02 septembre 2024

Du 12 août au 2 septembre - Ventes estivale online "Retour de plage" sur: www.drouot.fr

ESTIMATIONS :

n°1	Bague en or jaune centrée d'une pierre de couleur rouge type "rubis, épaulée de (x4) pierres blanches en serti clos / On y joint (x1) pendentif en étoile, centrée d'une pierre rouge type "rubis", dans un entourage de (x6) pierres blanches, travail moderne (ttd : 49 / pdt bt total : 1,79 gr)	70,00 € - 100,00 €
n°2	Lalique France, tête d épervier, mascotte en verre moulé-pressé opalescent, signée « Lalique France », base en marbre vert (Eclat à la base / h: 7cm sans la base)	200,00 € - 300,00 €
n°3	Delft, XVIIIe, grand assiette creuse en faïence à décor émaillé en camaïeu de bleu, dans le goût de la Chine (petits sauts d'émail et petits chocs / 35x6 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°4	Joseph Le Guluche (1849-1915) d'après, épreuve d'édition ancienne vers 1900, buste en biscuit figurant une jeune femme en cheveux, signé sur la base avec cachet d'éditeur (non identifié) et numéro (28x16x13 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°5	Ecole du XIXe, dessin rehaussé à la gouache, figurant une mère et ses enfants cheminant, signé "Deboutillier Delincarlin" (?) situé et daté "Paris ce 14 aout 1807" en dessous au milieu (mouillures / 26x38 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°6	(x1) 1 Bouteille de 70cl de chartreuse verte - On y joint (x8) mignonettes de 3cl de chartreuse verte + (x5) mignonettes de 3cl de chartreuse jaune + (x1) caisse en bois chartreuse V.E.P	50,00 € - 80,00 €
n°7	Paire de fixés sous verres figurant des paysages lacustres animées, Japon, début XXe (un verre cassé / 35x50 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°8	Religion du culte catholique, lot comprenant (x2) boites à hostie en laiton doré à décor ciselé dans leur house en cuir - On y joint (x2) étoles de prêtre à décor brodé pour la première et à passementerie or pour la deuxième	50,00 € - 80,00 €

n°9	Victor Demanet (1895-1964) buste du compositeur Frédéric Chopin en terre cuite, signé sur la terrasse (40x22x22 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°10	Victor Demanet (1895-1964) buste en terre cuite figurant un mineur casqué, signé sur la terrasse (micro-choc à un angle de la base /52x26x25 cm)	100,00 € - 140,00 €
n°11	Bonaventure Fieullien (1903-1976) réunion de (x3) vignettes, contresignées, titrées "Ornement de la solitude " (33x27 cm) "Chimère Notre Dame de Paris" (28x28 cm) et 'Verbum caro factum est" (35x29 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°12	Jean Paul Surin (né en 1946) paire d'hst figurant des paysages Ardennais, sbd et datées 1977 (54x65,5 cm) cadres	150,00 € - 200,00 €
n°13	Jean Paul Surin (né en 1946) hst figurant une nature morte aux fleurs et au cuivre, sbd et datée 1981 (73x60 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°14	Jean Paul Surin (né en 1946) hst figurant une nature morte au pain et aux coquelicots, sbd et datée 1978 (38x46 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°15	Ecole Française du XVIIIe (?) pastel ovale figurant un portrait de femme en chapeau (tâches / 39x31 cm) cadre en bois doré	80,00 € - 120,00 €
n°16	Plaque émaillée publicitaire "Bouillon Kub extra dans toute les maisons d'alimentation", début XXe (importants sauts d'émail, déformations / 199x51 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°17	Arts de la table - Linge de maison - lot comprenant : (x12) torchons blanc avec rayures en lin + (x7) serviettes de toilette type "nid d'abeille" avec bande rouge à décor de feuilles	15,00 € - 20,00 €
n°18	Sarreguemines, vers 1900, cruche pansu à anse en grès émaillée à décor feuillagé en bleu rehaussé de filet doré, numérotée et marquée en creux en dessous "Sarreguemines R" (27.5x18 cm) / On y joint (x1) paire de petits tambourineurs Provençaux (?) en céramique émaillée, marqués en dessous "Marie Rheims" (?) (petits accidents / 15.5x6 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°19	Longwy, lot de (x3) cendriers ronds en faïence émaillée à décor décor héraldique aux armes de la Lorraine, le premier avec cachet au dos dit "au blason rubané", le second avec devise et cachet dit "aux deux croix de Lorraine", le dernier avec cachet de la faïencerie de St Jean l'aigle, château de la Chiers (3x13,5, 3x13 et 2,5x14 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°20	Longwy (?) réunion de (x3) présentoirs droits en faïence émaillée, légendés "Emaux de Longwy" et "Faïenceries de Longwy depuis 1798" (6x19,5x7, cm)	30,00 € - 50,00 €
n°21	André Delatte (1887-1953) à Nancy, paire de vases bombés en verre multicouche à décor fleuri dégagé noir sur fond moucheté jaune, signés "A Delatte Nancy" (9,5x7 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°22	Charles Valton (1851-1918) d'après, porte montre en régule à patine brune dorée, figurant un dogue à la barrière, signé sur la base, travail ancien (20x17x10 cm) / On y joint (x1) montre à gousset à boîtier en argent ciselé, vers 1900 (accident)	40,00 € - 60,00 €
n°23	Rasikh Akhmetvaliev (né en 1956) hst figurant une composition abstraite, sbg, contresignée au dos et numéroté 78 (40x40 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
n°24	Roberte Bucheler (née en 1940) "contre vents et marées", aquarelle sbd et datée 97, contresignée au dos avec carte de visite de l'auteur (47x65 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°25	SFBJ, poupée parlante en composition, la tête marquée au dos "11 SFBJ 301 Paris", le corps articulé (doigts manquants, usures et accidents / Longueur : 58 cm) / On y joint (x1) poupée articulée en composition, la tête marquée en creux au dos "SFBJ Paris", yeux dormeurs bleus, bouche ouverte, habillée en costume traditionnel (usures, cheveux désolidarisés / Longueur : 39 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°26	Choisy le roi, XIXe, ensemble d'assiettes en faïence à décor imprimé en camaïeu de gris ou de bleu, comprenant : (x1) légendée "la surprise" (diamètre : 25 cm) + (x2) marquées "HB" au dos (pour Hippolyte Boulenger) "chasse au loup (Russie)" et "on est avec elle généreux et galant"(diamètre : 21 cm) + (x3) à contours en relief, "vues de France n°10 Dieppe", "Waverly prisonnier" et "départ n°5" (usures d'émail, ébréchure au dos d'une assiette / diamètre : 21 cm) / On y joint (x3) assiettes en faïence de Creil & Montereau, de chez Leboeuf Millet, "le joueur de flute", "la bouquetière" et "le chien docile" (diamètre : 25 cm)	15,00 € - 30,00 €
n°27	Pulvérisateur en cuivre, avec plaque marquée "L.M.G Paris" (monté en lampe / H : 49 cm avec la douille et 44 cm sans)	15,00 € - 30,00 €
n°28	Alliance en or jaune (pdt : 4.9 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°29	Broche en forme de violon en or jaune ciselé, ornée de (x3) petits diamants, travail moderne (pdt bt: 6.3 gr)	250,00 € - 300,00 €

n°30	Boîtier de montre "tonneau" en or jaune, serti de petits diamants, vers 1920 (accidents / pdt bt : 8.7 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°31	Lucien Delrive (XXe) à Limoges, émail sur cuivre en tondo, figurant Saint Jean Baptise enfant, signé à droite (diamètre : 13,5 cm) cadre en bois noirci	80,00 € - 120,00 €
n°32	Réunion de (x2) planches topographiques, figurant la région Allemande de Stuttgart et celle de Reims, XIXe (96x86 et 59x101 cm) cadres	30,00 € - 40,00 €
n°33	Miroir type "haut de cheminée" en bois et stuc mouluré, première moitié du XIXe (anciennement doré / 186x124 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°34	Plateau rectangulaire en bois laqué et marqueté, à décor dans le goût de la Chine, vers 1900 (usures de patine, sauts de laque / 4.5x60x35.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°35	Ecole du XVIIIe, hst figurant une sainte femme en prière (sauts de matière / 42,5x34,5 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°36	Edouard Lelièvre (1856-1945) d'après, fonte d'étain de chez Susse Frères, vase "balustre" à décor repoussé, figurant Léda et le cygne, signé, marqué en dessous "Susse Frères 1896 (accident de surface au dos / 20x10.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°37	Paire de gourdes plates à passants, en étain repoussé à décor cynégétique pour l'une et halieutique pour l'autre, XXe (petites bosses / 25.5x17x8 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°38	Large coupe ovale, à anses, sur piédouche, en étain repoussé, à décor fleuri, XXe (8.5x47.5x32.5 cm) / On y joint (x1) vase pansu en étain ciselé repoussé à décor fleuri, signé "Art.H", début XXe (bosses / 15x15 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°39	Havilland & Cie, à Limoges, vers 1900, suite de (x10) assiettes en porcelaine à décor peint de poisson signé "Félix" (micro choc sur une assiette / diamètre : 23 cm) / On y joint (x1) plat à poisson de forme ovale, à contours violonnés, en porcelaine peinte, marquée au dos, Limoges, vers 1900 (37x53 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°40	Limoges, début XXe, grand plat ovale en porcelaine polychrome, figurant un décor peint en extérieur, avec personnages du XVIIe, signé "A.luc" (40x51 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°41	Lot de barbotines, vers 1900, comprenant : (x1) paire de sabots (de petits manques / 15x26x13 cm) + (x1) jardinière de forme ovale, sur piètement tripode "rocaille" (petits accidents) + (x1) panier fleuri sur piètement "rocaille" tripode (35x31x18 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°42	Georges Clairin (1843-1919) d'après, "Théodora au théâtre Sarah Bernhardt", affiche contrecollée en (x2) parties, rehaussée, dorée, signée dans l'impression (accidents / 203x74 cm hors support)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°43	Lot varia de dessins et gravures anciennes, comprenant : (x1) dessin à l'encre rehaussé, titré "le doux Messager", shg "Wittmann" (tâches / 35,5x26,5 cm) + (x1) vignette figurant St Jérôme (?), légendée en dessous " école Allemande XVIe siècle" (découpage / 15x11 cm) cadre + (x1) vignette légendée "vue du château de Madrid maison royale près de Paris dessinée et gravée par Jean Jacques De Boissieu" (découpage / 14x23,5 cm) cadre + (x1) gravure figurant le portrait de Madame du Chastelet, d'après Monnet et gravée par Lempereur (tâches, petites déchirures / 29,5x21 cm) + (x2) dessins au fusain figurant des arbres + (x3) vignettes figurant la barrière de Passy, le palais du prince de Salm et "une paisanne Déquito" (découpages, contrecollée / 7x8, 17,5x23,5 et 21x15 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°44	Ernestine Lebacq-Blariaux (XXe) estampe figurant un village, sbd et dédicacée à gauche (petite tâche / 45x31 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°45	Verrerie, lot varia comprenant : (x1) suite de (x8) verres à pied (H : 16 cm) + (x1) suite de (x6) verres à pied torse (H: 16,5 cm) + (x1) paire de verres à pied rehaussé de filet doré (H: 16 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°46	Miroir en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XV, XIXe (repeint, manques / 137x90 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°47	Muller Frères à Lunéville, abat-jour type "tulipe" en verre moulé multicouche à fond orangé, à décor fleuri en relief, signée (petits chocs au contour/ 15x11 cm) montée sur une applique murale en laiton doré de style Louis Art Nouveau (électrifiée)	30,00 € - 40,00 €
n°48	Constantin Bruni (1900-1969), "Rue des Tourelles" aquarelle figurant une rue de Paris, sbd (tâches / 65x49cm)	50,00 € - 80,00 €
n°49	Verreries et cristaux - Lot varia comprenant : (x6) verres à fond plat en cristal taillé, avec cachet rond en dessous "Royal Cristal Rock" (petite égrenure sur un verre) + (x4) verres à pied en partie dépoli + (x5) verres à pied à décor chiffré gravé	40,00 € - 60,00 €

n°50	Sous-main en cuir "lie de vin" et métal doré, s'ouvrant par (x2) volets latéraux, dans le goût du travail de Paul Dupré-Lafon (1900-1971) pour Hermès (marques, griffures, couture défaite, déchirures et petits manques / 35x49 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°51	Bague en or gris centrée dune pierre de couleur type "émeraude" dans un entourage de (x12) brillants (tdd: 53 / pd bt: 3,17g)	250,00 € - 400,00 €
n°52	Bague en or gris type "marguerite" centrée d'une pierre bleue dans un entourage de (x10) brillants (tdd: 53 / pd bt: 3,58g)	250,00 € - 400,00 €
n°53	Arne Jacobsen (1902-1971) d'après, pour Fritz Hansen, 2003, Danemark, suite de (x3) chaises modèle 3107 à assise en bois contreplaqué moulé et structure métallique tubulaire, étiquettes en dessous (tâches d'eau / 77x46x46 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°54	Fort lot de figurines en plomb, dont Starlux et Editions Atlas, de la collection "la grande armée Napoléonienne, Austerlitz, 1805", nombreuses boîtes d'origine (petits manques et accidents)	100,00 € - 120,00 €
n°55	Andrée Bazot (XXe) Paris, paire de boucles d'oreille en cuivre émaillé à décor de croix stylisées, signées au dos (petit manque sur une / 4.5x2 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°56	Réunion de (x3) vignettes peintes sur os, figurant des scènes de cour, Inde, XXe (5,5x5, 8,5x6,5 et 5x10 cm) cadres	40,00 € - 60,00 €
n°57	Nokia, vers 1960, suite de (x3) spots orientables sur rail, en métal brossé, laqué crème ou marron (17x15x12,5 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°58	Pièce de 2 pesos or (?) montée en bague dans une monture en or jaune (tdd : 57 /pdt : 3,36 gr)	200,00 € - 220,00 €
n°59	Montre bracelet de femme, le boîtier de forme "tonneau" en or jaune, le bracelet en plaqué or, vers 1940 (pdt bt: 13,2 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°60	Bonaventure Fieullien (1903-1976) Réunion de (x2) dessins au fusain figurant des arbres, sbd (déchirures / 50x37 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°61	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "L'Orée", pochoir sbd, daté 57, titré en bas à gauche et numéroté 1/10 (tâches / 33,5x29,5 et 66x50 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°62	Chan Kaï Chung (XXe) Aquarelle figurant une vue de village (Haudrecy ?) sbg (28x34 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°63	Chan Kaï Chung (XXe) Aquarelle figurant "la route du Waridon" à Charleville en bordure de Meuse, sbg et située à droite (17,5x24,5 cm) cadre (cadre accidenté)	80,00 € - 120,00 €
n°64	Chan Kaï Chung (XXe) HSP figurant une rue de Charleville (rue Bérégovoy ?) sbg (11x18 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°65	Argenterie, lot de platerie en métal argenté comprenant : (x2) grands plats ovales (déformation / 51x35 et 59,5x42,5 cm) + (x1) plat rond (Diamètre : 37 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°66	Lippert & Haas, à Schlaggenwald (Bohème), début XIXe, bouteille d'eau de cologne "Nostradamus" en porcelaine peinte et dorée, marque du cachet L & H en creux en dessous (manque le bouchon ? petite usure du décor / 21x8.5x7.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°67	Règle alidate à pinnules en laiton doré, marquée "Godefrid Rademacher", "fécit Wiennae", Autriche, XVIIIe (72x21x4 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°68	Lot de (x8) bagues "fantaisie", en argent, XXe (TDD : 63, 61, 62, 54, 49, 55,52 et 54 / pdt total : 56,37 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°69	Gaveau, Paris, vers 1900, modèle n°2, piano quart de queue ou crapaud, en bois de placage et bois sculpté, les pieds fuselés cannelés à décor de feuillagé de style Louis XVI, cadre métallique (petits accidents de placage, petit manque sur la lyre du pédalier / 101x198x148 cm)	350,00 € - 600,00 €
n°70	Réunion de (x4) lampes en cuivre, type "flambeau", dont (x1) paire à décor ciselé fleuri, Restauration (électrifiées / H: 28 cm) / On y joint (x1) pied de lampe de forme balustre, en marbre ou albâtre sculpté (électrifiée/ tâches, égrenures / H: 47 cm)	15,00 € - 30,00 €
n°71	Garniture de cheminée en régule et marbre blanc veiné, vers 1900 comprenant (x1) pendule borne figurant une jeune femme à l'oiseau adossée à une fontaine dans une décor végétal et de rocher, portant la signature "Ruffony" (h: 58cm) + (x1) paire de vases balustres figurant une jeune fille et une jeune garçon dans un décor feuillagé et fleuri, portant une signature "L & F Moreau" (les vases désolidarisés de leurs bases en marbre / h: 44cm)	100,00 € - 150,00 €

n°72	Léon Mathieu (actif en 1896) (?) plateau rectangulaire à contours violonnés et anses feuillagées, en métal argenté à décor baroque de style Louis XV (35x50 cm) / On y joint (x1) chauffe-plat rond, à anses, en métal argenté et ivoire tourné (spécimen pré convention CITES) poinçonné "FV" avec fleur de lys au centre du poinçon (griffures / 10x38x27 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°73	Paire d'appliques murales à (x3) bras de lumière en bronze doré à décor feuillagé, travail ancien de style Louis XVI (anciennement électrifiée / 42x29x18 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°74	Alliance en or gris 9k, en écrin (pdt : 1,73 gr / TDD : 53) - Bijou neuf - TVA récupérable- Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	40,00 € - 60,00 €
n°75	Alliance en or gris 9k, en écrin (pdt : 2,36 gr / TDD : 54) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	80,00 € - 100,00 €
n°76	Alliance en or gris 9k, en écrin (pdt : 3,37 gr / TDD: 53) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	60,00 € - 80,00 €
n°77	Alliance en or gris 9k, en écrin (pdt : 1,88 gr / TDD: 53) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	40,00 € - 60,00 €
n°78	Alliance en or gris, en écrin (pdt : 2,30 gr / TDD : 53) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	80,00 € - 120,00 €
n°79	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 1,48 gr / TDD : 52) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	100,00 € - 120,00 €
n°80	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 2,12 gr / 0,44 carat de diamants / TDD : 54) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	200,00 € - 300,00 €
n°81	Alliance en or bicolore jaune et gris, en écrin (pdt : 4,29 gr / TDD: 62) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	110,00 € - 130,00 €
n°82	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 2,80 gr / 0,50 carat de diamants / TDD : 53) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	250,00 € - 300,00 €

n°83	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 4,40 gr / 0,40 carat de diamants / TDD : 53) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	250,00 € - 300,00 €
n°84	Bague en or gris ornée de petits brillants, en écrin (pdt bt: 3,10 gr / 0,10 carat de diamants / TDD: 54) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	100,00 € - 120,00 €
n°85	Plaque rectangulaire en or gris 9K montée en pendentif, en boîte ou écrin (pdt: 1,37gr) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	20,00 € - 40,00 €
n°86	Médaille en or gris 9K à contour mouvementé, en boîte ou écrin (pdt: 1,10gr) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	15,00 € - 20,00 €
n°87	Broche barrette en or gris ornée en son centre d'une pierre bleue (saphir?), épaulée de (x4) petites pierres blanches et (x2) petites pierres bleues, en boîte ou écrin (pdt bt:4,50gr) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	180,00 € - 200,00 €
n°88	Diamant taille moderne (0,77 carats / couleur "H" et pureté "SI" présumées) sous sachet cacheté à la cire avec seau la chambre de Commerce de Paris - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	800,00 € - 1 200,00 €
n°89	François Gauthier, fin XIXe, poupée de mode ou poupée dite "de mode", la tête en porcelaine peinte, yeux bleus ouverts, bouche fermée, oreilles percées, marquée au dos en creux "F2G", le corps droit en tissu (tête cassée recollée / L : 40 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°90	Niels Sylvester (né en 1943) pour Kebe Editeur, Danemark, vers 1970, modèle "Ribbon", ensemble de mobiliers de salon en tissu blanc, comprenant : (x2) chauffeuses (92x80x69 cm) + (x1) repose-pied (37x67x52 cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°91	Paire d'encoignures galbées en bois de placage à décor marqueté, ouvrant par (x1) porte en façade, travail régional de l'Est de la France du XVIIIe, le plateau en marbre gris veiné (accidents de placage / restauration ancienne sur un marbre / 77,5x48x48cm)	200,00 € - 300,00 €
n°92	Secrétaire droit en bois de placage et bronze doré, les montants en gaine, flanqués de termes féminins, à piètement griffé noirci, début XIXe dessus de marbre gris Saint Anne (fentes / 158x113x48 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°93	Chan Kei Chung (XXe) hst figurant un paysage lacustre avec jonques dans un ciel rougeoyant, sbd et datée 1975 (91x61 cm) cadre	100,00 € - 120,00 €
n°94	Sonnette formant candélabre à (x2) bras de lumière, en laiton doré ciselé ajouré et corail, vers 1900 (petit manque / 13.5x18.5x9 cm) / On y joint : (x1) vase pansu à col évasé violonné en verre opalescent bleu + (x1) bouquetière double en biscuit, vers 1900 (tête cassée recollée)	20,00 € - 30,00 €
n°95	Céramique - Lot varia comprenant : (x1) paire d'assiettes polylobées à décor d'oiseaux branchés en barbotine (Diamètre : 20.5 cm) + (x2) assiettes disparates en barbotine + (x2) assiettes en faïence fine Anglaise à décor imprimé, avec numéros et marques en creux en dessous dont une marquée "Eupatria" et monogrammée W.B (pour William Brownsfield ?) XIXe	20,00 € - 30,00 €
n°96	Lot varia, comprenant : (x1) nécessaire fumeur en laiton doré ciselé, verre et bois, à décor au naturel, début XXe (11x30x22 cm) + (x1) cendrier en étain avec sanglier et feuille de chêne + (x1) pyrogène en étain, figurant un petit colporteur avec hotte, portant une étiquette "Henri de Villemandy Arras", début XXe	20,00 € - 30,00 €
n°97	Ensemble de mobiliers de salon en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Louis XV, vers 1900, comprenant : (x1) banquette (97x60x125 cm) + (x1) paire de fauteuils (97x55x64 cm) + (x1) paire de chaises (97x45x49 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°98	Table dite "bistrot" à piètement en fonte peinte en blanc, vers 1900 dessus de marbre blanc veiné (choc à un bord / 71.5x84.5x55.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°99	Ecole moderne, hst figurant un paysage lacustre, sbd "H.Michel" (30x60 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°100	Ecole Belge de la fin du XIXe, hst figurant un canal animé de péniches et de mariniers, sbd, "Roulier" (restaurations anciennes / 64x93cm), cadre en bois et stuc doré	100,00 € - 120,00 €
n°101	Philippe Tarral (né en 1962) (?) "les Juges", dessin au fusain (30x20 cm) cadre / On y joint (x1) estampe couleur contresignée, titrée "la sieste" , épreuve d'artiste (43x26 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°102	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x1) canne à lait (bosses) + (x1) marmite (bosses) + (x1) casserole à sirop (?)	20,00 € - 30,00 €

n°103	Eventail en ivoire sculpté ajouré et incrustation d'argent (?), la garniture en papier à décor peint de scène pastorale, XIXe (petites déchirures / spécimen pré-convention CITES / 51x27 cm) / On y joint (x1) éventail en ivoire sculpté doré, la garniture en voile de gaz peint, XIXe (garniture accidentée / spécimen pré-convention CITES / 41x21 cm)	15,00 € - 30,00 €
n°104	Lot varia, comprenant : (x1) mors de cheval métallique + (x1) poignard à lame en fer, garde en bois et fourreau en laiton ciselé, Afrique du Nord (?) XXe (corrosion) + (x1) gourde gainée de cuir et cloutée, bouchonnée avec poignard dans son étui en cuir, Afrique du Nord (?) XXe (griffures, usures)	20,00 € - 30,00 €
n°105	Commode à ressaut central en bois de placage et bronze doré, le décor marqueté simulant des cannelures, estampillés "Schey" pour Fidelys SCHEY (reçu Maitre à Paris en 1777), Transition, dessus de marbre veiné à ressaut central et gorge (86,5x130x57 cm / petits accidents de placage, petit choc à l'arrière du marbre)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°106	Chiffonnier à (x4) tiroirs en bois de placage, marqueterie, et bronze doré, estampillé "Tuart" pour Jacques Tuart (reçu Maître à Paris en 1741), Louis XVI, dessus de marbre banc veiné (122,5x43,5x79 cm / petits accidents de placage)	800,00 € - 1 200,00 €
n°107	Lot varia, comprenant : (x1) bougeoir en porcelaine de Limoges, de chez Havilland, modèle "Impératrice Eugénie" + (x1) verseuse de dinette en porcelaine peinte, XIXe (anse cassée recollée) + (x1) pichet et (x1) vase de poupée en verre émaillé + (x1) boîte à gant garni de tissu à fleurs + (x1) chouette en bois sculpté (H: 19 cm) + (x2) HSP figurant une nature morte à la pomme et un bord de mer animé, cadres (18x18 et 16x19 cm) + (x1) boîte à montre en marqueterie et burgaut (accident) + (x1) boîte avec jeu de domino + (x1) règle en ébène et ivoire tourné, vers 1940 (spécimen pré-convention CITES)	15,00 € - 30,00 €
n°108	Gabrielle Frasez (1882-1970) dessin à la sanguine figurant un portrait de petite fille, sbd (35x27 cm) cadre / On y joint du même auteur un croquis figurant des têtes d'enfants endormis, monogrammé en bas à gauche et daté 1933 (30x24 cm) cadre	30,00 € - 50,00 €
n°109	Bague en or jaune ornée de (x3) pierres bleues et (x3) pierres blanches en alternances (tdd : 53 / pdt bt : 3,18 gr)	90,00 € - 150,00 €
n°110	Katsukawa Schunsen (act.1805-1821) d'après, estampe figurant une scène animée en extérieur, cachet en bas à droite (pliure, sallissures / 23x34.5 cm) cadre / On y joint (x2) photogravures d'après Rötig (tâches, griffures / 25.5x31 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €

n°111	Lanterne dite "magique", en tôle laiton et verre, dans sa boîte, avec jeu d'environ une trentaine de plaques peintes, figurant différentes fables et histoires enfantines, XIXe (30x40x13,5 et 7,5x30 cm pour les plaques / quelques plaques cassées)	80,00 € - 120,00 €
n°112	Miroir cintré en anse de panier, à fronton, en bois et stuc laqué noir et rechampi or, XVIIIe (88x61 cm / fronton réduit et miroir biseauté rapporté ?)	150,00 € - 200,00 €
n°113	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, à décor de guirlandes fleuries aux angles, travail ancien de style Louis XV, XIXe (90x72 cm / accidents de patine)	80,00 € - 120,00 €
n°114	Bague en or gris sertie d'une pierre de couleur type "aigue-marine" taillée en forme de cœur, XXe (TDD : 50 / pdt bt: 1,07 gr)	70,00 € - 100,00 €
n°115	Ecole fin du XIXe, hst figurant un bord de rivière, sbd "Gabrielle T" (?) et datée 1898 (43,5x55 cm) cadre en bois et stuc doré	120,00 € - 150,00 €
n°116	Réunion de (x18) gravures du XIXe, figurant différentes vues de l'Italie, dont (x1) suite de (x11) gravées par Deroy (tâches, petite déchirure / 30x44 cm) + (x1) estampe d'après Bourgeois et gravée par F.Delpech (tâche) + (x2) figurant les restes du forum Nerva à Rome, par Formentin & Cie et Engelmann (tâches) / On y joint (x2) estampes publiées par R.Bowyer & Pall Mall en 1812, figurant Stromboli et Samos (33x45cm)	20,00 € - 30,00 €
n°117	Suite de (x3) gravures tirés d'un recueil vendu chez "Jean, 10 rue St Jean de Beauvais à Paris", d'après Naudet et gravées par Lebeau, légendées "Bataille de Montmirail" n°21, bataille deu Mont Saint Jean"n°49 et "bataille d'Eckmulh" n°49 (mouillures / 43x56 cm) / On y joint (x1) estampe figurant une scène de bataille devant une ville portuaire, en Espagne ou Italie (pliures / 32,5x46,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°118	Lot de (x4) gravures anciennes, comprenant : (x1) gravure figurant "la fontaine de l'Encelade à Versailles", d'après Girard le fontainier du roi en 1714 et gravée par Fonbonne (déchirures, pliures / 49x66 cm) + (x1) gravure d'après Marco Ricci figurant un paysage de campagne animé, légendé en latin (contrecollée / 32x43 cm) + (x1) gravure d'après une œuvre de J.B Oudry, issue de l'ancienne collection Basan (déchirure / 30x44 cm) + (x1) gravure d'après Crescenzio Onofri, figurant Jupiter dans un paysage (déchirures, pliures / 34x46 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°119	Suite de (x3) gravures tirées de l'atlas du voyage de la Pérouse, XVIIIe, légendées "vue de St Pierre et St Paul au Kamtschatka" d'après Blondela et gravée par Masquelier, n°56, "Massacre de MM de Langle, Lamamon et de dix autres individus des deux équipages", d'après N.Ozanne et gravée par Déquevauviller, n°66, "vue de Macao en Chine", d'après Duché de Vancy et gravée par Masquelier, n°40 (contrecollées, tâches et pliures / 28,5x41,5 cm) / On y joint : (x1) gravure légendée "Monument projeté à la gloire de J.J Rousseau" (tâches / 37x52,5 cm) + (x1) gravure d'après Isaac Major, gravée par Johan Georg Hertel, figurant un paysage animé avec cascade (pliure / 38x49 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°120	Lot varia de dessins anciens, comprenant : (x1) dessin figurant une scène militaro-humoristique, légendée en haut et sbg "Amédée Jonval" (?) (20,5x22 cm) + (x1) dessin à l'encre sépia, sbd "L'Huillier" (pour Charles Lhuillier 1824-1898 ?) titré en dessous "vue prise sur les bords de la Loire" (petite déchirure / 22,5x31 cm) + (x1) dessin au lavis d'encre figurant une scène de sauvetage d'un noyé, monogrammé en bas à droite (?) (20x13 cm) + (x1) dessin avec portraits à charge "des députés de Paris", sbd (contrecollé / 21x27 cm) + (x2) aquarelles figurant des vues animées de la ville d'Orléans depuis le Loiret, sbd "A Lapeyre" (34x50 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°121	Manufacture Robert Four à Aubusson, "Parc enchanté", impression sur tapisserie de laine et lin, tombée de métier n°335, avec bolduc au dos (143x151 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°122	Antoinette Carlier (1929-2019) aquarelle figurant un paysage de forêt en Automne, sbg (37x46 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°123	Nicole Tercinet-Levin (née en 1934) estampe couleur figurant un paysage des Alpilles, contresignée, numérotée XIX sur un tirage de (x135) exemplaires (tâches / 52x36 cm) cadre / On y joint (x1) estampe couleur figurant une composition surréaliste, contresignée, numérotée XLI sur un tirage de (x135) exemplaires (43x32 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°124	Réunion de (x2) fixés sous verre figurant des natures mortes aux fleurs, sur entablement, Chine, XXe (40x60 et 29x39 cm) cadres	40,00 € - 60,00 €
n°125	Paire d'encriers ou jattes (?) rectangulaires, en porcelaine réticulée à décor fleuri en camaïeu de bleu, Chine, XIXe ou XXe (fêles, sauts d'émail / 6x16x23,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°126	Gabon, XXe, sculpture en pierre de Mbigou figurant un profil de femme, parée (50x22x12cm)	80,00 € - 120,00 €

n°127	Michel Lubrano (né en 1919) "Solitude", hst sbd, titrée et contresignée au dos (restauration / 65x81 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°128	Bracelet articulée, en or jaune, alternant des motifs de bâtonnets et des pierres vertes taillées en cabochon, travail moderne (pdt bt: 13,9 gr)	450,00 € - 500,00 €
n°129	Muller Frères, Lunéville, suspension sphérique en verre moulé pressé à décor en relief de volatiles, signée "Muller Frères Lunéville", sa monture en fer battu à décor de volutes dans le goût d'Edgar Brandt (micro-rayures, petit choc au col intérieur / 31x26 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°130	Jules Renard Draner (1833-1926) d'après, suite de (x2) estampes couleur tirées de la série des types carnavalesques, respectivement n°13 et 7 (27x20 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°131	Talavera, Espagne (?), XIXe, plat rond en faïence émaillée à décor fleuri polychrome (sauts d'émail / diamètre : 43 cm)	15,00 € - 30,00 €
n°132	Ecole du XIXe, dessin au fusain figurant un paysage animé avec personnage assis et chien, le long d'une palissade, à l'orée d'un bois (23x30 cm) cadre	30,00 € - 50,00 €
n°133	Globe en verre sur piètement en bois noirci, garni d'un Christ en croix avec les instruments de la passion, en bois sculpté et pierre recomposé, XIXe (53x24 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°134	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia comprenant : (x1) daubière ou braisière + (x1) bassine à confiture + (x1) casserole + (x1) poêle + (x1) verseuse	30,00 € - 50,00 €
n°135	Chocolat Meunier, éviter les contrefaçons, miroir publicitaire en tôle lithographiée, d'après Firmin Bouisset (1859-1925) (reproduction moderne / de petites usures / 40x27 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°136	Lot de (x3) porte-documents muraux, publicitaires, en papier dont (x2) faisant éphéméride, "Brasserie du XXe siècle Cambrai", "Epicerie - Mercerie G.Blondeau à St Martin-du-Mont" pour l'année 1938, "Comptoir Français Chocolat Mignot, le petit chéri", pour l'année 1934 (usures, de petits accidents) / On y joint (x1) calendrier des Ets Goulet-Turpin pour l'année 1926 (tâches, usures / 55x38 cm)	10,00 € - 20,00 €

n°137	André Stanislas Albert des Gachons (1871-1920) aquarelle figurant un paysage de landes au crépuscule, avec hameau au loin, sbg et datée 1931 (23x31 cm) cadre	100,00 € - 120,00 €
n°138	André Stanislas Albert des Gachons (1871-1920) aquarelle figurant un paysage de campagne avec chemin de terre et meule de paille, sbg et datée 1948 (24x31 cm) cadre	100,00 € - 120,00 €
n°139	André Stanislas Albert des Gachons (1871-1920) hst figurant un paysage lacustre, sbg et datée 1943 (sauts de matière / 70x82 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
n°140	Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté, partiellement doré, de style Louis XV, vers 1900, comprenant : (x1) banquette + (x4) chaises + (x1) fauteuil (garnitures d'origine à décor fleuri dans le goût d'Aubusson, usées, abimées /97x65x57 pour la fauteuil, 97x48x52 les chaises et 97x175x67 cm la banquette)	80,00 € - 120,00 €
n°141	Secrétaire droit en bois de placage et bronze doré, début XIXe, dessous de marbre gris St Anne (accidents de placage / 146x43x97,5 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°142	Coiffeuse en bois naturel mouluré, travail ancien de style Louis XVI (tâches / 72x43x73 cm) / On y joint : (x1) fauteuil "cabriolet" en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI (usure de la garniture) + (x1) tabouret en bois naturel sculpté de style Louis XV	50,00 € - 80,00 €
n°143	Jan Both (1610-1652) d'après, copie XIXe, figurant un paysage animé (rentoilé / 74x92 cm) cadre en bois doré avec cartouche d'attribution annonçant "Both" (petits accidents / 108x126 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°144	Léo Craste (1887-1970) aquarelle figurant une paysage lacustre, sbg, datée du 1/4/38 et située à "La Marbrerie à Rumécourt" (44x30 cm) cadre / On y joint du même auteur, (x1) aquarelle figurant une cour de maison animée, sbg, datée du 2/9/38 et située à "La Marbrerie" (30x24 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°145	Ecole moderne, émail sur cuivre figurant le Christ en croix entouré d'anges agenouillés de part et d'autre (32,5x23,5 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°146	Ecole du XVIIIe, Christ en croix en buis sculpté, dans un cadre en bois et stuc doré à fronton (accidents au bras et à la main, cadre postérieur / 50x36 le cadre et 21x14 cm le Christ)	40,00 € - 60,00 €
n°147	Bague en or gris sertie d'un brillant demi-taille, XXe (TDD : 52 / pdt bt: 3 gr / environ 0,20 carats)	150,00 € - 200,00 €

n°148	Cyma, chronomètre à double coque en or jaune, le cadran marqué "Cyma" avec cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (pdt bt: 63,30 gr)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°149	Jean-Jacques Rossbach (né en 1949) réunion de (x3) sérigraphies couleur à sujet abstrait (38,5x19, 34,5x15 et 36,5x15,5 cm) cadres	150,00 € - 200,00 €
n°150	Lot varia, comprenant : (x2) chopes à bière "Sedan bière de l'Est" (micro-choc sur le col d'une chope) + (x2) chopes en grès "Old Germany" et "Bière F.Pousset Spatenbräu" avec couvercle en étain (fêle)	15,00 € - 20,00 €
n°151	SFBJ, poupée articulée en composition, la tête marquée en creux au dos "SFBJ Paris 10", yeux marrons dormeurs, bouche ouverte, habillée (usures, cheveux désolidarisés / Longueur : 59 cm) / On y joint : (x2) fers à passer en fonte de poupée + (x1) machine à coudre en étal laqué "SINGER"	30,00 € - 50,00 €
n°152	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x1) plat à galette + (x1) plat à œuf + (x1) bassinoire (bosses, usures) + (x1) sauteuse (bosses)	15,00 € - 20,00 €
n°153	Moustiers, production moderne principalement de chez Lallier, lot de faïence polychrome à décor de volatiles, comprenant : (x1) lampe à pétrole (électrifiée / H: 26 cm) + (x1) lampe "balustre" (électrifiée / H: 56 cm avec abat-jour) + (x1) pot couvert "balustre" à cotes + (x1) bénitier + (x1) bouquetière ronde + (x1) tisanière + (x1) bonbonnière en forme de cœur + (x1) brûle-parfum + (x1) vase "cornet" à piètement balustre/ On y joint (x1) dessous de plat octogonale à décor de volatiles en camaïeu de bleu	50,00 € - 80,00 €
n°154	Bague en or jaune centrée d'une pierre ovale de couleur bleue type "saphir", accostée de rangées de petits diamants, travail moderne, (ttd: 51 / pdt bt: 10,33 gr)	350,00 € - 450,00 €
n°155	Alliance dite "Américaine" en or gris, sertie de diamants, travail moderne (ttd : 49 / pdt bt: 3,08 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°156	Bague en or jaune sertie d'une alternance de (x4) pierres rouges type "rubis" et (x3) diamants, travail moderne (ttd : 53 / pdt bt: 2,42 gr)	80,00 € - 120,00 €

n°157

Vallauris, XXe, service à orangeade en faïence à décor de coulures roses sur fond lustré brun, l'ensemble comprenant : (x1) pichet (20x22 cm) + (x6) gobelets (une anse cassée recollée / 13x10 cm), le pichet marqué en creux en dessous "Vallauris" / On y joint (x1) service à orangeade en faïence polychrome et dorée de Raymond Camart (1909-1980) à Antibes, comprenant : (x1) pichet (col cassé recollé / 33,5x15 cm) + (x4) gobelets (14x8,5 cm), le pichet marqué en dessous "fait main, Ray Camart, Antibes"

50,00 € - 80,00 €

n°158

Manufacture Gérard Dufraissex & Abbot (GDA France) à Limoges, XXe, partie de service en porcelaine blanche et dorée à décor feuillagé, comprenant : (x22) assiettes plates + (x12) assiettes creuses + (x2) ramequins + (x1) plat ovale + (x2) plats ronds, dont (x1) creux + (x1) soupière + (x1) saucière

100,00 € - 120,00 €

n°159

Longwy, 1870-1943, modèle "Fleurs d'Aubépine", partie de service en faïence à décor imprimé en camaïeu de rose, avec cachet rond en creux en dessous indiquant l'année 1886, comprenant : (x1) plat rond (saut et usures d'émail, ébréchure au bord / diamètre : 35 cm) + (x1) compotier haut (usures d'émail, ébréchure) + (x3) compotiers bas + (x1) plat à coquetier + (x9) assiettes à asperge (ébréchure sur une)

50,00 € - 80,00 €

n°160

Jean-Paul Surin (né en 1946) réunion de (x2) dessins rehaussés figurant des chiens de chasse, avec gibier dans la gueule, sbd, datés 76 (28x23 et 18.5x30 cm) cadres

50,00 € - 80,00 €

n°161

Jean Maillard (1901-1993), collection Christiane Lude, galerie des artistes animaliers 24 avenue Mac-Mahon 75017 Paris, réunion de (x7) volatiles en fonte d'étain polychrome, Nette rousse (6x10x4 cm), Tadorne, Colvert, Sarcelle d'hiver, Souchet et Pilet, signés en dessous, vendus avec (x2) certificats de la galerie Christiane Lude pour le Souchet, la Nette Rousse, la Sarcelle d'été et le Colvert.

50,00 € - 100,00 €

n°162

Bernardaud & Cie, à Limoges, XXe, modèles "coquille", partie de service en porcelaine blanche et dorée, comprenant : (x24) assiettes plates + (x1) plat ovale + (x1) plat rond creux + (x1) légumier + (x2) ramequins "navette" + (x1) plat à poisson dit "torpilleur"

100,00 € - 120,00 €

n°163

Une peinture et un estampage, Chine, XXe siècle La peinture (encre sur papier) représentant un paysage de montagne dans la brume, avec deux barques au premier plan, signée à droite Ying Xiaosong (et sceau), et l'estampage (d'une stèle), réalisé à l'encre rouge sur papier, représentant un grand caractère « bonheur » (fu) et la signature du grand calligraphe Wang Xizhi (IVe siècle), ainsi que deux inscriptions plus tardives (dont une Ming d'époque Wanli), chacun monté en rouleau vertical. 170 x 49,5 cm et 123 x 40cm (rouleaux entiers) . Lot visé par Madame Léonor de Magnée Expert en Arts Asiatiques.

150,00 € - 200,00 €

n°164	Milio Burguin (XXe) sanguine figurant l'autoportrait de profil de l'auteur, monogrammée en bas à gauche "MB" (26x19 cm) / On y joint : (x1) carnet de croquis au fusain du même auteur avec portraits et caricature, natures mortes, certains situés à Rabat, tirages photos anciens (quelques déchirures) + (x1) aquarelle titrée "coin des Vosges" et sbd (tâches / 27x33 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°165	Milio Burguin (XXe) technique mixte, aquarelle et gouache figurant une nature morte au cuivre et au poisson, sbg (32,5x54 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°166	Plaque de cheminée à fronton en fonte à décor héraldique, datée 1667, XIXe	50,00 € - 80,00 €
n°167	Lot de (x17) figurines en plomb ou aluminium peint, Angleterre (?) début XXe, comprenant : (x6) soldats Français à pied et couché + (x6) cavaliers Anglais + (x3) chefs Indiens à pied (usures, petits manques / H: 9.5 cm pour la plus grande des figurines)	40,00 € - 60,00 €
n°168	Pichet en verre multicouche à fond brun marbré, avec plaque d'étain repoussé appliquée sur le corps, figurant des pampres de vigne, signée "Prom" pour Promsy, début XXe (21x16x13 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°169	André Saglio dit "Jacques Dresa" (1869-1929) attribué à, gouache sur papier figurant un front de mer animé avec personnages du XVIIIe et bateaux en second plan, marquée au dos de façon manuscrite "Dresa" (11x38,5 cm) cadre	60,00 € - 80,00 €
n°170	Jean Betrand Sire (1926-2021) "orchestre de chambre", hst, sbd et datée 76, contresignée et datée sur la châssis, numérotée 714 et titrée sur une étiquette (74x116 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°171	Jean Bertrand Sire (1926-2021) réunion de (x2) huiles sur papier, "petit matin clair et frais", sbg, titrée et contresignée au dos (24x34 cm) cadre et "peintre et modèle", sbd, titrée et contresignée au dos (36x28 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°172	Jean Bertrand Sire (1926-2021) réunion de (x2) dessins au feutre noir sur papier glacé, "labyrinthopole" et "les otages 5", shg et daté 70 pour le premier, sbd et daté 70 pour le second (pliures, salissures / 35x50 cm) / On y joint (x1) tirage photo graphique de Jean Clerc, signé du photographe au dos, figurant "demeures de l'épouse", dessin à l'encre de Jean Bertrand Sire (50x32 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°173	Jean Bertrand Sire (1926-2021) réunion de (x4) estampes, épreuves d'artiste, la première avec dédicace pour Jean Héraux, contresignée et datée 73 (tâches / 32.5x50 cm), la seconde titrée "rivage", contresignée (tâches / 50x64 cm), la troisième contresignée et datée 75 à droite (64x50 cm), la dernière avec dédicace "pour Jean avec toute mon amitié, contresignée et datée 75 à droite (tâches / 50x64.5 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°174	Flambeau en bronze à patine brune à décor ciselé de têtes de béliers, mascarons et putti, travail ancien (monté en lampe, trou d'électrification / H : 22 cm sans la douille)	15,00 € - 20,00 €
n°175	Pendule en albâtre et régulé doré figurant une femme assise vêtue à l'antique, vers 1900 (manque un pied arrière / 36x42x13cm)	50,00 € - 80,00 €
n°176	Murano, lot de (x3) sujets en verre moulé et coloré figurant des oiseaux (h: 30 et 29cm)	20,00 € - 30,00 €
n°177	Vallée du Rhône, Crozes Hermitage, cave de Tain-L'Hermitage, récolte 1990, Charles Trenet fête ses 80 ans, (x1) bouteille de 750 ml (tlb)	50,00 € - 80,00 €
n°178	Hua Ziyou , Chine, dynastie Qing, XIXe siècle Album de huit peintures à l'encre dorée sur papier bleu nuit (détails des visages en couleurs), représentant respectivement un archer, le pied posé sur un rocher, un vieux lettré se penchant pour saluer, les mains jointes, un général debout, une grue posée sur un pin (déployant ou repliant ses ailes), un paysage lacustre avec deux oiseaux, un phénix posé sur une branche d'arbre, trois grues au bord d'un lac devant des lotus en fleur et un rocher (gris bleu), et enfin un taoïste assis sur un tapis de prière, chacune comportant trois sceaux rouges de l'artiste, dont deux à un seul caractère (« Zi » et « You ») et un à quatre caractères, une courte inscription verticale (quasi effacée) sur la peinture de la grue, se terminant par la signature « Hua Ziyou », la couverture en soie colorée (très usée), titrée « Hua ziyou nijin pin » : « Peinture à l'or de Hua Ziyou ». 23,5 x 14 cm chaque peinture ; l'album entier 29 x17cm Ce type de peinture à l'or sur fond coloré (noir, bleu) est principalement connu en Chine pour les manuscrits et peintures religieuses (bouddhistes surtout), cet album est original car il l'utilise pour des sujets plutôt profanes. Les visages des personnages ressortent car ils sont eux détaillés en couleur comme des portraits. Lot visé par Madame Léonor de Magnée Expert en Arts Asiatiques.	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°179	Longwy "Auteuil" partie de service en faïence à décor peint et doré comprenant: (x12) assiettes creuses + (x24) assiettes plates + (x12) assiettes à dessert + (x1) saucière + (x1) soupière + (x1) saladier + (x3) plats ronds + (x2) ramequins (usures du décor)	50,00 € - 100,00 €

n°180	Céramique - lot varia comprenant : (x1) vase tronconique en grès émaillé à décor strié de fleur, signé sur un côté, vers 1950, dans le goût de Roger Capron (24x6x6 cm) + (x1) caquelon en faïence polychrome par Antoine Fazio pour Vallauris, cachet en creux en dessous, vers 1950 + (x1) pichet en grès émaillé à décor de personnages buvant, monogrammé "JPB" + (x1) pichet en terre cuite à décor d'empreinte de feuille, vers 1950, Vallauris (?) (28.5x25x21 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°181	Salins, modèle "Sortilège", vers 1950, service à dessert en faïence comprenant : (x1) plats à oreillettes (28x25 cm) + (x8) assiettes (diamètres : 17 cm) / On y joint (x1) pot à moutarde en faïence, marqué "Moutarde du Téméraire au vinaigre fin Bornier Dijon" (16.5x10 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°182	Arts de la table - Linge de maison - lot comprenant : (x16) torchons en lin, avec rayures et chiffre brodé en rouge (tâches) + (x6) serviettes de toilette type "nid d'abeille", avec chiffre brodé en rouge (tâches) + fort métrage de tissu en lin avec rayures rouge et draps de lit en lin, certains chiffrés	20,00 € - 30,00 €
n°183	Roche Bobois, attribué à, vers 1960-1970, porte-manteau vestiaire, en métal laqué noir, avec miroir rectangulaire décentré et (x6) plaques de céramiques émaillées oranges (117x59x17 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°184	Jean Grégorieff (né en 1931) pour Roche Bobois, table basse rectangulaire à piètement en métal brossé, garnie de carreaux en faïence polychrome (35x40.5x111 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°185	Louis Christiaan Kalf (1897-1976) pour Philips (Editeur) (?) vers 1960, suspension "boomerang" en bois exotique, à (x3) bras de lumière, les abat-jours en verre opaque (95x35x35 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°186	Lunette de batterie modèle 1897-1906, n°0105, marquée "APX 1912", en laiton et verre (usures, griffures, manques / Longueur : 65 cm) / On y joint (x1) lance à incendie en bronze (tâche de peinte / Longueur : 72.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°187	Manuscrit en anglais, avec cachet de cire et timbres fiscaux, grande Bretagne, XIXe (pliures, tâches / 51x69 cm) cadre	100,00 € - 120,00 €
n°188	Lancel, sac à main porté, en cuir "Parme" et métal argenté, estampé "Lancel", la doublure en soie siglée "Lancel Paris" (usures d'usage, petits frottements / 26x28 cm) / On y joint (x1) autre sac à main Lancel en toile enduite et cuir façon "lézard" rose, la doublure en tissu siglée "Lancel" (usures d'usage, petits frottements / 28x46 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°189	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, le verre à décor églomisé d'arabesques, vers 1950-1960 (102x203 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°190	KNOTMASTER LOG MARK III A, loch dans son coffret de transport. avec ses accessoires (15x31x17 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°191	Saint Pol sur Mer, vers 1960, ensemble de céramiques en faïence émaillée jaspée rouge et brun, comprenant : (x1) coupelle de forme violonnée + (x1) tasse avec sous tasse de forme libre (ébréchure au bord de la tasse) + (x1) cache-pot pansu à anses (24x28x27 cm), la tasse et le cache-pot marqués en dessous "NC St P/M"	20,00 € - 30,00 €
n°192	François Moreau (1858-1931) d'après, "Amour brûlant ses armes", pendule borne en marbre et régule à patine brune, signée sur le piètement, avec cartouche titré sur la base en marbre marqué "salon des beaux Arts" (36x47x22 cm) / On y joint (x1) paire de cassolettes en régule à patine brune et marbre, de style Louis XVI	100,00 € - 150,00 €
n°193	Pendule "portique" en albâtre ou marbre et bronze doré, à décor de palmettes, le cadran rond partiellement émaillé blanc sur fond ciselé, avec globe en verre et support en bois noirci, XIXe (accidents / 72x24x34 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°194	Table "bistrot" à piètement en fonte vers 1900, la plateau en bois naturel, avec extensions latérales (73x155x60 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°195	Louis Willems (1820-1899) (?) hst figurant une vue animée du château de Bouillon en Belgique, depuis son versant est, sbg (petit saut de matière / 33x50 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
n°196	Demi alliance en or gris sertie de (x11) petits diamants, travail moderne (tdd: 53 / pdt bt: 2.6 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°197	Pierre Jeanneret dit Le Corbusier (1887-1964) pour Les Editions Cassina, modèle LC6, table rectangulaire à piètement en tube peint en noir, réglable, le plateau en verre, signée numérotée (légers sauts de peinture / 225x85x74 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°198	Quia, Italie, vers 1990-2000, modèle Sossano VI, ensemble de sièges gainés de cuir "Bordeaux", comprenant : (x4) chaises + (x1) paire de fauteuils (petites marques et griffures, une assise de chaise accidentée / 82x46x42 et 82x54x42 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°199	Grand vase "balustre" en cristal taillé et teinté bleu, numéroté 212 sur un tirage de 500 exemplaires, Lorraine (?) XXe (54.5x20 cm)	200,00 € - 300,00 €

n°200	René Joseph Gilbert (1858-1914) hst figurant une nature morte aux fruits et au pichet, sbg (46x55 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°201	Arlux (éditeur) (?) vers 1960, lampadaire à (x3) tiges, en métal laqué noir et cuivre, les abat-jours en verre opaque (170x35 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°202	R. OLive, hst figurant une joueuse de mandoline, sbd et datée 1900 (accident / 46x35cm), cadre	80,00 € - 120,00 €
n°203	André EVEN (1918-1997), lithographie couleur figurant une jeune fille à son bureau, contre signée en bas à droite et numérotée 16/120 (49x35cm)	20,00 € - 40,00 €
n°204	Gien, XXe, soupière couverte ovale, avec son assiette de présentation, en faïence à décor de type Rouannais en camaïeu de bleu (28x40,5x29cm)	50,00 € - 80,00 €
n°205	Longwy, XXe, cendrier à contours festonnés en faïence émaillée à décor fleuri doré émaillé sur fond bleu, marque au dos du cachet dit "au blason rubané" (4x14 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°206	Grande louche à fromage (?) en cuivre, le manche en bois tourné, travail ancien (93x30 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°207	Chan Kaï Cheung (XXe), dessin figurant une église dans un village Ardennais, sbg (tâches / 18,5x23,5cm)	15,00 € - 30,00 €
n°208	Jean Noël Martin (né 1949), "La flaque" sujet en bronze à patine brune, signé sur la base et n° 1/100 (22x11cm sans le socle)	150,00 € - 200,00 €
n°209	Importante collection de flacons de parfum miniatures	150,00 € - 200,00 €
n°210	Louis Gabriel Croison (1890-1963), pastel figurant un chemin animé, sbd, (30x47cm),cadre	100,00 € - 150,00 €
n°211	Longwy, Faïencerie des Recollets, XXe, bonbonnière ovale "Florence", en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, cachet rond en dessous , (8.5x14.5x10.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°212	Pièce de (x5) Mark Allemand argent, au profil de Guillaume II de Prusse, 1908	50,00 € - 80,00 €

n°213	Rolex Oyster Perpetual Date, montre de femme en acier, boitier rond de 25mm, cadran gris avec guichet dateur, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier à boucle déployante, réf: 6516 vendue avec son bon de garantie en date du 31/08/1968	1 400,00 € - 2 000,00 €
n°214	Gilles Gingras (1932-2002) hsp figurant un paysage de campagne, sbd et datée 75, contresignée au dos (41x51 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°215	Daum Nancy France, partie de service à liqueur en verre bullé teinté orange et noir, signé "Daum Nancy France à la croix de Lorraine", comprenant; (x1) plateau (diamètre: 26cm) + (x1) carafe (16x11cm) + (x7) verres à pied (h: 7cm)	120,00 € - 150,00 €
n°216	Irené Rochard (1906-1984) d'après, paire de serre-livres zoomorphes en régule à patine brune dorée et verte, figurant des ibis s'envolant, sur des bases en marbre noir, l'une signée (micro choc à l'arrière d'une base / 13x13x8 cm) / On y joint (x1) encrier en métal argenté et marbre veiné, figurant un cygne, vers 1940-1950 (choc à l'arrière gauche de l'encrier / 11x20x14 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°217	Longwy, XXe, "fruits et fleurs", assiette décorative de forme libre en faïence émaillée, signée dans le décor (27x26.5 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°218	Keller et Guérin, à Lunéville, vers 1900, garniture de cheminée (x3) pièces en faïence émaillée avec filé doré, à décor en camaïeu de bleu de volée d'hirondelles, marquée en dessous "K et G Lunéville France" (légère usure du décor, petit défaut sur le pied d'un vase / 16.5x38x18 cm la jardinière, 31x19x15 cm les vases)	50,00 € - 80,00 €
n°219	Henri Louis (1890-?) paire de serre-livres en bois sculpté, figurant les profils des compositeurs Mozart et Beethoven en bas-relief, signés "H.Louis" et datés 1956 (29x12.5x21 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°220	Suspension type "plafonnier" en verre moulé opaque à décor en relief de frise de lauriers, vers 1900 (16x32 cm) / On y joint (x1) vase "balustre" en verre moulant opaque à décor de fleurs stylisés Art Déco, marqué "made in France" en dessous, vers 1920 (micro-choc au col / 23x14 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°221	Limoges, vers 1920-1930, service en porcelaine peinte et dorée, comprenant : (x1) verseuse (20x24x14 cm) + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x10) tasses avec (x12) sous tasses (petite usure du décor)	20,00 € - 30,00 €

n°222	Pendule borne, en marbre noir à pans coupés et laiton doré, sommée d'un groupe en régule à patine brune, avec personnage du XVIIIe accoudé sur une souche d'arbre, le cadran émaillé blanc, XIXe (petits sauts d'émail / 50x23x14 cm) / On y joint (x1) pendule de cheminée en albâtre, laiton et régule à patine dorée, le cadran sommée d'un pot fleuri, accosté d'une nymphe, vers 1900 (verre manquant / 38x35x14 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°223	Horloge murale garnie d'une plaque en porcelaine peinte et dorée, de forme violonnée à décor de campagne bucolique, Allemagne (?) vers 1900 (18x13x11 cm) / On y joint (x2) horloges murales type "coucou Suisse" en bois naturel mouluré sculpté, XXe (sans poids / 25x17x10 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°224	Jouets anciens, lot varia; comprenant : (x1) tête de poupée en celluloïd Petitcollin, vers 1920 (12x9 cm) + (x1) tête de poupée avec paire d'yeux (détachés) Schuler, n°10, vers 1920 (H: 10.5 cm) + (x1) marotte en celluloïd (accidents) + (x1) balançoire avec poupée en celluloïd, vers 1920	20,00 € - 30,00 €
n°225	Jouets anciens, lot varia, comprenant : (x1) couffin de poupée en osier avec sa garniture (déchirures / 30x44x28 cm) + (x1) meuble à pelote de poupée en bois tourné et tissu + partie de garde-robe de poupée et poupon (tâches)	20,00 € - 30,00 €
n°226	Jouets anciens, lot varia comprenant : (x1) jeu de quilles en bois peint + (x1) toupie "chaussures succès les meilleures" + (x1) tête de poupée en porcelaine peinte, marque en creux au dos (4x3 cm) + (x1) boulier (20.5x20.5 cm) + (x1) puzzle "Palmolive n°7", "Combat Naval sous Louis XIV" + (x1) poupée articulée, le corps en matière composite, la tête en porcelaine peinte, yeux dormeurs, bouche ouverte sur rangée de dents supérieures, marque en creux au dos (Longueur : 18 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°227	Lot varia comprenant : (x1) encrier en fonte de forme baroque (manque le godet et son couvercle ? 9.5x28x24 cm) + (x6) coupe-papiers en bois sculpté, bronze doré ciselé, nacre et argent ou métal argenté + (x4) cachets en bois et métal	20,00 € - 30,00 €
n°228	Meuble à couture en (x2) parties, en bois naturel mouluré, la partie basse formant chevet avec (x3) tiroirs et (x1) niche, accueillant un coffret pour la partie haute avec un compartiment intérieur et (x2) tiroirs en ceinture, vers 1900 (95x33.5x46.5 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°229	Travail étranger (?), vers 1900, dans le goût du sécession style", jardinière ronde, tripode en métal battu (81x28 cm) / On y joint du même style et de la même époque (x1) sellette ronde quadripode (76x38 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°230	Suite de (x3) couverts et (x1) couteau à découper, en métal argenté ciselé, avec blason de la ville de Reims, putti et pampres de vigne, marqués "Société de tir de Reims" et "XVe concours national et international 1908" / On y joint (x1) couvert en métal argenté à décor uniplat, marqué sur les dos "société de tir La Flizienne" (usure de patine)	20,00 € - 30,00 €
n°231	Travail étranger (?) vers 1920, dans le goût du "sécession style", porte-manteau mural en bois naturel mouluré, avec miroir central, (x6) patères en laiton (bac en zinc pour parapluie manquant / 205x99 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°232	Paul Dugourd (né en 1958) hsp figurant un portrait de femme, sbg (55x46 cm) cadre	100,00 € - 120,00 €
n°233	Lucienne Berthon (1926-2013) "Présences dans la forêt", hsp sbd, titrée et contresignée au dos (61x50 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°234	Mascha Eeman (née en 1946) "l'univers de l'oiseau de proie", technique mixte, huile et branches pressées, sbg, contresignée, titrée et datée 96 au dos (81x60 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°235	Pierre Rosenau (XXe) "Port de Sauzon", panneau marqueté, sbd (87x163 cm) cadre (marque en haut du cadre)	100,00 € - 150,00 €
n°236	Daum, vers 1960, pendule de table, à quartz, en cristal taillé, signée "Daum France" sur le pied (17x25x3 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°237	Daum, vers 1960, large coupe en cristal, signée "Daum France" à la croix de Lorraine sur le pied (16x55x18 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°238	Daum, vers 1960, (x2) éléments de garniture de toilette en cristal taillé, signés sur le pied "Daum France", comprenant (x1) flacon et (x1) vaporisateur (poire manquante / H : 20 et 15 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°239	Théodore Haviland (Ets) à Limoges, XXe, service en porcelaine à décor peint fleuri, d'après un décor de Solange Patry-Brié, comprenant : (x1) saladier + (x1) soupière ronde + (x1) paire de compotiers bas + (x3) plats ronds + (x3) plats ovales (ébréchure sur un) + (x2) ramequins + (x1) jatte sur piédouche + (x2) verseuses (ébréchure sur un couvercle) + (x2) pots à lait + (x2) sucriers + (x1) saucière + (x1) légumier + (x12) assiettes à fromages (ébréchures) + (x8) assiettes creuses + (x12) assiettes à dessert (ébréchures) + (x34) assiettes plates (ébréchures / diamètre : 24.5 cm) + (x10) tasses à thé (fêles) avec (x12) sous-tasses + (x11) tasses à café avec (x12) sous-tasses (ébréchures)	150,00 € - 200,00 €

n°240	Paire de fauteuils à larges dossiers droits, en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Louis XIV (garniture en velours estampé postérieure usée / 113x65x65 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°241	Soufflet de forge, en bois naturel, métal et cuir, travail ancien, avec son support en fer forgé (61x160x105 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°242	Collier de cheval de trait en cuir et métal, travail ancien (transformé en miroir / petits manques / 95x51x21 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°243	Paire de fauteuils à large dossier droit, en bois naturel mouluré sculpté, travail moderne de style Louis XIII (manque / 108x54x58 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°244	Roche Bobois; vers 2000-2010, canapé en peau type nubuck couleur "taupe" (tâches / 78x90x191 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°245	Othmar Wagner (1924-2016) hsp figurant un château fort en bord de fleuve, sbg et datée 1979 (76x99.5 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°246	Nelly Wautié (-2010) hst figurant un portrait, sbd (59x49 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°247	Georges de Meerschman (né en 1942) hsp figurant une composition abstraite, monogrammée en bas à droite, contresignée au dos (60x50 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°248	Ecole moderne, réunion de (x2) techniques mixtes, figurant des compositions abstraites, sbd "Carlitos" et datées 62 et 63 (52x40 et 68x30 cm) cadres	60,00 € - 100,00 €
n°249	Pierre Petit (né en 1934) "les félines de l'Automne", hst, sbd, contresignée et titrée au dos (69x59 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°250	Guy Mytych (né en 1939) fixé sous verre figurant une jeune femme agenouillée, sbd (petits sauts de peinture sur le passe / 64x50 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°251	Ecole moderne, réunion de (x2) hst, titrées au dos sur le châssis "Village de Boussu" et "neige et douceur", sbd, la première datée 1987 au dos (40x50.5 et 46.5x55 cm) cadres	60,00 € - 100,00 €

n°252	Lot de (x27) disques vinyles (x33) tours, jazz, variétés Françaises et Internationale en langue Anglaise (Nougaro, Sardou, Amanda Lear, Johnny Halliday, Léonard Cohen, JM Jarre, The Shadows, Kate Bush, Pierre Perret, Cerrone, The Beatles, Sarah Vaughan, Michel Legrand, Gérard Lenormand, Lama chante Brel, musique originale du film "Bilitis" par Francis Lai, the Golden Gate Quartet, Ella Fitzgerald, Charles Aznavour, Françoise Hardy, Barbara ... quelques usures aux pochettes).	40,00 € - 60,00 €
n°253	Arts Populaires, lot varia comprenant : (x1) rabot en bois sculpté et métal, marquée "Coluchhaus garantie" (17x75x7 cm) + (x1) écuelle en cuivre (raccommodée) + (x1) support de foyer, orientable, en fer forgé, travail ancien (21x50x19 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°254	Lampe de salon en travertin à décor de masques en céramique ou résine (?), vers 1970-1980 (électrifiée / 71x13.5x23.5 cm avec l'abat-jour)	60,00 € - 100,00 €
n°255	Chef & Sommelier, modèle "Cabernet", suite de (x12) verres à dégustations, dans leurs boîtes d'origine	20,00 € - 30,00 €
n°256	Vignaud à Limoges, partie de service à thé en porcelaine blanche et doré comprenant: .(x10) tasses et sous-tasses + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x1) verseuse (petit éclat sur tasse) - On y joint une partie de service à thé en terre cuite vernissée bleue et dorée comprenant: (x8) tasses et sous-tasses + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x1) verseuse	100,00 € - 120,00 €
n°257	Broche formant pendentif en or jaune ciselé, figurant un aigle aux ailes déployées, (x1) diamant demi taille dans son bec, avec sa chaîne en or jaune à mailles souples pour être porté en sautoir, travail ancien (pdt bt : 15.1 gr / environ 0.20 carat pour le diamant)	700,00 € - 1 000,00 €
n°258	Longwy, assiette en faïence émaillée à décor révolutionnaire sur fond craquelé crème, réalisée pour le bi-centenaire de la Révolution Française, marque en dessous du cachet "au blason rubané" et numéroté 449 sur 1500 exemplaires (diamètre: 26,5cm)	30,00 € - 40,00 €
n°259	Cérart Monaco, paire de vases en faïence émaillée à décor fleuri (petite restauration sur une base / 30,5x15cm)	40,00 € - 60,00 €
n°260	Centre de table rond, en verre filé, travail régional ancien (15x19 cm) / On y joint (x1) centre de table (x2) pièces en verre moulé, dans le goût de Baccarat (petits chocs aux angles / 5x28x18 cm chaque élément)	30,00 € - 40,00 €

n°261	Chaudron tripode à anses, en bronze à patine brune, à décor en frise sur le corps et le col, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (21x34 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°262	Paire de vases "balustre" à anses zoomorphes, en bronze à patine brune, à décor en relief, partiellement émaillé cloisonné, Asie du Sud Est, fin XIXe, début XXe (31x22x23 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°263	Cave à cigares en bois naturel sculpté, à décor fleuri, dans le goût de la Forêt Noire, fermant à clef, vers 1900 (petits manques aux angles / clef manquante / 15x21x23 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°264	Paire de flambeaux en laiton doré ciselé, XIXe (H: 27 cm) / On y joint (x1) flambeau en laiton doré ciselé, XIXe	20,00 € - 30,00 €
n°265	Petite crémaillère en fer forgé, travail ancien (59x9 cm) / On y joint (x3) lampes à huile en cuivre et bronze	20,00 € - 30,00 €
n°266	Verseuse couverte en cuivre, travail ancien (déformations / 44x31x24 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°267	Cruche en cuivre, travail ancien (petites bosses / 32x37 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°268	Lot de (x2) bassinoires en cuivres ajouré, ciselé, les manches en bois tourné, travail ancien (de petites bosses et déformations / 39x28x11 et 37x27x10 cm avec les queues) / On y joint : (x1) chaufferettes en cuivre ajouré + (x1) bouillotte militaire e en cuivre	30,00 € - 50,00 €
n°269	Lot de cuivres ménagers, anciens et moderne, comprenant : (x1) casserole (62x30x20 cm) + (x1) faitout (24x26 cm) + (x1) plat ovale (5x40x25 cm) + (x1) chaudron couvert, à anse (24x30 cm) + (x1) cocotte ovale (10x22 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°270	Adolf Kaufmann dit "J.Rollin" (1848-1916) (?) hst figurant un paysage de forêt lacustre, animé, sbd "J.Rollin" (?) (70x105 cm) cadre	100,00 € - 120,00 €
n°271	Ecole vers 1900, hst figurant un paysage alpin avec cascade en premier plan (restauration ancienne / 46x51 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €

n°272	William Didier-Pouget (1864-1959) attribué à, hst figurant un paysage de campagne vallonnée, au crépuscule, marquée au dos sur le châssis de façon manuscrite "Didier Pouget" (38x55 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°273	Ecole du XIXe, hst figurant un paysage lacustre animé (accidents / 27x35 cm) / On y joint (x1) hsp figurant un paysage de fleuve animé (accidents / 22x28 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°274	Lot varia, comprenant : (x2) garnitures de bureau, la première, (x3) pièces, en placage de bois de ronce, à décor de filet marqueté et cartouches chiffrés métalliques (petits manques et accidents), la seconde (x2) pièces, en bronze et marbre, le vide-poche en forme de "conque", marqué "Jeumont" au dos / On y joint : (x1) éphéméride en métal brossé + (x1) nécessaire de bureau, en écrin (manque)	30,00 € - 50,00 €
n°275	Suspension en fer battu et verre dépoli, dans le goût de 'Edgar Brandt, vers 1920-1930, avec (x1) plafonnier central rectangulaire et (x4) bras de lumière avec abat-jour "tulipe" en verre taillé (légère déformation d'un bras de lumière, tulipes rapportées ? 62x40x58 cm)	60,00 € - 80,00 €
n°276	Suite de (x4) fauteuils type "cabriolet" en bois naturel sculpté de style Louis XV (usures de la garniture en velours rosé / 86x59x50 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°277	Commode à ressaut central en marqueterie et bronze doré, ouvrant par (x3) tiroirs, de style Louis XVI, dessus de marbre gris Saint Anne (petits accidents de placage / 67x50x120 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°278	Vestiaire en bois naturel mouluré sculpté de style néo-gothique, vers 1900, les panneaux à décor de plis de serviette, avec miroir au centre, (x1) sellette d'applique avec (x1) tiroir en dessous, (x2) portes parapluies latéraux (1 barre manquante) et (x9) patères en laiton (1 accidentée, 2 manquantes) (très petit accident de mouluration, miroir piqué / 201x118 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°279	Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté doré, dans le goût de Sue & Mare, vers 1920, comprenant : (x1) banquette (121x80x67 cm) + (x1) paire de fauteuils (79x64x63 cm) + (x1) paire de chaises (87x42x43 cm) + (x1) repose-pied rond (33x45 cm) + (x1) table de milieu ovale, garnie d'un marbre blanc veiné (88x87x76 cm) (usures des garnitures en velours / usures de la dorure)	500,00 € - 600,00 €
n°280	Jean-Joseph Thorelle (1806-1889) (?) hsp figurant une basse cour avec gallinacés et chevaux de trait, sbg "Thorette" et datée "1867", (8x14,5cm), cadre	130,00 € - 180,00 €

n°281	Ecole du XXe, hst figurant un port Méditerranéen (?) animé, sbd "E.Bello" (35.5x53 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°282	Porte mine calendrier en or jaune ciselé et guilloché, orné d'une pierre taillé de couleur violette, type "améthyste", marqué "RT bté S.G.D.G Paris" au bout de la mine, vers 1900 (pdt bt: 9.79 gr) / On y joint (x1) reluire de carnet en métal doré filigrané (argent? pdt : 26.80 gr)	200,00 € - 250,00 €
n°283	Paire de lorgnons type "face à main", en or jaune, le manche garnie de plaque d'écaille, travail ancien (pdt bt: 22.79 gr) / On y joint (x1) autre paire de lorgnons type "face à main" en métal doré, travail ancien	300,00 € - 400,00 €
n°284	Le Lorrain, dans le goût de, vers 1920, coupe en verre multicouche à fond parme violet, dans une monture en fer battu dans le goût d'Edgar Brandt, à décor fleuri (16x35 cm)	140,00 € - 160,00 €
n°285	Lot de (x22) illustrations couleur d'après "le journal de la mode", vers 1900, cadres (28x16, 28x20, 28x18 et 28x14 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°286	Sculpture en bois naturel figurant une tête de Christ, travail moderne (fentes / 45x16x17.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°287	Christ en croix en bois sculpté, travail moderne (43x28 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°288	Louis Noel (1938-2014) (?) sculpture en bois naturel, figurant une pietà, signée sur le côté "Noel l"(?) (frottements / 63x36x21 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°289	Borne de calvaire ou station de chemin de croix (?) en bois sculpté anciennement polychrome, datée "1691" avec cartouche en dessous, Europe du Nord, fin XVIIe (fentes, renfort métallique ancien, usure de patine et petit manque / 44X26X17 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°290	Ecole de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe, sculpture anciennement polychrome et dorée figurant un ange montrant quelqu'un ou quelque chose (le Christ ?) avec le bras levé (usures, manques, fentes / 92x40x25 cm)	400,00 € - 700,00 €
n°291	François Laurent Rolard (1842-1912) "Aster", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la base, avec oriflamme au sol relatant l''exploit de l'archer Aster, cachet rond sur le piètement marqué "copyright Coupier Drouart 1893", fonte d'édition ancienne (arc manquant / 71x29x16 cm)	800,00 € - 1 200,00 €

n°292	Sculpture en bois polychrome figurant un Christ en Croix, travail moderne (bras manquant, accidents aux pieds / 101x22 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°293	Lampe type "lutrin" en bois et métal, l'abat-jour garni d'un feuillet à la façon des livres de chœur, travail moderne (électrifiée, tâches sur l'abat-jour / 95x47x30 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°294	Sculpture en pierre calcaire figurant Saint Pierre, signée "DELHAYE" sur la base, travail moderne (81x23x18 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°295	Groupe en bois polychrome figurant une sainte vierge à l'enfant, avec inscriptions dans un cartouche à la base annonçant "mater misericordae" (mère de miséricorde), travail du Nord de l'Europe du début du XVIIe (?) (fentes, manques / 101x38x30 cm) sur une estrade rapportée en bois peint	400,00 € - 600,00 €
n°296	Batterie de (x5) casseroles en cuivre	30,00 € - 60,00 €
n°297	Ecole moderne, "Charleville le vieux moulin et le bras de la Meuse", dessin sur papier contrecollé, monogrammé en bas à droite "J.L-T", daté "Mai 1960", avec cartouche légendé en haut à droite (petites déchirures / 50x65 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°298	Ecole du XXe, aquarelle figurant un sous-bois en automne, monogrammé "TG" en bas à droite et datée 1923 (26x36 cm) cadre / On y joint (x1) hsp figurant un paysage lacutsre (sauts de matière / 27.5x35 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°299	Auguste Maucler (1863-1946) "la Marne à Damery", aquarelle sbg et située à droite (tâches / 22x31 cm) cadre / On y joint du même auteur (x1) aquarelle au sépia brun figurant un paysage lacustre, sbg (30x39 cm) cadre	30,00 € - 60,00 €
n°300	Auguste Maucler (1863-1946) "tournant de rivière à Sainte Ménéhould", hst sbd, titrée avec dédicace manuscrite au dos sur le châssis, datée "mai 1927" (66x51 cm) cadre	60,00 € - 80,00 €
n°301	Auguste Maucler (1863-1946) hst figurant une cour de ferme, en Argonne ou en Champagne, sbg (petits sauts de matière / 50x66 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
n°302	Sigismond Jeanés (1862-1952) hst figurant le portrait de Mademoiselle Antoinette Guénard, sbd (67x56 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°303	Paul Esnoul (1882-1960) "grotte de poulifer", hsp sbd, contresignée et située au dos avec adresse de l'artiste (37x45 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°304	Louis René Péan (1875-1945) hst figurant une danseuse de flamenco, sbg (40x32 cm) cadre / On y joint (x1) hst de la même période, figurant des danseuses, sbd "L.E.Lagache" (34x23 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°305	Nevers ou Rouen, début XXe, pot à pharmacie /,type "pot à thériaque", couvert, de forme balustre, en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu, marqué en dessous "L A" (H: 47 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°306	Daum, France, vers 1950, pied de lampe en cristal, marqué "Daum France" à la croix de Lorraine au pied (électrifié / choc à un angle du piètement / H: 42 cm) / On y joint (x1) mortier avec son pilon en cristal de Daum, marqué "Daum France" à la croix de Lorraine au talon	30,00 € - 50,00 €
n°307	Daum, France, vers 1950, lot de cristaux comprenant : (x1) vase à col évasé, signé sur le talon (traces blanches / 23x19x12 cm) + (x1) cendrier de forme libre, signé sur le talon / on y joint : (x1) vase méplat, à col évasé, dans le goût de Daum (traces blanches) + (x1) vase "cornet" sur piédouche en cristal taillé et partiellement teinté jaune dans le goût de Val Saint Lambert (petit éclat au col)	20,00 € - 30,00 €
n°308	Atelier El-Kharraz, à Nabeul, Tunisie, XXe, bonbonnière ronde, bombée, en faïence polychrome, cachet en creux en dessous (léger saut d'émail, petits défauts de cuisson aux rebords / 10x19 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°309	Garniture de cheminée, en marbre, laiton et bronze doré, de style Louis XVI, vers 1900, comprenant : (x1) pendule "portique" (43x20x11 cm) + (x1) paire de candélabres à (x2) bras de lumière (un fut légèrement désaxé / H : 29 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°310	Clairetta, vers 1920, garniture de cheminée en marbres vert, rose et blanc veiné, comprenant : (x1) pendule borne avec cadran ovale marqué "Clairetta" (36x31x13 cm) + (x1) paire de cassolettes (petit choc sur l'angle d'une prise / 22.5x10x19 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°311	Samson, vers 1900, service type "cabaret" ou "tête à tête", en porcelaine émaillée dorée à décor fleuri dans des cartouches, marque en dessous, l'ensemble comprenant : (x1) plateau ronde (diamètre : 35 cm) + (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x1) pot à lait (ébréchure au col) + (x2) tasses + (x1) sous-tasse	30,00 € - 50,00 €

n°312	Réunions de (x2) miroirs à encadrement en bois naturel type "bambou", vers 1900 (de petites usures / 67x91 cm pour le plus grand)	30,00 € - 50,00 €
n°313	Lot de cuivres ménagers anciens, comprenant : (x1) passoir + (x1) écuelle + (x1) casserole à sucre + (x1) bassinoire + (x3) lampes à huile (manque)	20,00 € - 30,00 €
n°314	Baccarat, modèle "Lido", suite de(x2) verres à liqueur en cristal taillé (micro choc sur un rebord / H: 10 cm) / On y joint : (x1) service à liqueur en verre taillé, teinté jaune, comprenant (x1) carafe et (x4) verres à eau + (x1) suite e (x8) verres à pied à liqueur en verre cristallin (?) taillé	20,00 € - 30,00 €
n°315	Linges de maison, lot varia comprenant : (x1) service de table damassé bleu, à chiffre brodé avec (x1) nappe (226x150 cm) et (x12) serviettes + (x1) service de table en coton jaune et blanc à jour, brodé avec (x1) nappe (tâches / 240x180 cm) et (x4) serviettes (tâches) + (x1) nappe damassée rouge (petite reprise / 190x160 cm)	20,00 € - 50,00 €
n°316	Lot varia, comprenant : (x1) coquillages + (x1) coupe octogonale sur piédouche, en marbre rose et noir veiné, la prise en bronze argenté ciselé à décor fleuri stylisé Art Déco + (x1) assiette en majolique Anglaise, XIXe, type "Minton" ou "Wedgwood", figurant des motifs en relief avec frises de putti dansant et victoires ailées, marques en creux au dos (diamètre : 30 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°317	Céramiques - Lot varia de porcelaines, comprenant : (x1) vide-poche en biscuit en forme de berceau avec petite fille, vers 1900 + (x1) cache-pot en porcelaine peinte et dorée de Limoges (11x15 cm) + (x1) compotier tripode, ajouré en porcelaine Allemande, XXe (micro éclat aux fleurs) + (x1) vide-poche polylobé en porcelaine Allemande ou Anglaise, début XXe + (x1) baguier "œuf" en porcelaine peinte et dorée figurant "Napoléon I à Tilsit"	20,00 € - 30,00 €
n°318	Céramiques - Lot de faïences varia, comprenant : (x1) encrier en faïence de Desvres, à décor blasonné (8x19x9 cm) + (x1) encrier rond en faïence de Rouen, début XXe, marque en dessous et étiquette pour la maison "Dhérain confiseur , 31 rue des Carmes à Rouen" (prise cassée recollée) + (x2) sabots en faïence de Quimper, à décor de cornes fleuries, marqués "HR" en dessous (sauts d'émail, fêle, petits chocs)	20,00 € - 30,00 €
n°319	Billot tripode, en bois naturel, travail ancien, régional, Nord Est de la France (usures d'usage, fentes, tâches / 72x38 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°320	Buffet en bois naturel mouluré sculpté, (x4) portes, (x2) tiroirs en ceinture, travail ancien de style Louis XIII avec éléments d'époque (fentes / 190x136x64 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°321	Suite de (x12) couverts à poisson en métal argenté, à décor baroque de style Louis XV	40,00 € - 60,00 €
n°322	Samson, XIXe, garniture (x3) pièces en porcelaine émaillée et dorée dans le goût de la Compagnie des Indes, comprenant : (x1) coupe ovale sur piédouche (8.5x26x20 cm) + (x1) paire de vases couverts, de forme "balustre", à cotes (33x17x17 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°323	Ecole vers 1900, hsp figurant un paysage lacustre animé, sbd "Léon Banetti" (?) (accidents / 15x23 cm) / On y joint (x1) pastel figurant un intérieur d'église avec vitraux, sbd "Jean Remand" (?) (32x24 cm) cadre	30,00 € - 50,00 €
n°324	Urbino, Italie, fin XIXe, paire de vases "balustre" à anses zoomorphes figurant des serpents, en majolique à déco de grotesques dans le goût de la Renaissance, marqués en dessous "Urbino 1600" (restaurations au col, manques et sauts d'émail / 32x21x17 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°325	Faïences anciennes - lot varia de faïences régionales de l'Est, des XVIIIe et XIXe, comprenant : (x2) saladiers (11x30 cm le plus grand) + (x1) paire d'assiettes "au Chinois" (diamètre : 23 cm) + (x3) grandes assiettes rondes, à contours festonnés (de petits sauts d'émail / diamètre : 29 cm la plus grande)	30,00 € - 50,00 €
n°326	Muller Frères à Lunéville, suspension type "vasque" en verre multicouche à fond parme, signée (38x14 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°327	Suspension à (x3) bras de lumière, type "monte et descend", en laiton, à décor "au naturel" de type Art Nouveau, les abat-jours type "tulipe" en verre lustré, vers 1900 (électrifiée / une tulipe manquante / 64x60 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°328	Elément de machine à filer le laine, en bois naturel et laiton doré, XIXe (68x37x35 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°329	Kéraluc à Quimper, vers 1960-1970, importante partie de service en grès émaillé à décor fleuri stylisé en vert et beige, comprenant : (x1) verseuse + (x3) pichets + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x1) saladier + (x1) plat rond + (x1) jatte + (x12) tasses avec (x12) sous-tasses (une tasse fêlée) + (x1) paire d'huilier vinaigrier + (x1) salière + (x1) caquelon + (x6) bols + (x6) rinces doigts + (x6) assiettes creuses + (x1) plat ovale + (x3) et (x1) coupelles	60,00 € - 80,00 €

n°330	Kéraluc à Quimper, vers 1960-1970, importante partie de service en grès émaillé à décor fleuri stylisé en camaïeu de bleu, l'ensemble comprenant : (x6) tasses avec (x8) sous tasses + (x6) assiettes creuses + (x6) assiettes plates + (x6) assiettes à fromage + (x6) bols + (x1) paire de salière + (x2) rinces doigts + (x1) vide poche carré + (x1) caquelon + (x1) jatte ronde + (x1) pique cierge + (x1) plat oblongue (x1) petit pot (à olive?)	50,00 € - 100,00 €
n°331	table basse rectangulaire à structure en métal laqué vert, à entretoise, le plateau en bois naturel et verre, travail moderne dans le goût de Jacques Grange (42x78X60cm)	80,00 € - 120,00 €
n°332	table rectangulaire en bois naturel mouluré type "table de communauté", à entretoise, (x1) tiroir en ceinture, travail moderne de style Louis XIII (75x220X80)	150,00 € - 200,00 €
n°333	Ecole du XVIIIe, christ en croix en bois polychrome sculpté (sauts de peinture / 34x31 cm sans la croix)	50,00 € - 80,00 €
n°334	Fauteuil de repos de poupée en vannerie peint en blanc, vers 1900 (33x45x28 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°335	Paire de landier en fer forgé à décor strié, XVIIe ou XVIIIe (H: 51.5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°336	Ecole du XVIIIe, hst figurant un paysage animé type "veduta" (rentoilé ? 45x56.5 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°337	Console d'applique en plâtre polychrome et doré à décor d'angelots priant, vers 1900 (usure de patine, petites ébréchures / 37x58x29 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°338	Console d'applique en plâtre patiné à décor de pinacle feuillagé, vers 1900 (usure de patine / 34x39x37.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°339	Réunion de (x2) consoles d'appliques en plâtre polychrome, à décor de pinacles feuillagés, vers 1900 (usure de patine, de petites ébréchures / 38x43.5x37 et 36x37x34 cm)	120,00 € - 180,00 €
n°340	Religion - objets du culte catholique, lot de (x2) chasubles en soie brochée verte, brodée, XVIIIe ou XIXe (usures et tâches)	100,00 € - 120,00 €

n°341	Religion - objets du culte catholique, lot de (x2) chasubles en soie brochée, à décor de broderie, l'une avec son étole, l'autre avec son voile de calice, XIXe ou début XXe (usures)	100,00 € - 120,00 €
n°342	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x1) batterie de (x3) casseroles + (x1) poêle	15,00 € - 30,00 €
n°343	Georges Frydman (né en 1928) attribué à, table basse rectangulaire en aluminium, le plateau en verre fumé brun (éclats aux angles du plateau, rayures / 33,5x56x121,5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°344	France Lot de 3 décorations et 1 insignes	10,00 € - 15,00 €
n°345	Lot divers : insignes, décorations...	30,00 € - 50,00 €
n°346	France Lot de 4 décorations, dont médaille du travail.	20,00 € - 30,00 €
n°347	Lot de 2 fleurets d'escrime, à gardes en 8. EM (usures)	20,00 € - 30,00 €
n°348	Lot de 2 tirages, de l'épopée napoléonienne. Encadrées sous verre.	40,00 € - 60,00 €
n°349	France Lot de 17 décorations, dont Croix de guerre, du Combattant, Commémorative, TOE, Interalliée. Rubans.	70,00 € - 80,00 €
n°350	Pierre de couleur violette type "améthyste" (pdt : 4.6 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°351	Lot de 2 poignards africains. Manches en bois. Lames courbes. SF	10,00 € - 15,00 €
n°352	Lot : étui de lunette, ceinturon de chasseur sachant chasser, 2 cartouchières, brettelle.	30,00 € - 50,00 €

n°353

Ensemble de mobiliers de bureau en marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XV, début XXe, comprenant : (x1) bibliothèque droite, vitrée, ouvrant par (x2) battants (insolations, petits accidents / 228x120x45 cm) + (x1) bureau plat type "ministre", la plateau garni de cuir doré (insolation, petits accidents / 77x81x151 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°354

Commode à ressaut central en bois de placage et bronze doré, le décor marqueté simulant des cannelures, estampillés "Schey" pour Fidelys SCHEY (reçu Maitre à Paris en 1777), Transition, dessus de marbre veiné à ressaut central et gorge (86,5x130x57 cm / petits accidents de placage, petit choc à l'arrière du marbre)

1 500,00 € - 2 000,00 €