de titre, VIIe (rousseurs / 19x18 et 15x17 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°20	Claude Chastillon (1560-1616) d'après,, "le petit maizierre sur meuse", "le fort de Senson", "le chasteau de maizierre" et "le petite maizierre dautre costé", vignette en (x4) parties, légendée, signée dans le décor, XVIIe (tâches / 19.5x26 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°21	Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "la ville de Maizere", vignette topographique, légendée, signée dans le décor, numérotée dans la planche, XVIIe (rousseur, petite tâche / 23.5x19 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°22	Planche n°18 titrée "explication historique", "médailles de Henri IV", figurant (x4) vues superposées de châteaux Français, "plan de Monceaux", "Sedan", "palais d'Orléans" et "Jardin du palais d'Orléans", entouré de part et d'autre de (x10) médaillons datés avec représentations allégoriques, chiffres stylisés et devises en latin, XVIIe (rousseurs, pliures / 40.5x26.5 cm)	0,00 € - 0,00 €

n°23	Guillaume de l'Isle (1675-1726) d'après, "carte de la Champagne et des pays voisins ou l'on voit la généralité de Chalons partie de celle de Soissons", carte couleur imprimée chez J.Covens et G.Mortier à Amsterdam, début XVIIIe (pliures, tâches, rousseurs et déchirures / 55x65 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°24	Estampe légendé figurant un plan topographique de "Mouzon en Champagne", dans un encadrement feuillagé, avec guirlandes et médaillon ovale central, en partie supérieure, XVIIe (pliures, rousseurs / 48.5x62.5 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°25	François de Belleforest (1530-1583) d'après, "le vray portrait de la ville, & chasteau de Nevers", plan légendé topographique, XVIe (pliures, tâches / 38x48.5 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°26	de Lincler (XVIIe) d'après, panorama de la ville de Nevers, gravé par Israël Sylvestre (1621-1691), en (x2) feuilles, XVIIe, avec cachets de la collection Séchan Despléchin (pliures, petites rousseurs / 30.5x89 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°27	Jean Jubrien Chalonnois (1569-1641) d'après, "carte du pais de retelois", gravée par H.Picart et imprimée par Jean Le Clerc (1586-1633), avec dédicace au duc François de Gonzague, début XVIIe (pliures, rousseurs / 42.5x56 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°28	Lot de (x2) cartes illustrées des Ardennes, XIXe, l'une n°213 dressée par Migeon et gravée par Lecocq, Barbier & Waltner, l'autre n°7, dressée par Vuillemin, d'après A.M.Perrot et gravée par Smith &George (pliures, tâches / 36.5x26.5 et 32x46 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°29	Carte légendée des Ardennes, sous la direction de V.A. Malte-Brun, planche n°212 de la France Illustrée, gravée par Erhard (rousseurs / 37.5x28 cm) / On y joint (x1) extrait de publication figurant un dessin à charge d'Auguste Philippoteaux d'après Grün (rousseurs, petite déchirure / 25x22 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°30	François Perrier (1590-1649) d'après, planche gravée numérotée 49, tirée de l'ouvrage "Segmenta nobilium signorum e statuarum quae Roma" ("inventaire des plus grandes statues gréco-romaines encore existantes à Rome au XVIIIe siècle") monogrammée en bas à droite (découpée, en partie collée / 23x17 cm) / On y joint (x1) planche gravée d'après Johan Elias Ridinger, "le nouveau manège" (59x42 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°31	Robert Yan (1901-1994), réunion de (x2) estampes couleurs figurant un bord de mer animé, signée dans l'impression en bas à gauche (27,5x34cm) pour la première, la deuxième figurant un plan d'eau, contre signée et numérotée 33/265 (32x47cm)	0,00 € - 0,00 €

n°32	"Hunting plate IV - The Death" Fixé sous verre figurant une scène de chasse en Angleterre (accidents / 59,5x73cm) cadre (accident de placage au cadre)	0,00 € - 0,00 €
n°33	Lucien Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) estampe couleur contresignée avec vue de fleuve en ville en hiver, épreuve d'artiste (64x50 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°34	Lucien Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) estampe couleur figurant une rivière dans une forêt sous la neige, contresignée, épreuve d'artiste (65x50 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°35	Georges Clairin (1843-1919) d'après, "Théodora au théâtre Sarah Bernhardt", affiche contrecollée en (x2) parties, rehaussée, dorée, signée dans l'impression (accidents / 203x74 cm hors support)	0,00 € - 0,00 €
n°36	Ernestine Lebacq-Blariaux (XXe) estampe figurant un village, sbd et dédicacée à gauche (petite tâche / 45x31 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°37	André Léon Albertin (1867-1933) réunion de (x2) estampes figurant pour la première une place de foire, et un bord de mer pour la seconde, contresignées, numérotées 4 sur 100, et 5 sur 100 (23,5x28,5 et 19,5x25 cm) cadres	0,00 € - 0,00 €
n°38	Ensemble de (x2) gravures tirées d'une même suite "The Quorn Hunt" à thème cynégétique, planches n°IV et n°VII, Angleterre, XIXe (accidents / 56x42cm)	0,00 € - 0,00 €
n°39	Jozé Cihua (1924-2015) "Prophétie au fond noir", sérigraphie titrée, contresignée et numérotée 16 sur un tirage de 80 exemplaires en bas (50x64 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°40	Henri Berengier (1880-1943) estampe figurant un nu féminin allongé, sbd avec rose en bas à droite dans la marge (petites tâches / 40x50 cm) / On y joint : (x1) estampe d'après J.W. Reynolds "Regrets", gravée par Claude Marie Dubufe (1790-1864) imprimée par Chardon (tâches, petites déchirures / 40x50 cm) + (x1) estampe d'après Max Albert Dcrouez (1878-1943) "Moulin sur la Somme" (42.5w55.5 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°41	Evert Van Muyden (1853-1922) d'après, suite de (x2) estampes figurant des scènes de bataille au XVIIIe, signées dans l'impression et datées 1892 pour une 1893 pour l'autre, contresignées à droite avec dédicace sur une "de tout cœur" (rousseurs, pliures / 40x54 cm)	0,00 € - 0,00 €

n°42	Joos van Winghe (1544-1603) d'après, "Laissez les tout-petits, ne les empêchez pas de venir à moi", estampe gravée par Johannes Sadeler I (1550-1600) signée dans l'impression, et titrée en dessous (découpée au trait d'encadrement, contrecollée, salissures / 53x42 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°43	Nicolas Poussin (1594-1665) d'après, "l'Adoration du veau d'or", estampe gravée par Laurent Cars (1699-1771) rue St Jacques à Paris (tâches , pliures, déchirures / 65x89.5 cm) / On y joint : (x1) estampe d'après Pierre Paul Rubens (1577-1640) "le débarquement de la reine Marie de Médicis à Marseille", gravée par Gaspard Duchange (1662-1757) (tâches, déchirures) + (x1) estampe d'après figurant un paysage de campagne animé (tâches, pliures) + (x1) estampe d'après le Baron Otto de Stackelberg (1787-1837) titrée "Pharae aujourd'hui Calamata", lithographiée par Villeneuve (tâches, déchirures).	0,00 € - 0,00 €
n°44	Paul Huet (1803-1869) d'après, lot de (x2) eaux fortes figurant des sous-bois en forêt, dont une avec cachet de la collection Beurdeley (tâches, accidents sur l'eau forte sans cachet de collection / 41x54 cm pour celle avec cachet de collection) / On y joint (x1) estampe d'après J.B Corot (1796-1875), "le bain de Diane", gravée par Louis .Kratké (1848-1921), procédé et impression Georges Petit à Paris (pliures, déchirures / 53x74 cm).	0,00 € - 0,00 €
n°45	David Teniers (1610-1690), d'après, "Réjouissances flamandes" gravure XVIIIe (mouillures / 49x66cm), cadre	0,00 € - 0,00 €
n°46	James BARENGER (XIXe) d'après, "The travel", estampe couleur gravée par R. WOODMAN (40x55 cm) cadre en placage d'acajou et filet de citronnier (accidents)	0,00 € - 0,00 €
n°47	George MORLAND (1763-1804) d'après, suite de deux estampes couleur gravées par J. R. SMITH, "n°10 The fischerman's hut", "n°10 Selling fish", XIXe Angleterre (45x55 cm / tâches) cadres / On y joint une gravure couleur d'après W. R. BIGG, par John JONES, "Black Monday or The departure for school" (50x64 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°48	Carle Vernet (1758-1836) d'après, réunion de (x2) gravures "Fin de course" et "L'Abreuvoir" (petits accidents / 44x58cm), cadres - On y joint (x1) estampe réhaussée d'après Emil Adam (1843-1924) titrée "Ajax" (tâches, déchirures / 46x59cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°49	Jean-François BOSIO (1764-1827) d'après, suite de deux gravures couleur par SCHENKER, "Les oublis", "Le cache-cache" (27x35 cm / tâches)	0,00 € - 0,00 €

n°50	Katsukawa Schunsen (act.1805-1821) d'après, estampe figurant une scène animée en extérieur, cachet en bas à droite (pliure, sallissures / 23x34.5 cm) cadre / On y joint (x2) photogravures d'après Rötig (tâches, griffures / 25.5x31 cm) cadres	0,00 € - 0,00 €
n°51	Suite de (x3) gravures tirés d'un recueil vendu chez "Jean, 10 rue St Jean de Beauvais à Paris", d'après Naudet et gravées par Lebeau, légendées "Bataille de Montmirail" n°21, bataille deu Mont Saint Jean"n°49 et "bataille d'Eckmulh" n°49 (mouillures / 43x56 cm) / On y joint (x1) estampe figurant une scène de bataille devant une ville portuaire, en Espagne ou Italie (pliures / 32,5x46,5 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°52	Jean-Jacques Rossbach (né en 1949) réunion de (x3) sérigraphies couleur à sujet abstrait (38,5x19, 34,5x15 et 36,5x15,5 cm) cadres	0,00 € - 0,00 €
n°53	André EVEN (1918-1997), lithographie couleur figurant une jeune fille à son bureau, contre signée en bas à droite et numérotée 16/120 (49x35cm)	0,00 € - 0,00 €
n°54	Paire d'estampes rehaussées, figurant des scènes de genre dans le goût de la peinture Anglaise de la fin XVIIIe, travail ancien vers 1900 (rousseurs / 22x27 cm) cadres marquetés en acajou	0,00 € - 0,00 €
n°55	Xavier DEGANS (né en 1949) épreuve d'artiste, estampe couleur, figurant un paysage lacustre animé, contresigné en bas à droite (43x55 cm) cadre / On y joint (x1) paire de cadres garnis de compositions abstraites dans le même style.	0,00 € - 0,00 €
n°56	Henri Nicolas Van Gorp (1756-1819) d'après, paire de gravures couleur par Malles, légendées "le déjeûner de Fanfan" et "Ah qu'il est joli", travail ancien (26x35 cm) cadres / On y joint (x1) gravure d'après Krause, par Shwab, pour Mr Wille, quai des Augustins à Paris, travail ancien (tâches / 45x37 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°57	Samuel Henry Alken (1810-1894) d'après, suite de (x3) estampes couleur à thème cynégétique, épreuves anciennes (tâches / 19x24 cm) cadres / On y joint (x1) suite de (x3) illustrations couleur d'après des modèles au British Museum, figurant des vues de diligences Anglaises, tirages modernes (22x26 cm) cadres	0,00 € - 0,00 €
n°58	Paire de chromolithographies figurant des paysages alpins animés, en été et en hiver, vers 1900 (38x49 cm) cadres en bois doré	0,00 € - 0,00 €

n°59	Estampe couleur à thème cynégétique, légendée, monogrammée dans l'impression, d'après J.BETEMAN et gravée par MACKRELL, imprimée pour les Ets .GAMBART JUNIN & Cie à Londres (53x60 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°60	Jean Baggiolini (1940-2001) "la naissance" et "la mort", paire de sérigraphies couleur, contresignées et numérotées (41x26 cm) cadre / On y joint (x1) autre sérigraphie du même auteur, à sujet abstrait, contresignée et numérotée, datée 76 (64x49 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°61	Georges Mademouk (XXe) estampe figurant une place Bretonne (?) animée, sbd (42x48 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°62	Emilio Grau-Sala (1911-1975) suite de (x6) estampes couleurs illustrant l'ouvrage "le petit ami" de Paul Léautaud, et (x1) estampe plus grande pour la jaquette de l'ouvrage, toutes contresignées, numérotées 47 sur 80, avec cachet sec de l'éditeur Pierre de Tartas (tâches / 50x65 et 56x76 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°63	Jean Mélou (XXe) aquarelle figurant le clocher de Saint Catherine, depuis la place de l'obélisque à Honfleur, sbg et située au dos (27x20.5 cm) / On y joint : (x1) suite de (x10) estampes figurant différents points de vue d'Aix-en-Provence (29x23 cm) + (x1) suite de (x10) estampes figurant différents endroits de la ville de Nice (25.5x19 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°64	Alain Bonnefoi (né en 1937) dessin aquarellé sur papier Japon, figurant un nu féminin, sbg et daté 77 (rousseurs / 45x63 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°65	Ecole moderne, aquarelle figurant un paysage hivernal, sbd "Jacob" et datée 1973 (45x53 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°66	Robert Diouf (XXe) pastel figurant un oiseau stylisé, sbd (?) (77x76 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°67	Louis-René Berge (1927-2013) "Promenade au Fort", estampe contresignée, titrée au milieu en bas, et numérotée 1 sur un tirage de 75 exemplaires (tâches, petite déchirure / 66x50 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°68	Vignette rehaussée, à sujet humoristique, titrée "l'Apoticaire charitable" et légendée en dessous" pour soulager votre migraine j'ai le remède assuré, il faut donc avoir soin Claudeine de vous faire clisteré", XVIIIe (tâches / 10x15 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €

n°69	Jan Peeters Delin (1624-1676) d'après, vignette figurant une vue topographique de Mouzon, XVIIe (pliures, découpage / 14.5x45.5 cm) cadre / On y joint (x1) carte légendée des Ardennes, d'après A.M Perrot et Raimond Bonheur, gravée par Laguillernie, XIXe (53x37 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°70	Jacques Pion dit "Niop Secaj" (XXe) réunion de (x3) collages, figurant des compositions surréalistes, sbd (28x23, 24.5x41 et 25x17 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°71	Jacques Pion dit "Niop Secaj" (XXe) lot de (x2) gouaches figurant des compositions surréalistes, sbd (26x41 et 27.5x40 cm)	0,00 € - 0,00 €
n°72	Lot de (x4) correspondances de 1909 à 1965, sur papiers à entêtes d'entreprises Ardennaises, "Nestor Martin - Arthur Martin" à Revin, "Alexandre & Antoine" à Haraucourt, "Manufacture Ardennaise de boulons &ferrures de wagons" à Braux et "Aux galeries Sedanaises - Maurice Jeanteur" à Sedan	0,00 € - 0,00 €
n°73	Lot de (x17) étiquettes et brochures publicitaires de la fin du XIXe ou du début du XXe, d'anciens magasins de Charleville ou Sedan, dont "Baudson", "Baudson-Drouart", "Delau-Aubert", "l'Arc-en-Ciel" à Charleville, "Letellier", "Patez-Brunette", "A.Wingler", "J.Bardoux" et Max Tangre à Sedan" (usures, petites déchirures)	0,00 € - 0,00 €
n°74	Manuscrit en anglais, avec cachet de cire et timbres fiscaux, grande Bretagne, XIXe (pliures, tâches / 51x69 cm) cadre	0,00 € - 0,00 €
n°75	Régionalisme, fort lot de (x24) carnets de cartes postales à détachées et (x410) cartes postales anciennes et semi-modernes (Lyon, Lisieux, l'Auvergne, la Bretagne du Sud, Aix, Auxerre, le Mont St Michel, Chantilly, Touraine, Vosges, le musée du Luxembourg, le Corse, Notre Dame du Chêne au Mans, La Baule, Pont-Saint-Esprit, la Grande Chartreuse, Belgique et Hollande) / On y joint (x1) album officiel de photographies en couleurs de "l'exposition internationale des arts et des techniques appliqués à la vie moderne" de Paris, de 1937.	0,00 € - 0,00 €
n°76	Lot d'environ (x100) cartes postales anciennes figurant, Belfort, l'Alsace, Metz, Gérardmer, Besançon, La Baule, Le Croisic, Guérande, Pornichet, St Marguerite sur Mer, Le Pouliguen / On y joint : (x1) fort lot de cartes postales semi modernes + (x9) carnets de cartes postales détachables	0,00 € - 0,00 €
n°77	Lot de (x80) cartes postales anciennes figurant la Haute Savoie, la Savoie, la Bourgogne, Grenoble et le Dauphiné (Chamonix, Hautecombe, Aix-les-Bains, Brides-les-Bains, Annecy, Thonon, Digne, Sospel "Hôtel de France", Chambéry, Beaune, Paray-le-Monial) / On y joint (x1) carnet de cartes postales détachables	0,00 € - 0,00 €

n°78	Lot d'environ (x45) cartes postales anciennes figurant les portraits du général Paul, et du pape Benoit XV, certaines d'après les œuvres des sociétaires de la sté des artistes Français, la ville de Paris (station Chatelet, Mosquée de Paris, "la savoyarde de Paris", Crédit Lyonnais", St François Xavier, Buttes Chaumont, Gargouilles, parc Montsouris, Palais Garnier, l'hôtel de la Monnaie, la cité Universitaire, les inondation des Paris en 1910) .	0,00 € - 0,00 €
n°79	Fort lot de (x149) cartes postales anciennes, Charleville, Belgique et France entière (église du Sacré Coeur, rue Thiers, vue depuis Boisenval, cours d'Orléans, Mont Olympe, fête du 3e centenaire de la ville, Mohon, la guerre de 1914 pont près de Mézières-Charleville, Sedan place de Torcy, Bazeilles, industrie Ardennaise forges et clouteries de Mohon, Bouillon, Longwy, Verdun, St Malo, naufrage du "Hildaé, Mézières les casernes, nouveau type de machine de la Cie de l'Est, Paris, Menton, institue d'anatomie de Bruxelles, camp de Beverlool, Dinan, vallée de la Semois à Jamoigne, Louvain, Anvers, Bruxelles exposition l'incendie des 14-15 Août 1910, Issy-les-Moulineaux, 10e exposition de Reims groupe le village noir, Virton, Maastricht, Allemande "Gruss aus Roncourt") fantaisie (cartes de vœux et d'amour) .	0,00 € - 0,00 €
n°80	[Reliures XIXe] (x2) forts volumes reliés avec gravures "OEUVRES DE MOLIERE" (vers 1890) + VETAUT "CHARLEMAGNE" 1877 (2e plat à restaurer)	0,00 € - 0,00 €
n°81	[CARTONNAGE XIXe] (x10) forts volumes cartonnés éditeur : WALTER SCOTT illustrés "IVANHOE, QUENTIN DURWARD, RICHARDEN PALESTINE (...) fin XIXe (2 mors usés, dos légèrement passés)	0,00 € - 0,00 €
n°82	Réunion de (x4) feuillets imprimés, relatifs au département des Ardennes, pendant la période de la révolution; imprimés chez Maillard imprimeur du département du Gard, J.Gaude à Nismes et à l'imprimerie nationale du Louvre, chaque feuillet respectivement intitulé "Loi relative à l'extraction des grains et fourrages des départements de la Meuse et des Ardennes", avec inscriptions manuscrites et signatures; "loi donnée à Paris le 17 Août 1792, l'An quatrième de la Liberté, décret d'arrestation des administrateurs des Ardennes, du procureur général et du maire de Sedan", "décret de la convention nationale du 1er Février 1793, an second de la République Françoise qui porte jusqu'à trente le nombre des élèves du corps du Génie établi à Mézières" et "Loi relative aux fers & autres objets venant du village des Hayons, Principauté de Sedan, le 28 juillet 1791" avec inscriptions manuscrites au dos	0,00 € - 0,00 €
n°83	[CUISINE] très fort volume : ALI-BAB "Gastronomie pratique - études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands - 3éme édition entièrement refondue" 1923 (+ de 1100 pages) dos recollé	0,00 € - 0,00 €

n°84	[RELIURE - JEAN DE BONNOT] (x6) volumes de BONNOT : "Mémoires de la Comtesse du Barri" 1967, (x5) tomes + FLAUBERT "Madame Bovary" 1970	0,00 € - 0,00 €
n°85	[ARDENNES] (x9) ouvrages : "Nouveaux regards sur Charleville"2022 + BAUDSON "Autour de la Place Ducale" 1935 tirage numéroté + SARTELET "Charleville au temps de Gonzague" 1997 + "C.E.A Charleville-Mézières 1980 + "Bayard"1979 + "Châteaux de la Meuse" vers 2010 + GUERIN-HARDY "Charleville-Mézières à la belle époque, tome 2" 1982 + BARTELT "Absolument moderne - Charleville-Mézières" 2006 + DARDART "Charleville-Mézières l'ouverture vers le nord (...)" 2000	0,00 € - 0,00 €
n°86	[ENFANTINA] (x2) grands volumes reliés éditeur (débrochés) HANSI "Histoire de l'Alsace racontée aux petits enfants" 1912 (1er plat sali) + PIERRE "Pierrot à la campagne" 1923	0,00 € - 0,00 €
n°87	[CUISINE - REVUE] (x22) numéros 'LUCULLA - GUIDE RATIONNEL DE LA MENAGERE" 1911-1914, nombreuses recettes illustrées	0,00 € - 0,00 €
n°88	[DOCUMENTATION] (x12) Grands classeurs infolio modernes réunissant soigneusement classés de très nombreux documents, revues , articles de presse souvent enrichis de souvenir philatéliques (manques postales, timbres etc....) sur des sujets précis: Aviation , Résistance, guerres, fortifications, Versailles, les Ardennes, etc.... entre 1990 et 2010	0,00 € - 0,00 €
n°89	[MILITARIAT] (x5) forts volumes reliés : WEYGAND "Histoire de l'armée Française" + GAXOTTE "Louis XIV" + "Seconde Guerre Mondiale" (un dos défraichi) + "Bataillon de choc" 1946	0,00 € - 0,00 €
n°90	[SCIENCES - XIXe] (x9) forts volumes reliés : "Magasin pittoresque" 1897-1900 + "La nature" 1901-1903 + "FIGUIER "Merveille de la science" tome 2 et 3 + "Histoire de la découverte de la terre"	0,00 € - 0,00 €
n°91	[DECOUVERTES - XIXe] (x6) forts volumes reliés : "Tour du monde" 1864 + "La mer" + "Grandes cultures du monde" vers 1900 + PHILEBERT "Conquête du pacifique de l'intérieur Africain" 1889 + "Les sports modernes"	0,00 € - 0,00 €
n°92	[CHEVAL] (x6) volumes : "Pur sang en action" 1934 + les trotteurs, les courses au trot, le pied du cheval (dos défraichi)	0,00 € - 0,00 €
n°93	[GUERRE 1870] (x5) forts volumes reliés : BAZAINE "Armée du Rhin" + "Episodes de la Guerre" (manque page de titre) + Prisonnier à Coblence, une famille, le clergé pendant la Guerre, fin XIXe	0,00 € - 0,00 €

n°94	[GUERRE 1870 - SEDAN] (x5) volumes reliés fin XIXe : DUCROT "Journée de Sedan" (dos défraichi) + FREDERIC III "Journal de Guerre" + "Histoire de la Guerre" + MAC CORMAC "Souvenir d'un chirurgien d'ambulance - Sedan - Balan - Bazeilles"	0,00 € - 0,00 €
n°95	[GUERRE 1870 - SEDAN] (x5) forts volumes reliés fin XIX : ZOLA "La débâcle" + "Division du Général Margueritte" + "Sedan derniers coups de feu" + "Bataille de Sedan"	0,00 € - 0,00 €
n°96	[GUERRE 1870](x5) volumes reliés : CHEVALIER "Marine Française - Allemande" + "Mémoires de Bengy" + "Campagne de 1870" + CHAMPSAUR "L'abattoir" + CARO "Jours d'épreuve" fin XIXe	0,00 € - 0,00 €
n°97	[GUERRE 1870 - SEDAN] (x9) plaquettes fin XIXe - début XXe : "Général Lambert - Bazeilles" + "Défaite souvenirs, Bataille, Capitulation de Sedan" etc ...	0,00 € - 0,00 €
n°98	[GUERRE 1870 - SEDAN] (x5) volumes reliés fin XIXe - début XXe : "Guerre contre l'Allemagne" + "Précis de la guerre Franco Allemande" + "Tragédie de Sedan" + "Guerre de 1870" + "Guerre de sept mois" (accident)	0,00 € - 0,00 €
n°99	[GUERRE 1870] (x5) volumes fin XIXe et XXe : "Histoire du siège et de l'occupation de Saint-Denis" + "Forces militaires de la France en 1870" + "Drapeau de la France" + "Guerre de 1870-1871 - la commune"	0,00 € - 0,00 €
n°100	[GUERRE 1870] (x5) forts volumes reliés (fin XIXe-XXe) : MAZE "Les étapes héroïques" + CLARETIE "Au drapeau" + Guerre de 1870, La commune, Les batailles	0,00 € - 0,00 €
n°101	[ARDENNES](x12) volumes modernes : MICHEL GILLET , Légendes Ardennaises, Charleville-Mézières, Métallurgie, Ardennes aux quatre vents	0,00 € - 0,00 €
n°102	[MILITARIAT](x10) livraisons reliées en (x1) fort volume : BOUVOIR "Almanach illustre de l'armée Française" 1889-1898	0,00 € - 0,00 €
n°103	[MILITARIA - ENFANTINA] "Les Gazs de combats" 1937 + "Bulletin des Armées de la République" 1917, (x4) fascicules (fragiles) + "MUTUALITE COMBATTANTE" 1932 + autres + "L'AGE HEUREUX revue de la jeunesse" 1928, (x20) fascicules	0,00 € - 0,00 €
n°104	[BD] (x12) albums cartonnés éditeur ((x1) débroché) dont : (x6) " BOULE ET BILL " + (x4) SPIROU + (x2) " JOHAN ET PIRLOUIT "	0,00 € - 0,00 €

n°105	[BD] GOSCINNY - GOTLIB " LES DINGODOSSIERS " 1972 + REISER - POUZET " HISTOIRE DE FRANCE EN 100 GAGS " 1974 + CHAKIR " DROLE DE SIECLE " 1994 + LAUZIER " UN CERTAIN MALAISE " 1973 : (x5) forts volumes	0,00 € - 0,00 €
n°106	[AVATION] MOREAU - BERILLON "L'aviation Française 1914-1940 ses escadrilles - ses ingignes" 1968 avec (x24) planches couleurs sous chemise + une écharpe en tissu "Armée de l'air"	0,00 € - 0,00 €
n°107	[MERMOZ] "MERMOZ TOUJOURS VIVANT! " petit journal - Mars 1938" joint: revues sur juin 1944, exposition universelle 1937, JOFFRE, REIMS 1938...	0,00 € - 0,00 €
n°108	[ART] (x6) ouvrages : BOURDELLE, ROUSSEAU, WARHOLL, SCHIELE, ART CHINOIS, grands formats cartonnés éditeur	0,00 € - 0,00 €
n°109	[REIMS] DEMOUY-POMAREDE "Reims panorama monumental et architectural des origines à 1914" 1985, tirage limité et numéroté, grand format relié éditeur + jaquette + ROUCHE "CLOVIS" 2006 + (x3) plaquettes sur les arts	0,00 € - 0,00 €
n°110	[ART](x4) ouvrages : Cabinets de curiosités, Art Nouveau, Art Déco, Geluck : le chat s'expose, grands formats cartonnés éditeur	0,00 € - 0,00 €
n°111	[IMAGES] (x2) albums grands formats cartonnés éditeur : "Imagerie d'Epinal - Rondes et Chansons" 1978 + "Images d'Epinal" vers 1920 (très légères usures) + Affiche imprimée d'une exposition de Jean-Claude RENAUD - 2004" (48x30 cm), tirage numéroté et signé	0,00 € - 0,00 €
n°112	[BD] (x6) grands volumes de BD - Dessins: SEMPE, 50 ans d'histoire du journal de MICKEY, PILOTE album n°18, DU "ART DE LA BD - Tome 1 et 2", MICKEY Album n°112, années 1980	0,00 € - 0,00 €
n°113	[BD] (x6) grands volumes de BD-Dessins: PEYNET, LUNK, BRUNEL, etc... années 1980	0,00 € - 0,00 €
n°114	[SF-FANTASTIQUE] (x9) grands volumes et fascicules sur la science fiction et le fantastique: "L'Art de la SF + la SF ILLUSTREE + FOSS + MONDES EN GUERRE, etc...années 1980	0,00 € - 0,00 €
n°115	[ART-FANTASTIQUE] (x10) forts volumes très illustrés d'études, de monographies sur l'Art: "The WorkBook + ERRO + FRAZETTA + KAY NIELSEN, etc...années 1980	0,00 € - 0,00 €

n°116	[ART NAIF] (x7) forts volumes très illustrés d'études sur l'ART NAIF: "Encyclopédie + LE Rêve + la fête + les Proverbes + le paradis, etc... années 1980	0,00 € - 0,00 €
n°117	[ART-AFFICHES] (x12) très grands volumes bien illustrés sur le cinéma, les affiches: "CIRQUE + MUSICHALLS + Paul COLIN + CINEMA + TATOOS, etc...	0,00 € - 0,00 €
n°118	[ART] (x8) forts volumes très illustrés d'études, de monographies sur les Arts: "Art populaire HONGROIS + SANJULIAN + LATTIER + BUFFET + PREVERT, etc...Années 1980	0,00 € - 0,00 €
n°119	[ART-MODE] (x7) grands volumes trés illustrés d'études sur le graphisme, les modes: "Art DECO + NOUVEAU + D'ERTE + Modes et publicité, etc..." années 1980	0,00 € - 0,00 €
n°120	[PHOTOS-PUBLICITES](x10) très forts volumes bien illustrés sur la photographie, la publicité (certains en anglais): Japonese illustration + ERRO + ALL AMERICAIN ADS FILM POSTERS OF THE RUSSIAN AVANT-GARDE, etc...) années 1980	0,00 € - 0,00 €
n°121	[ART-PUBLICITE] (x10) très forts volumes bien illustrés sur l'Art et la voiture, le train: "Art, la Femme, l'automobile + Larousse insolite + train bleu + Vienne + Ostende, etc...) années 1980	0,00 € - 0,00 €
n°122	[ART, MUSIQUE, NATURE] (x10) très forts volumes bien illustrés sur la nature, la musique, le sport: "JOHNNY + L'EQUIPE - 50 ANS de sport + plantes aromatiques + Art of rock, etc...) années 1980	0,00 € - 0,00 €
n°123	[BD-SF] (x18) volumes et fascicules très illustrés sur la bande dessinée, la Science Fiction: "Almanach Actuel, Science fiction magazine, PHENIX, etc...) années 1980	0,00 € - 0,00 €
n°124	[CURIOSA] (x5) forts volumes reliés éditeur : Yves de Saint-Agnes "GALEA" (encyclopédie de la sexualité) 1973-1974	0,00 € - 0,00 €
n°125	[RELIURES-XVIIIe] "EPITRES ET EVANGILES DES DIMANCHES ET FETES (...)" Charleville, vers 1780 + PAILLET "MANUEL DE DROIT FRANCAIS" 1826 + "THEOLOGIA UNIVERSA (...)" NANCEII, 1759: (x3) ouvrages reliés de l'époque (usures importantes, à restaurer) - fonds de bibliothèque du château Etrepigny	0,00 € - 0,00 €

n°126	[RELIURE-XVIIIe] JACOBI "TIRINI ANTUER PIANI ET SOCIETATE JESU, COMMENTARIUS IN VETUS ET NOVUM TESTAMENTUM" 1734 (x2) très forts volumes reliés de l'époque (mors faibles, légers manques, à restaurer) - fonds de bibliothèque du château Etrepigny	0,00 € - 0,00 €
n°127	[LITERATURE XIXe] (x6) ouvrages reliés de l'époque : "Les Héros du travail" vers 1880 + "Aventures de Huon de Bordeaux" 1904 + Jules Verne "Docteur Ox" vers 1880 + "Duchesse d'Orléans" 1859 + "l'Invasion 1814-1870" 1910 + "Pensées de Pascal" 1720 (très défraichi)	0,00 € - 0,00 €
n°128	[ARDENNES - CHASSE](x5) forts volumes reliés : "Les Ardennes et ses 463 communes" + "Ardennes Terre de chasse" + "La chasse, arme à feu, de chasse" + "La corrida"	0,00 € - 0,00 €
n°129	[ARDENNES] (x10) volumes modernes + fascicules : Rethel, Eva Thomé, Statuaire Mariale, Jean Heraux photographe, Images de verre - de guerre, Chanzy, Point de Sedan ...	0,00 € - 0,00 €
n°130	[DIVERS] (x7) volumes : "Guide Clause" + "Recettes Culinaires" vers 1935 + "Légendes du Rhin" + "Jésus" + Biber ...	0,00 € - 0,00 €
n°131	[ARDENNES - SEDAN] "Album des départements de la France - offert par le chocolat Turenne - Sedan" vers 1950, album complet cartonné éditeur, complet des vignettes	0,00 € - 0,00 €
n°132	[ARDENNES] (x10) volumes : "D'Amblimont" 1928 + "François Sommer", 2002 + 'Cloutiers Ardennais" 1983 + "150 ans de vie givetoise (1789-1940)" 1995 + "Histoire de Haybes-sur-Meuse" 1964 + "Abrège chronologique de l'histoire de la ville de Mouzon - 1774" 1980 + "A mon village Puilly-Charbeaux" 1938 + "Braux" 1948 + "En passant par la Goutelle" 1987 + "La loi de Beaumont" 1975	0,00 € - 0,00 €
n°133	[ENFANTINA] (x4) volumes grands formats (débrochés) : JULES VERNE "Cinq semaine en ballon (...)" 1924 + "Contes d'Andersen - images d'Albert Uriet" 1947 + "Bécassine voyage" 1926 + "Douze princesses"	0,00 € - 0,00 €
n°134	[REVUES - XXe] (x70) revues 1930-47: "MONDE ILLUSTRE" + "L'ILLUSTRATION" avec numéros spéciaux, salons de l'automobile + numéros dépareillés	0,00 € - 0,00 €
n°135	[PLEIADE] (x12) "AGENDAS" 1988, 2007, 2008, 2014 à 2022 + (x70) "CATALOGUES" (double ou triple) + Publications publicitaires de la pléiade	0,00 € - 0,00 €

n°136	[ART GRAPHIQUE] (x5) forts volumes modernes très illustrés: "PUB AWARD ANNUAL 1982-83" + "PENROSE 1981 - VOLUME 73 - INTERNATIONAL REWIEW OF THE GRAPHICARTS" + W.BUSCH "HUMORISTISCHER HAUSSCHARTZ - MIT 1500 BILDERN" 1964 + "LE PORTRAIT RUSSE A L'AQUARELLE ET AU CRAYON DE LA PREMIERE MOITIE DU XIXe SIECLE: ELLE DANS LES MUSEES DE LA RUSSIE" MOSCOU 1983 + "LE MONDE - L'ELECTION PRESIDENTIELLE 10 MAI 1981"	0,00 € - 0,00 €
n°137	[BELGIQUE] ALPHONSE WAUTERS "HISTOIRE DES ENVIRONS DE BRUXELLES" 1971-72, 6 forts volumes cartonnés avec jaquettes éditeurs, riche iconographie	0,00 € - 0,00 €
n°138	[BELGIQUE] (x3) forts volumes modernes très illustrés: "RHIN-MEUSE-ART ET CIVILISATION - 200-1400" catalogue d'exposition, Bruxelles 1972 + GODEFROID - POLET "L'AUTRE BELGIQUE" 1975 + BORSI-WIESER "BRUXELLES CAPITALE DE L'ART NOUVEAU" 1992, relié toile sous jaquette et étui éditeur	0,00 € - 0,00 €
n°139	[ENFANTINA] (x7) albums cartonnés (x2 brochés) 1930-1950 : "Josette s'amuse illustré par H.C. APPLETON" + "Contes de la foret vierge" + "Blanche-Neige et les sept nains" + "Le tour du monde en 1 jour à l'exposition coloniale" + "les exploits de Capichon" + "Alice au pays des merveilles - illustration de J. J. PICHARD" + "Fable de la Fontaine - dessins de Henry Morin" légères usures)	0,00 € - 0,00 €
n°140	[ENFANTINA] (x4) grands albums cartonnés 1930-1950 : "LILETTE LEVEILLE A CRABOUILLE par JORDIC" + "Les aventures de Prosper par Alain Saint-Ogan" + "Aventure de Robinson Crusoé" + "ATLAS Classique - Classe de Première"	0,00 € - 0,00 €
n°141	[ENFANTINA] (x4) albums grands formats cartonnés éditeur, vers 1930-1950 : "Je saurai lire - gravures de Robert SALLES" + "Les animaux" - dessins de R. de la NEZIERE" + ""Les deux nigauds - illustrations de MATEJA" + "Un bon petit diable - images de M.M. FRANC-NOHAIN" (un exemplaire de broché, quelques légers accrocs)	0,00 € - 0,00 €
n°142	[RIMBAUD ILLUSTRE] ARTHUR RIMBAUD "Poésies - illustrations de Lucien BOUCHER" 1953, l'un des 750 exemplaires sur Rives numérotés en feuilles sous chemise + étui cartonnés éditeur	0,00 € - 0,00 €
n°143	[PUBLICITES D'ENTREPRISES] (x3) GRANDS ALBUMS CARTONNES ILLUSTRES: "MERLIN GERIN AU SERVICE DE L'ACIER" 1957 (exemplaire nominatif) + ACZC - ASSOCIATION COOPERATIVE ZELANDAISE DE CARBONISATION - 1911-1961" + "DESMARAIS FRERES - UN SIECLE D'INDUSTRIE FRANCAISE DU PETROLE - 1861-1961"	0,00 € - 0,00 €

n°144	[IMAGES ILLUSTREES] (x3) volumes en feuilles sous chemises et étuis cartonnés, tirages numérotés POINTES SECHES DE CH. SAMSON, VERS 1950: P. SCHMITT "IMAGES DE L'ALSACE" + A. SALMON "IMAGES DU VIEUX PARIS" + J-L. VAUDOYER "IMAGES DE FRANCE"	0,00 € - 0,00 €
n°145	[ARDENNES-MONOGRAPHIE] (x10) ouvrages modernes : "Notre dame de Septfontaines"+ "Douzy" + "Charleville-Mézières" + "L'Hôpital de Charleville" + "Vallées de la Meuse et de la Semoy"+ "Guide de Sedan"+ "Les églises anciennes"+ "Boulonneries Boulonniers des Ardennes" + "Champagne maison meuble"	0,00 € - 0,00 €
n°146	[ARDENNES-HISTOIRES] (x18) ouvrages modernes : "Les Ardennais dans la tourmente "+ "Les Maquis"+ "Dans la guerre"+ "Grande Affaire criminelle" +" Richesses de France"+ "Il y'a soixante-dix ans dans les Ardennes"+ "Champagne Ardenne"+ "Histoire de la Champagne"	0,00 € - 0,00 €
n°147	[ARDENNES-MARNE] (x10) volumes et fascicules modernes: "TERRES ARDENNAISES" N°105-113 + "Cercle de généalogie des Ardennes" n°28-29 + "CHATEAUX DES ARDENNES" (Photocopie) + REIMS + CLOVIS + "BISCUIT ROSE DE REIMS"+ Les Cathédrales+ "Mobilier Béarnais"+ 20 cartes postales sur 14/18	0,00 € - 0,00 €
n°148	[ARDENNES-BIOGRAPHIES] (x10) ouvrages modernes ; "André Jacquemin" +" Edmond Dauchot" + "Cent portraits Ardennais" + "Les noms de famille Ardenne"+ "Biographies Ardennaises 2 tomes" + "Ardennais illustres" + "Mme Cardot" + "Jean-Baptiste Clément" + "Les Ardennes de Rimbaud"	0,00 € - 0,00 €
n°149	(ART) (x4) livres Citadelles & Mazenod: Art en Inde, Roman, Grec, ancienne Egypte, forts volumes modernes reliés éditeur sous jaquettes	0,00 € - 0,00 €
n°150	(ART) (x4) livres Citadelles & Mazenod: Art précolombien, de la Renaissance, Gothique, l'Islam et l'Art Musulman, forts volumes reliés éditeur sous jaquettes	0,00 € - 0,00 €
n°151	[ARDENNES] (x7) volumes : GUERIN-HARDY "Charleville-Mézières à la belle époque" (x2) tomes, 1978-1982 + TRASSARD "Au cœur de la matière (...) PSA Peugeot-Citroën - site de Charleville" 1999 + "Mémoire en image - Charleville-Mézières" 1997 + "Histoire chronologique de Charleville-Mézières des origines à la fusion de 1966" + SARTELET "Charleville au temps de Gonzague" 1997 + JACQUART Comment j'ai construit mon église - La Houillère" 1934	0,00 € - 0,00 €

n°152	[ARDENNES] (x3) volumes : VERCHEVAL - HENOUMONT - DHOTEL "Edmond Dauchot photographe de l'Ardenne d'autrefois" 2000 + GOURDET - RIME "Petit guide de féerie en Ardennes" 2006 (envois avec dessins) + CARUEL - DACREMONT - SECHERET - VAILLANT "Légendes Ardennaises" 1929, tirage numéroté (1er plat débroché)	0,00 € - 0,00 €
n°153	[ARDENNES] (x4) volumes + (x34) fascicules : "Géographie des Ardennes" éditions du bastions (x2 titres) + KEMBAKOU "La Meuse en colère - 1995" + KLEIN "A la recherche du passé en Ardennes" vers 1980 + (x4) numéros "Terres Ardennaises" + (x30) numéros "Les Ardennes Françaises" 1927 (x3 défraichis)	0,00 € - 0,00 €
n°154	[JULES VERNE] J. VERNE "Les enfants du Capitaine Grant, 172 illustrations par Riou" vers 1890 Hetzel, fort volume relié, décor à la mappemonde (légèrement frotté, tranche intérieure à consolider)	0,00 € - 0,00 €
n°155	[CARTONNAGE] (x4) forts volumes reliés : "Les grandes cultures du monde - Histoire naturelle" + "Les animaux domestiques" vers 1930 + "Triomphe de la navigation aérienne" 1911 (légèrement débroché) + "Histoire de bêtes - illustration de H.DELUERMOZ" 1925	0,00 € - 0,00 €
n°156	[CARTONNAGE] (x6) forts volumes reliés : "L'Aiglon" 1910 + "Petit Français illustré" 1896 + "Gouttes de pluie" 1887 + "Autour du monde en pousse-pousse" 1890 + "Stéphanette" vers 1900 + "La case de l'oncle Tom" 1923	0,00 € - 0,00 €
n°157	[CARTONNAGE] (x5) forts volumes reliés (des plats frottés, débrochés) : "Vie des saints" vers 1930 + "Les deux Antoinette" vers 1920 "Curiosités de l'Allemagne du nord" 1885 + "Mésaventures de Jean-Paul CHOPPART - gravures par CHAM" 1990 + "La Russie histoire description (...)" vers 1885	0,00 € - 0,00 €
n°158	[MEDECINE] DUPLAY-RECLUS "TRAITE DE CHIRURGIE" 1897 (x6) Tomes + "TRAITE D'ANATOMIE HUMAINE" vers 1900 (x4) Tomes (dos défraichis) + "THERAPEUTIQUE CHIRURGICALE" 1898 (x2) Tomes + "DE L'APPENDICITE" 1897: (x13) forts volumes reliés	0,00 € - 0,00 €
n°159	[RELIURES-XXe] (x10) volumes reliés: MOLIERE, KIPLING, Aventures de télémaque, barres, Dorgeles, Kipling, etc...	0,00 € - 0,00 €
n°160	[MEUSE] (x65) livres brochures (des doubles) sur le département de la MEUSE, sa géographie, son histoire, des annuaires, etc...	0,00 € - 0,00 €

n°161	[39/45 "LORRAINE ALBUM MEMORIAL 31 AOUT 1944 - 15 MARS 1945" HEIMDAL, + "DICTIONNAIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE" + "VICTOIRE" + "LIBERATION" années 1980: (x5) très forts volumes	0,00 € - 0,00 €
n°162	[MEUSE] "MEMOIRES DE LA SOCIETE DES LETTRES SCIENCES ET ARTS DE BAR-LE-DUC ET DE COMMERCY" (x25) volumes de 1890 à 1946 (non complet, des Tomes en double, certains débrochés) + "CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE - NANCY ET VERDUN - 1933" (manquent les couvertures)	0,00 € - 0,00 €
n°163	[RELIURES-XIXe] "MEMOIRES DU DUC DE SAINT-SIMON" 1861-84: (x13) Tomes + "SOUVENIRS DE MADAME RECAMIER" 1873 ((x2) Tomes) soit (x15) volumes reliés de l'époque (dos frottés)	0,00 € - 0,00 €
n°164	[HISTOIRE] (x12) volumes brochés: PETAIN, LOUIS II DE BAVIERES, BASTOGNE, 1914, OTTO ABETZ, KEITEL, etc...	0,00 € - 0,00 €
n°165	[GRAND-EST] " OEUVRE DE RECONSTITUTION ET DE LA SOLIDARITE FRANCAISE - REGIONS DEVASTEES " 1925, grand album cartonné éditeur + (x40) " Belles factures d'Autrefois " + (x20) gravures fin XIXe de personnages historiques sous (x2) classeurs	0,00 € - 0,00 €
n°166	[MEUSE] " RITUEL DE VERDUN RENOUVELLE ET AUGMENTE PAR (...) HIPPOLITE DE BETHUNE (...) " VERDUN, 1691, fort volume relié XIXe (bas du dos à restaurer)	0,00 € - 0,00 €
n°167	[BELGIQUE] TANDEL 'COMMUNES LUXEMBOURGEOISES - L'ARRONDISSEMNT DE BASTOGNE" 1891 + VERHULST "LORRAINE BELGE" 1913 + "REVUE BELGE DE NUMISMATIQUE" 1908: (x3) volumes débrochés + (x8) plaquettes	0,00 € - 0,00 €
n°168	[LITTERATURE-XIXe] (x15) volumes reliés de l'époque : Octave FEUILLET, ULBACH, LA BRUYERE, SEVERINE "NOTES D'UNE FRONDEUSE" 1894+ THEUNIET, DROZ (...)	0,00 € - 0,00 €
n°169	[AVIOTH-RELIGION] (x25) volumes et plaquettes modernes sur AVIOTH le pèlerinage, le bailli, la basilique double + "LEON-HARMEL DU VAL-DESBOIS" + "STATUAIRE MARIALE DANS LES ARDENNES" + "SAINT WALFROY"	0,00 € - 0,00 €
n°170	[LORRAINE] (x5) volumes cartonnés grand format: MORETTE "HISTOIRE DE LA LORRAINE " 1975 + "ARCHITECTURE RURALE FRANCAISE-LORRAINE" 1981 + "1889-1989 CENTENAIRE DE L'EST REPUBLICAIN" + CALMAT "NOTICE DE LA LORRAINE" 2 tomes réédition 1973 (mors à restaurer)	0,00 € - 0,00 €

n°171	[MEUSE] (x12) volumes et plaquettes : GAILLEMIN "DICTIONNAIRE BIOGRAPHIE DES PREMIERES RELIGIEUX ET RELIGIEUSE NES EN MEUSE"(...) pendant la Révolution et le Concordat (1789-1803) 4 fascicules (tome 4 en double) + "Supplément-1822"+ LAVIGNE "SUR LE POUCE Patois de Lumières" vers 1950 + "NOTRE-DAME DE BENOITEVAUX" 1916 (sans couvertures) + LERICHE "EN PARCOURANT L'ARGONNE" 1973 (etc..)	0,00 € - 0,00 €
n°172	[ARDENNES] "TERRES ARDENNAISES - Revue d'Histoire et de géographie locales" du n° 0 (juin 1982) au n° 33 (déc. 1990) (manque n°14) + Launois-sur-Vence + "cercle de généalogie et d'héraldique des Ardennes" (x13) fascicules 1987-90	0,00 € - 0,00 €
n°173	[CUISINE](x7) Ouvrages modernes grand format : "MACHINE A PAIN" + "DECORS SALES SUCRES" + "SURIMI EN FOLIE" + "PAINS-EPICES" + "PASTA" + "PARIS GOURMAND" - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	0,00 € - 0,00 €
n°174	[CUISINE] (x9) Ouvrages modernes grand format : "TARTARES" + "CUISINE PAYSANNE" + "COMMENT TOUT CUISINER" + "CHAMPIGNONS" + "FOIE GRAS" + "RIPAILLES" (...) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	0,00 € - 0,00 €
n°175	(BD) Alain SAINT OGAN, "LES AVENTURES DE ZIG ET PUCE", chez HACHETTE, Paris, 1940-1950, lot de (x3) volumes, "ZIG ET PUCE ET LE COMPLOT", "ZIG ET PUCE ET L'HOMME INVISIBLE" et "ZIG, PUCE ET ALFRED" (usures, accidents) / On y joint : (x2) albums n°9 et 18 "LE JOURNAL DE NANO ET NANETTE" n°269 à 281 et n°152 à 164 (usures accidents) + (x1) volume "COMTES D'ETE", Inez SVENSSON et Aina JOHANSSON, Editions LITO à Paris (usures) + (x1) volume "MICKEY FAIT DU CINEMA", Walt DISNEY et Magdeleine du GENESTROUX chez HACHETTE (usures) + (x1) album "ROY ROGERS LE ROI DES COW-BOYS" album n°3 (usures, accidents) + (x1) numéro de "LISETTE" n°32 du 9 aout 1964 + (x1) numéro de "RIN TIN TIN & RUSTY", n°33	0,00 € - 0,00 €
n°176	[LITTERATURE - XIXe] (x11) volumes reliés de l'époque : "OEUVRES DE A. DE MUSSET", (x4) tomes + BARBEY D'AUREVILLY (x3) tomes + BAUDELAIRE + ROSTAND + "LA MODE PAR L'IMAGE DU XIIe AU XVIIIe SIECLE" 1905	0,00 € - 0,00 €
n°177	[HUMOUR - XXe] (x3) albums grand format brochés : "DUBOUT - LA RUE SANS LOI - Texte de PIERRE DEVAUX" 1946 (DEBROCHE), tirage limité et numéroté + SEARLE et HUBER "ENTRE VIELLES CONNAISSANCES" 1966 + "INVENTAIRE DE LA GRANDE GUERRE" 2005	0,00 € - 0,00 €
n°178	[CURIOSA - LITTERATURE] (x20) romans érotiques années 1970 "HISTOIRE D'O + L'ORDINATRICE + CONTES NOIRES + CURIOSITES + JUSTINE DE SADE + IRENE, etc"	0,00 € - 0,00 €

n°179	[CURIOSA - LITTERATURE] (x25) romans format poche moderne : collection BRIGADE MONDAINE + POLICE DES MOEURS, etc..."	0,00 € - 0,00 €
n°180	[Bouillon-XVIIIe] "Romans et contes de M. de Voltaire" A Bouillon, Aux dépens de la société typographique, 1778, complet des 3 tomes reliés demi-chagrin rouge à coins postérieur, dos ornés, têtes dorées, très très légèrement frottés, rares rousseurs, vignettes gravées sur les pages de titres, ex-libris.	0,00 € - 0,00 €