10 mai 2020

Belle vente de Printemps 2020

ESTIMATIONS :

n°1	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée à décor héraldique aux armes de Charleville-Mézières, marque au cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (Diamètre : 27cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°2	Longwy, 1930-1977, assiette émaillée en faïence polychrome à décor fleuri sur fond bleu, marque au cachet dit "aux deux croix de Lorraine" avec n° et lettres manuscrits (Diamètre : 24cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°3	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque au cachet dit "aux croix de Lorraine" avec n° et initiales manuscrits au dos (Diamètre : 26cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°4	Longwy, début XXe - 1955, assiette polylobée en faïence émaillée à décor d'oiseau branché en réserve, sur fond fleuri, marque au dos au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" avec n° manuscrits et cachet en creux (très légers sauts d'émail sur le pourtour / Diamètre : 23cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°5	Longwy, 1890-1940, assiette polylobée à décor d'oiseaux branchés en réserve, sur fond fleuri, marque au dos au cachet dit "au blason simple" avec cachet en creux (Diamètre : 25cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°6	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée à décor d'oiseaux branchés, marque au dos du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (Diamètre : 26cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°7	Longwy Les Récollets, "Florence", assiette en faïence émaillée à décor d'oiseaux branchés en réserve, sur fond fleuri, marque au dos avec n° manuscrit (Diamètre : 25cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €

n°8	Longwy, "Romance", assiette polylobée en faïence émaillée à décor de perroquet branché sur fond bleu et doré, marque au dos avec n° manuscrits (Diamètre : 26cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°9	Longwy, 1930-1977, assiette polylobée en faïence émaillée et dorée à décor fleuri sur fond bleu, marque au dos du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" avec n° manuscrits (Diamètre : 24cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°10	M.P Chevalier (1892-1987) pour Longwy, 1950 -1970, "Plaisance" assiette polylobée en faïence émaillée et dorée à décor fleuri sur fond crème et parme, marque au dos dites "du décor avec houx" avec n° manuscrits (Diamètre : 26cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°11	M.P Chevalier (1892-1987) pour Longwy, 1950 -1970, "Chevreuse" assiette polylobée en faïence émaillée et dorée à décor fleuri sur fond vert, marque au dos dites "du décor avec houx" avec n° manuscrits (Diamètre : 26cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°12	M.P Chevalier (1892-1987) pour Longwy, 1950-1970, "Renaissance" assiette polylobée en faïence émaillée et dorée à décor fleuri en réserve sur fond bleu, marque au dos dites "du décor avec houx", avec n° manuscrits (Diamètre : 26cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°13	Rolande Rizzi (née en 1927) pour Longwy, début XXe - 1955, grande assiette en faïence émaillée figurant un paysage de claire de lune au bord de l'eau, animé d'une barque avec personnage asiatique, marque au dos au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" avec n° manuscrit, épreuve numérotée 51 sur un tirage de 60 exemplaires (petits défauts de cuisson / Diamètre : 37cm)	150,00 € - 200,00 €
n°14	Paul Mignon (1931-2012) pour Longwy, 1930 -1977, grande assiette en faïence émaillée et dorée figurant une composition florale sur fond crème et rose, marque au dos au cachet dit "aux deux croix de Lorraine", avec n° manuscrit (Diamètre : 37cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°15	M.P Chevalier (1892-1987) pour Longwy, 1930 - 1977, grande assiette en faïence émaillée et dorée à décor héraldique aux couleur de Longwy, marque au dos au cachet dit "aux deux croix de Lorraine" et marquée "Pour Henri Ardennais bourru célibataire cordial en souvenir des 19 années passées à B.E à Longwy" (Diamètre : 37cm)	150,00 € - 200,00 €
n°16	Longwy, 1930 - 1977, "Strasbourg", plaque émaillée rectangulaire figurant une vue de la cathédrale de Strasbourg, marque au dos du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (accident et restauration ancienne à l'angle droit en haut / 18x26cm)	20,00 € - 30,00 €

n°17	Longwy ? Fin XIXe début XXe, carreau de faïence émaillée figurant un griffon, monté en dessous de plat (petit choc / 20x20cm et 25,5x25,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°18	Longwy ? Fin XIXe début XXe, carreau de faïence émaillée figurant un héron en réserve sur fond bleu fleuri, monté en dessous de plat (20x20cm et 24x24cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°19	Gien, carreau de faïence émaillée figurant une scène pastorale en réserve sur fond bleu, marque en relief au dos (20x20cm et 25x25cm / monture accidentée) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°20	Longwy, carreau de faïence émaillée figurant des oiseaux branchés en réserve sur fond rouge fleuri, marque en relief au dos (25x25cm et 33x33cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°21	Longwy, fin XIXe début XXe, (x2) carreaux de faïence émaillée à décor d'arabesque dans le goût d'Iznik, marqués en relief au dos (20,5x20,5cm)	50,00 € - 100,00 €
n°22	Longwy, fin XIXe début XXe, assiette polylobée en faïence émaillée à décor fleuri sur fond crème dans le goût d'Iznik, marque en relief, n° et lettres en relief au dos (Diamètre : 21cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°23	Longwy ? Fin XIXe début XXe, lampe à pétrole en faïence émaillée à décor de dragon céleste, monture en laiton doré (électrifiée / H: 39cm)	150,00 € - 200,00 €
n°24	Longwy ? XXe, lampe à pétrole en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu avec monture en laiton doré (H: 41cm sans le verre)	150,00 € - 200,00 €
n°25	Longwy ? XXe, petite lampe à pétrole en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, monture en laiton doré (H: 22cm sans le verre)	20,00 € - 30,00 €
n°26	Longwy, 1920 - 1977, vase à fond bombé et col évasé en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet dit "au blason rubané" avec n° manuscrit (H: 25cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	30,00 € - 40,00 €
n°27	Longwy, XXe, lampe dite "Berger" en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessus du cachet en arc, n° en creux (H: 16cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	30,00 € - 40,00 €

n°28	Longwy, 1920 - 1977, encrier double en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque au dos du cachet dit "au blason rubané" avec n° et cachet de rehausseur (18x10cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	30,00 € - 40,00 €
n°29	Longwy, 1920 - 1977, vide-poche carré en faïence émaillée à décor fleuri en réserve, large et riche bordure, marque au dos du cachet dit "au blason rubané" avec n° manuscrit et cachet de rehausseur (16,5x16,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°30	Longwy, 1930 - 1977, coupe polylobée à anses, en faïence émaillée à décor d'oiseaux en réserve , sur fond bleu fleuri, marque en dessous du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" avec n° manuscrits (27,5x22,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	30,00 € - 40,00 €
n°31	Longwy, XXe, réunion de (x2) sabots en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet en creux, n° manuscrits (Longueur : 16cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	40,00 € - 50,00 €
n°32	M.P Chevalier (1892-1987) pour Longwy, 1950 - 1970, "Renaissance" plat à cake en faïence émaillée et dorée à décor fleuri en réserve sur fond crème et bleu, marque du cachet dit "du décor avec houx", avec cachet de rehausseur (38x18cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	30,00 € - 40,00 €
n°33	Longwy, 1950 -1970, "Sévigné", plateau rectangulaire à contour polylobé en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "au décor avec houx", n° manuscrit (24x27,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	30,00 € - 40,00 €
n°34	Longwy, 1920 - 1977, panier en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, d'iris et pivoines à l'intérieur, marque en dessous du cachet dit "au blason rubané" avec achet de rehausseur et n° de manuscrits (24x26cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	40,00 € - 50,00 €
n°35	Longwy, 1890 - 1940, paire de tasses et sous tasses en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque au dos au cachet dit " au blason simple" (très légers sauts d'émail sur les bords d'une tasse) - FRAIS REDUITS A 14,40%	40,00 € - 50,00 €
n°36	Longwy, 1872 - 1900, porte-montre en faïence émaillée à décor fleuri stylisé sur fond bleu, monture en laiton doré traitée au naturel, cachet en dessous de la marque ovale Longwy en creux (15x16cm) - Modèle à rapprocher des pièces illustrant l'ouvrage de Mr Philippe Olland, "les Emaux à Longwy" aux Editions Faton, page n°33	150,00 € - 200,00 €

n°37	Longwy ? Fin XIXe début XXe, bonbonnière ronde à fond pansu en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, avec piètement et couvercle en laiton doré, le couvercle garni de miroir, n° manuscrit en dessous (9,5x9cm / accident au pied) - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 80,00 €
n°38	Longwy ? Fin XIXe début XXe, boîte rectangulaire en faïence émaillée à décor de hérons, dans une monture torse en laiton doré, marque en creux avec pic et chiffres (fêles en étoile à l'intérieur, charnière abimée / 11x20x17cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°39	Longwy, 1871 - 1890, bonbonnière ronde bombée en faïence émaillée à décor fleuri chinoisant sur fond turquoise, monture et piètement en laiton doré, marque en dessous du cachet dit "au heaume" et en creux, avec n° manuscrit dessous et à l'intérieur (12x15cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°40	Longwy, fin XIXe, bonbonnière ronde bombée en faïence émaillée à décor de papillons sur fond bleu, monture en laiton doré, marque manuscrite Longwy au dos avec chiffres lettre (12,5x8,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	100,00 € - 150,00 €
n°41	Longwy, fin XIXe, bonbonnière ronde bombée en faïence émaillée et dorée à décor d'oiseau branché sur fond bleu de Sèvres, monture en laiton doré, marques Longwy en dessous manuscrite et en creux (14,5x11,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°42	Longwy, fin XIXe, bonbonnière ronde bombée en faïence émaillée et dorée à décor de hérons sur fond bleu de Sèvres, monture et piètement en laiton doré, marques Longwy en dessous manuscrite et en creux (18x14cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	200,00 € - 300,00 €
n°43	Longwy, fin XIXe, vase rouleau en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, monture en laiton doré, marque en dessous Longwy en long et en creux avec n° en creux et manuscrits (H : 23cm)	150,00 € - 200,00 €
n°44	Longwy, 1871 - 1890, pot couvert à fond pansu en faïence émaillée à décor fleuri avec volatiles sur fond craquelé, marque en dessous du cachet dit "au heaume" et en creux avec n° manuscrit (13x16cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	200,00 € - 300,00 €
n°45	Longwy, 1870 - 1943, pot couvert en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous Longwy en creux avec poinçon dateur rond en creux "9.82" (défauts de cuisson à la base / 15x12cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €

n°46	Longwy, 1870 - 1943, pot couvert en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, orné de cartouche en réserve avec oiseau branché, marque en dessous Longwy en creux avec poinçon dateur rond en creux "11.83" (petit choc sur le bord intérieur / 15x12cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°47	Longwy, 1870 - 1943, bonbonnière carrée en faïence émaillée à décor de faisan en réserve, sur fond bleu avec arabesques, marque en dessous Longwy en creux avec poinçon dateur rond en creux (petits sauts d'émail / 11x13x13cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°48	Longwy, fin XIXe début XXe, bonbonnière carrée en faïence émaillée à décor fleuri sur fond craquelé, marque en dessous en arc calligraphiée en rouge Longwy et n° en creux (11x13x13cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°49	Longwy, début XXe, important cache-pot en faïence émaillée à décor de frondaisons fleuries animées de volatiles et papillons, marque en dessous du cachet calligraphié en rouge Longwy (23x32cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°50	Longwy, fin XIXe début XXe, bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri animé de volatiles et papillons sur fond craquelé, marque en dessous en arc calligraphié en rouge Longwy et n° en creux (15x7cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°51	Longwy, 1890 -1940, bonbonnière ronde bombée en faïence émaillée à décor stylisé chinoisant sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "au blason simple" avec n° en creux (défauts de cuisson / 15x7cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°52	Longwy, 1890 - 1940, bonbonnière octogonale bombée en faïence émaillée à décor fleuri en réserve, sur fond bleu fleuri, marques en dessous au cachet dit "au blason simple" et en creux dans un ovale, n° manuscrit et en creux (petits sauts d'émail / 9x15x15cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°53	Longwy, 1890 - 1940, bonbonnière de forme concave en faïence émaillée à décor fleuri en réserve, sur fond bleu fleuri, marque en dessous du cachet dit "au blason simple" (8x13x12cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	100,00 € - 150,00 €
n°54	Longwy, fin XIXe début XXe, bonbonnière de forme concave en faïence émaillée à décor fleuri chinoisant sur fond bleu, marque en dessous en arc calligraphié en rouge Longwy (7x13x12cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	100,00 € - 150,00 €

n°55	Longwy, 1890 -1940, bonbonnière ronde bombée en faïence émaillée à décor de volatile en réserve, sur fond noir et marron, marque en dessous au cachet dit "au blason simple" (7x14,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	100,00 € - 150,00 €
n°56	Longwy, 1890 - 1940, vinaigrier en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet dit "au blason simple" (H: 20cm)	200,00 € - 300,00 €
n°57	Eugène Victor Collinot (1824-1889) pour Longwy ? XIXe, vide-poche à fond bombé en faïence émaillée à décor dans le goût d'Iznik sur fond jaune safran, marque en dessous en creux dans un cachet rond, monogramme "E.C" et n° manuscrit (8x16cm)	50,00 € - 100,00 €
n°58	Longwy, 1870 - 1943, suite de (x6) assiettes à dessert en faïence imprimée décorées d'un motif fleuri, marques en dessous du cachet en creux et poinçon dateur rond en creux (chocs et fêles / diamètre : 21cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°59	Longwy, 1870 -1943, bonbonnière ronde bombée en faïence émaillée à décor fleuri sur fond craquelé, marque en dessous au cachet dit "au blason simple" avec n° manuscrit (8x15cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	100,00 € - 150,00 €
n°60	Longwy, fin XIXe début XXe, bonbonnière carrée à pans coupés en faïence émaillée à décor de perroquet en réserve sur fond bleu et vert, marque au dos manuscrite avec n° manuscrits (7x13,5x13,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	200,00 € - 300,00 €
n°61	Longwy, 1920 -1977, bonbonnière ronde partiellement godronnée en faïence émaillée à décor fleuri avec oiseau branché sur fond crème, marque en dessous au cachet dit "au blason rubané" avec cachet de rehausseur (10x20cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°62	Longwy, 1920 - 1977, bonbonnière ronde partiellement godronnée en faïence émaillée à décor fleuri avec oiseau branché sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "au blason rubané" avec cachet de rehausseur (10x20cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°63	Longwy, 1920 -1977, bonbonnière ronde bombée en faïence émaillée à décor de gallinacées sur fond craquelé, marques en dessous au cachet dit "au blason simple" et du cachet "LGWY" pour la période 1977 1982 (9x14,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	100,00 € - 150,00 €

n°64	Longwy, 1920 -1977, encrier en forme d'écusson en faïence émaillée à décor fleuri sur fond craquelé, marque en dessous au cachet dit "au blason simple" avec cachet de rehausseur (5x16x11cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	100,00 € - 150,00 €
n°65	Longwy, 1920 - 1977, bonbonnière ronde partiellement bombée en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "au blason rubané" avec n° manuscrits (6x14cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 80,00 €
n°66	Longwy, 1920 - 1977, bonbonnière composite ? Carrée à angles concaves en faïence émaillée à décor fleuri sur fond craquelé, marque au dos au cachet dit "au blason simple" (10x15x15cm) - On y joint (x1) bonbonnière non couverte de même forme en faïence émaillée de Longwy à décor stylisé sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "au blason simple" (défaut de cuisson / 6,5x15x15cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 80,00 €
n°67	Longwy, 1950 -1970, "Neptune", bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor de poissons rouges sur fond noir, marque en dessous au cachet dit "au décor avec houx" (défauts de cuisson / 6,5x11cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	30,00 € - 40,00 €
n°68	Longwy, 1920 - 1977, "la boîte à thé Chinoise", vase balustre couvert en faïence émaillée et dorée à décor d'oiseau branché sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "au blason rubané", pièce numérotée 207 sur un tirage limité (H: 30cm)	150,00 € - 200,00 €
n°69	Longwy, début XXe - 1955, bonbonnière carrée à pans coupés en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu et jaune, marque en dessous au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (11,5x16x16cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°70	Longwy, début XXe - 1955, bonbonnière ronde en faïence émaillée et dorée à décor d'oiseaux branché sur fond bleu et crème, marque en dessous au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (éclat à l'intérieur / 9x16,5x16,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°71	Longwy, 1890 - 1940, bonbonnière ronde à corps droit cannelé en faïence émaillée à décor fleuri sur fond craquelé, marque en dessous au cachet dit "au blason simple" (8x14,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	180,00 € - 220,00 €
n°72	Longwy, 1890 -1940, bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri stylisé sur fond craquelé, marque en dessous au cachet dit "au blason simple" (5x10cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 100,00 €

n°73	Longwy, 1890 - 1940, bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri dans un camaïeu de bleu sur fond bleu et blanc craquelé, marque en dessous au cachet dit "au blason simple" avec n° manuscrits (8x11,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	80,00 € - 120,00 €
n°74	Longwy pour les magasins du Printemps, 1920 -1936, bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor stylisé marron sur fond crème, marque en dessous du cachet "Primavera" (fêles / 9,5x1,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	80,00 € - 120,00 €
n°75	Longwy pour les magasins du Printemps, 1920 -1936, grand plat creux rond en faïence émaillée bleu craquelé, marqué au dos du cachet "Primavera" (défauts de cuisson / Diamètre : 37,5cm)	150,00 € - 200,00 €
n°76	Longwy pour les magasins du Bon Marché, 1920 - 1936, cendrier publicitaire rond en faïence émaillée à décor fleuri stylisé "Loyauté fait ma force - Au Bon Marché - Paris, Alger, Toulouse, Biarritz, Le Caire, Vichy", marque au dos du cachet "Pomone" (Diamètre : 12cm)	20,00 € - 30,00 €
n°77	Longwy pour les magasin du Bon Marché, 1920 - 1936, importante coupe sur piedouche en faïence émaillée à décor en réserve figurant un couple d'amoureux la mer animée au loin, fond craquelé, marques au dos du cachet dit "au blason simple" et du cachet "Pomone", n° manuscrits "coupe 3021" (8,5x26cm) - Pièce à rapprocher du modèle évoqué dans l'ouvrage de Mr Philippe Olland, "Les émaux à Longwy", éditions Faton, page n°209	300,00 € - 400,00 €
n°78	M.P Chevalier (1892-1987) pour Longwy, 1919 -1939, importante coupe ronde sur piedouche à piètement octogonal, en faïence émaillée à décor fleuri stylisé sur fond craquelé crème, marque au dos au cachet Art Déco dit "au blason" (un très léger saut d'émail sur le contour noir / 17x30,5cm)	300,00 € - 400,00 €
n°79	Longwy, fin XIXe début XXe, bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor stylisé sur fond crème craquelé, marques en dessous avec cachet en arc calligraphié en rouge Longwy et 9,5cm) dateur rond en creux 3.19 (5x9,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 100,00 €
n°80	Longwy, fin XIXe début XXe, bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri stylisé sur fond crème craquelé, marque en dessous manuscrite avec n° (5x9,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 100,00 €
n°81	Longwy, fin XIXe début XXe, bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri stylisé sur fond bleu craquelé, marque en dessous manuscrite avec n° (5x9,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 100,00 €

n°82	Longwy ? Bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu (4,5x8,5cm) - On y joint (x1) vide-poche en faïence émaillée de Longwy à décor fleuri sur fond bleu, marque au cachet dit "du blason rubané" au dos (légers sauts d'émail) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°83	Longwy, 1930 - 1977, cendrier en faïence émaillée et dorée à décor héraldique aux armes de la Gendarmerie Nationale, 17e groupement de G.M, marque au dos du cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (Diamètre : 13,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°84	Longwy, période moderne, pendule d'applique en faïence figurant une composition dans le goût du XVIIIe avec montgolfière, légendée "1782 - Folie du siècle", marque au dos (pendule à quartz / 25x25cm)	20,00 € - 30,00 €
n°85	Longwy, 1950 - 1970, "Lima", vase en faïence émaillée en forme de volute à décor stylisé rouge et noir sur fond crème, porte une étiquette "Longwy France Lima" (H: 26cm)	20,00 € - 30,00 €
n°86	Réunion de (x5) ouvrages consacrés aux faïences de Longwy, dont (x2) publications de l'auteur Dominique Dreyfus et (x1) ouvrage en emboîtage de Jacques Peiffer "les Faïences anciennes du pays de Longwy" édité chez Gérard Klopp - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°87	lot de barbotines début XXe, comprenant : (x1) pichet zoomorphe figurant un maître d'hôtel cochon en faïence d'Onnaing + (x1) pichet zoomorphe en faïence de St Clément figurant un coq "Le Gaulois chante clair pour la France"	30,00 € - 40,00 €
n°88	Lot de barbotines début XXe, comprenant : (x1) pichet zoomorphe figurant un souriceau en redingote tenant un parapluie + (x1) pichet zoomorphe figurant un canard	30,00 € - 40,00 €
n°89	St Clément, début XXe, pichet zoomorphe en faïence figurant un perroquet les ailes déployées	15,00 € - 20,00 €
n°90	Orchies, début XXe, pichet zoomorphe en faïence, le bec figurant une hure de sanglier	15,00 € - 20,00 €
n°91	Saint Clément ou Onnaing début XXe, pichet zoomorphe en faïence figurant un cygne	15,00 € - 20,00 €
n°92	Saint Clément ou Onnaing début XXe, vase en barbotine figurant un héron (H: 40cm)	20,00 € - 30,00 €

n°93	Lot de barbotines début XXe, comprenant : (x1) pichet en faïence de St Clément figurant une fleur d'eau + (x1) pichet en faïence d'Onnaing de chez Mouzin Legat Cie figurant un bulbe de jacynthe	30,00 € - 40,00 €
n°94	Lot de (x5) pichets en barbotine début XXe, dont St Clément, Onnaing et Orchies (accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°95	Lot de barbotines début XXe, comprenant : (x1) pichet simulant un tronc d'arbre avec couleuvres (petits chocs) + (x1) tirelire "singe" (un petit choc) + (x1) bonbonnière en forme de tonneau	20,00 € - 30,00 €
n°96	Lot de (x7) jardinières en barbotine dont St Clément et Orchies, début XXe, à décor au naturel ou de grotesques (quelques fêles et petits chocs)	20,00 € - 30,00 €
n°97	Saint Clément, lot de (x2) pièces de forme en faïence à décor au naturel, comprenant : (x1) moule à gâteau + (x1) compotier haut / On y joint un service à asperge (x3) pièces en faïence de St Clément ? (petit saut d'émail sur une pièce)	20,00 € - 30,00 €
n°98	Bavent, XXe, grand vase balustre à anses en faïence à glaçure turquoise, marqué en dessous "Bavent" et "N" (52x43cm)	50,00 € - 100,00 €
n°99	Grand pichet en céramique vernissée à glaçure bleue, marqué en dessous "Elisa Lefort" et "cuit bois", XXe (H: 49cm)	20,00 € - 30,00 €
n°100	Ensemble de céramiques des années 1950/1960, comprenant : (x1) vase à fond pansu vert, marqué "Cyo Terre d'Ardennes" (H: 26cm) + (x1) pichet noir et jaune marqué "HB Quimper Grande Maison" (petits chocs / H: 21cm) + (x1) coupe cratère à anses sur piédouche noire et verte	20,00 € - 30,00 €
n°101	Charles Voltz (1923-1997) pour Vallauris, ensemble de céramiques vertes et blanches comprenant : (x1) coupe + (x2) verseuses (choc sur un couvercle)	20,00 € - 30,00 €
n°102	Robert Picault (1919-2000) pour Vallauris, ensemble de pièces de forme en céramique verte et blanche (sauts d'émail) comprenant : (x1) coquetier + (x1) soupière couverte / On y joint (x2) séries de porte-couteaux en céramique noire, vers 1960, Vallauris ? (accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°103	Roger Capron (1922-2006) pour Vallauris, nécessaire table en faïence rouge et noire comprenant: (x1) huilier + (x1) vinaigrier + (x1) moutardier (léger choc sous le bec du vinaigrier)	150,00 € - 200,00 €

n°103B	Jérôme Massier (1850-1926) pour Vallauris, vase à fond bombé en faïence émaillée à décor peint de bord de mer au clair de lune, signé sur le corps et en dessous (petit saut d'émail au col / H: 17cm)	40,00 € - 60,00 €
n°104	Gien, vase balustre en faïence émaillée à décor polychrome de pivoines (H: 37cm)	20,00 € - 30,00 €
n°105	Canton, Chine, fin XIXe début XXe, réunion de (x2) vases balustres en porcelaine émaillée et dorée à décor de scènes de cour(léger choc sur un col / H: 36 et 37cm)	150,00 € - 200,00 €
n°106	Stadforshire, Angleterre, début XXe, paire de sujets animaliers en faïence, figurant des carlins montés en lampe (H: 25cm sans la monture)	50,00 € - 100,00 €
n°107	Louis Dage (1885-1963) assiette montée en grès émaillé à décor floral stylisé de pavots, signée (fêle / Diamètre : 21cm)	20,00 € - 30,00 €
n°108	Havilland, Limoges, "Nankin", partie de service de table en porcelaine blanche et doré à décor fleuri en camaïeu de bleu, comprenant : (x1) saucière + (x2) ramequins + (x1) soupière couverte + (x2) plats ronds + (x1) ovale + (x1) saladier + (x12) assiettes creuses + (x23) assiettes plates	50,00 € - 100,00 €
n°109	Lot de faïences fines et porcelaines, comprenant : (x1) pied de lampe en porcelaine peinte et dorée, dans le goût de Saxe, début XXe (accident) + (x1) bouquetière en faïence polychrome à décor dans le goût de la Chine (petits chocs) + (x1) buste de la Vierge en faïence polychrome (petits sauts d'émail) + (x1) vase monté en porcelaine peinte et doré à décor de scène galante en réserve sur fond bleu, vers 1900, Sèvres ?	20,00 € - 30,00 €
n°110	Capo di Monte, Naples ? Début XXe, sujet en porcelaine peinte figurant un personnage fumant sa pipe assis sur un bac retourné (H: 25cm)	20,00 € - 30,00 €
n°111	Capo di Monte, Naples, XIXe groupe en porcelaine blanche figurant un chasseur et ses chiens, marque sur la base (32x31x24cm)	150,00 € - 200,00 €
n°111B	Italie, XIXe, paire de grands plats en majolique à décor de scènes mythologiques en réserve, dans le goût du XVIIe (accidents / Diamètres : 42,5cm)	300,00 € - 400,00 €

n°112	Limoges, début XXe, partie de service en porcelaine blanche et bleu à rehaut d'or, comprenant : (x2) verseuses + (x1) sucrier + (x12) tasses + (x12) sous-tasses (quelques chocs)	50,00 € - 100,00 €
n°113	Paris ? Réunion de (x2) assiettes en porcelaine peinte et doré à décor révolutionnaire (Diamètre : 25cm)	20,00 € - 30,00 €
n°114	Delvaux, rue Royal à Paris, partie de service en porcelaine peinte et dorée à décor de semis (accidents) comprenant : (x1) chocolatière + (x1) pot à lait + (x11) tasses + (x13) sous tasses	120,00 € - 150,00 €
n°115	Lot de faïences et porcelaines anciennes (fêles chocs et restaurations anciennes) comprenant : (x1) assiette en porcelaine de Chine XVIIIe + (x1) assiette en faïence de Delft ? XVIIIe + (x2) assiettes creuses en faïence régionale + (x2) plats festonné en faïences régionales (Moustier ?)	50,00 € - 100,00 €
n°116	Chine, XVIIe ou XVIIIe ? Paire d'assiettes creuses en céramique à décor type "banc bleu", portant des étiquettes de passage en vente de la maison Nagel en Allemagne (objets issus de fouilles sous marine ? Diamètre : 18cm)	40,00 € - 60,00 €
n°117	Lot d'art populaire, comprenant : (x2) verseuses en étain, poinçonnées (déformations) + (x1) bassine à confiture en cuivre + (x1) faitout en cuivre + (x1) daubière en cuivre + (x1) mortier avec son pilon en bronze + (x1) couvercle de casserole en cuivre	50,00 € - 100,00 €
n°118	Lot d'art populaire, comprenant : (x1) bassine à bec verseuse en cuivre (accident) + (x1) récipient en grès (moule ?) en forme de c ur - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°119	Lot d'art populaire, comprenant : (x1) cul de poule en cuivre + (x1) moule à kouglof en cuivre + (x4) bocaux de confiserie en verre dont l'un a gardé son bandeau en papier "J.Tissot confiseur à Vincennes"	50,00 € - 100,00 €
n°120	Balance de magasin début XXe, en bois noirci, marbre et cuivre (petits manques au placage)	10,00 € - 20,00 €
n°121	Distributeur à moutarde en céramique "Amora", vers 1950-1960, en l'état (38x31x17cm)	50,00 € - 100,00 €
n°122	Lot de (x2) plaques émaillées publicitaires pour la "Compagnie générale d'assurances" et "La Mondiale", la seconde réalisée par l'émaillerie Alsacienne, vers 1950-1960, en l'état (32x39cm)	50,00 € - 100,00 €

n°123	Plaque publicitaire émaillée "L'Union compagnie d'assurances", réalisée par Manceau, vers 1950-1960, vendu en l'état (40x53cm) - On y joint (x1) plaque publicitaire peinte "Hangars Métalliques S.G.D.G à K'Huillier Mohon-Ardennes", vers 1950-1960, en l'état (31,5x40cm)	40,00 € - 60,00 €
n°124	Plaque publicitaire émaillée "Martini" marquée Vox publicité, vers 1950-1960, en l'état (48x69cm)	150,00 € - 200,00 €
n°125	Plaque d'immatriculation de locomotive ou de wagon en fonte, marquée "Clermont", "SNCF" , "242.TC.2", vers 1950-1960 (29,5x49cm)	150,00 € - 200,00 €
n°126	Indicateur de vitesse en fonte et laiton (de locomotive ?) avec cadrans en arc et rond émaillés blanc marqués "indicateur enregistreur de vitesse en kilomètre à l'heure, ateliers Vaucanson à Paris", une plaque en laiton en façade marquée "IV2 SUD OUEST N°1212", XXe (45x30x14,5cm)	200,00 € - 300,00 €
n°127	Lanterne de locomotive, en l'état (35x38x39cm)	30,00 € - 50,00 €
n°128	Lanterne de gare de chez "Poyart" à Paris, marquée sur une bande de laiton devant "CSFN 37.806" et à l'arrière " N.JARVILLE" , début XXe, en l'état (H: 54cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	40,00 € - 60,00 €
n°129	Lot de (x11) lanternes anciennes, en l'état - FRAIS REDUITS A 14,40%	80,00 € - 100,00 €
n°130	Lot vendu en l'état, comprenant : (x5) lanternes hippomobiles et (x 1) phare automobile "Besnard" - FRAIS REDUITS A 14,40%	40,00 € - 60,00 €
n°131	Lot de (x3) téléphones vers 1940-1950, en l'état	20,00 € - 30,00 €
n°132	Téléphone mural "Louis Pasquet", XXe, en l'état - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°133	Graphoscope mono et stéréoscopique en bois de placage et bois noirci, fin XIXe (petit accidents de placage /34x22,5x10cm)	150,00 € - 200,00 €
n°134	Lot de (x3) boîtes de plaques au gélatino-bromure, consacrées "au montagnes Corses" et "familles Lucien", vers 1900, en l'état	10,00 € - 20,00 €

n°135	Lot varia, vendu en l'état, comprenant : (x1) visionneuse mono en placage d'acajou + (x2) éventails en soie et tissu peint et brodé + (x2) boîtes à thé en placage d'acajou et laque + (x1) canne à pommeau en métal argenté rococo - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°136	Lot de (x2) formes à cigares Néerlandaises, XXe	10,00 € - 20,00 €
n°137	Lot varia, vendu en l'état, comprenant : (x1) partie de service en porcelaine peinte à décor fleuri + (x1) cul d'obus en cuivre transformé en bonbonnière + (x1) porte-savon en bronze simulant une vannerie + (x1) daubière en cuivre - FRAIS REDUITS A 14,40%	10,00 € - 20,00 €
n°138	Encrier en régule figurant un écolier à son pupitre, vers 1900 (manquent les godets / 15x19x15cm)	20,00 € - 30,00 €
n°139	Tôle lithographiée publicitaire "Sedan" figurant une jeune femme à vélo, en l'état (24x34cm)	10,00 € - 20,00 €
n°140	Lot de (x19) cendriers publicitaires, en céramique, verre et matière plastique, en l'état - On y joint (x1) pyrogène "La goutte d'or" Dijon en faïence	10,00 € - 20,00 €
n°141	Lot de (x20) cendriers publicitaires, en céramique, verre et matière plastique, en l'état	10,00 € - 20,00 €
n°142	Lot varia, vendu en l'état, comprenant : (x1) paire de photophores " balustre" en verre et étain + (x1) photophore en porcelaine de Limoges de chez Bernardaud + (x1) petit vase bombé en biscuit Allemand + (x1) boîte à thé en marqueterie de paille + (x2) pots à crème en porcelaine de Saxe + (x1) paire de coupelles montées en porcelaine de Sèvres + (x1) puzzle Vera "les arènes de Nimes"	20,00 € - 30,00 €
n°143	Lot varia, comprenant : (x1) bonbonnière en cristal de Baccarat (très petits chocs sur la base) + (x1) paire d'huiliers vinaigriers en verre gravé + (x1) huilier-vinaigrier en verre ou cristal, les embouts en argent poinçon "Minerve" + (x1) vase soliflore en cristal moulé de Daum (micro-chocs)	20,00 € - 30,00 €
n°144	Lot varia, comprenant : (x1)paire de vases pansus à anses en verre teinté bleu à décor fleuri émaillé, vers 1900 (accidents au pieds) + (x1) vase à fond pansu et col évasé en verre teinté et décor fleuri émaillé dans le goût de Legras, vers 1900 (H: 30,5cm) + (x1) pied de lampe en porcelaine peinte et doré, la monture en laiton, XIXe (H: 69cm)	50,00 € - 100,00 €

n°145	Daum, vase cratère en verre teinté bleu, moulé à décor géométrique stylisé, signé sur le pied ''Daum Nancy France à la croix de Lorraine'', vers 1950-1960 (micro-chocs au pied et col / 20x23,5cm)	150,00 € - 200,00 €
n°145B	Gallé Ets, vase balustre en verre multicouche à décor dégagé de fleurs d'eau sur fond mordoré, signé ''Gallé'' (choc au col / H: 32cm) - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES	200,00 € - 300,00 €
n°146	Baccarat, paire de flambeaux en cristal moulé, cachet en dessous, vers 1960-1970 (H: 16cm)	50,00 € - 100,00 €
n°147	Daum, pied de lampe en cristal moulé, marqué sur le pied, vers 1960-1970 (électrifié / H: 15cm) - On y joint (x11) porte-couteaux en cristal moulé de Daum, vers 1950-1960, en écrin	20,00 € - 30,00 €
n°148	Daum, ''Sorcy'', partie de service en cristal moulé, comprenant : (x1) seau à glaçon + (x7) verres à liqueur + (x6) verres à cocktail + (x8) verres à orangeade + (x6) verres à Porto + (x2) verres à Whisky (quelques petits éclats sur les bords)	50,00 € - 100,00 €
n°149	Saint Louis, partie de service en cristal taillé, comprenant : (x8) verres à eau + (x5) flûtes + (x12) verres à vin rouge + (x11) verres à vin blanc (accidents)	50,00 € - 100,00 €
n°150	Lot varia, comprenant : (x1) pied de lampe en PVC bleu et métal brossé, vers 1970-1980 (frottements / H: 32cm) + (x1) sculpture animalière en terre cuite patinée figurant un sanglier, signée ''N Briolet'' ? (18x32cm) + (x1) sujet animalier figurant un sanglier, marquée en dessous ''Théodule, Gespunsart J.Dardenne'' (16x23cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°151	Jean Michel Wilmote (née en 1948) ''Washington'' lampe de bureau en métal granité noir, l'abat-jour déportée mobile (enfoncement et légères griffures de l'abat-jour / 36x40cm)	50,00 € - 100,00 €
n°152	Lampe en métal chromé et aluminium, l'abat-jour en verre ''latimo'', 1960-1970 (40x48x30cm)	20,00 € - 30,00 €
n°153	Réunion de (x3) lampes de bureau ou d'atelier, flexibles sur potence, en métal chromé, 1960-1970, en l'état (Longueur déployée : 77cm)	20,00 € - 30,00 €
n°154	Lucien Gerfaux (XXe) vasque lumineuse en dinanderie à décor de poissons exotiques, signée, vers 1930-1940 (accidents / 46x30,5cm)	20,00 € - 30,00 €

n°155	Pied de lampe balustre en bois polychrome sculpté à décor de draperie et fruits (H: 78cm)	20,00 € - 30,00 €
n°156	Paire de lampes de chevet en bois polychrome de forme balustre (H: 43cm avec les abat-jours)	20,00 € - 30,00 €
n°157	Paire de flambeaux en métal argenté de forme balustre, à décor cannelé et perlé, ancien travail de style Louis XVI (usures / H: 29cm)	20,00 € - 30,00 €
n°158	Guillaume Denière (1815-1901) applique en bronze doré, ciselé d'un décor de cornes d'abondance de style Louis XVI, estampillée "Denière" (tâches de peinture /H: 47cm)	50,00 € - 100,00 €
n°159	Paire d'appliques en métal doré et pendeloques à décor feuillagé dans le goût de Jansen, vers 1970-1980 (manque une pendeloque / H: 36cm)	30,00 € - 40,00 €
n°160	Paire d'appliques en bronze doré et pendeloques de style Louis XV (accidents / H: 33,5cm)	20,00 € - 30,00 €
n°161	Paire de grands vases à fond pansu en régule à patine brune et nuancée, les cols ornés de figures féminines échevelées, avec cachet et signature "Flora" sur la base, France, vers 1900 (H: 42,5cm)	150,00 € - 200,00 €
n°162	Auguste Moreau (1834-1917) "Jardin d'amour", garniture de cheminée comprenant (x1) pendule et (x1) paire d'aiguières en régule à patine brune et nuancée, à décor au naturel de type Art Nouveau, vers 1900 (accidents/ H: 54 et 40cm)	80,00 € - 120,00 €
n°163	Garniture de cheminée en plâtre patinée ornée de représentations féminines, comprenant (x1) pendule borne titrée "le modèle" et (x1) paire de vases "sur la vague", avec n° en creux et cachets, vers 1900 (petits accidents / H: 62 et 51cm)	50,00 € - 100,00 €
n°164	Henri Bargas (XXe) "Les mouettes" sculpture en terre cuite figurant un groupe animalier, signée sur la terrasse (69x47cm)	150,00 € - 200,00 €
n°164B	Elie Badré (1905-1987) Sculpture animalière en terre cuite figurant une tête de chat, signée et datée 159 sur la côté, avec étiquette d'atelier à l'intérieur (21x14,5cm sans la base)	80,00 € - 120,00 €

n°165	Pendule portique en bois de placage marquetée, Restauration (accidents / 52x24x16cm)	50,00 € - 100,00 €
n°166	Pendule de cheminée en bronze doré figurant une jeune femme vêtue à la façon du XVIIIe se tenant à une croix, Restauration (accidents / 56x38x15cm)	150,00 € - 200,00 €
n°167	Sèvres ? XIXe, pendule de cheminée en porcelaine peinte et dorée à décor en réserve de semis sur fond blanc et vert, agrémentée de fleurettes, cornes d'abondances et ruban, le cadran rond émaillé blanc marqué "Rango Frères à Paris"(petits accidents et restaurations anciennes /27x36x14cm)	400,00 € - 500,00 €
n°168	Paire de candélabres en bronze doré à (x4) bras de lumières et (x1) feu central, la prise de forme balustre avec un décor feuillagé, XIXe (petit manque, bobèche déformée / H: 65cm)	200,00 € - 300,00 €
n°169	Ferdinand Levilain (1837-1905) dans le goût de, paire de vases balustres à anses en bronze à patine brune à décor en frise dans le goût de l'antique de course de char, base en marbre, fin XIXe début XXe (accidents de patine / H: 47cm) - REVENDU SUR FOLLES ENCHERE	200,00 € - 300,00 €
n°170	Cartel d'applique en marqueterie métallique type Boulle, XVIIIe (accidents et manques / H: 87cm pour la pendule et 35cm pour l'applique)	50,00 € - 100,00 €
n°171	Lot varia, comprenant : (x2) globes en verre anciens avec supports en bois noirci + (x1) couronne de fleurs d'oranger sur son coussin	30,00 € - 40,00 €
n°172	Cadre ovale en bois doré à verre bombé garni d'un crucifix en métal argenté avec fleurs d'orangers autour, fin XIXe début XXe (fêle / 44x35cm)	20,00 € - 30,00 €
n°173	Cave à liqueur burgauté en bois de placage Napoléon III, avec sa garniture en verre gravé comprenant : (x4) carafes + (x14) verres à pied / On y joint (x2) autres verres à pied en verre doré de la même époque (petits manques / 29x26x34,5cm)	200,00 € - 300,00 €
n°174	Flambeau en bronze doré à fût cannelé, orné de termes casqués dans le goût de l'antique, XIXe (monté à l'électricité / H: 32cm)	20,00 € - 30,00 €

n°175	Lot d'objets de vitrine divers, comprenant : (x3) sculptures en bronze à patine brune et verte sur base de marbre, figurant un lion un triton et une divinité Egyptienne dans le goût de l'antique, fontes d'édition ancienne (marbres ébréchées aux angles) + (x1) sculpture en bronze figurant la sainte Vierge (manque la base) + (x1) sculpture en métal anciennement argenté sur une base en marbre à degré figurant St Martin de Tours	30,00 € - 40,00 €
n°176	Lot d'Art d'Asie, en l'état, comprenant : (x1) jardinière en bronze à patine brune figurant des dragons célestes à la poursuite de la perle de la sagesse, Asie du Sud Est, fin XIXe + (x1) brûle-parfum ajouré en bronze à patine brune, Asie du Sud Est, fin XIXe + (x1) pipe à opium + (x1) sculpture animalière en bronze à patine brune figurant une tortue, Asie du Sud Est, fin XIXe	30,00 € - 40,00 €
n°177	Paire d'éléments de boiserie (d'un lit clos Chinois?) en bois sculpté ajouré et polychrome figurant des oiseaux dans des branchages fleuris stylisés, Asie du Sud Est, fin XIXe (48x26cm)	150,00 € - 200,00 €
n°178	Sujet en ivoire sculpté sur support en bois exotique figurant un personnage assis avec son chien, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (petit orifice près du cou du personnage / Ivoire d'Elephanttidus spp (I/A) pré-convention, spécimen antérieur au 1 Janvier 1947 ayant fait l'objet d'une Déclaration CITES / La présente déclaration n'est valable que pour cette transaction et ne vaut pas CITES de ré-export pour une sortie de l'UE cela étant à la charge du futur acquéreur) - On y joint (x1) étui à cigarette en métal argenté à décor repoussé grivois, vers 1900	30,00 € - 40,00 €
n°179	Tenture (portière ?) en soie brodée figurant des personnages de cour en extérieur, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (petits accidents /190x79cm)	150,00 € - 200,00 €
n°180	Lot de textiles divers, en l'état, comprenant : (x1) bannière de procession + (x1) robe en dentelle et tissu noir, vers 1930-1940 + (x2) aumônières, vers 1900 + (x2) étoles en dentelle et mousseline pailletée vers 1920-1930 + lot de passementerie	20,00 € - 30,00 €
n°181	Lot de poignées de porte en métal chromé et laiton doré, garni de verre gravé et églomisé d'un décor fleuri, dans le goût de Baguès - On y (x4) plaques de propreté du même style en l'état	20,00 € - 30,00 €
n°182	Archet de violon estampillé "A DELBAYE", en l'état	50,00 € - 100,00 €
n°183	Lot vendu en l'état, comprenant : (x1) violon d'étude + (x4) archets	100,00 € - 150,00 €

n°184	Eventail à brins d'ivoire ajourés polychromes, la feuille ornée d'un décor peint à la gouache de paysages Méditerranéens alternés de motifs révolutionnaires, fin XVIIIe dans un encadrement en bois doré (59x36cm)	150,00 € - 200,00 €
n°185	Miniature ronde dans un cadre carré en bois et stuc doré, figurant de jeunes femmes devisant, fin du XVIIIe début XIXe (18,5x18,5cm avec la cadre)	20,00 € - 30,00 €
n°186	Miniature ovale à la gouache figurant une nature morte au bouquet de fleurs butinées par un oiseau et un papillon, sbd, cadre en bois noirci (12x14cm)	20,00 € - 30,00 €
n°187	Lot varia, comprenant : (x3) miniatures ovales dans le goût du XVIIIe + (x1) fiole à parfum en verre dans un étui en métal argenté à décor d'abeilles	30,00 € - 40,00 €
n°188	Lot varia, en l'état, comprenant : (x2) corniches d'angle en bois et stuc doré à décor feuillagé + (x1) chocolatière en porcelaine dans le goût du XVIIIe + (x1) tasse et sa sous tasse en porcelaine peinte et dorée à décor fleurdelysé + (x1) pot couvert en porcelaine peinte et dorée de Saxe + (x1) miniature ovale figurant un portrait de Conventionnel + (x1) vide-poche en bronze à décor de vannerie + (x1) éventail à décor peint, pailleté	30,00 € - 40,00 €
n°189	Christofle, centre de table bouquetière en métal argenté, vers 1960-1970 (H: 34cm)	20,00 € - 30,00 €
n°190	Christofle, lot de pièces en métal argenté, comprenant : (x3) dessous de table en volute + (x1) paire de coquetiers à décor de coquilles St Jacques	15,00 € - 20,00 €
n°191	Christofle, lot de pièces en métal argenté, boîtes d'origine, comprenant : (x12) porte-couteaux + (x1) beurrier et son couteau + (x1) paire de salières	20,00 € - 30,00 €
n°192	Christofle, lot de vaisselles en métal argenté, boîtes, comprenant : (x12) couverts à entremets + (x12) couteaux à fromage + (x1) louche à crème + (x1) pelle à tarte / On y joint (x12) petites cuillères en métal argenté de chez Apollo, écrin	40,00 € - 60,00 €
n°193	Gallia production Christofle, partie de service en métal argenté à décor godronné, comprenant : (x1) plateau ovale + (x2) verseuses à manches e bois exotique + (x1) pot à lait + (x1) sucrier	100,00 € - 150,00 €

n°194	Lot de vaisselles en métal argenté, comprenant : (x12) grands couverts et (x1) louche de chez Boulenger à décor stylisé Art Nouveau + (x12) couteaux à poisson à décor fleuri + (x1) réchaud double + (x1) casserole à manche en bois exotique	20,00 € - 30,00 €
n°195	Lot de vaisselles d'argent et shefield, comprenant : (x1) timbale en argent poinçon "Minerve" de chez Cardeilhac (pdts : 115grs) + (x1) couvert à gigot (x3) pièces en métal Anglais + (x1) service à bonbons en argent poinçon "Minerve" (x3) pièces (pdts : 78grs) + (x1) couvert de service à glace en argent fourré et argent poinçon "Minerve" (pdts bt: 238grs) + (x1) couvert en argent poinçon "Minerve" de chez Humbert Cerruci (pdts : 104 grs) + (x1) couvert en argent poinçon "au Vieillard" de chez François Gaston Labady, cuilleriste à Paris , cour de Samoignon de 1828 à 1835 (pdts : 102grs) + (x1) couvert à fruit en nacre et shefield / On y joint (x2) fourchettes à gâteau en métal argenté le dos chiffré aux couleurs du Crillon à Paris	80,00 € - 100,00 €
n°196	Service à poisson en argent poinçon "Minerve" avec poinçon d'orfèvre non identifié (HL dans un losange un lapin au dessus ?) comprenant (x12) couverts à décor au filet (pdts : 1K 332 grs)	250,00 € - 300,00 €
n°197	Suite de (x12) couteaux à manche en ivoire sculpté, spécimen pré-convention CITES (fentes)	20,00 € - 30,00 €
n°198	Importante ménagère en argent poinçon "Minerve" avec poinçon de maître orfèvre non identifié (JV dans un losange avec caducée) à décor au n ud, les dos chiffrés "CE", comprenant : (x1) louche + (x24) couverts + (x6) fourchettes + (x24) petites cuillères (pdts : 5 K 618 grs)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°198B	Importante partie de ménagère en argent poinçon Minerve à décor au filet les dos chiffrés, avec poinçon de Maître Orfèvre de Jules GRANVIGNE (pdts total : 3 kilos et 963 grammes) comprenant : (x12) grands couverts + (x17) plus petits couverts + (x1) cuillère	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°199	Suite de (x3) couverts en argent XVIIIe, les dos ornés d'un décor héraldique, avec poinçon de maître orfèvre de Jean Fabry, reçu maître à Tours en 1739, poinçons de charge et de jurande de la généralité de Tours (pdts : 502 grs) - On y joint (x1) couvert en argent XVIIIe, au décor héraldique sensiblement identique avec poinçon de maître orfèvre de Joseph Dutens, reçu maître à Tours en 1725 (pdts : 160grs)	200,00 € - 300,00 €

n°200	Paire de couverts en argent XVIIIe avec les dos ornés d'un décor héraldique, poinçon de charge de la ville de Cambrai pour l'année 1787 ? avec poinçon de Maître orfèvre attribuable à Philippe Deliège ? (pdts: 298grs) - On y joint (x1) couvert et (x1) fourchette en argent avec poinçon de la ville d'Angoulême pour la période 1752/1754, avec de maître orfèvre attribuable à Jean Biscuit (pdts :230 grs)	100,00 € - 150,00 €
n°201B	Petit lot de vaisselles d'argent et argenterie, comprenant : (x3) grands couverts, (x1) grande fourchette et (x1) petite cuillère poinçonnés à la "Minerve" (pdts : 612grs) + (x1) paire de grands couverts aux dos chiffés poinçonnée "au coq" (pdts : 156grs) + (x8) petites cuillères poinçonnées "au vieillard" (pdts : 156grs) / On y joint (x1) paire de compotiers bas festonnés en métal argenté	250,00 € - 350,00 €
n°201	Paire de (x2) couverts + (x1) cuillère en argent poinçon au coq avec poinçon de maître orfèvre non identifié (pdts : 336grs) - On y joint (x2) couverts en argent poinçon au vieillard (pdts : 252grs)	150,00 € - 200,00 €
n°202	Ensemble de (x2) verseuses type marabout en argent poinçon vieillard, les anses en bois noirci (petite bosse / pdts : 330 et 100grs) - On y joint (x1) pot à lait à décor chiffré en argent poinçon vieillard, l'anse en bois noirci (pdts : 186 grs)+ (x1) coquetier en argent poinçon minerve (pdts: 26grs)	200,00 € - 300,00 €
n°203B	Salière en argent et verre à décor cloisonné, travail Russe dans le goût de Fabergé, en écrin d'origine (pdts bt: 72grs) - On y joint une spatule	50,00 € - 100,00 €
n°203	Saucière casque en argent poinçon minerve à décor feuillagé de style Louis XV (pdts: 474grs)	100,00 € - 150,00 €
n°204	Lot de pièces de forme en métal argenté comprenant : (x1) verseuse type marabout + (x1) seau à champagne à décor de guirlande feuillagée (usures) + (x1) verseuse (Anglaise ?) à manche et prise de préhention en bois noirci (usures)	30,00 € - 40,00 €
n°205	Lot varia, comprenant : (x1) couvert en argent poinçon minerve chiffré "Thérèse" à décor feuillagé de style Louis XV (pdts : 166grs) + (x1) paire de serre-livres en marbres + (x1) coupe en porcelaine peinte et doré à décor fleuri sur fond blanc et bleu de chez Haviland, vers 1900	20,00 € - 30,00 €
n°206	Lot de pièces de forme en métal argenté, en l'état, comprenant : (x1) shaker + (x1) vase soliflore + (x1) sucrier en verre et argent poinçon Minerve + (x10) salières dans un écrin Chritofle + (x2) corbeilles à pain + (x1) plateau ovale Art Déco+ (x1) jatte Art Déco + (x1) ramequin ovale	15,00 € - 20,00 €

n°207	Lot varia, en l'état, comprenant : (x1) chapeau melon "au Heaume" + (x1) encrier en laiton doré de style néo-Renaissance + (x1) coupelle en métal simulant une vannerie + (x1) repose-pied de style Louis XVI + (x2) pipe en écume ? + (x1) boîte en bois de placage + fort lot de torchons à carreaux - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°208	Lot de (x17) santons Provençaux, en terre cuite, habillé, principalement de chez Jouglas, en l'état	50,00 € - 100,00 €
n°209	Josef Bak (XXe) fort lot de (x15) sculpture en bois naturel, figurant des personnages du folklore traditionnel Polonais - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 100,00 €
n°210	Josef Bak (XXe) fort lot de (x14) sculpture en bois naturel, figurant des personnages du folklore traditionnel Polonais - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 100,00 €
n°211	Fort lot d'art populaire en bois découpé, XXe, en l'état, comprenant : (x2) lanternes + (x2) étagères + (x3) cadres - FRAIS REDUITS A 14,40%	20,00 € - 30,00 €
n°212	Lot de (x5) marionnettes en bois peint et tissu, Indonésie (Bali ? accident sur un bras)	20,00 € - 30,00 €
n°213	Brun de Vian-Tiran, plaid en laine mohair mauve, dans sa boîte (140x180cm)	20,00 € - 30,00 €
n°214	Lot varia, en l'état, comprenant : (x1) petit vase bombé en cristal taillé et teinté de Bohème + (x1) porte-monnaie distributeur métallique + (x1) hochet sifflet en métal argenté et ivoire tourné, spécimen pré-convention CITES + (x1) cachet en verre et métal chiffré "MD" + (x3) pipes + (x1) pipette de chasse + (x2) poupées en porcelaine (Allemande ?) + (x4) coquillages dont (x2) sculptés	20,00 € - 30,00 €
n°215	Poupée de mode "garçonne", articulée à tête en porcelaine peinte et corps en tissus, habillée d'une robe grise avec jupon noir, XXe (H:62cm)	20,00 € - 30,00 €
n°216	Armand de Marseille ? poupée à tête en porcelaine peinte marquée en creux "2/0", yeux ouverts marrons, bouche ouverte avec rangée de dents supérieures, corps articulé (quelques doigts manquants / H: 43cm)	100,00 € - 120,00 €
n°217	Berceau de poupée en bois naturel mouluré, fin XIXe début XXe (accident / 108x77x34cm)	20,00 € - 30,00 €

n°218	Fourneau de poupée en fonte émaillée, marquée "fonderie de sable PW modèle déposé", vers 1930-1940 (manque la cheminée / 19x31,5x18cm)	50,00 € - 100,00 €
n°219	Ensemble de mobiliers de poupée en bois peint, XXe, en l'état, comprenant : (x1) bois de lit + (x1) bonnetière + (x1) chevet + (x1) commode + (x2) chaises + (x1) coiffeuse + (x1) table	20,00 € - 30,00 €
n°220	Lot varia de jouets anciens, en l'état, comprenant : (x1) baigneur en celluloïd Raynal, habillé + (x1) armoire de poupée en bois peint avec petits chiens + (x1) ensemble de mobiliers de poupée avec paire de fauteuils, table et buffet + (x1) ensemble de mobiliers de poupée avec paire de fauteuils + (x1) lit "cosy" + (x1) table + (x1) fauteuil de poupée + (x1) boîte à musique distributeur de cigarette en forme de radio TSF marquée + (x1) petit gaufrier	20,00 € - 30,00 €
n°221	Collection de (x8) cannes diverses, en bois naturel, certaines sculptées, une à pommeau de cuir, une autre à pommeau en métal figurant Marianne	50,00 € - 100,00 €
n°222	Canne dites "Makila" en bois garnie de laiton travail et cuir tressé, portant la devise "Hitzemana zor" (une promesse est une dette" (H: 93cm)	100,00 € - 150,00 €
n°223	Ensemble de (x8) soldats de plomb figurant des cavaliers de l'armée de Française, en l'état, XXe	20,00 € - 30,00 €
n°224	Lot varia, en l'état, comprenant : (x1) cadre rectangulaire en bois et stuc doré de style Louis XV (81x62cm) + (x1) cadre rectangulaire à fronton en bois et stuc doré, XVIIIe ou XIXe, accueillant anciennement un christ (105x70cm) + (x1) cadre ovale en bois et stuc doré XIXe, figurant un portait d'homme (photo rehaussée ? 51x42cm)	50,00 € - 100,00 €
n°224B	Desgodets Gérard, Editeur 10 rue du Vieux-Colombier à Paris, feuillet peint, calligraphié et enluminé avec vignettes figurant Sainte Marie Madeleine, Saint Robert et Saint Maurice, une étiquette manuscrite au dos "1906 - Lonsieur l'Abbé Ladame - Reconnaissance" cadre en bois et stuc doré (petits manques au cadre /34x29cm)	50,00 € - 100,00 €
n°225	Ecole du XIXe, HSP figurant une vue de port animé (22x16cm) cadre - On y joint (x1) HSP figurant une autre marine, sbg (16x11cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°226	Ecole du XIXe, aquarelle gouachée figurant une vue de port Méditerranéen animé (18x27cm) cadre	40,00 € - 60,00 €

n°227	Paul Courreau (1920) HSP figurant un bord de mer animé, sbd et titrée "Souvenir de Caussat" (24x32cm) cadre en bois et stuc doré	150,00 € - 200,00 €
n°228	Oscar Riciardi (1864-1935) HSP figurant une vue de la lagune à Venise animée de bateaux, sbd (20x32,5cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°229	Italo Giordani (1882-1956) HSP figurant un village en bord de mer, sbd (55x39cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°230	Virgilio Carmignani (1909-1992) HSP figurant un port animé, sbd, située au dos "Honfleur, la Lieutenance" (61x38cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°231	Ecole de la fin du XIXe, HST figurant une basse cour animée, sbd (accidents /23,5x36cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°232	Eugène Billaud (1888-1964) Aquarelle figurant une rue animée, sbd et datée "40" (21x27cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°233	Louis Renardat-Fache (1948) Aquarelle figurant un port animé, sbd et datée 72 (13x24cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°234	Louis Renardat-Fache (1948) Aquarelle figurant un paysage de campagne au bord d'un étang, sbd et datée "80", situtée à gauche "étang des Dombes" (14x21cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°235	Ecole du XXe, aquarelle figurant une scène de fenaison en bord de mer, sbd (22x24cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°236	Alain Chevrette (1947) Dessin rehaussé à l'aquarelle figurant un port, sbd (18x21cm) cadre / On y joint du même peintre un dessin aquarellé et rehaussé à la gouache figurant un chemin de campagne, sbg (12x16cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°237	Jacques Flacher (1943) dessin aquarellé et rehaussé à la gouache figurant un pont animé, sbd et datée "88" (15x22cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°238	Jacques Flacher (1943) dessin aquarellé et rehaussé à la gouache figurant une plage animée, sbd, contresignée et datée "88" au dos (14,5x18cm) cadre	20,00 € - 30,00 €

n°239	Jacques Flacher (1943) Dessin aquarellé figurant une nature morte aux fleurs, sbd (22x25cm) cadre / On y joint du même peintre une autre aquarelle figurant une nature morte aux fleurs, sbd et datée "80" (10x14cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°240	Jacques Flacher (1943) Dessin aquarellé et rehaussé à la gouache figurant un paysage de campagne, sbd (22x28cm) cadre / On y joint du même peintre un dessin aquarellé et rehaussé à la gouache figurant une entrée de maison, sbd et datée "1985" (18x25cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°241	Ecole du XXe, HSP figurant un chemin de campagne animé, inscriptions manuscrites au dos et date "1911"? (accidents / 15x32cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°242	Ecole Française de la fin du XIXe, dessin aquarellé figurant un puit dans un jardin fleuri, sbd "Pierre Octave" avec dédicace "à notre cousin André en souvenir de notre enfance" (53x36cm) cadre / On y joint (x1) HST figurant un jardin fleuri, fin XIXe début XXe (accidents /65x49cm)	30,00 € - 40,00 €
n°243	Eugène Bidau (act. 1863-1909) HST figurant une nature morte aux pêches, sbd et datée "1891" (accidents / 51x61cm) cadre en bois et stuc doré	400,00 € - 500,00 €
n°244	Ecole Française du XIXe, HST ovale figurant une vierge à l'enfant dans le goût du XVIIIe (rentoilage? sauts de matière / 64x50cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°245	Ecole Française du XIXe, dessin au fusain figurant un paysage forestier en bord de rivière, animé de personnages, sbd "Stéphanie de Pardieu" et datée "1809" (tâches /49x68cm) cadre en bois et stuc doré	20,00 € - 30,00 €
n°246	Ecole Française, HSP figurant le phare de Cordouan, sbd "C.Mussou"? (13,5x11cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°247	Ecole Flamande de la fin XVIIe, "le buveur assoupi dans une taverne", huile sur panneau préparé non parqueté (fente et sauts de matière / 18,5x15,5cm) cadre en bois et stuc doré	400,00 € - 600,00 €
n°248	Ecole Flamande du XVIIIe, suiveur de David Teniers, scène de bal au village, huile sur panneau préparé non parqueté (19x16cm) cadre en bois et stuc doré	400,00 € - 500,00 €

n°249	Ecole Flamande du XVIIe, entourage de David de Vos (Anvers 1603 - Anvers 1676) la Cène, huile sur cuivre (restaurations / 34x36,5cm) cadre en bois et stuc doré	1 200,00 € - 1 500,00 €
n°250	Ecole Italienne du Nord vers 1600, dessin de pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier chamois, "portrait de vieillard barbu en buste" (23x18cm) cadre	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°251	Ecole du XIXe ? HST marouflée figurant une scène pastorale sous un ciel orageux (restauration ancienne / 24x40cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°252	Carte rehaussée légendée "carte du pais situé entre Namur Liège Mézières et Arlon", éditée chez Le Rouge rue des Augustins à Paris, 1742 (tâches et accidents / 51x63cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°253	Vignette topographique figurant les villes de Stenay et Mézières, éditée à Leide chez "Pierre Vander Aa" (42x26cm) cadre / On y joint (x1) paire de vues "du village d'Arches" et de la ville de "Maizières en Champagne" (25x38cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°254	Charles Edmond Hermet dit Harry Eliott (1882-1959) Paire d'estampes couleur humoristiques figurant de gentlemans sportifs, sbg dans l'impression (mouillures /40x30cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°255	Paul Cezanne (1839-1906) d'après, "Portrait de Guillaumin au pendu", Eau-forte (16 x 12,5 cm) cadre	15,00 € - 20,00 €
n°256	Pablo Picasso (1881-1973) d'après, "goûts du bonheur" estampe signée dans l'impression, épreuve sur papier d'arches numérotée 391 sur un tirage de 666 exemplaires, éditée pour l'atelier "les cercles d'Art" à Paris, en 1964 (33x26cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°257	Jean Claude Picot (1933) Estampe couleur figurant un bord de mer animé, contresignée en bas à droite, épreuve numérotée 133 sur un tirage de 275 exemplaires (50x68cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°258	Théo Tobiasse (1927-2012) "entre myrte et fleur de cannelle", estampe couleur contresignée en bas à droite, épreuve numérotée 184 sur un tirage de 200 exemplaires (48,5x68cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°259	Jean Carzou (1907-2000) "Quai à Venise", estampe couleur contresignée en bas à droite, épreuve numérotée 103 sur un tirage de 200 exemplaires, avec certificat au dos (53x73cm) cadre	100,00 € - 150,00 €

n°260	Salvador Dali (1904-1989) Estampe couleur illustrant la fable du corbeau et du renard de la Fontaine, contresignée en bas à droite, épreuve d'artiste, numérotée I sur un tirage de 62 exemplaires (70x44cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°261	Salvador Dali (1904-1989) Estampe couleur figurant une composition surréaliste, contresignée en bas à droite, épreuve numérotée 38 sur un tirage de 250 exemplaires (68x48cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°262	Salvador Dali (1904-1989) Estampe couleur figurant une composition surréaliste, contresignée en bas à droite, épreuve numérotée 37 sur un tirage de 250 exemplaires (48x68cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°263	Camille Hilaire (1916-2004) Estampe couleur figurant une nature morte au bouquet de fleurs, contresignée, épreuve numérotée 68 sur un tirage de 128 exemplaires (71x51cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°264	Louis Toffoli (1907-1999) Estampe couleur figurant un tâcheron, contresignée en bas à droite, épreuve numérotée 44 sur un tirage de 150 exemplaires (72x52cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°265	Louis Toffoli (1907-1999) Estampe couleur figurant une couturière, contresignée en bas à droite, épreuve numérotée 35 sur un tirage de 150 exemplaires (72x54cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°266	Louis Toffoli (1907-1999) Estampe couleur figurant une dentellière, contresignée en bas à droite, épreuve numérotée 110 sur un tirage de 150 exemplaires (69x52cm) cadre	50,00 € - 100,00 €
n°267	Pierre Yves Trémois (1921) Estampe figurant une composition surréaliste, contresignée et datée au centre, épreuve d'artiste (pliures /41x29cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°268	Maxime Juan (1900) estampe figurant une chatte et ses petits dans une panière, contresignée en bas à droite, épreuve numérotée 40 sur un tirage de 200 exemplaires (37x53cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°269	Pierre Bogdanoff (1900) HST figurant une marine animée, sbd , contresignée et titrée au dos "Concarneau un coin d'arrière port" (46x61cm)	80,00 € - 120,00 €
n°270	Ecole du XXe, HST figurant une nature morte au pot de fleurs, sbd (55x46cm) - On y joint (x1) autre HSP figurant une nature morte aux fleurs, sbd (29x23cm) cadre	50,00 € - 100,00 €

n°271	Jean Alain Seince (XXe) HSP figurant un portrait de femme, sbd et datée 65 (32x24cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°272	Johnny Schuddeboom (1908-1994) HSP figurant une composition abstraite, sbd (43x36cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°273	Johnny Schuddeboom (1908-1994) HST figurant une composition abstraite, sbd (80x40cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°274	Johnny Schuddeboom (1908-1944) abat-jour peint figurant une composition abstraite, signé (H: 71cm) - On y joint (x1) sculpture en métal doré (H: 40cm)	20,00 € - 30,00 €
n°275	Ecole Russe, XXe, HSP figurant un paysage de campagne enneigé, animé de personnages, sbd, cachet au dos en caractères cyrilliques (27x35cm)	20,00 € - 30,00 €
n°276	Indochine, XXe, suite de (x3) panneaux de laques figurant des volatiles, avec certificats et cachets d'exportation aux dos (14x20cm) cadres	50,00 € - 100,00 €
n°277	Paul de Lapparent (1869-1946) HSP figurant une scène de cueillette, sbg (48x47cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°278	Ecole du XIXe, paire d'HSP figurant, une entré de village et un intérieur campagnard, sbg et à droite "polydore"? (craquelures et sauts de matière / 26x35cm) cadres	50,00 € - 100,00 €
n°279	Louis-Michel Bernard (1885-1962) HST figurant un port Méditerranéen, sbd (46x55cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°280	Yvonne Tellier (1917-2007) HST figurant un paysage enneigé, sbd (30x40cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°281	Christian Brasseur (1940) HST figurant une vue e village enneigé, sbg, contresignée et située au dos à Laforêt, avec dédicace (50x60cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°282	Liliane Silva Le Fur (1946) HST figurant une nature morte aux fleurs, sbd (22x27cm) cadre - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €

n°283	SONY, solid State, téléviseur cathodique vers 1970-1980, en l'état (33x29x30cm)	20,00 € - 30,00 €
n°284	Téléviseur cathodique, vers 1970-1980, en l'état (38x42x30cm)	10,00 € - 20,00 €
n°285	Philippe Starck (1949) pour SABA, Jim Nature, téléviseur cathodique, vers 1980-1990, en l'état (39x38x40cm)	20,00 € - 30,00 €
n°286	Lampadaire flexible en métal brossé et laqué blanc, vers 1960-1970 (rayures, tâches et corrosion / H: 125cm flexible non déployée)	20,00 € - 30,00 €
n°287	Lampadaire articulé en métal brossé et laqué noir, vers 1960-1970 (rayures, tâches et corrosion / H: 149cm bras non déployée)	20,00 € - 30,00 €
n°288	Willy Rizzo (1928-2013) dans le goût de, table basse rectangulaire à piètement en métal tubulaire chromé, dessus en verre fumé, vers 1970-1980 (84x48x34cm)	20,00 € - 30,00 €
n°289	Robin Day (1915-2010) pour Hille Co Design, suite de (x2) chaises à coque en PVC orange et blanc, le piètement en métal chromé, en l'état	80,00 € - 120,00 €
n°290	Eero Saarinen (1901-1961) pour Knoll international, suite de (x4) fauteuil de la série''tulip'' modèle ''n°150'' à piètement diabolo en fonte d'aluminium laqué noir et coque en fibre de verre laquée noire, manquent les garnitures des galettes, vers 1960-1970 (accidents / 82x66x60cm)	150,00 € - 200,00 €
n°291	Mathieu Matégot (1910-2001) dans le goût de, paire d'étagères murales en métal ajouré laqué rouge, jaune et noir, les montants marqués ''modèle déposé'', vers 1950-1960 (petits sauts d'émail et légères déformations /65,5x62x20cm)	150,00 € - 200,00 €
n°292	FRIGECO ''Chiller'', réfrigérateur des années 1950-1960, en l'état (sauts d'émail / 141x61x60cm)	50,00 € - 100,00 €
n°293	Willy Rizzo (1928-2013) dans le goût de, table bureau à tréteaux en métal chromé, le plateau rectangulaire en verre teinté, vers 1970-1980 (corrosion /135x70x72cm)	50,00 € - 100,00 €
n°294	Miroir triptyque à poser, en bois et stuc doré de style Louis XVI, vers 1900 (accidents / 102x98cm)	50,00 € - 100,00 €

n°295	Radiguet à Paris, baromètre en bois et stuc doré, Louis XVI (accidents / 83x35cm)	100,00 € - 150,00 €
n°296	Paravent baroque à (x3) feuilles en bois et stuc doré, garni dans sa partie haute de vitres biseauté, vers 1900, en l'état (140x155cm) - On y joint (x1) pouf en bois doré à décor stylisé dans le goût de la Chine, en l'état, XIXe (65x45cm)	50,00 € - 100,00 €
n°297	Miroir (élément de boiserie ?) en bois et stuc doré de forme cintré dans un encadrement rectangulaire, ancien travail de style Louis XV, vers 1900 (accidents / 170x98cm)	50,00 € - 100,00 €
n°298	Miroir type trumeau d'entre-deux en bois et stuc doré, garni d'un cartouche peint figurant un couple de galants, vers 1900 (petits accidents / 235x64cm)	150,00 € - 200,00 €
n°299	Miroir haut de cheminée en bois et stuc doré à décor de guirlandes enrubannés, le fronton garni d'un cartouche avec colombe et carquois, Louis XVI (restauration de dorure / 125x100cm)	150,00 € - 200,00 €
n°300	Miroir type trumeau en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (accidents /161x106cm)	80,00 € - 120,00 €
n°301	Miroir type trumeau en bois et stuc laqué crème rechampi or, garni d'un cartouche peint avec paysage au bord de l'eau, fin XVIIIe début XIXe (cartouche postérieur / 178x125cm)	100,00 € - 150,00 €
n°302	Miroir type trumeau en bois naturel sculpté de style Louis XV, garni d'un panneau peint réadapté pour former un cartouche, figurant une nature morte aux fleurs avec oiseau, XVIIIe (170x130cm et 57x67cm pour le panneau peint)	150,00 € - 200,00 €
n°303	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, garni d'un fond biesauté, travail moderne de style Louis XVI (136x93cm)	50,00 € - 100,00 €
n°304	Cadre rectangulaire en bois et stuc doré à fortes moulurations feuillagées (renforts, restauration de dorure et petits accidents /101x88cm) - On y joint (x1) cadre rectangulaire en bois et stuc doré ajouré à décor feuillagé (restauration de dorure et petits manques /123x98cm)	50,00 € - 100,00 €
n°305	Paravent (x5) feuilles garni de tissu vernissé à décor de petits Chinois dans le goût du XVIIIe, vers 1900 (accidents / 190x300cm)	100,00 € - 150,00 €

n°306	Petit lustre en laiton à (x4) bras de lumière, garni de pampilles, de style Louis XV (électrifié / accidents /58x40cm)	20,00 € - 30,00 €
n°307	Petit lustre cage en laiton doré à (x4) bras de lumières, garni de pampilles, de style Louis XV (électrifié / 55x30cm)	20,00 € - 30,00 €
n°308	Lustre cage en laiton doré à (x8) bras de lumière, garni de pampilles multicolores, cristallines et parmes, travail moderne de style Louis XV (petits manques /66x55cm)	100,00 € - 150,00 €
n°309	Important lustre cage en laiton et bois doré à (x8) bras de lumière, garni de pampilles multicolores, cristallines et brune, travail moderne de style Louis XV (petits accidents / 100x75cm)	150,00 € - 200,00 €
n°310	Lustre de type "Hollandais" en métal et bois à patine nuancée, travail moderne de style XVIIe (petits accidents de surface / 110x65cm)	50,00 € - 100,00 €
n°311	Important groupe en marbre blanc sculpté figurant une farandole de putti musiciens et danseurs, vers 1900, Italie ? (léger choc sur le gros orteil du puto de gauche d'à peine 1 cm / 73×70cm)	800,00 € - 1 200,00 €
n°312	Jean Joire (1862-1950) Importante sculpture animalière en bronze figurant un cheval de trait (Percheron ou Ardennais ?) harnaché, signée sur la terrasse (accidents de patine /60x63x26cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°313	Secrétaire dit "dos d'âne" en marqueterie, travail ancien de style Louis XV vers 1900 (accidents /100x82x50cm)	150,00 € - 200,00 €
n°314	Coiffeuse en marqueterie et bronze doré, travail moderne de style Louis XV (accidents /75,5x85x44cm)	150,00 € - 200,00 €
n°315	Vitrine droite en bois naturel sculpté, travail ancien de style rocaille, vers 1900 (clef accidentée et entrée de serrure en bronze accidentée /183x73x36cm)	80,00 € - 120,00 €
n°316	Desserte à angles arrondis en bois de placage et bronze doré, les montants flanqués de pilastres avec guirlandes, les pieds en gaine, la ceinture ornée d'une marqueterie de frise de grecs, dessus de marbre blanc veiné, travail de style Louis XVI du début du XXe (légers accidents / 102x130x47cm)	150,00 € - 200,00 €

n°317	Enfilade à angles arrondis en marqueterie et bronze doré, dessus de marbre blanc veiné, (x4) poinçons de jurande apocryphes sur la bâti, ancien travail de style Transition Louis XV Louis XVI de la fin du XIXe ou du début du XXe (accidents /105x168x50cm) - On y joint (x1) encoignure en bois de placage et bronze doré, dessus de marbre veiné, ancien travail de style Louis XVI début XXe (accidents /100x44x44cm)	150,00 € - 200,00 €
n°318	Vervelle Audot, rue neuve Montmorency Faydeau à Paris, meuble (x2) corps vitré en bois noirci et marquetèrie de filets de laiton, XIXe (accidents / 235x110x41,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	150,00 € - 200,00 €
n°319	Lot varia, en l'état, comprenant : (x1) sellette colonne en marbre et bronze doré, vers 1900 (118x32x32cm) + (x1) table guéridon ovale en bois de placage et laiton doré de style Louis XVI (82x77x51cm) + (x1) brûle parfum formant pied de lampe en bronze ajouré et ciselé à patine brune, décoré de dragons célestes, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (H:183cm)	50,00 € - 100,00 €
n°320	Console en placage de bois blond, dessus de marbre gris St Anne, Restauration (petit manque /90x101x46,5cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	100,00 € - 150,00 €
n°321	Réunion de (x2) chevets en placage d'acajou, Restauration, dessus de marbre gris veiné (accidents de placage /74x42x35cm et 74x38x32cm)	20,00 € - 30,00 €
n°322	Réunion de (x3) tables volantes en bois naturel, bois de placage et marqueterie, travail ancien de style XVIIIe (accidents /75x47x35cm, 73x40x31cm et 71x49x37cm)	50,00 € - 100,00 €
n°323	Paire de larges fauteuils à dossiers droits en acajou mouluré de style Louis XV (accidents / 104x74x65cm)	150,00 € - 200,00 €
n°324	Suite de (x4) fauteuils type "cabriolet" en bois sculpté laqué crème, anciennement doré, ancien travail de style Louis XVI (manques /94x60x57cm)	800,00 € - 1 000,00 €
n°325	Mobiliers de salon en bois sculpté laqué crème de style Louis XVI, comprenant : (x1) banquette + (x3) fauteuils + (x1) repose pied (quelques tâches) / On y joint (x1) repose-pied en bois doré à fond canné (accidents)	400,00 € - 500,00 €

n°326	Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté laqué gris vert, ancien travail de style Louis XVI vers 1900, comprenant : (x1) canapé corbeille + (x1) paire de bergères (accidents /87x128x62cm et 77x76x57cm) - On y joint (x1) banquette corbeille en bois sculpté laqué crème rechampi or, ancien travail de style Louis XV vers 1900 (accidents /97x160x62cm)	100,00 € - 150,00 €
n°327	Lit à baldaquin en bois naturel tourné, travail moderne de style Victorien (226x203x150cm)	150,00 € - 200,00 €
n°328	Commode en placage d'acajou et filet de laiton, le plateau garni de cuir et ceinturé d'une galerie en laiton, ancien travail de style Louis XVI (fentes et plateau accidenté /105x62x126cm)	150,00 € - 200,00 €
n°329	Ensemble de mobiliers en bois claire façon "bambou", XIXe, comprenant : (x1) buffet (marbre cassé / 82x134x58cm) +(x1) commode (accidents / 98x55x120cm) + (x1) paire de chaises à fond canné	100,00 € - 150,00 €
n°330	Thonet frères, Vienne vers 1900, fauteuil en bois courbe à fond canné, marqué sur une étiquette et estampillé (accidents /98x52x48cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 100,00 €
n°330B	Gallé Ets, table basse violonnée à décor marqueté floral, signature verticale "Gallé" vers 1900 (accidents / 56x82cm) - On y joint (x1) paire de chaises en bois naturel sculpté à fond canné, de style Louis XV, de la même époque	100,00 € - 150,00 €
n°331	Berceau dit "Alsacien" en osier, avec sa garniture en coton blanc brodée à jours, vers 1900, en l'état	50,00 € - 100,00 €
n°332	Afrique du Nord, fin XIXe début XXe, important plateau en cuivre travaillé (anciennement argenté ?) à décor de vases fleuris et végétation (Diamètre : 91cm) avec son support en bois sculpté	50,00 € - 100,00 €
n°333	Console en fer forgé partiellement doré, à piètement en volutes feuillagées, la ceinture avec frise perlées, dessus de marbre rouge griotte, travail des années 1950-1960 de style Louis XVI ()	150,00 € - 200,00 €
n°334	Maie en bois naturel, travail régionale du XIXe (78x52x100cm) - FRAIS REDUITS A 14,40%	50,00 € - 100,00 €

n°335	Table à écrire en bois naturel mouluré de style Louis XIII avec éléments anciens du XVIIIe (73x91x64cm) - On y joint (x1) bonnetière à panneaux moulurés sculptés, ancien travail régional du Sud Ouest des XVIIIe ou XIXe (restaurations et accidents / 141x42x73cm)	100,00 € - 150,00 €
n°336	Lit de repos en bois naturel sculpté, ancien travail régional des XVIIIe ou XIXe (85x166x80cm)	50,00 € - 100,00 €
n°337	Bonnetière à panneaux moulurés, ancien travail régional du XVIIIe (accidents / 202x102x60cm)	50,00 € - 100,00 €
n°338	Armoire en bois naturel sculpté, ancien travail régional de Normandie du XIXe (230x170x57cm)	150,00 € - 200,00 €
n°339	Armoire à panneaux moulurés et sculptés, ancien travail de la vallée du Rhône du XIXe (accidents /245x65x160cm)	150,00 € - 200,00 €
n°340	Sedan, "les ramures" tapis de style Régence à décor feuillagé sur fond crème (usures / 300x200cm)	150,00 € - 200,00 €
n°341	Sedan, grand tapis à dessin de style Directoire à décor de palmes nouées et fleuries sur fond crème (tâches / 406x296cm)	200,00 € - 300,00 €